اردومين اصول شخفيق منتخب مقالات

> مرتبه ڈاکٹر سلطانہ بخش

أردو اكي**رْي** C-25لورُ بال ردۋ ولا بور اردو ملين اصول شخفين منتخب مقالات

> مرتبه ڈاکٹرسلطانه بخش

اردواكيثرى، لا مور

فهرست

		21	
			حصياول
صفحه تمير	مصنف	مقالات	لمبر شمار
4	外的大學的	مقدم	1
12	داكز وحيدتري	المح <u>تق کری ہے</u>	,
44	واكتر بهرميوات	محقق وتقيد	,
++	واكترغاءم صفقي خان	فوهين	•
PI	والزائل جالى	كفيدى وتفقل موضوعات يرتحين كاعول	٥
24	عيد المرزاق قريش	في المحيل	Ţ
CF	يرد فيمر عمد المنظره الذي	J. 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2
"IA	71-0711	4 18 6 3 44	0
44	سيرفيل امودهوي	وعاوية فالمريق فتيق	1
er	والحوش_اخر	164 14 30	(A)
114	Statestappen	J. J	n
re*	3 73127	مة كاتوع	9
iri	رشيد حسن خال	مدوعي الوشقيل كدو الات	100
164	واكز فليل اعم	ย ิงข	13"
Harris .	21/2/1	فحقيق وكاستن كرمساك	Lo.
105	ا و كر خليق الحم	تيدى در دو اور کار ایجی	11
PUF	1147828211	متن الواملة الصلامتين	IL
ITA	542125713	التقيدسين	W
101	A JETIS	متمن كالمتضغيف كالتين	
IAC.	112715	ということがらい アルス あらいア	r-
HF	وأكز ملطا وأقل	اردوادب شي فش كارداءت	ři.
14A			حصروم (الف)
199	واكز الطالة بخش	اون الشن المفيقات كي والأراور جائزه	rr
F+5	كاخترا قيدا أدود	المراع فتر	re
PIP	واكزعد يبدثاداني	مخفق اوراس كاللريق كار	rr.
ri4	ي د فيم عيد المثار د لوي	اردوش المالي الحق كاليان	FD:
***	يروفيسرة أكثر أكنيدر	محتبل وتنبي	11
FFS	310,5713	الدوش جديد فيتن كا آعاز	F.L.
rrr	rente.	اردوعي فتيل	1:4

ملسلة مطبوعات ١٨٦

وَاكْرُخُوا مِنْ الْمَرْ الْمُوا مِنْ الْمُرْا محران اللئ هم الآب المول تحيّن مصنف داكتر سلطان التي الثاعت دوم حاتي هنيف ايتزمنز يرغرز لاجور No Color صفحات تغداداشاعت 1500 40,000

أردواكيثرى ع-25لزمال بدالاند أردو اكيثر مي ، لا جور

حصیاول (الف)

rt	الدوالتين كالعني مساكل	500/24	TET
174	June Josepha B	والمزعوم احمطوي	104
r	عواله اورمحت متن	ديثيوهن خان	Por
777	بيليوكراني جحتيق كالهبلاقدم	50032	710
rr	المنيقات وتواكي	242713	144
	خير وفريث والثاري	SAULTIS	ra)
Fφ	المنتق استاع وب كالمربك	SAUGH:	KEP
حصددوم (ب			
FT	المال المنافقة المال عديد	esacytis	124
72	Chicanol Branch Company	ذا كمزغليق الجحم	143
	MAA_MEZ)	1	
PR.	باكستان عياده والتبل	والترصين الدين عمل	res.
PI	الشدوري في الدوسيول عي الدور التي	المرتب مع فرصية فسيل	rac
r.	يأكناني جامعات عب اردو فحقيق كم ١٥٥ سال	والتوسير معين الرحن	FAF
	APH STRAMO, STREET		
m	اعد وستان شرائل في عدف والل الم القطال.	والعراقيق والكر	rer
	تدویل کتب (آزادی کے بھر)		
er	(5×181)=40°		2.3
45	(10.1) m /g (2"		20
المتعا	فرستستالات		ene

کی نے کو جائے کی خواہش فطری ہے۔ کرید اور جھے وہ جیلی طاقت ہے ہوئی اندیلی کو تیڈیپ و تیرن کے درفایلی سز کوجاری رکھے پر جمود کر آتی ہے۔ جس جا کی زغرگی ایک کاہم ہے۔ مززل آ تو کمی تیل آتی ایک سفر جاری رہتا ہے۔ آتی جی اور افراد اسپنے انسپ اُجمان کی طرف دوال دوال جی ۔ ان کے مرسلے امنز لیس اور معیاد لاتھ اور نے جی ۔ اور ان کی کامیان کی کامیان کی کامیان کی کامیان کی کامیان کی کامیان کی

لحقیق کی تو بیف اور حقوم کے بارے عمل التقب علی علم اور واکن وروں نے اٹھیار دیاں کیا ہے: حقیق کے اور بی زبان کا انتقاعیہ جمل سے معنی کھرے کو ہے ان جمان جی بات کی جانے کی شدیق کرتا ہے۔ دورے لنقوں عمل الشین کا متعدد یہ بوتا جا ہے کہ بہانے علم اداب عمل کھرے کھوٹے میٹو کو تیکھ ہے ۔ ان کا باطن ہے الگ کریں " چھیٹ کی موشور عی مواسب معلونات واصل کرنے کی باضا بار جھیٹ جم کی امر کوائن کی اسلی علی دیکھنے کی کوشش ہے " ہے۔

"Research is simply a systematic quest of uncovered truth. Research is simply the manner in which were

active the knotty problems in their attempt to push back the frontiers of human ignorance". (4) عن المراكز المراجع ال

"Research may be defined as a mathod of studying problems, whose solutions are to be derived partly or wholly from facts" (5)

ان آن کی جارت کی گھڑ کے بارے کی ایک مٹرک فرمانے یہ وہند کی جات کا بہذیادر افالی کی باز بات ہے ، جو لائے وارائے ہے جات کے اور دوجہ ان بھان کا کی باز بات ہے ، جو لائے اور کر بھان کی بھان کا کے اور دوجہ ان بھان کا کے اور دوجہ ان بھان کا کے اور دوجہ ان بھان کی اور دوجہ بات کی دوجہ بات

عرضٍ ناشر

ادود مین اصلی تحقیق کا بیا تھیں ایک بھی آپ کے باتھوں میں ہے۔ اس کا کہا بھی ایک بھی اداری شاکی ہوا تھا۔ یہ استحا کا ہے اپنے موشوع کے لافوے انجا ہے الجائے اور الحالاتی تحقیق کے دخوا اعدل قرائم کرتی ہے۔ اس بولد میں کا لیے کے تحقیق کے دخوا اعدل قرائم کرتی ہے۔ وراحمل کا لیے ہے۔ وراحمل کی الحقی میں اور الحقی شائل ہے۔ وراحمل المبارات ہے۔ وراحمل کی دورات ہے وراحمد کی دہاں یہ کا اس یہ کا اس یہ کا اس کے طاباء کی دوری خرورت ہے وراحمد کی دہاں و کی مختبین کی طبی خرورت میں مدارات تابید ہوگی۔

کے آن ہے اوالی است مراج کا طالعہ ہے۔ یہ میں والی اور اور گی دو تاویز است میں۔ اس کے ان پر گفتی اس کر ہے والی تھور کے بائی تھی تھی جو مختص طور کرد ان موتا ہے۔

المنتقق الك جائل الله جائل الله عند كالمتيار من الله يكون كا حال بي من يكوا يك عن جامية مناصد كالوالا من المراور كالمراور الماري المراور المر

تحقق کا پیلاستعد ظرید کی نشو و تر در در قاسید اس اس کی فیل سے خوالات کو ایک طور برسکی کرنے اور مقامید زی کی کی بی دوساون این این میں موقع کی بید استعمال میں سے در کی افادیت اشیا کی تعدید میں ہے تک ہے دور اس کے تاکی کا اطاق کی بید سطیح میں ہے اس کی سب سے در کی افادیت اشیا کی تعدید کی استعمال کی مددی ہے تک ہور استعمال کی کا اطاق کی بید سطیح کی استعمال کی استعمال کی بید اس استعمال کی بید استعمال کی بید کا استعمال کی بید استعمال کی بید کا استعمال کی بید کا استعمال کی بید کی استعمال کی بید کی استعمال کی بید کی بید کی استدمال کی بید کی بید کی استدمال کی بید کرد کر کی بید کی بید کی بید کی کرد کرد کی بید کی کرد کرد کی

محین کا تیرانتھ ہے ہے کہ ان کا تھی آئی اور کی سائل سے ہواوہ میں کا کہنے یا گرکہ نے میں مدور سے ملک ان حم کی حیق ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہائے وہ کی کا انتقاع میں انتقاع کی جائے وہ کی کا سے میں انتقاع کی جائے وہ کی کا سے کہنے کی جائے وہ کی جائے کی جائے کی جائے کہ جائ

محتی کے مقاصد کو ماصل کرنے کے لیے باہر ہے گھیں نے بدانا دشمیں بیان کی ہیں۔ بھن بیانا م تشمیل خاص کھیں کے دانز ب میں آئی ہیں۔

غالص فخقيق

افیدی سینے کے دوگھ (1900ء) میں اس کے خیال میں اس کھیں کا متصد سعلوبات کا داخرہ وقتے کی ہے۔ اس کال میں بہت ہے والا ہے اور موضوع کے سینے کو اس کی بہت ہے والا ہے اس افر ایت اس کے موقع ہے اس کا کام میں بہت ہے اس افر ایت استحقی کی مواد ہے اس افر ایت استحقی کی موقع ہے اس افر ایت استحقی کی موقع ہے اس افر ایت استحقی کی موقع ہے اس کے خواد اس کی کھیں اس کی خواد اس کے خواد اس کی خواد اس کے خواد اس کے خواد اس کے خواد اس کی خواد اس کے خواد اس کی خواد اس کے خو

اطلاقي تحقيق

ال کا متعمد خان کی و آئی می خاص فیٹن کو بر کھنا ہے۔ بہال موف سلونات کی حصول بابی می مون ٹیل ، الدین کی کو گئی خال میں و بکنا متعمود ہے۔ ابود استظام ما متعاد کا کرنا ہے گئی کی اسلول و شوالوا کی مداہ میں دہ کر خوروی الڈ ادارہ کے بیائے ہیں۔ گویا فاص فیٹن کا دائس خمیسائل کی ان ایست کا جا تو الحال ہے۔ '' کیوں اور کے گڑا '' تھے اس کی فیٹن کی دیا تھ دو اور گئی ہے۔ گئی ادارہ ایک کو ال کرنے میں کوشاں رہے ہیں۔ محیّق کے ان دو آوں الم جنوں شی فرق کے بار جو ان کی دیا تھے۔

نی النظام المحتمد الم

بيرائنى الريد كونياد ور المحلى الموسية كراب معاشرتى خوم في الرياطرية المحقق كرابيد والروائل المصرية المياب والتساطيم في المنظرة المنظ

ادیات می فیق و تشید کے طرف کی اور آئی میں ما تفیق دانے کی خرودت ہے۔ اس کے مقاد وور مری زیانوں کے فیقل مرین خوس کی خرف کی دجری کرنا موقا تا کہ جدم فیش سے سے مقائل وریافت ہوں اور ہماری فیز ہے۔ واقاعت کا نیایا ب گھا جائے۔ ادبیا ہے فلک کا نے میکن فور تشید موجود ورد میں محتقہ والیان کے مقاسلے کی تاریخ ہے۔ ادب کا زیانے ہے دشتہ قائم کرنا ہے ہیں تا اور تھورات اور تھریا ہے کی تاریخ (Experimental research) الْحُمْقِينَ (Experimental research)

(Clinical research) 32 65 1

۵۔ موضوعاتی تحقیق

(Historical research) الماريخي الماريخ

فاع أسب فالحمل الله كا ما إلى الله على الدين و مناويزول و آثار قد يرسادر ما حق كى وكزيد المنصية ل وكارة مول در فلفول كا مناصراكيا والتاجه الريكا الحريث كاراد والدُّذا مندوى إليه يومام ما تشي الحريث كي يرسيني .

ال سئل إموضوع كي وهذا وسعداد ومفروض كافين

יו Data ציית לישל אל

-- عثيري بجري

ع. تائج الذكر عادر مغروف كارد يا فحول

-1/212do -4

الى الرياش كاريني تجرب كے ليے مواد الوقت كيا جاتا بك مواد البط بيا موجود اورتا ہے۔ جمل كى تواقی كيا ہے دوقم مك ما خذ استمال عي لات ج

(الف) المتدافي ما خذ ومناه يزات بخطوطات بالمنفي شوابد، جود المدين حفلتي ومنايب بول.

(Descriptive research) بياني ما

- 1 Cross Sectional Survey
- Lengitudinal Survey.
- 3 Approximating Longitudinal Survey.
- 4. Parralel Samples.
- 5. Contextional Studies
- 6. Sociometric Studies.

قريك من كالمراح المراح الم المراح ا ان المعلق المعلق المعلق المحتل المحت

The pair of terms, fundamental research and action research are used to make a distinction between research, which is motivated by a speakle local problem and is designed only to resolve that problem in that petting (action research), as contrasted to research which is motivated by interest in a general problem and which is actually done in specific settings, because they seem to offer appropriate sample after the populations and universes of interest (fundamental research), the consequence of this distinction is that with action research the findings are considered limited to the settings actually studied, where-as in fundamental research the findings are considered applicable to the population, and tuniverses sampled.

ال ك علاد داور يه تأر تشير يور حى كمرف المردي كريات ي

1 Problem Solving research.

2. Theory Developing research.

Operational research.

Theory testing research.

Experimental research

Historical research.

Descriptive research.

The philosophical type of research.

Prognostic type of research.

10. Sociological research.

11. The creative type of research.

Social, Scientific research.

Survey research.

14. Practical research.

15. Market research. (2)

(Experimental research) جَالَى تَعْقِينَ

تحقیق کے میں جو بھی ہے ہیں ہو گئی کا مشاہد و مصوب ہوتا ہے اس کا تاہم استان ہو جا شروری ہے۔ " دار کی بی تی سیکی نہیں ہوا ہے کہ ہوا ہو ہوں ہا ہا ہے ہوں کا کہ اور اختیاری طریع پر جوڑ قو ڈکر نے کے بھر اس بات کی تھی کا جا کہ ہوا ہوں کہ اور اختیاری طریع پر جوڑ قو ڈکر نے کے بھر اس بات کی تھی ہوا گئی ہو کہ کہ ان کے موام مور کی کہا ہو کہ ہو گئی کی اور کہ ان کے موام کی اور کہ کہ ہوا ہو ہے جو اگر اور المعامل کرنے کا باتا ہے اور اس کے بھر ان اقد ام کا با ان بالہ بھر ان کے بھر ان اقد ام کا بات بھر انتقاع ہو ہو گئی ہو تے جی " ۔ ساتھی تج ہے جو انتقاع ہو گئی اور ان کی تو میل ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گ

(Clinical research) مركلينكي تخفيق

گھرٹ ماکن شکا Gilbert Sax) کے جان کے مطابق اس میں کہی اعتذی قائن گئر ہوئی ہے۔ اس کے عادہ اس میں تھوڑے بہد کو نے (Samples) مجی استوں موسے ہیں۔ عام اور پر معلومات کے صول کے لیے منابراتی طریقے داخر ہے و بالی قرشی عادی کا موسروشی آن کا شین اور ایجاد ذری کے طریقے و فیر واستمال موسے ہیں اور تھا گئی کا مشاہد وہ مطابعہ یا سے جاس طریقے سے کیاجاتا ہے۔

۵_موضوعاتی شخفیق

ان الم المحمد الم المحمد الم المحمد المحمد

مرخوں کے الآب میں بہتے ہو خورہ کی اور الوال کی در کھا خورہ کی بیان کے کی جاتے ہے الاس کا اس مورٹ کی طب ہے ایک الاس مورٹ میں اللہ کی اس مورٹ میں اللہ کی اس مورٹ میں اللہ کی اس مورٹ میں اللہ می

المنتق كي عامية والمحك كيا واسقاه والمهويس إب تك المعاد كيا بويا بهد كم الحما كي بورا يد والورع كالحي الخاب كياجا مكرب ال

م بہت مکا تھا ہا جا اور کی ایسے موضور کا ہم گئی کا اور اور کا اور دائنیں عمل ہے ہیں اور کی۔

الدون المراح ال

محقق على دومراانتم قدم ما تفذ كالان بسال سليل على بنيادى وما في بيده وماهل كيام مكل بهديد موادم هرزي العناب والركى الأب سد مواد حاصل كريا تضود ووقر اسل الأب كي طرف وجها كريا خرودكي بهدند كرز عدب كي كرز جرباني يشيرت دكار بهد

میشوں کے اتخاب کے بھر کئی کو میں کام شرورا کرنے ہے پہلے کی اقد المدن کی متعویہ بندی کرنا ہوگی جس کے قدید وہ اسپنے کام کی مجیل کر منظمہ اس متعدے کے ایک فاکر کھیٹن دیا ہا کہ کے اس می مندوجہ ایل اقد المت کی والے ناکر منعوب بندی کے تھے کام کا آنازہ۔

- ا ما مون اس وقتل كام كيا واسد.
- HERILAND CONSERVED SETY .T
- من سفرون الت الم يحقق مرض كى القال يعدم والفال كى الله معاكرى جاتى بيديا في ما كدهى مرضوع معافل جادات ك عارض الول يا كان المان كو (Hypothesis) كي الورث عن الأن كيا جاتا ہے۔
 - -(Samping)/62/65/63/05/
 - ب المراهول كارو بديا تقد إلى كم المراقي تجويد كا طرية (Statistical Analysia) ... آز التي تحتيل كالم منتها الدارات كادار

مردراكناكر في كارافع ألات الانقدادة في المنظر في كالمريك كالر

٨ زيخين موضوع والتي كمل كرن ك د ت كالتين.

٥٠ ال كام يعرف أن الماق المات كالتعيل وفيرو.

المادي المائي التي كم يوافقين كرسليد عن والمحافظ من رسوادي قرق الأفقاد المادية في الموسات على الموسات المعلق قام موادي والمراوع تيب والمرادم كي بالتي المساوي كرياده ألي يركس الموادي بيات الكافر بي بالتي المراد الموسات بيان ا جدال الفذه والتي إلى المرادة في كافرة أنبير كي جائي بين المحتمل كورسات -

المحال مواد ملى في سيده مي المراح ال

تھوے ہے اس جن کی فیرست دستیاب بیس سول دسائل کی کورے شارسائل کی موجود کی میں کوئی موصل افوا اعتوالی یا افلاقی محرک می ٹیس، جس سے اس

اگریزی کی کی تھی تھی تھے کہ موروں ہوں کار پردرہ فول موراری کتب وہتیاب ہیں ، کیل پاکستان شربال موضوع پر اردوش چو کت موجوہ ہیں تو قرجوان کنفوں کی رہنمائی کردی ہیں۔ فرصروران سے بیسحوں کیا جار پائے کہ بہت کی شروری شرائد اور شوابط سے بیٹری کی وجہ سے ماقد اُنسوار تھی کام مراسخ آر باب بھی خیال اس بھر ہے کی چی شرک اور مراد کی فراہی چھی میں اور چھی میں ایسا ہے کہ کھی کہ تھی کے مطاق اہل طم اور کنفیس کے مقابات کی ہوگئی کے مقابات الل طم اور کنفیس کے مقابات کے جاکہ کا مقاب ہو ہو کا کہ کے مقابات الل طم اور کنفیس کے مقابات کی جاکہ کی اور میں گئی کی اور میں کھی کی اور میں کا مقابات کی جاکہ کی موروں کا دیں ہو گئی کی اور میں اور کی تو بیت کی جا سے کا مواد کی دیا ہو گئی کی کو گئی کی کو گئی کی کو گئی کی کر گئی کی کر اور کی اور کی اور کی اور کی کار کی کار کی جائے ہی موروں جاہد ہو گئی کی کو میں کار کی کی دیا تھی کی کر دیا ہو کہ کی دیا تھی کی بیاد میں کار کی کی کر دیا ہو کہ کی دیا تھی کی اور کی اور کی کار کی کی کر دیا ہو کہ کی دیا تھی کی کر دیا گئی کر کھی کی کر دیا گئی کہ کی دیا تھی کی کر دیا گئی کی کو میں کار دیا گئی کر کھی کر دیا گئی کر دیا گئی کر کھی کی کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کر کھی کر دیا گئی کر دیا گئی کر کھی کی دیا گئی کر دیا گئی کر دیا کہ کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کر میں کھی کے دیا کی کھی کر دیا گئی کر کر کر کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کر کر کر کر ک

اگر جہاں کہ اب شہر شال مقانوں می جمعی جگے اصولوں اور خیالات کی تھرار سطے کی بھی ہے تھرار تھیتی سے بھیسے لیے اصولوں کو جن تھیں کرویے میں مقید ہمت ہوگی۔ اسولی تھیتی اور ترجیب سٹن سے مختال سے توقیہ مقالات کا یہ تھو یہ بھا افران کے ساتھ میڑی کیا جارہا حصد وام میں اونی تھیتی کا جا ترواد واقعاتی تھیتی سے تھاتی مقالات فائیں کیے تھے ہیں۔

تتحقيق كے تقاضے

وْاكْرُوحِيوقرِ لِيْنَ

(1)

على المراس المر

(7)

وکی مصفحان کی کا دھیں اولی ہیں ہوں کے مقابلے علی اور مصفحان کی گھٹی قدیمی رہی ہوں کے لیے مختص ہے۔ سٹر ٹی علیم کی تروق کی سوتک اس مصفوں نے اور فیاری کے بعد آور اور میس کی طرف آجہ کی ۔ اس لیے اوب کو ان کی تاہیات کے خاکے میں خواجی سامن ہے۔ آئیل کی مور فائد اسے سے م میں محققین کو اوب کا داست بھری کے واست سے دکھایا۔ ان سے بال متن کی تر تیب وقتیہ کوزیادہ ایسے کئیں بکدا فقہ وقرینے کوزیادہ کی مامسل ہے ۔ میر مشہمان خدو کی امریالہ جدور یا آباد کی معیار اللہ میں موالدہ میں کا اور موالی کی کے جاس اور دیسی علی داور کی کار کر ارک شریق کی ذکر ہیں۔

المقم كره عاد إو محتقين كالمرح الايور كالتقين محى شرق علوم كى يرزى كالسيده وال جيد يهال متكرت ابرا ريافي زبانو ل كالساتياتي مطالعة

حواشي

- (١) ما لك ما الم أود على الله على المحدود الما المناسخة المواد ومن المحاود المعاود المعاود المعادة المعادة الم
- (١) المني البدالودود" اصل التين" كيروستا الت مير النين السؤ الدوموسا كالسؤع غدري و عاد الرواد .
- (4) يدفير المون الدي تحل كم من الله الموسقال ويرفين المنو الدوموما كالمنوع الدائل المال المال
- Paul, D. Leedy; "Practical Research Planning Design" New York, Macmillon Publishing Co. Inc. (*)
 - (4) かけんだんしょるいけいなったしまでかけい (4)
 - (١) يوفير الدمن " او في تقيق كي المرسال " موجر القيل العادة ، عالى برياس العاد ، على العاد ، على العاد
- Audrey, J. Roth, The Research Paper Form & Content, Belmont, Celifornia, Wadsworth Publishing (4)
 Co., Me., 1986 P. 4-5.
- David J. Föx, "The Research Process in Education" New York Halt, Rinehorl and Winston, Inc., (A) 1969. P. 93-94.
 - (ع) وَالْرُولِ الْرِيْنِ الْحَيْنِ عَلَمْ يَهِ الْمُرْثِ الْحَيْنِ عَلَمْ يَهِ الْمُرْثِ الْمِنْ الْمِنْ الْم
 - David, J. Fox, the Research Process in Education, P.97. (1-)
 - David, J. Fox. "The Research Process in Education" p.406. (ii)
- EARL, R. BABBIE; "Survey Research Methods" Belmont, California, Wads worth Publishing Co., (ir)
 - (m) والمواسان اختان المفلى في الدائل كالمول وبادى المدن كالرغور ما المراس
 - David J. Fox, p.138. (IF)
- Gilbert Sax, "Foundation of Educational Research", New Jessey, Prentic Halt, Inc., Englewood (16)
 Clifs, 1979, p.77.
 - Audrey J. Roth. "The Research Paper Form & Content" p.17. (11)

تخقيق وتنقيد

واكترسيد عيدالله

مگرار مصن عاد میدنیدگان بر عمل میکنوند بحث ما پیدا اور با بسیستان الل الم کار بردن سے دستر می این کے زویک تا تیز کو با دوایے نظر آب ہوگی تناکی دو مشاد محق بردائی ہوئے ایس اور آئی می کی ل کار مشکل دونداو من الم کی کاری کی جائے گے ہی مین محق دوند نے میکوائی خدود دی افغان سے بالک ہے جاز ہو آئی گئی المتی کے درمین ایک فائل می معادد میکر المن آئی کو دی کی ہے جس سے کیب وائر عبر علی منا المقر ہے ہیں۔

کر کیا تھیں ہوگئی ہے ہا گی ای وہ کہ کہ ہوائی وہ ہے تھے ہوں اسل خدمی ہوائی وہ ہے جھی ہے ہا گی وہ اسل ہوائے کہ ان ماران کا کوئن کی شخرک میدان ایرا گئی جمال ہوائی انجال بھے جو ان ہوس سوال یو سے جا جم جمہوں کے جو سے سے جی بھے کا کھر اِلَّی اللہ خمیال مرتی بھی جس

محتی کے اور میں کا ایک میں کا ایک میں کا ایک میں استخدار ایک ایک اور میں کا ایک ایک کے انداز کا ایک کے انداز کا ایک کے انداز کا ایک کا

کی آدے وقعیت کے مال المطلق اور قائم الذا این تھی ہو کہ کی است کی مستف کی ذات وقعیت کا فاق منتظم کر کے دیکھا جا ملک ہوا اور فاج ہو کہ مستف ہا تا موک مستف ہا تا موک المستف ہا تا موک مستف ہا تا موک المستف ہا تا موک مستف ہا تا موک المستف ہا تا موک کو کھی اور المستف ہو تا موک کو کھی اور المستف ہو تا موک کو کھی اور المستف ہو تا موک کو کھی اور المستف المستف المستف کو تا موک کو کھی المستف کو تا موک کو کھی المستف کو تا موک کو کھی کا موک کا مو

ہے کے بیدکتا ڈال ٹھیدنی افور بیکاراٹھ کی گئے۔ اورون فائٹ چیکار کین کی قاد کوئی بھی بیٹ نے کی کیاشروں ہے کہ شام وہر معیقے کول قار کہاں بیون ہوا تھا۔ کس کا چیا تھا۔ اس کے معیاش کیا کیا تھے۔ اس کی بیاشقان ناکامیوں کے میاب کیا تھے؟ اوران جی بیول ک میں جول بیرا

535 02 = 15 1/1 to 16

الحالكية إدريها وكا والدرو وكالكام والمراد والمراكزة والمان التوارع بدوال في كو دان قيان عديد والمراح والمراكزة

(F)

چھٹی روایت کا مواد نیا کا انجونا میاری کرتی ہے۔ قراموٹی شدہ معظین کے طالب کی تلاش عام اور سلمہ اولی مفروشوں کی ہے۔ تھانہ مجال کی مقال معلوں کی جو رہائی کی مقال معلوں کی جو رہائی کی مقال معلوں کی محمول کی محمول کی محمول کی محمول کی مقال معلوں کے بعد زوروں کا انتہاؤی کا رہا ہے ہے۔ واک معمول کی بعد زوروں کے انتہاؤی کے انتہاؤی کی معالی کی معالی کی اور آروں کی اور آروں کی مارٹ تاریخ ال کر اس می سلمی کا ان کی معالی معالی ہے۔ ان کی معالی معالی ہوئی۔ انتہاؤی معالی معالی ہوئی۔

آددو افساؤلو یہ پاکی ایان اپل قرامت کے باد عدد معدوں سے ان اللہ کی مرباب ہی گران قدرات اللہ کا استان کا استان کی استان کی اور استان کی گرات شدہ ہوئی تھی۔ ان اللہ کی دور سے استان کی گرات شدہ ہوئی تھی۔ ان کی گرات شدہ ہوئی تھی۔ ان کی گھی مراج ہے ان کی گھی ہو ان کی گرات شدہ ہوئی تھی ہو ان کی گھی ہو گا ہو ہے ان کی گھی ہو گرائی ہو گھی ہو گا کہ ان گھی ہو گا کہ ان کا کہ ہو ہے گرائی ہو گئی ہو گرائی ہو گھی ہو گرائی ہو گھی گھی ہو گھی ہو

ان جائے کا ان جائے کا الا مے فضیق کے جورہ کا اجلا کئی گئی۔ پر قیر شر الی نے فری اور آورد کو تاری کی ماسا کے مدے دوشی
کیا۔ ڈائٹر مولوی کو شیخ نے فری کا استادہ سے جو ہے ڈیاد ملی کا امرازی کے اور سے شی کیا اور ترکی ڈرائس ور برکی ڈیاف کی مدوے اسے موقو بات کے اور
دراز کوش کو ویکسا۔ ڈاکٹر اقبال نے فری دور قادی کے بیوی سے آتا وقد ہے۔ اور تاریخ کے افغہ فیاں کو لے کہا جو ایران قد کم کی ڈیاف فو موسوما پہلوں کو
سیکسا۔ پر فیسر شوشوی کی ۔ لئی۔ برکو اور تی دور تاری کے بیوی سے آتا وقد ہے۔ اور تی اور شکرے میں مالمان فریز برکتے تھے۔ ڈاکٹر میرو جو اللہ نے فری ، فاری
ایران ور برسے بالوں کے بارے می فیسون کی اور تاری اور اور ای اللہ بردو کی کا می جو دوج دکا کو رہے۔ ور کی ایک مقول ہے بیٹر کی تھے۔ لاکھ الم مادر
دیا قول کی بارے می فیسون کی تو میں واسست اور کی انگی ہو اگر کے اور طوم کی انگیاں ہائے کی بواے کل پر نظر دیکتے تھے۔ اس سے اس کے طبی کا دراور میں مورد کی جو سے کل پر نظر دیکتے تھے۔ اس سے اس کے طبی کا دراور میں مورد کھی ہو ہو ہو ہو گئی ہو اور کھی ہو ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو دیا کہ کا دراور میں کا دراور میں کا دراور میں کا دراور میں ان کا کیاں ہائے کی بواے کل پر نظر دیکتے تھے۔ اس سے اس کے طبی کا دراور میں کا دراور اور کھی ہو ہو ہو گئی کا دیا ہے۔

⁽¹⁾ をいるとうないないないとうないでは、

اوب إد عدك عاليال والرائل حسور في عد الله على باور على بالى باتنى بالى بالكي والدور والدول كالدور

کرنا ٹرائی قالدل کی بار ہوں کے بھی گئی۔ اس اور ہے تو اس کی خاص کی بھی ہے۔ اس کی خاص کی کرنے کو کی شاہ کری ہے۔ اس کی خاص کی بھی کہ بھی ہے۔ اس کی خاص کی بھی کہ بھی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہے۔ اس کی بھی ہے۔ اس کی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی کی بھی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہی ہے۔ اس کی بھی ہے۔ اس کی بھی

اگراہ فی آفردہ ٹیسٹ کی تھی تھی میں ہے گئی ہے۔ جہیدا کرا بٹا بست ہے کہ سے اوس سے کا کی مستقب کی اوٹی گیٹا ان سے دابط کا تم کرسے سے سے مورڈ ڈ کھن آئیں جاد کی خرودے ہیں جاتی ہے۔ ای طرح اطوب جان سے مہد الجد کی شاعد کی شاعر کا مستقب کی تصویت کا سوال بھی ویدی اصوبی وہ جہاد کی موال ہے جس المرح خود دیاست کی مورد وہ تی ایک بھر تی تھو ہوتی ہے

ادرو تقدید کی گئی و تقدید کی مسائل می المؤید کی بیان از می المؤید کی بیان اور می المئال اور المقد المؤیل ایک المؤیل المؤیل ایک المؤیل ایک المؤیل ایک المؤیل ایک المؤیل ایک المؤیل المؤیل المؤیل المؤیل المؤیل المؤیل المؤیل المؤیل ایک المؤیل ایک المؤیل المؤی

مزال شہود کی استان کی درا کرائی کی کا دی اور انسان کا جو اور سے فاور ان کی کا پائی جائی ہے۔ جانچہ کی کھرے کو شتو کر سے سے پہنے جو دی ہوں کا شدگتری کی جان ۔ کی مرمری مطابعہ سے اور کو کھی ایپ ہی تا کا کری ایسان کی کرو بے جائے ہے۔ ا ماری کا کا کرا مطافر کر کے حال جی اور ان کا روائی استان سے مطابعہ کی جانب ہوتے ہیں۔

فن تحقیق ا

وْالْعُرْغَارِ مِ مُصْطِفْحٌ عَالِ

ماري مين وارق النواع المحال المراك المرك المرك المرك المرك المرك المراك المراك المراك المرك المرك المرك المرك المرك المر

امید ہے کہ بیٹا میال آئی واٹریٹن ٹی ووکروٹی ہے کی گئی ہے کہ کا ہے ہی جائی ہے اور مستقب کے حمی ڈوق کی شاہر ہے"۔ جہوئی تملی عقد کا دے ایر اور کی ہے۔ ای طرح محمق عقد نگار جہر کی قربائٹی منقد کے سیری بجور کیے جائے جی ڈوان کی ایک تغییر عمی تقد مجاتر بیٹا فی طرح - اقتاع کے کو کھوشند ہے کے مواد دیکھیتے ہوتا اشکا انگر میزی کے لیا کہ ساور کے صفاحت کے تھاتے تھی ک

دد کھر ویٹر وہ توں میں کالی (پھی ناکا فی کئی کھیں او مقولیت سائٹس کر پھکے ہیں۔ ان کا انتخابی وازی کی طرف وہ الی جے تو ہو کے اور ان کے طور میں آئیں انٹر دیت ہے جو ان کی وہ کئی گئی گئی گئی گئی ہے۔ انھوں سے شاخوں کے شاخوں کے ان کا انتخاب کی انتخاب کے جو ان کی انتخاب ک

با بَکَبُوشِ نَبُنِ مِوت کے 'روسی کا کارے ایک اور اور بھی دافل کوفٹ کرنے کے سیاناتیہ کسی ہے۔ بونا یہ پہلے می سے محسی کھیا گیا ہے میسی جہان رکی ہوئی ٹی اور مورف وعلا کی جاتی ہورال ک

للنبي إدد مكامت مال ، كعتم

كي تشيداه الحفيل ك وكر مع مقدوم وسير بكريم تجدو عي كريم كيان يي

تحقیق بھا برتھیدے لائے ہے کی افغان ہے کہ دوؤل آئی ساتھ ساتھ بھی ۔ جادر باست ہے کہ منظ اپنی آ سائی کے سلیمان دولول کے در سان مدفاعل کا تم کردی ہے۔ اوکو میدعیدات ہے افغیق انتھید کے مقامات شیال کے میں شرکے تساہد ک

2 سے قام کوں قل آئے۔ گفت سے بچا سک سے ہم کے اگر کر آہ گری اور سک سارے کو چھا کہا ہے۔ گریکٹی ادافات ایک بھٹوں شہیں کے کی ادر میں ہم کا جب تھ کردا ہوتا ہے قو وہ کی وہ مسیدے ہوا اور میں جا تاہید سہی مالے فوجہ ہے در در ہر شمق مال سے موٹی ومائی ہ مگر دیا ہے وال مستد کی اور کر اس مورش کا دیک میں ادوافاوا اور گئیں دواور اس کے مشکل قار کیں کا احتفازا اختاجا تا ہے ہائی کا اور کی میں ہے کہتے ہیں۔ محکولی کی مرددے کھی کئیں کی جن رہ قائم ہے واقع ہے ادوائی واقع کی گئیں کا اسٹادا کا سے بعد کر کا بھا ہے۔

⁽¹⁾ مَنْ الْكِيْرِ الْمُوْمِينِ الْمُومِينِ الْمُومِينِينِ الْمُومِينِينِينِ الْمُومِينِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِينِينِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُومِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُومِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِ

تعلى المان الله كان الله عن المراح المراحل المراحل المراحل المراحل المراحل المراحل المراحلة المراح المراحل المراحل

مغرلي فكرشحتين

مسلمانوں کے اصور تحقیق میں آبے ہیں۔ آب ہے ہیں۔ آب ہے ہیں اصول اب مور ہے گاری کریاں اور نے کے جی Center V Good ک کریاں کے کان اس کا تھا مریعے کے اس کا کہا کہ کان اس کی کان اس کا تھا مریعے کے اس ان کا تھا مریعے ہے۔

سال تورک کے جاتا ہے کہ میں اور تھی ہے جاتا ہے کہ اور المعالم المعالم

المرّا د دوره ایمال مثال د قاب آدایگال آید و مذهد داده آیان امراشل دان

eri i

ا المراقع المراقع و سكود مهال جها من المراقع و المراقع الم

اسلامي طرز تخفيق

- ال والعدا سكورة كيا جول عاديد كي روست لكن ب إلتارة
- ار المراد المارية والمراكز كالمام من المياد التي يحوالي ؟
- 1- الروالة كالعظافير عول عاد الابعد عنادت فالماد والدارة كالديد
- ٥٠ الهاموكي تشيل فرودي بيك التي كالمعلق مادل كرقياس المدرا حاكم كالم المساح المسامل عيده
- ا۔ وائیاسٹ واسٹے کو مرد میں تاہی کا پر کیا ہے دواسٹے کی پر کی تھوج ہے اس اور کا انہاں ہے کے دو کی اور کا اور ال اس کی تمام تھر ہمیا ہے کا جا کر وقتی ہے۔ ک
- ۱۔ اس امری انداز کا کا گروری ہے کرزیائے کے احتیاد اور ان کے طرح دارائے دارائے کر کیا گیادہ کس کی حم سے تنزیہ ہے میں ج

درارد من کی جو الدورا الدارد المورائي کي بي الدورائي الد

خارتی شهادت

تي بات كبال من كبال يا مجلى! على الرائع كرم والفاكر موري كي يد يدامول فين ما ياه و بكر كلية معوادي كرامول من اخروي رين ياتن يري ال دور تكريان م كل كرنا فق وهوار سيداس ليه بم في موق جوم في موفي إلى اليال بين مخف كيا في تاسيع كرموضور كالديوش على جميلا و زيور سياس لے ہے کہ تنا کام تریا آیک مرسر کی جا تا ہے مصفہ وہ وقعت تھی رکھا اور وقت نظر کے لئند ان کی وجہ سے اے کی لانا ہے گئی ارکھ اندار سے استان عقرات کی مقران مکمی من کی تاریخ محموات جی قروه تاریخ مجمی کیر سرمنا سے سے گروم دیتی ہے تورد یادہ می سے تک ریمونیس رو کئی۔ میروان اکام کس تومیستا ا عدمے سے پہلے ایک مار کا تا اور کا ایا تا ہے اور کا تا ہے جا کا ایر سے کی مرقب کی جائے ہے۔ کر مرمور اسے انتقاقی کا بہتر رہا معد بات قرایم پوئٹس ۔ امریکا اور مصادر beComentation میں ہوئٹ سے بالیقادی کی دولتی ہے۔ یہ کر بھار سے ملک بھی سے مرکز بیاگی موں ت بھی آ ہے جے مشاع کی گڑ میں بھی منام ہے جھے ماک کر بھٹے ہیں اوران کی تھے۔ معاجبتوں کے قال نظر دان کے لیے تھے۔ ایم مرضوعات مقرر کے جانکے جى . خادار يكى طالب فركواكر شعرو شافرى ب رياده لكاري ها كاك سعام بك كل ميكركي اليرجاز ب موضوع كرياسة إينا كام كى ايك شافر تنسري و ر کار سار کی معاوس سے پہلے جوش کرد رہنی ای شام کے مطابق تیام خروری مؤکر سے اور عاد ہمیں و کی فیام کی اور مالات میں جمال کیں اختیال نظر آتے مجی ہو رہ ما اللہ کیا جائے اور کی جائے کہ اس نے اپنے اسائٹرہ نیز معاصر ہیں ہے کس مدیک انٹائی یا انٹان فی ہے اور کیوں اور کی انٹان نے ہے اس کے و الإسباء والمل و خورك من الأمام والمن الما المام الما جاماء مناجي مرودي بيا كاستاد دوراتا كروول كا الميازي خميسيات اجاكر يوكس في المن جمل ما مروى ب كرتاح باستندا يا اساتده يا معامري عيال يك والرياري المراجعة المحيم والي المراجعة المعامري أوا والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا اول کا معادی فردری ہے۔ کیک اس کی وال گئی آئی کے باعل کی پیدرہ ہوتی ہے۔ سائی سمائر ٹی جریکی مدینا کی مالا من محل بہت پارس اس ہے۔ گاراس کے مالد کے مالزالوں الباب کے حزاج اور قراق کا اعراز مالگا کی عہد میں ہوگا کہ کر بہاڑ ان عہد مدری ہوتے ہی اور آن کورو الفیان سے ہے مَ يَشِل مَن يَجِهِ وَحَدَ الاست إل كران) وحوف كالنابِها برأ حال ألك بالدهاري ها بدكا والخياشا بالسيطي وهمال العامري عبد الراكر وركون الد آ الريد" الحث كا وسعاد الل في الخلي أثر من منطق ال في مناوي كيمياسية كا معاقد الاركي خروري سع جوامي والمن الرائع السياحة " كر يحق تعجير بالل تتم يسارس الي فراجي سيمنط عي كالمرحالة الماتي روادكا الخداع جد يجدي

ع الله والدويك عدم والم الله

عصاليا فالب مي كرد اسفكانية قداب تك إد ب كرا يك من الرواكة وتفق ماحب موجد أب فادى فواج مع منطري الحد يك يك كي نادوللي كانب كما الناع المورودي حمد كالميك مؤجرتي يمي تماري المراك في المردي قابري و المول مدة فرا يا كريكم إلا اكر الكوروك معرشه برنا کی کار اور ای ایر کار کار ایری کاملیوی و کار کی یا شامار کرت با مامل کرتی بری کرای ایری کول بررای موکل

عدد فی اشراب کے بیٹ کروں اور تاریخ ال سکھنا، دیکھن مرح اعمولی معمولی و سائل بلک احداد کی بہت المراز بدیدہ نے جی ریجنی اور ایس کا محمدے کے مشکل کی اشارہ محمل جا سیجھ اس ہے۔ نگافو صرور معلوم ہو یہ جائے کہ قال وقت فلک اس نے کہا کیا گیا۔ ایاس اکثر معاصر نظر کروں یا تھا ہم سے بحروں جس تھ فرے ہوں کا میں کے ما اور کے ہوا افعاد اجور مور یا ہے جاتے ہیں ہوں سے ان کی قواری کی تصوی کی جائی ہے ہوا ہے گروں کی از تیب کے دائے۔ محد تاديد الله تحل مرا الخياديد اليعكام كالنبي على يول مدلل بالدرا وكالالا كالدي كالديكام به مليواب وي بالمراد بالمك اورمين مع التالي المناه بكري من التعاويا مواسل كي كي التعديد من من المن المارة المناه ا خرورت بادرة بي منطاك ديرى على بداء كوهال يري

مد في مواد كى خاطر اكر تمكن عود شاحر ومعنف و حس تحصيت وكام كياجاسة آس مك وطي اور مقال مد قيام كوكى و يكسباسة ركية كروويش ك مالات المدا الميات كركت كرياس في كريان والتي بالماري المراح المحل كي المنود الاستان الفياد الواد الدين بيدا كي متوارك بويا المراري

الله من المنتقى المنتاع المراجع المناجع المنتقل كركاء

دافلی شهادت

ان زور کے انگھے وہاں ماراز بیان اور خیاہ سال ای چڑی کی جھی کاکھنے۔ کے میب وہرکی پنٹی کھاٹی کی ۔ ایک مرات میں وہم کی طرف شاہ واق برز تباء کی کیافتها ہے وہ شعاراے استول کرنا ہوا کو ہے جہ معدو میانات اس کے درووہ کا بر کا بعد مقد تھا رواسٹ کی بھٹا یا گانگٹی اس مد كلف الوساعة المناقب العريد في كون من موضوعات مدائل الاسماعا عيد ما يكي فوداً ال كادة عديد المراك التي ير والحراك باق ے ماقوی ن سے اسب پرجی فور کی جائے اس جھنیت کی مسیاست کی بہت ہی گئیاں بھائی جائے ہیں۔ ضیعہ دگوش فرک سراس آئی ہے وشاہ سے قبیر كرم تهيده من اور مدوح والورك فنسيات كي مناب كثاني كرتي بيداي طرح اليستنز فكراتا كه يراسي، سينة معاصرين كي وكن بوني وك وكان الربيع وكرم ے كرموائر الله كا بهت ما موروع الله و كارك الله على ورامية كور على الله الله الله الله الله كار جان كرد ب حمل الكرد الكرام والله کچ ہا فید الرور میں الدور میں مراج مار مراج الرور کا الرور کا الرور کا کرد من وال الدور کا کے الرور کا کے الر م إن سلام الله المركل كارورون كو يميان ما مكاب الراكر بالقد استاف في اليك قافره ك. وهم كالتي يراوان سديك بي منتر الإل سوائرے کی ٹیا تھے گئی جا کتے ہے جس نے بردھے واس کو لیک کیا اسد صدف اتفاد کی عبائے کار معد الکا رکا استعمال

والخلال المرب و باام الكومعين إن وكالميت والمارك الميت والمرادة ا عرب را درال کے بادی و تعمل کی بینوال با کی بینواد اور ۱۱۲۹ ما کے دیمان کی کار ان کردے موادا انتخاب المان الم

> کھا اول ترے الم کول افوال بال کا یمی کرد کے پاتوں مکھی جے سروان أن كد كو تل كل كرول ويه جال " كا مي مدل طرف صل مول النه الل عيا وكيه الرخ کے عربے یہ کی رک کان کا 1 co 1 2 4 10 10 10 ہے ہوجہ کے ملک اول پر اگ تھے وال کا

> > الناشعار عدصب ذيل باش كابرو في يرب

- اشرار کے اللاوشیاد ہے جے کرائے کا کئے والاکر کی احالُ موسال پینے کا سیعہ
- ورس شعر النتير) بي سفوم بن ب كرا الرائد فارى شعرا كي تقيد كويا شده عايا بوكالى فيم ال شعر عد معتر مدوا كرا معموان الإسب

12 3 6 2 20 16 5 25 4

- البالي الجرو فياطب القرال أقرب الجو
- شاع نے بیرے معرش ہاردن فلنا نے راشد ہے (رشی اند تھم) کی منتبت کی فرف اشارہ کیا ہے۔ منتبت کے لیے ایسے لیف اشاء سے عامی 26,500,000
 - ان الرب بر بر المعالم المراجع و المعالم برا من المراجع الم
 - الى ير ي شخور كروم ري معرف مدال فاجر بركران كا تصوران فالراكات وسيد

چندمشور ے

العمران سائر بها المنظمة المادات الرب المثال المادات المرب المثال المسافل المادات المتيهات واستفادات ياستنق منذا في عليا الناظ المادات المرب المثال المادات المتيهات واستفادات ياستنقى منذات تحييها تناق على المراد المادات كى يعنى اور معنوتى بالمصلى الشركي جاسة - ايراهم ومز مندأن كي منايس جوال كرائى بالشجى اورانكف ترياض بن الدراعة كي اورانكف ترياض المراهوي من المراه كالم یں رکی مٹالوں کے ساتھ ساتھ ان کے اسپار اٹل ہم مح فود ولائل کرد، جائے۔ ہم ہے تو اب تک دنی ادریکنٹرز کے تھوٹی افتا ہو وادرا سے ہم کی مشتل مثالے الإنكال والمنة المن كالاستام وويد التي مكم الحدثاني في ليان وياكرة بالادمان الأول بالديان المناف المراوات المنافع المراوات المراوات المنافع المراوات ارورة بال ادر الكريما كالى ترباغ ال كالمراء والتراكوهي كرية على مواحد وراق الكورة كالياء والترابط الكاروي كالمرابط حمد على يرانى كالمد كالمواد المدين كالمدين المدين المدين المراد كالمراد كالمراد كالمراد المراد كالمراد المراد المر حساق كى بهت ك منه منه ما ديد كي بينها كى جاكن بين موطور كا يا جاكن بين العامل كالمنافق المواقف منود إن كالمناف کی طریق تیدیل ادبیات بین ادامة م همین داده م م ادامة م متعادی کا در م می کرمول توریل می آمانی م وای شین کرانی با مکن کہاں ہستمال کی جن ۔ بنز وافراد و مثال مداور و تقلب تصافیف اور اتنوائی کی وقیرہ جن کا اگر اس مستقدے کیا ہے آن سے کیا مواد سے المسائی کرجم نے اپنے اور الب كيا حرفياد بان الاب يخفف كى افرات سيختلق كى مشتل مقالات قى موادى ريد كارخود الدروقات كركزت حرف ثاويار سعاولا يرد أافتاش بيره ا النار أنبيدة بسرل كي يون مودد بدرو بها ما أو كام يده السيال تركز العالمة الشركة في الما المراجعة المواجعة الموا ع عد في الم المراج و المراج والمناف في المناف والمنافية والمنافية

جميرة إن المرسة الم كالمراز الرائي من المراكب الرائي بالكن إن الدائية ما أي والنا الديمي تعموات والناف المراكب اوا مالك مقد بد ماكي مراتيد على يول مدوجد كريان في مدري كالتي منافقة في أما كالامراب كما بهدو الواسطان بعل كرم فور وشخ ر کے منے الناعالوال کی کلید کے مانا مندور مساکرتا وہ میدالکنٹر کو پارٹھی کرتا کوئی آ سال کا مختل سائٹا پرفشانا کے کا اور کو گھر کھاکر بیکام تحدب مكاريرس كادرى ودواش كرواس كالمطوش كالمواس المادي مواريد استناده كرايك وكالميازات كاستباريته المعال كالمجاموات الحمالة في الماري في أنها وإلي تحميل الرائع الماك أبري الموكد

504 00 1 10 20 2 BL & E

جود ہورا کرنے ہی کی طرب کا مختلف یا فہاد تھکر ہی کی لموج کا نگل کھی دوائیں ۔ کی میٹوں نے دیکھا ہے کہ بھی صا جان کی جوری ہوت کا جی ورصت کی کی اور اُنھوں نے انھیار تھکوری موف ا کا کہ اور کا ان صاحب سے ایت بھی طور دنیا کیا ہے اور آئی۔ ای افر را کی مناصب نے بری انتقاب حال سكة عندمة الشواعة الان أوجب كيا يكو أن شاع إليامة فقاول مستشط يما الان يتبادية والكرسة بمرازية الم التي المحاسبة إليام العهامة كياب الله ما الله المراجع المر ه ٢ جد الكاشور كالتي م جود في بي بي ي في في جي جوامقات يا يجوي بي أكر أن كا فق مد كيا جامية لا وجوف المدون التي التي ي جوامقات يا يجوي بي أكر أن كا فق مد كيا جامية لا وجوف المدون التي ي التي التي ي الدر بهاك كي كن الله معنف كن و عدمة عد بيلي المراه عديد في بر مرود عديد كرام بها الليار عاده النفيدي على كرا كراسياتي الدرياكي والمراه النمال عشوال عن يد عد كمادى دين والبقت قريد عاكرين من يدي إعد اللي أم يم الفاظ عن كي بالكل بهد يحين شروداتم المواقية كالموالي الله م كم 4 - 1000 18 500

f -10 or 2 f 18 can to

(((184 J. 184 J.)

ال و في الله كاده الكادرة يركى عدد مراد الدارل والدارل والناس خادي ك ليدي ال كرول الدائل بالله بالماري كرتها الرك أول اليد المرتفعي كى الوكى رينا إلي الى الول على وه الاز عن إلى تول منها الدول الكر المراح الترك المراح الدول المراح حافرين قاري كي تعليدي التي رك في في الدياء وقد دو كم يوس كا

التعادكا وتج بداك جروش ب-7 باعفرات الرواس مجر طريقي بيط طب كاريدي قرات بول كدروافل شرات كالمندي أب ا سية طلب كماك سكة تساب ي شعوا كاسفالد كراسة والديكام كي توليد الدرجي كل مجاني بدكي. العرا كدور بي عر بالكار ومتازي في بارج تعنيف تباوي لقى ب ادواز الدين عدى الدوم ال ب . (موات ما توارت ويدد و بأوهم اسك الكين البسك في الدواز الدورة الدواز الرياس ب المراكم بها أركمي الله والمنافعة المنافعة الله المراح المرادكا المانية المنافعة المن الغاظ الدامانيب كي بالمي مناجيت برخود كياجا ... الريد مناجي الرب سياة فابرب كروه الثعار بكران الثعار ال الزخي ترب العيد وال كي الإعراج ب وز باست مناتی شام باستند کے افزان اللہ اجمات استان تعلیمات واستادات از اللہ اللہ اللہ الرکید باکر لیے باکر ال ود من سے اُن کا انجاز مواجه اُس کی محادر کردارد وال کی آگار و کرنے جا مکن سے اور اس اُور کانت ارتاب و اکت اور ا اوسكا بياء الراحم كرسيك شاى ينية حكل ي بي هي اكرام على ساكول ففي أي مناف بي الراف أيك والمرافع بالرائية ووجاهو يرتب

عام از روی فیل که کارے کرم

علد على جب العاصم كي ملاحيد عدا عوما في برا وما ما في عدا العدال في عدا العدال المراح ہے کوں کہم نام اور تم تھی شوارکا کا م اکو آئی میں خلا ملط ہو ہاتا ہے۔ کیا مادے لیے بیام دموجب النواز تیس کریم نے انھی تک فاری میں منزے الله معيد العالمية العربيات العربيات والمداولين العرفيان الفادي بلحيونا وبالجاري والمعادل والقوار عبد لتؤدد جيالي العنزي يحتب الدين يشتق برمع الدين تشب المدين التياركاك منه النهاء فيروك الحاتي اوراملي كام كاتج يرتس كياراى طرح ادوه الرسوان الاحران الزعراء والبين وغيرو كالام على جمري الكي الكسيدة المراكا أولى علاك مجافية الراعاد معالمية الرياحاة تبعد يواده باستان كاردا في تواد ما المراكا باسكاري

والخراجات ك عط على المساعد في ابعد الم يعاد ووجه والمك أيك أيك أولا والك أولا المك فروع عدا وعل الك والكرارية JE : 30 . Se

الم الم محمياع ثارة الإد یہ کیے صوبات قرار دعای تیس

والتسبيب كراته والله والمنطقة المنافق والاست معدد وإد الالاسب الدادي والدياد ويدي محرك ما توكى بوكي إلى المرافق الواس كي مردنيت كادرانى على جريدى في وسع عدد الديب كالروك كالول عديا كريس بطر كاما كاد والدو الدورة المراك الما كاركورى بدوك المرف فيدوا عد ي كرا را معر بند ب إلا ل فعر عل به الدوايا كيال ب الدوار كرا من الله المرا من كرا و دركرا ي معد الدوار الد كرية يتهادا أل العاد عالى المناه المعلوية على الدي المارة الديدة الديدة المراكزة والمعاددة والمراكزة المراكزة ا الله و مل المعالى كونى الداسية والعمر كى مديدة اللي يعتر من الدواس كا الدياسة كا على كالمعال من مم كالم عموق دير ، عم كالا عود وبدو الدر المسلم فادوا التي كي شنا خت كراوي جاس دوريعن بيوش اورحس مورت يسى اصطاعات و لكل سياسي بوكرووي كي كي اورايدا بوكي و باسيد

الك ورج جوالل ثبا وي كال على على مقيد بود والعاد عاد تل جوار عام والدين على يمنف كل بي الكن يوك في الداء عام العاد والتركيم الاست الراسية العراق كالمراك والاوق كياجا تاسيد ما الكرار في الدواحة الرئي معلوات رك الدواح الذي الأويات معلم بيدكم المروري كرويان كابير 2018 ويواليك فالمكاريون

تنقیدی و تحقیقی موضوعات پر لکھنے کے اصول ا

دُ اکثر جميل جايي

وبالكوبان عادكون المناجدة

12 3/30942 ELEGO ...

حواشي

- (۱) بروسی کار مندوری برای می بدو کار بروسی برای با در مندوری برای برای منظره بدور دیروسیده بازی به این بروسیده وی کارگزشته
 - ANTONE SECTION (*)
 - AMMORENCE / LANGUAGE (C)
- ال معن كالكرامة المحالية اليام اليسيار والعديدة في المحالية اليام المحالية والمحالية والمراقب المحالية والمراقب المحالية والمراقب المحالية والمحالية والمحالية المحالية المحا
- ۵) مواد نا گئی ہے کی میرة الحق آور القاروق کے مقدموں علی دمایت کے ان سواوں کا دار کیا ہے بھی نے کینا کر کرتی مدید اگر میں مشاہدہ معلی ماصول سلم الرق ان پاک المعاویر اور کے بشوب الرکی داور کے تواف اور کی ایسے میس کی اور نے والعد تھی کرنا کی داور مادی کی ڈائی مائے شال ہو باش کے کیلا عمد اور سے تھی کا افری ہے ہوا کی دویر ہے اقدار سے مافزاگی والعد کی۔
 - (٩) خطب متصدراتي الموقاة سنيران تمدي مطوين. " يارمني "
 - (٤) خدر) الانتخارات
 - (1945) Towards Improving P.H.D. programmes (1)
 - المول كذا الدفاعل الله عد المدان في الرشي الدي عدد المول عد الرواحد إلى وقد عديد.
- (۱۲) سے محرّم ڈاکڑ مجدالتار میں کئے ہے گل ہند اور منٹس کا فوٹس سے کہا رہو ہی اجاس منتقد کیورڈ پارڈ کی) کے قطع کرمانہ ہے ہی گئیں کے لیے ج معمد سند ہے جہاں سے بھال استفادہ کیا گیا ہے۔

الما المستدام الأسك الما يا الما المراشي كرايا .

الله المساحة المرافعة المرأن والماحث مشكرة والمساحق والمراتب أربيات

الله المن المناهد في المناهد في المنظمة المنظم

- ۔ انٹی ڈے کہ جان مکے مکن ہوجام ہولی جال کی رہاں میں کھیں۔ اگر ہاں ہوئی ، قادی کا بینے انادہ استعمال کو ان وائی کے لیے اردو میں انفاظ موجود جی ۔ اوالی ہولی جانو اور کڑنے سے قادی ٹرا کیا ہے کی گرم کر ہے ۔
- کھے وقت بشدائد کا آن کر کوسے آپ کی ہندا کہ آزت سے بات وارد کی بھی خمیان سے دوآ بید کے اعداد وارد بھر کی سے کھے واحد بھی ہو چھوں رہاں تھوں سے مطبق نہ ہوں اور موجی سے اور کا کہ کہا کہا تاہد کا اور اور کا ان کا سے جرے اور انجس وہ وجہ آ کہا ہے جو جا در اگر کرے سکے جاتان کا کہا وار کئے کے کہ کہا جادی دکھی۔

الله المستركة المستر

فحقل ستنسبه منتني وسنضري كي وسري سندها دي تشعيطو وقيره في الدجير مستوجو كرده كي بهادد عادريد امنا مكرده المبراكي للهاجيون كا 13 جريهمي

۔ بیٹ ہوتوری کے باتھ کی ایک اوروز اور کرنے ہا تھی۔ افتان سے تی گئی نے انا جائے تاک کی بیٹ کے تھیں وہ ایدا ہوگر کی اجائے کی اس اور کی کا بیادہ کی جائے ہے۔ اور ان بیادہ ہو کی کے دوقت کی سے کونتوں شروعی ہے۔ اور ان بیادہ ہو کہ کے دوقت کی سے کونتوں شروعی ہے۔ اور ان بیادہ ہو کہ کے دوقت کی سے کونتوں شروعی ہے۔ اور ان بیادہ ہو کہ کے دوقت کی سے کونتوں شروعی ہے۔ اور ان بیادہ ہو کہ کے دوقت کی سے بیادہ ہو کہ کا تھا ہے۔ ان کے دوقت کے دوقت کی ہے۔

() المُحْقَلُ وَتَعْدِي مُوالِوها عدمِ اللهِ عَلَيْهِ مُعَالِدَيِّ فَالْمَدِيِّ مِنْ مُسَالِّ مِنْ المُعَالِدِ

معتبری آریوں معاصد کی بیدا گئن ہا آئری سائے ہیں ہی اور الدرائی کی استعماد میں ہے۔ وہ الدور الدرائی کی ہے۔ وہ الدور الدرائی کی استعماد میں ہے۔ وہ الدور الدرائی کی الدور الدور الدور الدرائی کی الدور الدو

المستخد كرسة والتبديار وبدي أب كرساست من وساست من والمستخدم والمرساد من والمستخدم والمرساد من المراب والمراب والمستخدم والمست

اب ایک بات درآپ سے کام علی توازی استان کی جسائے کوسلوم مونا یا ہے کو ان کی بات کی افوازی کی موازی ہے ان کا کاس وقُ میں معاورے اِل کھٹول کی تو روٹ کی بیدم کاسی آپ کو اکونٹر سے گا۔ توازی الل تحقق اور بائد یا بینٹید کے لیے مرود کی ہے۔ آپ کواس تاسیدی فائل اور دی تاریخ

د دمری بات جمل سندا به کوچانها بندید به کراکا ایل تحقی جب کول نیا تقد طادر یافت بدر دید کرتے بی آدس کی ایست کے بارے می جذباتی بد کراسک دستے بی کرمید سک میرے کا کی مربا عرص بہتا ہیں۔ تحقیق دائل برید ما آداز دیدیا مفاسع کے بیاد شعال کی افراح میاس جیس ے

الدائر ما تقيد كل " والى سفائط" من كان بين باليد والله مظائط من مراوي ك آب كاكول ودست وداك واركوني حراقت بين و وم الم ك وجدت آب الرقم يكول من بين بين أرده آب كان وست باوشاد والمسين والكور من والقيات والمراح المن المراح ال ال من والمراح أن بين من والمال كي مي فاوك والمين من كوال المنطاع وياست بينا باليدور من بين والمراح المنظم المنطق من المنطق المنطقة المنطق

اب الاعلىدواد بالديد كرد بولا واجامل

· تشدید کی بیراد مجتنی برد محقی جا ہے اور محتنی کے دور دان دی والت اور قضنی مند کو الک کر کے معروضی انداز ہے ا

ا الله المراجع الم

ا- تنهيا على الما المرام وشاعد، في موت مناع ورج فيا والميام والدي عن وركم وي

كالأرة في المستحقق كالمعدودة في المعروبات والي جل سان على منا الإطبي واولي التي كدي المحاورة والي الي

- = 512 S/3/650 .
- ال عادلان المعادلات عد
- ال كالماروم المنظم في تعدل الدو بالحي والمان ميسود
 - اس ، ای کے کھول اوران کی فروست ہے۔
- ه الافرارال مروف عياد يا كاير يشريد في على منه
 - ٧ الى كالمقلوقية كالكشاف كرنالود كاراتك عام بالناسب
 - graph Blogger c
 - ۵ اليکيمودوادي د
 - ١٠ ال ك لياك بياك المائل المائل الم

محقق على بيذا ب قال آول كور كل بون بي اورندا ب عاديد يا فالله در المدر كان بي بي القوال الاه اورخر بيد كارسائس مونا با بي منظر الاوران الله الله بي وشريه الراسان الله على ساسى الرجه كارسان و بها ول شك كوران منظر الرسان الرك و الرسان الرك و الرسان المرك المرك و الرسان المرك و الرسان المرك المرك و المرك المرك و المرك المرك و المرك و

فن تحقیق به

ميدالرزاق قريش

فحين كياج؟

- P. S. Joy Sylva a & Late & - L (Rosswort) 3 Call M

اخیاک کے ساتھ جھے یا جہاں تک مخصوص یا جموہ ہاتھ اندادہ میر ماحل تھیں یا جھے ہیں کا متعد سے خاتی کا اکشانیہ اددان کی گئے ادا ایل اور گار سے خاتی کے ساتھ اس کی دوئر جس مرحد ماکئے رتفری سے اِقراع کی کرنایا سے یا کٹرون کے ہوئے ماک کی کا حمل استعمارا دھرا و این کی خصیت یا حمول یا کی آئیل کی کی دومری جھے سے متعلق تھوس جس ایس جس کے در سے جھال ایس کرسے والا اپنا اعتبار ہے انسان میں کرنے ہے۔

معرا المعرن المعراد المعرد المعرد المعرد المعراد المعرد المعراد المعراد المعراد المعراد المعراد المعراد المعراد المعرد

محى مفتون كى جيمان الكن ياستسل مناهد .

دوسري، ديدار بار کي تلاش^ڪ

منتوف فالك كاعال بياس بيا الك كال كامول بركم التيل بالعال عن أو يادن الله على الله التي كالما التي كالما الما

النافق بال تريش كردا كا على بالماسكا بالرحيق كاستعد (١) ماسلون كل كالدر (١) معلون في كالمستخد إلى المستخد الله الماسك المستخد الله المستخد الله المستخدم ال

ھنتی ہی آبال آرانی کو اگل کی ہے تھی گا کا ارفرائی طرور ہے۔ کیل کائل کے لیے اناظر دری ہے بینا ٹالا کے لیے سائی کی درے دوی کی یہ تمی عوی مکاہے دیواں کا کے مطال کو کی دکھوں کی ہے۔ کی سینٹل مطام ہونا چاہیے ، کی مطال ہے جو انتظام تھے مرائنی کا مرک ہے۔ جس کھی کے پاک کی دو دو ان کی کوئن نو کر مکل ہے کی افتیانات کی کر مکل کی ہے لادا اور پر مشہور ہوئیا ہے کہا کہ کا تا ہوا ان ان اور انداں میں ایک اکران سائر طرح ان انداز کو اور دا فاتی گئی اور کے اکٹاف محتی کی مسلم کی شامل کا شید ان کا ہے ہوں۔ جا انداز میں میں ایک ا

و الله المسلم المستخدم المستخ

م الك الكذب الدوائي المحول والمعالم على الدوائر بيدا الله الم

EL Sont Book Daws will not in the South

الان المراق الم

محقق كاخصوصيات

کنٹی کا مقامہ بہت کی اور پر ہے۔ اسپی کلسول مقموں کے مواد واسے متعلقہ مقابلی کا لی مواد مراج ہے۔ مثاق رود کے کش کو کا دری اوری ہو ہے۔ جاست کی مردوت ہے۔ اور پر جانا کی اس کے لیے مقید تاریف ہوگا ۔ قدیم اور گی دری دری اور پائی وغیرہ سے واقعید کے افرائش کا آئی ہوگی ۔ اور کے مقابل کے جمہوم کا دور ہے گی دوائٹ ہوج جاسے ساک

المنظم ا

المنظمة المنظمة المن المن المنظمة الم

" مرسو کینے نے کر قلب ما میں کی اوق کے بھی کئے جوز یاد وہدی ہے کہ بید بریا ہے جائے ہے ، ان کے یا سے آوا کی پاریادہ بلیوں کے بڑا میں برایک کیٹر کے اواق بری جا الدائد میں اور اور پاری کرنے میں بالڈ کر کئے کا پر برای رہا الدائی مہینے میں بیٹما تھا قرموانا مع بال فردائیوں میک میں جو گھرار ترفیق الدائون کے اور معان کار کی سختے دویا جاتیا ہے"۔

رہ ہوگوں قال ٹیرانی کی جھا گئی ہے۔ ساتھ ہی سازگی کا اندازہ ان کے آیے میں: اندو معدالقائد کے اس بیان ہے ہوتا ہے اللے صاحب ثیرا فی المعاصب سے بیٹے ان کے مکان مے گئے تھے۔

" کرکانا موم تقالورد دیور کے بسکاوٹ سے دونیک بھاما بنیان ہے ہوسے تھادد کر کے کہ موف بیک بھارہ ساتھ بھیاتھ سے مو تھے۔ مگل ندوک دیگل کا دیگری سے دیکے کی گھرند جواد کھی اور دورار کا ان اوران کا سے بھی ہے جو بھر انسٹ سک لھانا سے موج بے وغیرول سے تیان (جاناکن؟) اور کا سائل اور اندائی کی اوریٹ کھر کے لاسے تیان مرادہ ان انتہا

لكن الرياض المراحد والمعرف والمعارية والمعارية والمراح والمراح والمراجد والمراح والمراجد والمراحد والمتحق المراحد والمتحق المتحق المت

any Mrg of

م کاری ا

٥٠ - ٢ قرق فيرمنيها خدج وركمة

50 my 198 4

تتحقيق كالتهيب

منان کی دیکی عربی کے اس کے مرکز عربی کے مرکز عربی مراکز مرکز کے بے۔ خلاطی مراکز مسائل تطبی مراکز و قور دی کے مراکز عربی کا مراکز عربی کے مراکز عربی کی مراکز عربی کے مراکز عربی کی کرد عربی کے مراکز عربی کی کرد عربی کے مراکز عربی کے مراکز عربی کی کرد عربی کے مراکز عربی

١. كالمنتقل الخاصية عبدار بيطام وقوي عال جير الخاصين كومنان (كالوجيل) لتين مي كيني جير.

0000

(1) مادوت كال الإدارة قرار الإداري المايدي والروساء الإداري المادي

وكال المالية المعلى المراكبة و على المدال المعادية المحاولة المعاون على عداد وجب كرودوي المعاد

ا یود معدد این دیا کی بی ندرسیوں نے ۱۹۳۳ء دیں کھٹی طبری ملاج تھا کہ بیٹھ کے سے ایک کا دیایا قائد اس بی بیوی فرقس دکھی اور بر فرط کے بیے فرم فرر کے جے۔ بیٹر فی انتہا کہ ماسی مقابل می فیٹن کے لیے ہیں۔ لیکن میر مائنسی مقابلی میں فیٹن کر نے والے ہوگا کی واج میں۔ کے مدام درک سے سیٹھان ٹرفوں کوکر کیا واج میں۔

ال المستان المال كالتركي الداسع الي دون الم يبول المال رب في مايا ميت.

المد عدد العدام الديكات علم الدام الورستون وقاري رفيل

ا مانك الله أل كاوسي المنتقى المرة بداور فرري وطيهر

ا ﴿ فَي تَعِرُ الومَارُ بِيرَ مِعَلَاهِ الْمُرْمِارِ الته مِن _

هد المحت الحاجاء يوم متاسب الدكائية الماد والنبوء فرادرا والريد

ت كاول أو متاوكان كسل إنها عقل ل در بادمول وشش

ا الشراف والدواقة المال كام كسد الدواوي في ملاحيه

الما في وعال والدوائد والدوائد والمن المن الله الله المال معادات المنافر الدور

٠٠ - عَدِيَّ المعلولُ الحام وما أن ما في المناه المن المناه المنا

الم المُحَلِّلُ كَا يَعْمُ لَ الْمُعْمِلُ كَا إِلَا الْمُحَلِّقُونَا مِنْ الْمُعْمِلُ وَالْمُعْمِلُ كَا الله المُحْمَدُ المُحْمَدُ الله المُحْمَدُ الله المُحْمَدُ الله المُحْمَدُ المُحْمِ المُحْمَدُ المُحْمُ المُحْمَدُ المُحْمَدُ المُحْمَدُ المُحْمُولُ المُحْمُونُ المُحْمُونُ المُحْمُ المُحْمُونُ المُحْمُونُ المُ

الناثر الول على محراه الدين النفل ك منفذ فكاد مندريد في الراس أسفأ مراده الما يورد

أنت الشرال معدت ما فقد ما فالى دالان المنتقل كرفي الدر الركري.

وقت كالمتيم

د سری این را برای این کالیست کاری این Research and Report Writing کے ایک طیسے کے ایک مفید اور گل بدارہ میں میں این میں کالیست کاروں کا میں این کا ایست میں دورات میں گئیم کر دیاجا ہے ۔ ان کی دائے شرورات کی کار کے اور ایک قبال کھٹے کے تخسیس کرناچا ہے ۔ اس کی تعمل گئیم بھول نے ان اوران کی ہے۔

الف :مواد كي تلاش

-18-18 C 999

ا گرخارق ماياند

الماري المارش فيراسك بالنازي الما

معرب عارمني شاكر

د چمارزوسی

ال الماراتيدية

ب مقالدَتُصنا

LAJEGYENZÜ 1

15/29/63/1 .

- (١٣١٠) ﴿ فُولُو الْطَالْتُ مُعْمِنَ عَالَى مُمَّابِ وَكُورَ وَبِهِ وَهُو وَمِوا مَا بِ وَكِي عِيمَ
 - Party (PF)
- Ethot Garmer and Francesco Cordeson Research and Report Writing (10)

4444

PT.



- ್ಯಕ್ಕೂ The Queet for Cartainty, John Dewey (1)
- ال بالزائر The Elements of Research, F.L. Whitney (۲)
- الإسام Webster's New International Dictionary of the Eng.Language (۱۳)
 - Aufrica New English Dictionary on Hintenest Principles (*)
 - رة) Research and Thesis Writing G. Almack (a)
 - اريان (۱) Şciantific Method, T.L. Kelley (۱)
- The Higher Learning in America' R.M. Hutchine July 19- July 19- St. Whitney (4)
 - Public Life Of T.L. Rolley (A)
- C.C. Crawford The Technique of Research in Education المراجعة الم
 - _4%/Research, T.A. Soyd*ft_Ar_| Methods of Research YC.V. Good and O.E Scales (14)

 - AND AND AND CALAGORIES (IF)
 - கரியுக்கு Francis Bacon, C.D. Bowen. (ரீ)
 - ್ಷಾ-ಗ್ರೌಸ್ಫ್ ಟ್ರಾಕ್ಟ್ and Letters of Charles Darwin, Francis Darwin. 🥒 (೧೯)
 - (۱۵) John Dewey (۱۹) تاريخاريات الاستان دراها
 - படுக்கிறுக Grammar of Science, Kart Pearson (സ)
 - (عد) الإنتانية المرادل الماس
 - 7/16 (IA)
 - MyStage (4) G.V. Good and D.E. Scales (4)
 - (۱۹) Kerl Paemon (۲۰) کاپ ڈاکر مقابل کاپ
 - ray of the Whitney (1)
 - .गज़ीकु (१७)
 - Auffragetow we think, John Dowey (**)
 - with the first with John Dowey. (1")
 - المِينَامُ الْمِينَامُ (A) يَعْلِمُ الْمِينَامُ (C.V. Good and Scates. (A)
 - J(24 (P4)
 - الاركانية (الاركانية الإركانية الإركانية الإركانية (الاركانية الاركانية (الاركانية الاركانية ال
 - ALL/IT_ALAI_UCO.V Good and D.E. Scales (*A.
 - anرائر برياك God and D.E. Scales. (٢٩)
 - ٣٠) 💎 خوفب كا ليستمين حال جياست جاويده ميخا خدره ومراه بيديمل ١٠٥٠.
 - الم المنافقة و" والقائدة أو أو موم الدوك المائح كاري والدام وووايل.

الوحيا شدلال كالرياع وأورون كالإسكاب

وامول کی مسئل اور گرکتا ہے۔ گی کی اس کے موجہ کی رفاد سے کی ہو گل ہے۔ گل ترفاد والعد اور ممایا ہے کہ د کار رکھ موسال الله الله کے موسال الله کار کی موسال کا دائل کے دائل کا د

اننی اشار سے محق کردیا تھے۔ اور اس ماری کا استعماری کا استعماری کا استعماری کا استعماری کا بروقت جائزہ کے اور اس کا تجو رکز ہے۔ وہی مشالت کے مشاط عمر کی دائوال کا اصلال کر کے مطالب عمل فیرم دوری افزاد آتھی مونا جا ہے۔ ایکی حافظہ میدا موج سائر و گفتی کل کے مشاط عمر محق کی دیا تھے۔ وارق بائی تحصر دائ

ة في القبارے مخل كا خلاقى صلاح قول كا حال اونا چاہيے۔ ال كي واقى دوكى ايك مست عمد ووقى واقى جائے ملائے وہ البر فودا الاول بين الام كان الدي واقع مساجروں كے ليے خرود كي قبال كي جائے ہيں۔ كينها مقدر ہے ہے كھتن كي والدي عمد المان اور واقع مساجروں كا احوال الدين برى فينتى كم ليكا ميار بدو مكل ہے۔

الآليج عُرِ مُح يَعَقَى كاليك غرود كالمعظ ہے۔ حمال ہے كہ المحل مالات على يكوالجميل اسے ورائي ہوں اليمي مشمل كاشل اور تو روائو کے جورا ہے ہو محتور براہ كام المس توسيع ہے۔

سجوليات

الله ملايتول منه إو كافر راكيس اورند كه او مجى الرحق كاخرود كالاليات بمرية الان المحالي محرك بيم ولياري مصديد و في " "

مالى سكون

لائبرىرى كي مبولت

ا جگل اور ایم کنایا ب سے معمود فا تربیان الکھی کام کے لیے معبد خرود ان وہ آئی ہیں۔ اگر کی وہ بربی تر الحق کو ان معلومہ کا تالیا وہ تک قال کوڈ دنیا اور بر مکواسے جائے کا اٹھام وہ ا جہے۔ بایاب کا این یا تھی تھو طاہت کے صول کی شاطر محق کو دومر سے مقامت یہ جائے کی خرود سے پڑ مکتی

ju

الکلق کام سکودہ الاسٹر کرنا کی خودہ کی ہوگری ہے ہور شیول سکائے ہے۔ دار پر یقرونی و فیرہ سے مشورہ کرنے اور کی ویر گھن معتقب یا خاص مصلے ہاں کا اور کا اپ کا کہل کی فرانس سکے لیے گئی کا سٹر کرنا خرودی ہو بنا تا ہے۔ اس سے ال سکے ٹوردہ و فیرہ کا میاسی استانا م ان کا جائے کے اگر شیخ کا موقوع کی جا کڑے باور کا کہا ہے۔ شکل بھاؤال سکے لیے کی سٹر کرنے کی خرودے ہوتی ہے۔

آلات اور مخينين

کی میشور کے جا تھے ہوا ہو آئی کا بہت کے تبیعہ کا را اختال شروری ہے۔ کی داوہ کی ای کی باس کے واس ان سے العظام کر واسے محق کا کام اس کے افرائل ان تھی محکمہ کو العام ہے کہ ان کے ساتھ کے داری میں مروری ہے۔ ان کسی آج روں کو چھٹ کے ہے محکمہ وری

محقیقی ممل کے مراحل ا

يردفيسرعبدالشار دلوي

محقق اورراونما

محتی اور اس کے داخلود ال میں کی تھوئی محتی اور وہ افاد میں المرودی ہیں۔ بیان ان ان اصاف کا اگر کیا جائے ہے ایک محتی اور وہ ان کا مونا سرودی کا کہ اگر ہے ہے۔ ان وہ اور کے درجیان آئے۔ صوصی تھائی عوالے اور اگر دواری اسپانہ اسپانہ کے سائی تیل آ تحقیق محل کا موارق تھی ہے۔ کا موارق تھی ہے۔

مُحَقِّقُ: عَلَى كرساند لي فرسد ش عدد الله الأاعدا فرادل ب

. آوڪا حملان اختيائي او^{ائين}ي

ا قرعهان الداكي مشل اداني يداكل

ر مواقد (دخادگر) مطبوط الدواول

س والمسائد الياب برمادي

ا فالدوما الما يا كالتول الم

در تجس مشدورما

مندرید بالافیرسید بی کنن کے لیے سادسید مردری اوساف آگے ہیں۔ ان کے علاوہ آر ٹیان ' قد افغاوں اور موضوع سے وہی وکی ال کیرم مدیری کال کیا جا مکنا ہے۔ بھی ہواں نے کھٹی کے سے بھی شروری اوصاف کا ڈکر وہ کی کیا ہے سان بی سے بھی بوصاف بر ایک منتق کے سے مرودی ہیں۔

محق ہے کا مہدراس کی و سے دار ہیں کو کہ ہوئے ہیں ہے وہی اوصاف پر زور دیا جا اسری بعد ہے۔ یک فعال کی جب کی موصل پر کا اس خود کا کرتا ہے وہ بھی ادر اس کی قائدہ میں پہلے سے می ففری ہور پر موجود ہوئے ہیں اور دیکر اوصاف واقعہ کو سف کے ساتھ می آئی ہیں ہے۔ اور بات جی روفود میں کے کو فرار موسوں سے محق کو اصلی کو بی بران کا کہ برای ہو ہوئے رکا اور کر کے کو اور اس بات اس کری بھی جاتے ہوں ہو ہے۔ ان موجود میں کا اور کر کے کیا جاتے ہے۔ چوٹر دو وصلے بھا کرے کے کیا جات ہے۔

المائية والمستركة المستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والمستركة والم المائة والمستركة والمست

جُسس مع میں اور سندان کر یک جہاں جذباتی طور ہاسے میں ان کردہ تی ہے وہیں اس کی ڈی میں جو سال کھی ہے۔ بھی سکھ می علامہ درونوئی ہم وہ ساور مراقع کے موال مے گز دکر کہنٹے کے کس کی جائے۔ وہ ال ان اوران اوران کے سال کا کا ان جائ میں کا موادن ہوں ہے۔

راهنما كالشخاب

ج نے رشوں کے گلکی شعبری اور دوروں جی را داراؤں کا افر دھی میں جوٹوں کی خیادی کیا جا تا ہے۔ جب کھی آن میں ان علی آن ہے تھا اس سے میں ہے۔ وقی کے انتھاری موالی آن جائے ہے ہیں روامور تھی ہوگئی ہیں۔

و سرمون كراهيار عدود الاكالالاب

٥ روانا كيا شهاد سنام فوج كا الكاب

ان بی سے کا بھورت مال زیادہ محد ہے۔ کیا اس مالت بی محق کی آ رادی ایک تھے کی سے کیا ہے۔ جی بہتم وہ مجمل کا اس ب کرمینو کے احق ب ہے ہی رویڈنا کا کا م اثر در کے ہوتا ہے۔ اور ان اور ان کا اس کی بھی مواجد ہی جا تا ہے۔

راهنمائي

شوروں ہے ات رادم کو چر ماہ و رادرم ہوں ہے۔ اس کو چاہیے کدوہ پر قارات والد کے سالٹ کھن کی دخواد میں کہ کیا۔ اس کا کی اگر کہ کہ نے علی در کھن کے ایش کردہ دائل کی تردید ہیں سیند اصابی برتری کا کسی حم سے دہاؤ کا استحال ندکر سے است جاہیے کہ دوائے والک کے الاائٹ والک کو کی داگروں جہر بعنور پر منظور کرنے کی دادل کا مقرد کھیا ہا ہوں کے کھن کی آزادہ کی دائی کا حصل اور کسسے اقور کی مارے کم شاہ تھی جانے ہیں۔

راہ تمائی کے مراحل

رون ل كرال وي بي جي المنظم لكرال بير.

موضوع كاانتخاب

وامر ارات یا کی جو مکا ہے کہ راہ تما التی کی و نجی ہے مصل کی موضوعات کی توست ان اس کے مائے داکا ہے اور کن کو است مگی ہے موضوعات کی توست ان اس کے مائے داکا ہے و کھنا ہے موشوں کی ہے کہ ایک موشوں کی ہے کہ ایک موشوں کی ہے کہ ایک ہوشوں کی مدر کی جانے ہے اور اس کی موشوں کی مدر کی ہوشوں کی مدر کی مائے کہ موشوں کا مدر کی موشوں کا مدر کی مدر کی مائے ہے۔ اور اس کی موشوں کی مدر کی موشوں کا مداور اور کی مدر کی موشوں کا مداور اور کی مدر کی مائے ہے۔

آلات کی او ای ایم ہے کو کواں اور ان کے اسٹول کر ہے کہ جندگی واک کرتی ہوئے ہیں مسلطے کی کیے بھی آلاہے والی کم س معیدے۔

محقق ايك مفكر

محیّق کے مارے موائل ہی محقق کے فیافت کی روائی رہی ہے۔ موق مواوی اوائی اور ان کی آئی ۔ انتیاز کی روائی میں آئی ہے کا اور مینیان نیم کی جانا ہو ہے۔ آدر اگر کا بیال مائنی اور استوالی اور ان ہے۔ مائنی انداز اگر وہ ہے جس کا فائل ان کی سے اور کی طور پر ان کی میاد پر کی جائے ہے۔ انداز اگر ان انداز انداز کی میاد پر کی جائے۔

ان انداز گرکواسید مرتوع کے انگی اور ناباد کل سے گلونا رکھاجا کا بیاریدس کے ساتھ کا خشار ترازش کو گئی اس کے دمرسد بی تین اور ان کے گئی اور میں ہے۔ کی جارے کی خیاری تصویرات بھی وقت مواد و فیر ششتہ جائزہ کل اور میں انداز کرکی خیاری تصویرات بھی وقت مواد و فیر ششتہ جائزہ کل اور میں انداز کرکی خیاری تصویرات بھی وقت مواد و فیر ششتہ جائزہ کل اور میں انداز کرکی خیاری تھی وقت مواد و فیر مشال میں ۔

الخنة نتائج

جھن کال است جو آپ کے تحت اباد کی دلیس اور پاکسٹن ٹائ کا آپ کے اس کال جمارہ نے جو اس والی مالات جی دو اس والی ا خوال تھی و کے کے الکو اور مواد رقبارہ ان سے میں تائی کی تا تد ہوں ہے اکن سیال کائی کی جذبات طالب ہوجائے جی سوکے کام اساور اس کائی اس والت تک کوئی تھے النظری کرتا ہے تک کرکن مواد کی قرامائی مناوجائے۔

حدود کی خلاف ورزی

محقق ایک جاسوس

کھٹن کی تھر اور طریعت کا رائیک جاموی سے مشاہبت وکھا ہے۔ جمہ طریق کا وسٹے کا وسٹے نے امراد اشادوں کوانیک یا تھے طریقا استوال کی دوئی بھی چکھا ہے، ای طرح کھٹن اسپ کمل کھٹن کے دوران ایک شدھاندا اور کا بھی گئے کے گاوسٹے کا امراد اشاروں اورانا اسٹوکا اسٹوکا اسٹوکا اسٹوکی بھی کا کی سائن کردہ تھا تھی ہی اس کے قائم کا اسٹوکا اسٹوکا اورانا کی اورانا کی مائن کردہ تھا دیکی ہی اس کے قائم کی اسٹوک کا مائن کردہ تھا دیکی ہی اس کے قائم کی کھٹر کے اسٹوک کا مائن کردہ تھا دیکی ہی اس کے قائم کی کھڑ تھی۔ اسٹوک کو مائن کردہ تھا دیکی ہی اس کے قائم کی کھڑ تھی۔ اسٹوک کی مائن کردہ تھا دیکھ کی اسٹوک کے اسٹوک کے دوران کے تھا کہ تھا ہے۔ اسٹوک کردہ تھا دیکھ کی مائن کردہ تھا دیکھ کے دوران کی مائن کردہ تھا دیکھ کے دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دور

ایک کام استان کا تھے ہے۔ اس کی طرح محقق کو کی یہ معظوم ہا ہا ہے کہ یک امراد الناور یہ جائی ہے گئے ہیں اس کو کان اشار استان کو کے ان الناد استان کو کہ ہے۔ اس کو کہ ان اشار استان کو کہ کہ ان الناد الن کا تھے ہے۔ اس کو بھی معلی مواد سکہ ہر تک و درسیا سک ما تھ اس کا کہ تھے ہے۔ اس کو کہ ان الناد کی الاق کا اس میں معلی ہوتا ہے ہا کہ مواد کی افراد میں اور کو النداز میں اور سک مواد کی مواد کی افراد میں اور کا انداز میں اور سک مواد سک مواد کی مواد کی اور استان کو الناد کی مواد کی مواد کی مواد کی مواد کی مواد کی اور استان کو استان کو الناد میں مواد کی اور استان کو الناد کی مواد کی موا

موضوع كاانتخاب.

محقق فی اید اولی اور ایج اور ایج اور ایج اور اید ایک ایستان کی ایستان کی ایستان کی اور ایک اور ایک اور ایک ایستان کی کرد ایستان کرد ایستان کرد ایستان کرد ایستان کی کرد ایستان کرد کرد ایستان کرد

موضوخ کا انتخاب کرتے افتتا کی بابعد کا خاص اور سے خوال دکتا جائے کہ ال موضوع ہاں سے پہلے کا مرب ہو ہو اور سے می اور موسوع کے سالیہ اور کا بارے میں اور میں کا باری کا باری موسوع کے سالیہ اگر کئی ہوئے کہ اور میں اور کا باری کا باری موسوع کے میں موسوع کی کا دور میں کا دور کا دور کا باری کا باری موسوع کے میں موسوع کی کہ دور میں کا دور کا باری کا باری موسوع کی ہوئے میں موسوع کی اور میں کا دور کا باری کو باری کا باری کا باری کا باری موسوع کی موسوع کی اور میں کا باری کو باری کا باری کو باری کا باری کا باری کو باری کا باری کا باری موسوع کی موسوع کی اور باری کا باری کا باری کو باری کا باری کو باری کا باری کو باری کو باری کا باری ک

مرضوع كابرچشمه.

المنظمة المستحدة الم

- ايد الله المراج المراس كا المعلقة والحراف .
- ال المين شير على خالى جَيون اورنا مطوم كرُول كا با تُرور
- الى بائدة بالاستاري كالريال يمي منذ كي مديدة في الروية في جي ماكر يتراواس كي الساري في في كي من الم مرتس ما تختيل بيد المراجع من كالم
 - الم من من من من من من الله الله من المادات الالله المن المادات الالله المن الله الله الله الله الله

مسدد وله المولول كي وفتى عمل موسوع كالمتحاب أسال على بالماك ب

ولجيبي اور ذوق عمل

محق کا خولی دوق کل ان میں موادر اسکے لیے مید خردی ہوتا ہے گئ کی موفوع کا انتھے ہیں گئے کرتا ہے کہ اس می دسید و کی ہے۔ والی و فیک کی فیال پر مختب کے اور اند موادر ان کے ان کے لئے گئی اونی اور پر انواز اور معتصر بنانے اور اس کا میں اس کو للنے ہی کا جانے ہوتا ہی کے لئے باصری کو بعد ہوتا ہے کی برد فیلی کی گذشتہ انتھا کا موں کے مواسلات ہیںا موتی ہے۔

موشور كالما كالميار كالمال المال المناج بي كدوا والوراج إلى والعدة الماليار الما الاطول بداكري والم حديدا الأخل التيل ال

وائر وتحقيق كانعين

التينب مواد ما كند التين أل كرواز وكاد كين كام طوا تاب - ال كرفية فيق منائد كالقرابية الياب كالتين كروا مجل موتاب الساموق يم مجي داولوا كويا بي كر

- ا ۔ اوالمن الحمل كوائر ساوران كا تكتيب كرا دست كر مقور اكر نے كام م كا دسيد
 - الي مشرر سيكي والتي شي محقق البيد مقاسلة كالماكري وكرس
 - اليماكش الميان المالية المالية

طريقة كاركاتعين

من مرسط میردادان کی مید سند و در دور ال ب مختر سد برا میرانی کی باکن به کرده این موهور کے بالد خروری تعلی رکے کی بار یا تا کار کے بارے عمرانے ایک کا ایک بین ال کے اس این نے تاریخوں اس کن کے فرات کار کے بارے می کردیا گا ہے۔ بہاں یا الک سند بال کی تحقق فراد کارے عمر کار کی ایک عام ی معلومات ما میں اور باتی ہے کہ تھی کردی کے خوص کو فروت کار کے بارے می خروری معلومات کا ایک کا تاہمات والیا اور کا کی کار کی مقدر مان کے اس کے اس کے اس کار اور کار کا استان کا استان والیا اور کا کی کئی کی مقدر مان کے دورواستان

مواوكاتين·

عواد کی قرایی سک کیا میں کام فودی کراچ تا ہے گئے مود کے آئی میں اوقا کے مود سے کی خود سے کی خود در ایک مار سے مح الدم علی مود سے مح الدم اللہ میں مود کی تھا کہ خود میں اور است اللہ ہے کہ مواد کا تھے۔ حدول کا تھا کہ خود میں مود میں اور است کی مود کا اور است کی مود کی اور است کی مود میں اور است کا است کی مود کی اور است کی کرانا ہمت کی داور است کی اور است کی کرانا ہمت کی داور است کی اور است کی اور است کی در است کی دور است کی اور است کی کرانا ہمت کی داور است کی اور است کی دور است کی

شريش دين ش:

آ فرشی راد ان کورد کیا ہوہ ہے کہ اور ان اور جا ہوں کا استہالی کی طریقے ہے ہوا ہے واقی ۔ اس مسط میں روٹو کی دینے ہے جو و کا وہی ہوتی ۔ ہے۔ منا سب انفاظ کا استہار ممثل کی تو کہ کہ اور ان اور جا ایوں اور با نا ہے۔ اس سط میں اور مہتوں ہے تھی رکھے واسل اسطالی انفاظ کی تھی ہے کہ لیا ہے۔ ان کہ میں ہے اور انسان میں سے بر انسر دری اور انظم رکھی کر جا ہے۔ انسان کی مستا ہے۔ کی مسیدے یا کی تھی ہے۔ انسان کی انتشار اور اسے موافع کے کروائی کا صابر موتا ہے۔

يحقيق عمل يرمراحل

مختی آیک باسته مانتی در حنبه آفرکانگی ادرای می قال کش سید یا م امل افعول مرافل کدن دیدا نهام با تا سید براگریس اختاب مرض موشوع کی دست کانگین مواد کی فرانگی ادرای توسیا درا فرش ای سے آیک تجیران نزگری

لیکن اس شف می مخف ابری تحیق کی دائے انگ انگ ہے۔ بھٹی ہے ان مراحل کی تعریب بنائی ہے ہے ہیں نے کم رہے بال بھٹی عمل کی اضافہ کے لئے میں ان مراحل کی تعریب میں تعدیم کرے ان کی معدید انسان کے لئے معدد بالا مراحل ہے کی گزدنان تاہے سیا لگ بات ہے کہ تاہد کی انسان میں انسان کرتے ہے۔ بھٹ میں اس مراحل کو قدر سے تعمیل سے بیان کرتے ہے۔ بھٹ کرتے ہی ہے۔ بھٹ میں مراحل کو قدر سے تعمیل سے بیان کرتے ہے۔

تحقيقي كمل كطريقه كاركاتعين

الله بسيد المورث كرا الله المعلى المواجعة بسيدا كر الله المعلى ا

ايك احتياط

نظیرن اور فلوگھوں سے مجھے کے لیے برہم نوع ہے کرکٹن اپنے کام کے لیے فیام چند باسے کا دھین کر سے اور ہم ان کا انگ جا کو سے اور ان میں سے جرمید سے دیا و کا عمل اس والر چند کا دیوا سے موادا کہ اس اور وقت دراون کی امری جوہاں ہے انگوں ایک میاسی از ایس اور چند کا رکٹن شارا قداری والے

بک من سے اور مفید طریف کار مکی بہتھ ہوہیں تا ہو کی جا ہے کہ وہ متعلد تھنے گل کے لیے مواڑ اور ال کی روش شہا ہے مواد کا کی گئی گئی ہے ہے اور ال کا ٹھے کم اللہ فائک جان کیا ہا تھے اور ارد کہ بنا آرد کیا جا تک رال میں تھے۔ ہو تی جائے۔ شکی الرکا وسید غروری سندال کی جا تھے۔

مواد کی فراہمی

عوادی کن کے وروز بھی جید مانس مناور کال تام بال کیارے بول ہے۔ اس خام بال سے تج بر دورد بھی دور گئی کے اور جو شائ ان ماموں وائٹ کے جائے ہیں۔ ان جامواں کی فرائی کے بعد مواوق کو وے نے انداز گر اور انی طائق کی قرامی کے لیے موال

مواد کی ارائی کے لیے مواد کی آئے۔ اقدام کا جا تو ہوں کا تھی اور کی تھا گئی پی مواد کی ہو تھی تر رس جے ہیں ہیں۔ مواد کی تو ایس کے قوال کا میں کا تھی تھی ہوں کا تھی ہوں وہ تھیں ہوں وہ تھی ہوں کے تعلق میں توجہ کے انداز کردیا جا ہے تو تھی تھی مطلب مواد دھیا ہے اور کی جہدے تھر انداز کردیا جا ہے تو تھی تھی ہے۔ وشواد اوجالی سیادان کے مقال کی مشتور ہے ہیں۔

موادی فراحی سے کی عرص من کی کوئی کرنا ہی جا تھی ہے قراحی کے ماتھ ماتھ مردوی موادی اٹھ ہے کا گئی کی جادی وہنا ہے۔ مواد کی فراحی شریقی کوفیک جاموی کے واکش اٹھام دسیند ہے ہے ہی اور اس کوکمیوں کے ذریعے خبر کی اس جنسی منصف سے کام جو بڑتا ہے۔ اسپیز معلید بچو سیڈسے جو نے فارے اور ہنا کی کوگی وائٹر انداز تھی کرنا داس کام کے کائٹر کردو جا ہے۔

موؤد کی اقسام

مادكيهم بالمواعد أن على على خاص الما معدود إلى على

الهانقراري مواد

۴_معروضي مواد

ال تم سے معدد تھ کی خاص اور کا تھی۔ والد کھوں وسائل کی تھاڑ کی جاتی ہے۔ ای تھم کا مواد کی شیدیا میدان سے آج ہے کی وہا ہے اگ بار عاملہ کر کھیٹر پر تھنٹے کا کہا ہا تا ہے اس کے طاق کا کا تھ ہے کہ کے اگر کے مارک کے اور کی میرو پر تھیٹل

التخاب موضوع كامعيار

- ميشور الحين كور في الدر عال كما الى ما الى ما الى
- العداد المناس والعيل ما التي تحقل ك في من مساوي وإنها وي تحقق الناميا والدور بن تك وكرائس اللواج وفي والم
- منظورنا تفتي كالها يك يستهيد يولي موسيد يخنوه موجده المافي علوم تشراكي مدتك اخاذ كري كاملاحيت وكما يور
 - ٥- منون التي ويداري كيد على المراجع والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج

موضوع کی وسعت اور دائر وثمل کاتغین :

محقق کے موقول کا اقتصار کے محمول کا انتخاب کر بینے میں ہوئے کا ان کا میں کا میں اور جمع آئیں گے اور ان میں کے م میں محقوق کا دائد کی بہت میں اور اندور و بہت نہا وہ کا تھی اور ان سے میں موقوع کی بھوٹروں کو بیواں کرنا کا کر برویا ہے وہ میں ا انڈر سیدے واللہ مالی ان مالی مالی موقوق ۔

موضوع تحیین کی بینت کا تھیں کرے شرودی ہے۔ اس کے بعد تھی کمل یکسوٹی کے ساتھ کیا ہے اور اس کا سے کا بھی تین ہوسکا ہے ۔ ویت ک تھی کے ساتھ میں بھاکرنا مجی خرود کی ہے کہ تھی جمل مالاس ہے یا اسوٹی اور رک اس تھیں ہے کہ ان کون کا کا تھی تھی ہو بھی گی ۔

مهدر في ويند إنفيد د كالتبي معددة إلى المولول ي تحد كا بالكلب

- ا المراوض الما المولي منظة الوصور الله الحالي
- ال معاليات كي مدود الدوار والروالي كالشين
 - م مقوع وتعيوت
- الله) جرافی کی طرقریب ایجید
- (ب) كذائية تلكي ورمتيانة مفاسعة كالنعيل.
 - 31862
 - و الكوره المريقة تحيل
 - Eliste
 - . موسوع کی اصلیت
 - المراجعة المراجعة بالمستحقق الم
 - 3 Barbara 1
 - عد 💎 محالاتي ئاليانية نگاكام كاماره
 - المستفاقية والجروا فالأفي الماحت

موضوع البيان والتي قالد على أياجا بالبياج المن مختفين فختل من المن الأبيارة كروسية بين يومورة كاوا شي بيان البيس أن الناريم بيد الكون ووتوادي بيدا كرياسي. فرایم کرنا پڑتا ہے۔ میدنوکی فرایمی کا بیا کے جائیا دارس پیٹھ ہے۔ محقق اپنی مطاحیت درخرورے کے مطابق مواد کی فرای کے لیے ایک تخری کے لا انتخاب کرلیاتا ہے۔ اس ملائے کے در رقی بسما شرقی جاتا ہے ہے تھی اورورہ کی کرنا اس کا مقدر درتارہے۔

تخفيقي رسائل

محقق دماک شیر باخی اور صعر حاضر کے تحقیق کا موں کی تھیںل ایٹی کی جائی ہے اور قاضل طاء کے مضابی مجی شائع ہوتے ہیں۔ این شر محقیق موضوعات سے متفقی مواد کے بارے شی معقومات کی ایش کی جال ہیں۔ جمی کا آباد ان کا کرے کی ہوتا ہے اور لفقے ستالات پانظور تیم رے کی شائع ہوتے رہے جب ۔

ينيادى اور ثانوى وسائل

کا میں کے داور سے استوں کو بنووی کہاں ہے ہے۔ اگر کی کانہ بیاضموں کا جالد ویا ہے آ اسکان واسے مطالد کرتا ہا ہے۔ اگر کسی ویکر کھڑی کے اس کانہ سکتھا کی کوئی ہے شائے جی درج کیا ہے اور اس مثالے ہے اس شن کو ماشل کیا جائے گا۔ اس الربی ویشل کیا جواش مشکو کہ یا فلوگ جو اس کے جہال تک محکن عاصوا کو بنیاد گیا۔ اسٹے ہے صافال کیا جائے۔ دیگر متابع ہے کے مطابعے سے کفن کو کسی کا مرج شر سوید 14 جاتا ہے

آیے۔ کامیا میں متن کے لیے ایر موضوع کے حفق میداد کی فرائی کے بریاد کی دریا گائم ہونا انتہائی ضرورتی ہے۔ اس کو بدس کے توریع استعال کے اورے تھا تن کو وہر سے تفقول میں بیان کو سینے کی طبعہ سے بچا چاہی درمائل سے مواد کی تراہی کے درمان ایرا مواد می کفت کے باعد مگر مگل ہے جمعی کی دائم سے محق نے استعمال میں ترکیا اور اس اور اس کے تنائی کو منظر بنا م پر ادائے سے محق کی وقعت و حکم سے میں باشان موتا ہے۔

موادى درجه يندى

المواد كالمراس كالعال كالعراق المراق المراق

موادكا جائزه

ا میں بھٹی کے ماتھ ماتھ موادے کی سیکا مرحل تا ہے۔ موضوع کی اورا کی کی جی کارکے مواق ی مواد کی ہے ہوتا ہے ۔ اس کل جم کانو معلی میکا انداد میں ہے معدد ورانی بات ریکا ویال مکتابیہ ہے۔

- · مناد كي ليد كان التن كون الانور الوائد التي على اليد ما ين وكان الم
- よりしながらなるのでいかかんしゃんかんしか

كر كاراد المنتقين إيك الله يتي و وَقَيْرٌ بين ، كَوْكُمُ الراد كالراد كالراد المنتمان الالماع

٣_حلقه جاتي مواد

درائیل بر اواد مورائی مواد سے الکے کئی دونا سال کی تراحی دگی ہے اور جا تب کاری کے فار سے بیا ساتی اور جا کہ ہے۔ و بٹا ہے۔ حالا کہ اس کا جسوں ایک فردک کئی نے موتا ہے دیکن کوئ جل کئی اس مواد کا جا کوہ لیے جا کا ہے دیکوئ جا کوہ ہی حالا جائی مواد کہ سامسی تکل مشا کرتا ہے کے طریق کا د جائشی ہے اور اس کے اور جو اللہ کچے ہے ہے تک کائے رود استحراد اور کا ناز کا دیا ہے تیں

هم_صفاتي مواد

(Bibliography) يا ت

کنون کورپے موشورٹ سے حماق ہوا ہا جا ہے۔ اس شینے ہیں اکوشائی ہوئے والی فیرست کنیدنا مطابقہ منیہ ہوتا ہے۔ ان کنف اورشوں سے محتق سیند میں اواسائد کی بکید موست ہے۔ کر رہ تعدید ہوتا گئے۔ او ہورک کے درجہ کما ہوں بھٹوٹا سے اور کنٹے ورماک کی اواک کی سیارہ اس سینے انٹر کائٹ کو سینے شینے شرکان ریٹے واسانہ میکر کھٹی رابعات کم رکم ہواسے اورا مینا سے بہتر تھے جائے والے کٹھٹے متاتا ہے کا معادمہ می کر انہا ہے۔

حسول مواد کے دسمائل

لا ترمیل سود کارای این این دیده تری کے دائی بی کارای کی بی اداری کی این کی این کی این کی این کی این کے ایک بی ریادہ سند ادہ مودی کے مارے کے برمال کافی دیسیری کردن ہے کی مقابلات کے لیے لائی ریادی استخار فرد ری اور سے سے م می اور بری ایک برکزی کردند اوا کرتی ہے۔ اور بری سے معدود ایران آرام کا مودھا کی اسکا ہے۔

- ال ومثام يز الندا إسل تفي نفول و كي قوم و من كي نفول م
 - ال مرضوع التفاقي فاشقاره طالعت
- ال الكائن إلى معالى تن يمي موضوع على الدار والك بالكافر والل على الدار
 - STEER E
- ا المناور من المعالم المادي في المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي
- و الله الما الما الما المعلم به شفار كتب التيني مقال من الكامنية المائة من المراسط كتب او التي كامنية مطلب ويكر و عند
 - عد الماركانون كياون الميانتول.

ملقهٔ ممل

جم الحرية من الإيمار وي من الايمار وي كن ورج عاصل كن عنه الايل من يعن المنتي من أكل كول كريد كريد الناء الين ا

طريقه كا

قنٹی کا ایم قرابی ہے دولائ کے باولائٹ او بر بر بال اور سے مطاق کی ہے مامل کیا ہا مکا ہے محق کو پہلے چی خرورے کے مطاق مواد کا اتقاب کرناچ تا ہے اور ان کے ملے طریقہ تا کا ہے جسٹن کو ایم بر کی کے استوں اور سے افتر باقی کام میں مامروں مواد ہوئے کا سے کہ محت کے ماتھ واس کے بردیوں بروی ہے جریوں مواد کا سے کہ محت کے ماتھ واس کے بردیوں بردی ہے بڑج شرواد اور کو کتھے ہوئے اور بیٹر کی ایم ہے۔

لائير مړي کا استعال

متعلقه اوب كاجائزه

محق بدوان ہے کہ وقا ہی کہ مراہے۔ ووی کی جات ہے کاس کے جورے ورشورا کے شید ہی اس والورع سے تعلق مالک ہوائی۔ کام او چکا ہے۔ اس ساجہ کام کی آئے بد سانایاس کی ڈیٹن کر دی اس کے تحقیق کس کا مقد ہوں ہے ہے۔ اس ساجہ کام کار کے

معند اوب کا کس با دوای بدا بارید - آمرای می ساگون ایم کا ی گاوت باقی بین فقتی می کمی اور برای با طیران تیمی بو کمی اس تی بید سے دوا در سات میں اور کا می مرد در کا در سات با کا در سات می در کمی در کمی در کمی در کمی در کا در سات می در کا در سات کا در سات با که در سات کا در کمی کمی کمی در ک

حدث الدی الابان اس میں معدد الدی الدی الدی کے در میری کا کہ الدی ہیں گئی شرواد کی شار آئی ہے۔ معدد الدین اللہ ک معلم شرو الحقیقی مقالات (جو اللی تک شائل سے سے موں) وقیرہ فالدین التقد میرسول کے قدر مینا ہے ۔ پیٹے محق مالاس کی ایک ایرست مانا ہے۔ جمان الدائی کی گذارت میں کی مدین باہم سے کا اور میں کا تھی ہے۔ اس کے اور والا انداز کی کشند کرمالہ والدی کی دوستا ہے کے مدید معلال معلمت کی ایک فیرست عالی ہے۔ اس کے اور والیک الدوری کی مدین دومرک الابری کی سے میں اوٹر اندم کرے کی کشش کرتا ہے۔

لائبرري كاستعاب

محقق کوالی بات کالی داید الفه مونا با بین کواست سید کام کی کالی دید می کی کی کورست شید شال می تورد کی و استان کے ماتھ با مقو موادر ایم کر کیا ہے۔ ایسکے کے ای کا دیم وی کی تھیم اور اس کے طریقہ کورست باری واقعت اولی جاری کے ماتھ کی دو اور می ماش کر کیک ہے۔ اور در کی تھیم اور اور ایک کراتھ با آسین کا کیدن مونا ہے

الاندري المستران المستران المستران كالمعيل مائن كران كالمران كالمران كران كران المراز المراز المراز المراز الم الما الإنها المسترادي والمستران والمستران كران المرازي المرازي المرازي المرازية المرازية المرازي المراقع مرازي المرازي الم

كارد ول يرفهرست كتب

جدید انداز کی المحروبیوں کی کئی ہوئی الماریوں کے اندر کائیں اور دسائل دیکے جائے ہیں۔ بھٹی چدی آ دادی کے مائد میں المباریوں تھے۔ حاسکتا ہے۔

ان سے باقری کے علاوہ کا رڈوں پر کماہوں کی فہرست ہفتا واقعی مہت کا دا مطریق ہے۔ برفیک کا دا پر کنا ہے کا نام معدہ کا نام موشوع مور الا تیمریزی کا اشارائی فہر قصار بڑا ہے۔ اشارائی تیمرے بیامطوم موجا تا ہے کہ اول کما ہے اوائیر بری میں کمی موٹی ہے۔

- Million .
- 165 JULY 1
- الله الما عد اطاقه منام مناشركانم وراثا عد فالاولي
 - سمد ويكرمطونات بمخات كالنيوسوا يرهد
 - ه اشران تم
 - الم كاليايين

ہرایک اوٹری اینا کال آبر فاقٹ کی رکھتی ہے۔ سیکارڈ کے اور کی مناسب کی افراف کو درج کیا جا جہے ہا کرکوئی کا ب کی صفیوں نے ایک ایک تھی ہے آوال کا ب کے دوان کا نام ای کے صف کے کا رقی ان سے دور شروان سنتین کے انتراز ہے انگ الگ اوڈ کی بنائے جائے ہیں۔

موضوع کے انتیاد سے بالد قاور کے ادامی کی دیو بدی دیکے سے ڈائد مقامت ہے گئی ہے۔ موضوع کا اقباد کا دیا ہے اور سے مرب انتیانی کی کیا جاتا ہے۔ موضوعات کے مادل تدرمانیا کی دیورو نیٹے ہیں انتیاب کے دور سے کا رز پر کیا ہے کا مرم معقد کے ام کے اعتباد سے بالدے اور کے کا اور موضوع کے اقباد سے بالے اور انداز کا دور سے بعثود کے جاتے ہیں۔ ورجد ویٹر کی کا احسول

ا مری کا گاستهان کرنے کے مصوبے میں کی استان کی سے میں استان کے مصوبے کے استان کے مصوبے میں استان کے مصوبے میں کا میں استان کے مصوبے کی سے مصوبے کی میں استان کی میں استان کی میں کا میں کا میں کہ میں کہ میں کا میں کہ میں کہ میں کہ میں کا ایک کی میں استان کی میں استان کی میں کہ میں کا میں کامی کا میں کام

وْيِوِيْ وْيسيمل سستم

الرائد يقد كم معالى كالإن أول تصول عي تتيم كيا كيا ب

عام 10 ال	8,64
أأنيل	lee
200	F=+
عمماثرت	Per
400	Was
* ***	3-
معافي حواي	4
200	Z++

ادب گارگ

لائبرى كائكريس كى درجه بندى

ال الروانية كاد مثل موضوعات كي شاخل الادة في شاخل كالتين ذيا وه وصوت كرما تدكيا جا تاسيد الله ينجد بطريقة كادريده مغير بعيدال شي المثال كي تشميل موانات كرفت كي جائل بيدين كالمام ويول شل يدار إن المغير مجاجا السيدال كي تشميم مسهد إلى انتماز شريك جائي بيد

2.0 2	
250	A
أأسق نواده جهب	ß
8.80	C
E1281	
امر كيافراري (كلواري)	ESF
حقر القيري وطبي علوم	a
عمرستاثرت	н
مع سف	3
ु में €	K
هيرت	ι
م وسا لی	M
خؤال العيعد	н
الا بالعثراق	₽
سائشي	0
علم الخا زوب	R
=250	\$
14 P	T
2.30	υ
21.50	٧
لائبريري ساعني بودموا ع كي كم	Z,

مندرج بالادرج بندگ علاده الایم بری بخی کی کنید کی دوج بندل ال کے تشوی موشوق کے افیادے کی جاتی ہے۔ ال کے معابق کا کلا بر اور بات کا ہے کی ہے مستقب کا فروکی دہتا ہے۔ حقال 2012ء اس افراح کام موشوق کی اندراک کا کار اور ال کے قدید معالف کا قبر کی گاوا با کھا رہا ہے۔ یہ تجوزی اشارائی العداد الایم بری نشی موجود کوئی کی دو کتابات کی بکران تجی اور کھے سات اور کا دوسا تا ہے۔ کا ب کے دیکھیا تا ہے۔ مال معاور دوسا تا ہے۔

رسائل

الارويان عيدماك كالي الك كرديا هيد ووال يدخرون في كامار بدرماك كامار بدائد ومح في في ميغوه كا وال تكراية

اگردمائل کرچنان شرده بگرمندی به دخوددی چیانه ال کادنو کا بیال کافی جا گئی جی پاان کری نب کرایا جا کسیده میریزی شریعه در ادر کرے برای حم کی کالومند دخیاب بیو کتی جی درمائل کی ایجیت کا ایوں کے مقایع شمال میں زیادہ اوا تی ہے کہ ان کے در ساتے ہدیدتری معلومات حاصل ایو کتی تیں۔

لا برريول كرميان كمابول كاقرض

> الله المريدي المياس والمعادل المياس الكواري المنظورية المساورة المريدي والمريدي المواقع المرادية المريدية المر المرود المريدية المركزة المريدي المواقع المريدة المريدية المريدة المريدة المرادة المريدة المرادة المريدية الم

مطالع كاطريقه

ا فاکل ہراک موسر فاقعان کے بدے شی مواد بھو ہوئی مقدار ش مائے ہے۔ پینکو وی مندیسی اور کا بیل می بول بیلی جاری ہیں۔ فلقی طوع کا مناسب کے کئی اس مارے مواد کا مطابعہ اور آئی بالکھری سے جوجو فائندا ہے ہے کہ کئی اس مارے مواد کا مطابعہ اور آئی ہے کہ سے اس کے لیے تو مطابعہ کرنے کی عادت بھے شرودی ہے۔ پیشرد کئی اپنی و آئی المنظری سے جوجو یہ جے اور سے بھی اس کے اس کے اس مرد کو کئر اور زئیس مورے وسے۔

محق زیر مطالعہ کا مید سکے برائیک منٹے پر تقر دوڑا کراس کے جہڑ میں ج ایک ٹھا دے کر کے اس کے ججی ایم شلور کا مطاب اور چھوڑ دیتا ہے۔

تيز تيزير صنى عادت مش عاصل كى جاستى ب

اگر نے معاہد موہ ایں نہاں کی سید بھے کھڑ تھی جا نہ چھے ٹر انھیں ہوئی یادی وغیر دائڈ گار دوی داستے جی یہ یا تو کھی اول کے تکھی یا ان کے قائل انٹی دڑا جھ کا مارا سے رجائز فر ملی ہونا ہے کھٹی اس زبان کا طوائی خرودے کے معاولی حاصل کر ہے۔ اور پر کے تھیں کے لیے اگر بری کے معادہ فرانھی زبان سے وافلیت کا کھا مند ہوگئی ہے۔

حوالے جمع کرنا

جب من کی ورد کر فرری معلی ہے کے والی کا استان کی کہ اللہ من کی ہے۔ الکے اللہ کی اور کی فرری معلی ہے کے والی کا استان تو میں ساتھ کا عرادی ہوتا ہے۔ او اسدان کر کے اور من آئیں کر مکٹا کہ ان بھی ہے کہ جدا ہے جواسد بارد ان می استان کو استان کے اس کے اس کے اس کا دروائے کی کر استان کی کوشش کرتی ہا ہے۔ کہ جدا ہے تی کہ اس کا تصابی میر مکٹا ہے۔ اگر محق کی کر دروائے کی اور میں مورک ہے۔ اگر محق کی کر مکٹا ہے۔

الاستان كسامة والكاليارة الم كافق الميذ واستاس الك ماسة المديات كروواسي موقون في هوال المراح كرسيدي

عوامى تبذيب سے وا تفيت

نفساتي ببل

مقرب ٢٠٠ ٤ ك ي الم الله عدرجو إلى العراق العدال العراجي .

acidequotise - eschedulation

ا البعدي وست عليته المسمار والإن المراجع التيوالة ف ود العالية كان التي المائل و الدوالا ما ووكري كانوب محواج جب

المرتج به والاوة والي يخ بهده الكوافيا تا يجان بين ما المناهدة كريد و ينام كالروافية الكراوية ب

دركى بالدكون المور يعدكر فينام اسب كيل مدورية لييلي اعرار والمح الميك كيل اولان

محقري كرجا لأويكار كمهاد ومهامر سنافوهها فسداور سديها بمثن شكرور بيني وهاسية مهادات واطلاح كارام كالمتحار يعوص فعلقا مدينية أكمر محك

وتحمرضروري مدامات

ا ساملی می محق و برصد سے میں ایک بالطال کا دور افا محالیہ مری سے جو جو میں ہیں مرجم بیادر بیٹے سے انتہاد سے محق ہوں۔ محقق میں میں ایپ معرومظاب طالعات مامل کر سائے ہے ہوئے اور اسے دوران سے حجی مازان سے کمی تعمومی مطقے کی رہائے کے بادستا می محق تھی کر سے کے بیچ میں انظیاب میں سے محکی کہا و برمند واست مامل مردوری ہوتا ہے۔

ب ١٥٥ ك يد محتى و العالم كال من كالرب مك من والعن في بالمناس من والعن في مقاور بالا ران من بالمناس والمكالي

لك أو بالا كالعامة الكسياسية والإدار استعلى أراعي الموارثان فياسا الكاليمواد بالايد ي مدين أوار والادار أو بارس ب

معاول کے متعلق عروری معلی مان (نام مثال ماریشی ویشد ایر و) یک کار بروانی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک

الدادب كالآكام بيكاره

حفاركان كرير يكرح إدريط والقراعية على والتحصيدي أولون فالرياس والأوال المراكب

ا۔ برایک موقع یہ خال یاد یک تی کے ساقد دن کے ساء کا دخر کی کو مجھے دور الحس الحساس ا

کاناشود می جدیاتی پردگرام ادورنگر د گیجیان کی پرکش چی . جدید در ان مطالعدان د گیجیل ادم پردگر امول می شاخش و ای بری در این کی گری کر لینت کی طبح می آسکار جدود می تا بری کرده ای او دکرده می استون کر سینگار کین در اس ای کار کرداسید داشت بسید ب

حواساتی کرنے کے لیے محدیا بیاں یار جو مشیرتیں ہوئے ہے اسالیمرف کھا انڈون پر ٹی کرنے چاہیں۔ ایک کانڈ برمرف ایک ی حوال سے منعلق واسائی برکامشیہ ہوتا ہے۔ انگ انگ کانڈوں پر کھے ہوئے والوں کی وہ برندی کا سان ہوتی ہے۔ ان کانڈوں او بیٹے تھی کس سے معاوی انگران کا کہ وہ برن کے رہا ہوئے۔ معاوی انگ انگران میں ٹی کرنے دیتا ہوئے۔

ة في كل و سائي كرساسك المهافذ كري و الموالي و المان المان المان المان المان كرسون بي المان المان كالوراعي الم المج كراة مال والمسامك المركز المساكرة خراص المركز إلى مرمال بيار الموافذة في بين كروس من الفروي المساكرة بي ا

ال بات کا فیال دیانها ہے کہ جوالے ہے کہ ہوگی ہو گھی اوسفید مطلب بول کے خواسے ماکس بھراتے میں لیک بر ایوسی و سے کے لیے محق انون کو فی ج سے گی ۔

عوارے تھے سے پہلے کہ ادا ہواں کئی ہے ہوئے کہ تھیں ہے کی تھوٹی جاسی جس سے اعلانے لیے تھے جی رمستنے کا جو ان اس ا جو ناج ان اسے کا مقام اور وقت ویز و گرخروں معلیات داور کا اس کئی ہے لیے ہوئے ماوے ہواؤں کے کارڈ ای ورڈ کے ماتھ سکا کرتے وہا جانبے سیار دور کینے کیا گے کے ماد سے کارڈوں پر تھے ہوئے اور کے ماتھ اس کیا متعلق سوٹم کی درخ کرایا ہا ہے۔

الاستان من المنظم المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة

علقه جِاتِّي كام

ادب کے بھل عموں ملفظ اور میں اور مواج ان کے مرافور کی جانے وال تھنٹی عمومان ہوگ کا میک ہوئی ہے۔ اس ملط عم الآگ اپ ملے سے جو می الرائ القیمت کے والے کئی ایک تھی کے قوادوں کی طرور میں جائی ہے۔ جو اس کے صور معلم میں اور اور ا سے سے میکن کو قود اپنے ملے عمل جانا کی بڑتا ہے اور دو اپنیا معادی اور الطاق کا اوا کو اپنیا ہی ملک ہو اور کم کی فیل عمد معلم جاتی کا اس کا ایک ملک ہو اور کا میں معلم جاتی کا ایک اللہ میں اور اور دو کی ہے۔ اور دو داکھ ہے۔

لسانياتي فتحقيق مس علقه جاتى كام كى ابهيت

سانيال التقي كالديداد الات يوساشال بالوادر فسيان ياد

انبانی پیلو

こと ふいとうとうないとうなん よんしょうしいしん

فراہمی مواد کے طریقے

ڈ کور اور مائٹ کے جال اطلاع کا دیکل جائے کے جو مواد کا ٹر ایس کا موطرہ کا ہے۔ ہا منظور مود ویٹس کرنے کے طریقے جو ایس ایس کا اس کے کا مرحمہ کی اور مائٹس ہوں سام کی سے اس اسلامی کے میں مور کی تھے۔ اس اسلامی کی میں مور کی تھے۔ اس اسلامی کی میں مور کی تھے۔ اس اسلامی کی میں مور کی تھے تھے۔ اس اسلامی کی میں مور کی تھے تھے۔ اس اسلامی کی میں مور کی تھے تھے۔

كام كے ليے درت كالتين.

ال شفط بن محق کوا الله مل کارک ما تھ یا تا ہد دہشتیں کرتی ہوئی ہیں۔ پر کشمیدہ ما سی ما ہوتی اور مقام میں ہوتی ہوا ہے۔ اس فیصیدی کو ہوں گی مشیل ہوتی ہے۔ تاقی ہوند ڈیا دہ گھڑڑی ہوت تر یاد دالو کی ساتھ سے ماہولی اور درجا کا اور کا میران کے مطابق کی جا تا ہے۔ ہم جگ ایک ہوتی جا ہے جہاں قیر خرد درکا اورک آ کر کام عی خلل ان بڑر مول ۔ اس فیصلے میں برگل خرد دول ہے کر کشمید میں جارت نیال کرتے ہوتے موں می کار می فیرخرود کی ہوجوں محتومات کا النا شام میں خلل ان کار کا انگر ہا ہوں کی کے ان کو کرتے ہوئا جا ہے۔ تا کرکام عمران کی دگھی ہوتی درہے۔

موادكاقسام

المناباق المحتمل على عام الوري تكن الربع كالمعاول المحم كما جا الله بعد (فيرة الله الأقره جاسة الدوكات مناطق ك تحطيران سعاداء كيه والس سع والمرابات الإقراب الانعاد ويحتمل كي محل كالحماد وواسع

وْخِيرُهُ الْفَالِ

و قرو النواظ شراق الله على قرائل بعد المسلمان كارك زيان عراض في النواك الناط الذي النواف عالا استنطى موجات ميك تجرب ك المحادم القرائد كالناس كالمسلمان كي كياجا مكل بدرال تنط عرد وبدوالي بالتحوية

- ا۔ جی شدہ ان کا کیکن ورکسی وہ سے یہ ہو اور اس کے ماتھ اسوال کر کید کھنا ہا ہے۔ اس فرح ان کے معانی کی بار نگیاں فاہر بھٹی ہی اور اس
- ا من المنظمة والمراقعة المنظمة المركى واست عند الله من المرك المرك المن المنظمة من من المنظمة المنظمة
 - こしゅけんがんしんかんないかんかんかんかん
- ا۔ اللہ دیا خیاب کا جا کہ کا اور کا اور کا روں کی دیاں ہے شنے کی تعدادا فرق ہو کرکھ کے تلاو کئیں کو سے استعال کی بنیاد م

جملون كى فېرست

علالا کے ماتوی ماتو جلوں کا متعالی کی بدور بنا ہے۔ اتھا لاکو کوری کالف شکلوں ایس رکوکر دیکتا ہا ہے۔ اس الرح جلوں کے اشہرے

- . وبال يا الويث كان المائل المائد الفكارالوكول والدي كالساء
- و مرفض مے می اسے کی اور مامل کا در مامل اور مکا ہوائ کا دمامل کر ہے۔
- ر میں کو گرا کو کی کو کا دو بھر کے جادی ہوئے کے انسان کا مطاب کا مکان سے کا کا کا کا جادوہ کا کی ان اقداد ہے ک عود بوط کر کے
 - -= 5 100 300 role 35 chold 565
 - عد ديال كيورائ كرد ك في عالم كالور عدائلة المراجعة المراجعة
- الله الله المستحالية على محينة المستحالية بالسكانات كيكيهة أوشن كرائة المستحديدة في معلم المدما محل بيرا. المحقق كالمحقق الإمراك عنو فيصر بين الن كرات الرائد المستحد الكرائد الكرساوان با الله راكا كارك موروج الأراث ال
 - الحاماليات كالتعين أوك عدود والمعاد كالكرارد عدوال على إلى عد

الكيد موادي إحاد في كاد يكي مندوج والي توسا عد يوس والتحل

- المرمادة في دراي ماس كيادل وبالديد بالدور بالدول والميد
 - الى كالكفائي اوراطري اوا واي-
- ال أنظور في مكافي يفي عادرون كالمنظل كر عادو الله يكي اليواد الياب
- ال والميورين الاطهارة كاريخ الاحادد والاعتمال كراك الرائدة كارك والحاسان برواه
- ال کے پال معادان کر اکش انجام دینے یا اطفا دات فرائم کرنے کے لیے مقامید وقت اور فرمت مولی جا ہے۔
 - ال كواليدة معداد المحمى العالم الميد

معاوف

بسيان کارکود ہے ہے۔ مان ایک کورٹری کی خدمت کی آل میں این ہو استان میں این ہے۔ اور دینو کی اسپ ٹرائش کی ایسا ہے۔ مال کارکار سے کا میں ایسا کے سیار کی معامل کی وہ کی ہے تا ایک کسی عمادہ کا کی کاماد شیانا تجوار کی سیار کی کے

جھٹر ہرجہ اس منظ کے اگر کھٹل کی طرف ہے۔ شاک ہوجائے جی اوروہ کی آئم کا معاون دیے ہے اوروہ اس کو کو کی اخلاع کر انگر کی جا ہے۔ جھٹر ہوتی کے جال در کر تشیم ہالد اوک کھٹن کو کومٹ کا تراس کو جان موسال کی کر کر تاری کو بیٹ کا بھی آئا اوائٹ ان وہ انسو کرے گئے ہیں۔

مجنس على خاكار بطائم كالمجامعا وصداحا كالربط سيتر ترك معدت شريان كالكوفي ما بالنابيا قال استعمل شياسطة عميد سناء في جامعين

اطلاع كاركي تربيت

جھنی اللہ ملکاری کام میں ملک مرتبال کیا ہوں ال کام کی تربید دے جائے کہ خود دے ہوگئے ہے۔ یوکام کئی کا ہے کہ وہ ا خود کا کرے سے کُل بی ویٹ دائل کا کرا ہے امکی طرح کیا ہے کیا کہ ہے اور اس میں اس کام کے لیے وہ کی بیدا کرے اور ا کرنے کے لیے جی بھر بہت کی کر رہے کہ اور کی کہ اس کا کی بیار کے اس موجود کی اس کی کاری کا اور اور کا کار کیا ہے کا کا مقدد اور داور سے انگر کی اور کی کاروں کی اور اور کا کار کیا تھا ہے کا مقدد اور داور سے انگر کی اور کی کاروں کی کاروں

ہ ای اور یہ اور فران ایس کے تھیں کے بار سے می تھی کے زائش کیسال ہی ہوئے بیں گئی گائی اوب سے سلے اطلاع کا اوکی صلاحی اور سے ملکھ اور کی جامی و کیری اور سے بیکی تھنے تم کا مواد حاصل کرتا ہوتا ہے۔ آ دازگی مقدار (Valume)

۔ آئر ہے۔ بیادار کا اختال کی جکسٹی کی بیان ہے آوا اوا گی جائی ہے تدرا کر وائز یا کر سے کا تدرای کا اختال کیا ہے۔ آوا کا وائی جائے۔ اور کا وائی ہے۔ آوا اور کی جائے ہے۔ اور کی وائی ہے۔ آوا اور کی اور کی تعلقہ کی تھے میاد کی آوا اور کی اور کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی جائے۔ آئی وائد کی مواجد کی جائے۔ آئی وائد کی مواجد کی دو ایک کی تعلقہ کی جائے۔ آئی وائد کی مواجد کی دو ایک کی تعلقہ کی جائے۔

س الدرني كرت وقت الول بهت يرسكون اورفا والدون اورفا وي الدون اورائق كروج مع الدوكر والشن بمعد إدا الد في مهاس ك يهاس الدون ال

الديكي النوائي عدادي مراوري المدول الدوي الكلكي بي الل كي في المراوي المراوي الدرك الدوي

المريج والزيارة كالمتعالم المتعالم المت

عوا می اوب کے اطلاع کار

ار السام والمت الإسماد والمكروبة المكركات كالدوك في والموادا كي كالم فقط كالموادة البيا

ال المرافع الدين المرافع المواقع المروع كراسة والمروى عن واللول الول بالاستهام المروع الكراء كم المرافع والمرافع والمرا

T المعلى المارية المواجعة على المداور المواجعة على المؤاد الماح المواجعة على المؤاد المواجعة المحاجة المحاجة الم

۔۔ جس المحال کے ایک بھورٹے بڑی کو و دگوی کش کس کا سے جانے بھی سابیت کیٹر ان کا کش کھول سٹے بھی ان کی اٹھ ان کہ سے ہے۔ کیا کی سکتار ہے کا کہ کا کہنا آ مان ہوتا ہے۔ کش کو اریک سٹ افوار کا کارک ما تھو دینا جاتا ہے۔ جب کی وہ کس کے جے اسپنا کی کا مقابر و کر نامے کش اس سکا مواد کھریٹ بازیں و بھا ڈاکر کیٹ ہے۔

م رانبال مي مول ش ايم دو ماند

4

*- - -

ا من جهد اس شرعه شبع می گفتر که بین مورانینده او بین کهایان جم اور نز پهشش فی کهایان و پیت شده تیالی ماه در معاور دادیان و هم ه از از بین به

ورا برور المحداد والمراقب كالمراقب كالمرافق كالمدل كالمرافق المحاجب كالمحافظ المسيرة من المرافق والمرافق والمد والمحداد والمرافق من من العامل كالدن فالمحاجب كوجة في من المنطق والكافر من مني وجدة في

کے واٹی گوری نے مورکن جو پیدائش مٹاون اور موری وٹی ہوں ہو کے باد سادیک دائل اسٹوائیم کر کئی ہائی مشہور کے سے معیر ہوں ہو ہے۔ ادر تک می اور اوٹی دونور اسٹوں ہے ہی جان جا کئی ۔

ألله الله الله المراس علمل المرواي والعراق في محمد في ي وشمار

· مع الأسعاد من جوم لبياء أراب من كيت الحرارة في المثلاثة ال

الفاوک پاچی تعلق ہور چھنے ہی این استام کا ہر ہوجا تا ہے (قائل معنول مقل، سامتر دفیرہ) اس ہرست میں برخم کے میلامتر وادد مرکب وجرہ شاش ۔ سے امیرہ ہوجا ہے۔ میں ہیں ۔

كهاني إتقربي

مرق الناظ الدجنول من قرال کی محمل تھی ہوتی ہوتا ہے کہ اس کے ایک الناظ الدجنول میں میں کہ جسے میں گئی کی جاری سے وو ایک کہا کی جوزیان نوخا اس جدیا کی اسم الدمشجود کر ہے کہ اس کا جائزہ جا جائے گئے گئے ان چڑوں کا الاقاظ الدوسخوں کا استحال اسم سے ماہ معرف ہوتا ہے۔ تعرف اور میک جوتا ہے کہاں سکت کما لگ کی کا کی کرمائے تا ہے جی الدائی الرق ال دیان کی دسمت الدیمہ کیری کا اعلام استانہ

مواد کی قدم بندی

الماليان الأكام المراج المراج المراج المالية المراج المراج

د تی تحریر ، ضروری سومان

المنابان محل کے بے ایجا کانٹر اور پہلی خروری مامان ہے۔ کانٹر کے کاو نے کو لے کورے (۱۳ اور اور اور کے کہ ہے کہ پاکھے۔ کاو نے کا انٹروں پر انگ انگ انگ انگ کے جا کی اور یا سے کانٹروں پر ہونی آئیوں ہے وارٹ کی جا کی۔ ایک آور کا کو ایک وی جائے۔ ان کائی پر مام کم کی معلومت مجموع والے ایک آئیں آوروں کر فوجا کی۔ اور ٹھ انٹری کا کوٹ کا دے کر کی جائے۔

جائزے کے درای ماسل کیا ہوا سرارٹر درم بھی مشتل کی مجھ جاتا۔ سی لیے سرکوشل سے گھنائی بہتر ہوتا ہے اگر دینا کی سد سے اس بھی درہ برل کیا جائے۔ دل آئر میرکی ایو سکتا تھے دائر ہے گی کام ایو جا سکتا ہے۔ اس بھی کا انہاں کا مائر درکھ اس کے درائز

موا د کی تحریر کے لیے خصوصی رسم الخط

نے شور مواد کو اور اور اور کے کی فریعے ہیں۔ ان می سے معدد تان میں سے ندار مجال کی واقع ان مون کی میں انداز کی ہے''۔ یہ وام انگا چھ تصوف کا اے در مون کی میں میں میں میں انداز کا ان میں انداز میں میں میں میں انداز کی مواقع کا تراسی میں توری کی کو کرکے کے بعد ان کو بین میں سے استعمال کیا ہا ساتھ ہے۔

ئىپ رىكارۇر

- فراقتي كي يمري الدروي.
- أرئ سة وتعدال مروى كول حد وأقره والتؤكوش زاعة والالكاري
- الراموادك آئ وردالانا فالأكرادول كراد عكرانب فرورت موالات

عوای ا دب کی تحریر

ال اوادكو بالدست كى العاب مكاعباء دئيد ، فإدا كل يا ما مكاهيد الراجلة على مكوا شارت يهال ويديات وي

كَانُ لَهُ وَالسَّاسُ إِنْ لِللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا وَمِنْ اللَّهِ وَلَا إِلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَل Lug To low Sample of to be Brit Soft Store Jan 16

ک کارچیز بینے بولا جانے اس نے مواد کو ای عمل میں واق کرنے جائے۔ اگر درمیان میں رکھ کھر میں ہے کہ اس کوڈ کا ورجانے۔ آخر میں سیط ا جا العالمان كريماني بي الحق كورون العالم عراكه على بياسية عن الداري اللاث كارات الوكيات وياب وورت كي والشن اورميل

- كول المستان المعالى المتاري كالتاري كالمتاري كالمتواهدة والتي المتارية المتاريخ المتاريخ المتاريخ المتاريخ
- تح رص عدد الم المراس المواقع في المركب المعدد ورود المراجة والمواجة المراس عرادل المراس المرادل عدد والمراس المراس
 - الكارك والماري والماري والماري والمناوي والمناوي والماري والماري
 - الفوال الدوبادرموتياتي اشادول كأورج العرصيان القياط يدق ويصادرا طادر كالنظائر كالمرور التي كرفيا واليا
- مح اطلاح کارٹی رہان کا دیں ہے تھے۔ ای بھل بھی اکھنا تھی لاہوتو اس کو سینے الفاق بھی گلوجاتا جاہیں۔ یا اس سے سلے ٹیپ دیکارڈ اسٹیال کرتا يهي أراول ميكرون والمدرا عالى الأراوك الماكن الماسك

سانیات اور او ک اوب کا فیتن کے شیع شی فربانز و کاری کا ایک مام میری کی شاعر بوب کی فین کے ملط عی بی جائز و کاری کا استدال ک با سخاريد كالنهوك وخال والفي سنظ وخزار وموال ومح يخفوك ووريك كان شاعر إدوشاع والدي الموالان فيروس منطق فتفوق كالسيك بالزوكا وفي سدي مهل ب مكاب عد المساورة المنه عداد الات (التروي) إلى من السسكة الماسكة بالمنظوم المارية من المراجع بالمكامنية المناك في تياوي ألياس الكس

الالراق سادسد عليول كي جا كنه كارى على العدادة كارك قراعى مردرى الدنّ بيديكي خاص ارب كي تحقق عبدالي بي اليهد مك والدن الدنيال بيد ممي المول است والقد عاد ك فيال التي كرا الدان كا أبل بل مواز د كرك ال مدايد توانذ كرا الحقي الريال الكدائم برو ب- يام دوار الول من الا مكرا المارك الدال الله والمست الما كانت كى جائدة وصراح مركزان ك إلى ويم موال نام يجيح كران سنداس ك جداري وسيت كي مرقومت كي

الركات. MNTERVIEW

يا كن التلافظر عناه ما المهد والمراه والأي الهائل والهدام والكارمون بيدا يمان والمل بالكراب بيت ويجيد ووالمكل على عب الكهاماب الحراج كالمكن شرطان مهاكمة فأن الوالات كالابال والماكل الإدادة فاول حاسل كريك الزوج كالمياشروري كمنظويدالم عالى الما كي بيل عددت اوراء في ستروكري واعدده وي فرون عرود عرا الروي فروع كرد عالى يك فاكري كرا إواع الديم

- مكرا يصر وجرة والاراد كالمساورة الأوفير وتركركرا يرمانا ما وخران والقاوفيري
 - كرائي بالمروال عد مح والمناس والا الا الله المروال الما المروال
- مگا ایک الله کا وال یا تصل الجار وقره کو کا و اور تقی رای که بال افاد آیات بای کی کرد ب وجره کا کردی به برای کار ما والمتحارث المسائد كراح إلى
 - السيافقي بومشقوشويان الميروكات جي
 - وك بيدياً بدكاء كمان الدائد على يعوش والمناس عاصل الزائل المبدل والحيد والمعاور

الله الله الله الله المعالمة المعادرة مرك كالمودورة والمعادرة المريك الميد المركة كالمدور كالمراد كالمراد المركة المناوى عيدي سعادي ادب كالمتكون وهم بنوياد فاركز كالب

جى الملارق كارسى معلومات ماصل فى جائى باس كاج ما مارق ياس فى دارد سك بارت شركم لى تحديد مداك بكرفورد كرك في جاب باس - Bruch Bidolman Islandos in all

جائزہ کاری کے لیے تخصوص سوالات

سيدر يهي جمي عنام إلكان يسكن بيني والبياطل في كان بين مواوم الجم كيانية والبيماس مسكر بادري في مواوي ت كرف بيا منطق

- مكاؤل كالم ادراس كي بورتسير
 - كال كالمراغد
- كالك عن آودانك والأناف إلى الماية المائلة
- كال كال كال المالية المالية المالية المالية كالمراج معادة المالية الما
 - کا دل کے مسائن کا میں کمٹی ہوئی بریال

الى كى العد الدوري كرات والتساب الي كالمواد اللها ما كالدوال من مندورة اليدوال بدا م يحة والماليل.

- عاصل شده مواد کانام (محميت وکهن و قون و تيرو).
 - مقام جهال دومام الدي مشكل عيد
- الت الرويجي سي الرمود كالمومي تعلق ب
- وفي جب الداولا منال ماميلوري كما جا تاسيد
- معاشره (مرديا موريد) جميست ال ياتعلي عيد
 - ولي الرواية بحرى الروايد
 - حمول كاذر بيب
 - موخ و يا تقارف
- الرس والإناق في المراق المان المراج والمراون المراجع
 - سواديكي وتضعيب
- ماعن شرومواد باس كرماق كالتاريمام كنارة وعد
 - الملاح كالمكودة والمركبال مستطار
- الماء والمراجع المناه الماثان محتق المكن كروالا عد
 - ويكركسون كالمعلومات والتساب

مواقات ہے چھے جی وال کا فیجن پہلے سے کر لیاجا ہے۔ مواقعہ ہے ہے اور واقع الفاظ میں ہوئے جا کہے جاتم سے انٹروج کیے واقت آئی مواقات کہ دور دنوجا تا جائے ۔ ال سکوٹی مواقعہ میں گئے۔ کی ہو میکٹا جی سفرور دے ہوتھ ال مواقع کے کوٹی الدی کے وقت ال کرچ سے

بیم و دی ہے کہا تروی کے وقت محق ال عالم کے پال تھا الدیمرے اور کی موجود کی ہے کام میں علی پرسکن ہے۔ محق کو باہے کے وہ اس عالم وہ ہے امتر وابکا متھمد والنے الکان ہے اور یہ کی الماؤے کے وہ اور کوئ کوجے سے علاسے اس ملطے میں انتروج کرنا چاہد ہے۔ مق میں وقتی کرنا جا مجھ نا کم ان موافات کا کی مشہوم کے کرانے کا مجھ کے جو اب اس کے۔

الحیان تعد طرے و فرددی ہے کائن سے موال کے بارے میں ان کی کی اللہ میں فائد دکرے کی ہے کہ محفظ عالم اس کے تعدد خر سے حالا اور کو اس کو کی مورفر ایم رکز سکے موال کا انداز ایس اور کر اس کے افاقا میں تھی کے سے تعدد انفر کا انقباد دیرا ہو۔ ایے مواقا سے کی کئی کے جانے مواقع کے مواقع کی مواقع کے مواقع کی مواقع کی مواقع کی مواقع کے مواقع کی مواقع کی مواقع کی مواقع کے مواقع کی مواقع کی مواقع کے مواقع کی کی مواقع ک

الراشط عن حاصل شده نادیات که بری احق و سکسانی وائز و آن بی ادا و ایست اور آنی بینانید سیند واسیار سکانی او شروی آنی جاز بیاری رکی گیزند که ادر مهر سد برد بازی مرور حدالت حام که مکاری ایمی شروی موز سید

المروج ووالري ك موت ين معان علاق الروج وراولي الموج من الروج وروار يك ورا من المراج المراج والمراج كالمراج والمراج المراج والمراج المراج والمراج والمر

ورائل ان دولوں اتسام عمل کی خود کر لڑیں ہے۔ ایسے کے سیاد اور تقصد کی انتہاء کے انتہاء کی انتہاء کی انتہاء کی ا یا دیب کی تحصیت کی خبر ن کو اور اور انتہا ہے۔ جس سکے جو سے علی تحقیق کی جارہ کی انتہاء کی انتہاء کی انتہاء کی انتہاء ماتی ہے۔ ان آئر بیات کہ تھیاں سے خبر کے دور کے انتہاء کی دور کے نا جا ہا ہے۔ اس الرباغ رائے کی اسالد انٹر دیا کے دونوں فرائنوں کے دیش الا جوڑے

تھر وکا ماندا افزوج ہی ویک کے افزاد سے ایک می انداز کے ہوئے ہیں تکن تفزیک افزوج کی تھوس سے کہ ماسے دکھ کر ہے جائے ہیں۔ در اسمال افزاج معلول میں حاصل کرے کا فیک فراج ہوتا ہے۔ اس کے فرائے معلول میں مائٹ کرکے اس کو اصاد وجو کی دوئی میں برکھ کر ان سے ایک مائٹ خور تکا انتہا ہے کہ میں کو میں کا انتہاج وکا در دوئی کا نام ہے۔

کی او فیاستے ہوگی عالم کے ساتھ بات ہیں کرنے واقوع کیے کی دے واقع تھے اور کانے ہے اس مرتبر مرف ہدا عدد علی کی اقواع افتری اور کی اس کے ساتھ اور کی مائے ہے۔ اس کے ساتھ اور کی مائے ہے اور کی ساتھ ایسے انسان میں اور اس کے ساتھ اور کی مائے ہے۔ اس کے ساتھ اور کی مائے کی اور کی میں میں موضوع میں میں موضوع میں میں موضوع مائے کی موال سے دخصوص مائی کی جب اور مائے کے جو اس سے دخصوص مائی کی ہے۔

سوال نامه

قرین موال ما ہے کی و مراد سے موالا ہے مثال اور تے جی جو پاشا فر کھٹو کئی جائے جی ۔ گی ان موال ہے کہ کھر ہو وا متیا ہے ساتھ گھیل و فی تاہید کو کہ جالیا ہے دسیع والا کھی سائے گئی ہوتا ۔ اپنیا اس الی و ضاحت نہ ہی گئی ہے ہو کی تاہد ہو جہ ہے موال نام جم ہو ہو گئی ہوتا ہے ۔ اس کے مواقع کی جو اس کے مواقع کی جائے ہے۔ اس کے مواقع کی جائے ہیں ہے کہ ہوئے۔ مسال کے مواقع کی جائے ہیں۔ اس کے مواقع کی جائے گئی ہوئے۔ اس کے مواقع کی جائے گئی۔ مواقع کی جائے گئی۔ مواقع کی جائے گئی۔ مواقع کا اس میں دیکھ کی جائے گئی۔

مالية م الكاردية عرود ميدة إلى الحرب الإيل وكمنايات

. موالات مكن عد تك يتخفر الاسف جاكل ب

ا موالات كراريج جرمطوات وأحل كرفي إلى الن كالصول كي دومرسة و يوري ممكن شاور

٢٠ - ٢٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ -

- はないとはこれにんというであれたといるというとことからがに切かるして

۵۔ مالا عالیٰ ان میت مادواور وام اور آم کی اور آن ہو ہے۔ ڈو کی افواز عندی اور ان ہے۔

ور سے موال مند کی ترتب اوران کی ویٹ مال ہوئی ہوئے۔ ہوئی موال آ کو معوال کے کید کی محوام کے مالا اور

بر کی مواد سند کی اور سری جائید سینه داده آن او دونایت کری جائید سند سنده کی دونویت کری کاری ایست دری کی جائے میں اور ریکن و آبا تا ہے کہ جواب و برخ والدند آبال آخر میں ہے جواب کی اور والدند کی دونویت سند کا اوارند آبال آ اور منتظ جی رسی کے مالا و ایک قیم امکاری ہے کی کھو وہا منا سے جواب ہے۔ 'جرافتور ڈ' آپا' گیر شوید آپا'

موال بدرتر تب و بين و تعليم المراح و المراح الله كالوادر التن المراح و المراح و المراح و المراح و المراح و الم مام كالتاب كرية و المراح و الم

تجرباتي طريقة كار

قرب بکسا الله فی طریخ کار میدادش و مستوی مادان می در دهش بی که کارس که تقدید اگل میکه انتخابا المحال میدادش او میسید می میشند کان ام کیاب مکاری د

دران دران المحمد المراد المحمد المحمد

موضوع كاانتخاب

واكزش_اخر

موضوع كاانتخاب

المحقق کے مادی کی میں سے ایم مول اوالوں کے کا القاب کی جب اگرا سالات دراق اورا پی چندی روشی ہے موٹور کا القاب ایک کیا قائی کی فیٹل می کھل کیل ہوگی اورا کر کھٹی ہوگی کی قوائی سے حقیدنائی باتھ کی ہوائی ہوں ہے۔ ان کھٹی مور روسان اس ہے اور مورج اسکالر شورادی وال کی ج حکما وہ مور شعرائے کی اورائی کی قوائی کی قوائی کی کہ ہوئی گئی ہور سان ہے کو دوسوج محقق بالد ہے اس سے فیش کا میں سے اور ال کی مورموں کے ایک ہوئی کی اورائی کی مورد کو اس کے انتہاں کی مورد کو اس

موضون کتابی فرمود کیاں۔ اور ہے گوش کہ ہے تا ہے کہ ہے ہوا ہے۔ کہ ہے ہوا میش رکھا ہے۔ اور کوارا منافول میں کی بالاس الدرجری اللہ کا ہے کہ کہ ہوا کہ اللہ ہے۔ کہ ہوا کہ ہوا گئی ہے۔ اور اس اللہ ہے کہ ہوا گئی ہے۔ اور اس سے والم فواون کے روح و س کی امید ہے اور اس سے والم فواون کے روح و س کی امید ہے اور اس سے اللہ ہوا گئی ہے۔ اور اس سے اللہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے اور اس سے اللہ ہوا گئی ہو جائے ہے۔ اور اس کی اور اس سے اللہ ہوا گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہے اور اس سے کہ ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہے۔ کہ ہوا گئی ہو گئ

ا قرب ہے کی فقل کے لیے خروی بیں۔ واقع کا کتابی کا میاں کیوں شاہدہ ہیں کے افراد کا کر یک حاکم لیکن کر مکار اس میران علی انداز ا کر لھا جا ہے کہ ان میں موسوع کم سے کم افراد ہاند میں بار مجمل کے بیٹی مکار ہے۔

ريسري يوغورس ادري نالبس

مع ورام کی قامتر Charles Poirce کے اس مسلمان مامل کرنے کے بور ایم فریش سے بھٹ کی ہے۔ اس Method کو ایک ان کی اس میں ان کا ان کی بھٹ کی ہے۔ اس کا کہ ان کی بھٹ کی ہے۔ اس کی بھٹ کی

قرب کا مشار المائن کی جون برائم کا بھی ہے۔ ایس کا در بیٹر میل کے بعد ہے مردے اور وہ کے بھی اور انسی کی ہے۔ Method of Intulion نیز اطریقہ ہے۔ استعادہ میں کہ کی کیتے جی ریساں ایک سنگ میں اور انسی کا کور ہے۔ جان آوی 100 افزاد سے در ریازی کی وش کرنا ہے۔

-- Method of Science 2/07 (K4-/1/6)

المنظم کی ابتدائی عزادی میں جب موادی کا الاب برجانات اور Lesynopala کا دائی آن باز ان باد طریقان کو گئی گرانی مرکز با بہت بہ اور کی افوار نے ان طریقان کی کم کے مرافعوں سے آمیر کیا ہے کئی گئی کا بھان ہے کی کو ارشد بہتا ہے بدوی ہے۔ موادی کی تین ہے۔ کا اور اللہ کے جو الے سے گذر کہ جب گئی گئی ہوں کی ہے کی کو آوئی گئی ہے، ان انتقاعہ ہے کی گو ارشد بہتا ہے بدوی کا موادی کی دین ہیں۔ کم افراد اللہ کے جو الے سے گذر کہ جب گئی گئی مرحد میں دائی ہوئی ہی ہے۔ ماری کا میں میں دائی میدن سلکاری اور اللہ کا فی اور اللہ کی دور کے موادی کی اور اللہ کے اور دی ہے۔

موضوع اور الي في ورال ك الكان ب اورونا هذا كرام الي الموسول Bynope كي بيدال كي مورد الريافر ح موكي

(۱) دیار اس کی مقوع کا قدرف دا کارسک عظر ادر مقد ڈائل ہے۔ اگرید بیٹال کا پیٹا ہاپ مرتا ہے گئی اسے سے ہے آئے بی گفاج تاریعے ہے۔ جس مختل عمل اوجائی ہے تو بھے سے کے کہنے دوانا اور تر تیں۔ آئی آئی اساسے آئی بیل رہی نے اس کی کھائی دکی جائی ہے کروہ میں ویا ہے ہی ٹائل کی جائے ہیں۔ جائیس

ا مودول منظر مال والرائز الدي كاري كارد

ال المساحلة كيام ودرشاد وهم كي وشاعد كي التي يعد موشوع الدرسال كي الهيديم المطوع ووثى ذا لي تي موش عن والتي جديا جدود عباما من كي والمن يعديا جدود عباما من كي موشوع المناوي المناوية والمناوية والم

کرمامی عمیرکی تحقیق کی جاؤے کے میں اس طرح اس کا دکرہونا جائے جس سے پاکان سے کہ بین تحقیق کی تحقیق ہے اسے کی طرف دیک ہم موں سے الرائی فاخر ورسٹ کی جان کرلیا جائے ہے۔ تا کرمانا صرح المحی الرق واقع نے تھے۔

محتل كاريد كاركاد كركي فائك ترام ومعدا يوسيد كاع تجياد فاكر يرواع يراك كالمعزل والمسا

خاک میں افامید کی تھے ہم اس طریع ہوتی جا ہے جس سے دینا و تھس کا پردائل سکے اس تھے ہم کی بنواد اکر تھی فرر بھری درویت اس کا مقال کی آتری کی مورد اس کے درویت کے بیٹر کی در کھران کی مورد اس کی مورد اس

فا کے بی کانوات کی شوید وا کر رہے۔ ہی ہے جس کا لیک ایم حد ہوتا ہے۔ اے کی قبت برکٹر انداز کی کی جا سکتا۔ ای طرح شیر بھی ہے۔ موصوبا کے اخبار سے شید کی شرودت برنی ہے۔ شید کی ہے کا دریٹا گئی ہے کا دریٹا ہے۔ ان کا استعمال کی اور کا کے جانے۔ ادرو بھی جام حود سے اشار ہے تکی ہوتا۔ اے نظر انداز کرنے کی کوئی ہو گھر کی گئی آئی فیسس میں برنا تی دریا ہے۔

خاكدكا أشكاراب المقامي الانتهاب المقامية المن على مقالد فاركا في بالكي مقال كرنى الدتى بين البياسي ودقائ على ووقائه المن يك منا كرفية سه ساسية مقامد كوفائي تقرد كالنب مقرد شاست كرقوج والشوائ كالجازة المقامية الركار والأن عمل الانتائج من الداس الله الدال 12 UNG 2 12 15 600 .

٨٠ ١٤ الأكر المريا كالميدة اليول والول عال المالي

۔ ای باقل کو کی طرح مدے کا البا جائے تاکہ کم ہے کم وقت کا درووں کی تختی کی جونا کے ہم ورق ہے ہی لیے اس کے Cook اللہ باقل کو کی طرح مدے کا البا جائے تاکہ کو اٹا کی کرنے کے فیلوں سے آجی کیا ہے جس کی مہر سے براسر میں کا بات شادی کا کی کا کی کو میں ہوا تا ہے۔ 15 کی اگرے کی کیا ہائے Samples کا اگلب میں کے گاہ 19 کی بائی کا میں کا تھی ہوت کا کر ہوت کا کر میں درجی المین کے مقاصداور اس کی سورے یا فی سے میں واقت موج ہے کی صف کہ ان کا برائے گئی سے براہوای کرتے ہوئی کی میرود میں اور فائی مرائن میں کا جواد کی وجر سے المرائن میں الکی میں کو اگر کی میں کا برائن کی کردو ہوئی ا

عدرة الا الكورون عدالتي الريدة الكورون المراجع المراجع

- بهت سند ایر فارد بخشمی شی سید بدت سند برده دخت الک جا تا ہے۔ ای افررا اس کی شاخت اور آیا ہے می اور بداوات معافی یوسے ہیں۔ لیکن کرد ایر بی فاج ان کی تشکیف سے اسال آرا گاہ ہے اور اس نے اسپنا پرد بھٹ کا دائیر ہے اور بالا بیار دارد بوب کی مرفق شرد ای کام کرسے گا۔ باز وید شانده مورد برقد کی بی ترب آرا کی ساتھ اور اور ای گئی کا ایک ایم تکوری چا ہے۔ اس کی شاطر فیر ضروری دوڑ دوب کی مرفوال میں کئی برتی ہے گئی فاج اس میں جائے کے اور فیر فرود کی بریضافوں سے آس کو موسین کی جات ہے۔ جب بھر بدار مرق کا مواسب بھائی کی آب ہے اس کا اور مربع رہے میں فاتھ اس بال باری ارساد ہے گ
 - ٣٠ المعلمة عاليه معادى اورائى ريري براي تعطيع كياكما ب

"The Idealized Research Design is concerned with Specifying the optimum research procedure that could be followed, were thereno practical restrictions"

کُلُ تَکُرِیک Action کانیان قائل کُل ساوم ۱۳۱۸ در مالا کان کر کان اور ہے کارکی دافلیت حاصل کرنے ہے قائدہ کی اس اور سامی ماہرین سنگر کی Cottmum research condition کے ساجارے قریدی ٹر اندواجے محملی ریورہ 1 کا اُن چورا تھ اٹھے پیٹی ہے۔

- '۔ کی خاص حاص مارہ با بھا اس کی خصوصیات کو بیان کرنے کے مشیط میں اس ان جائی کی خرورت ہے اس جمی ہیں۔ حم کا مطالہ کیا ہا ہا ہے ۔۔ Descriptive stuction کتے ہیں۔
- الله المستخدم والمستخدم المستخدم المست
- م بسند منظر والمدين منظر (افتر التاحد) Variables است التن التن منافد كيته إلى منافد كيته إلى منافد كيته إلى مناف كيه إلى مناف كيه إلى مناف كيه إلى مناف كيه إلى مناف كي المرابع التن والموس قعمال كيال والمعاف التن الموافق المنافق التن الموافق المنافق المنافقة المن

کیش دھائی کی خاطر کے جانے والے معاصلا خاص متعد کی مناز کوامولی کل جی تر تیب و جامونا ہے۔ باکر اسٹالروٹی ہے اور جاری از مترز تیب واٹی کی جانئے کرکے بھی Webor آ فرگادائب شریداً کرتا ہے۔ عال مسائل کا مکی ڈکر کرمکا ہے ۔ حافظ کے دوران واروں ہے اور بھی ہے ہے میں کر سیڈ کی اوروں ہے۔ انجھا تنازوں اوٹا ہے جس کے انڈائل اور اعلان میانیا اب کاری کے واول میں پہلے ججھ اور کرید ہونا کریں اور وہب وہ آ فریام اور کے گورد ہا اورڈ کا ہے کہ کروان ایرے کھپ اور جائے۔

تتحقيق كاذيزائن

محقق كالمطاعرة المراح يوادون به كالقل كالقل منوان الدم طول المراف الالمرام المراح المرافق الم

ایک آ د تعالی ہے ۔ اور اس کے مکان کا تحق ہا تا ہے وہ اس نے خط ہے توں بار أو کرتا ہے۔ اس مکان ہونے وہ الے کی حرور ہے ، اس کے جاری کے خات ملا اس کے مرود کے اس کے مروک آرکھ یہ خات ہوتا ہے۔ مکان می کے کر سے اور اس ماری کا گوری کا مرای اسٹوال کی جاری کی خور اور ان کی اسٹو وہ ان کی کروگ آرکھ یہ کہ اور کری کو گھڑ آ کی ہے۔ یہ اس کے خور وہ کری مکان ہے ہے ہے وہ اس کے خور وہ کری کو گھڑ آ کی ہے۔ یہ اس کے خور وہ کری مکان ہے کہ اس میں اسٹو کی خور وہ کری کا میں کہ اسٹو کری ہوئی کو آئی ہے۔ اس کے خور وہ کری کو گھڑ آ کی ہے۔ اس کے اسٹو کا کروہ اس کے اسٹو کا میں کہ ہوئی کو گھڑ آ کی ہے۔ اس کے خور وہ کو گھڑ آ جا ہے کہ اسٹو کی خور وہ کری گئی گھڑ آ کی ہے۔ کا ان ماروز کی کہ ہوئی کرا گئی گئی ہوئی کہ کہ ہوئی کہ اسٹو کی کہ ہوئی کہ کہ ہوئی کہ کہ ہوئی کہ ہوئی کہ کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی ہوئی کہ ہوئی کی ہوئی کہ گئی ہوئی کہ ہوئی کہ

البدا اوشرار اور باشور الراوايك الشحة ركيك من سنافث المي الاردان من الأثب الله من المساحد في الني ي المرف الاردوان ب في النيك فيصد العادد كرسة من الميام المنصب بيا يك المرح كانتيا قالد والارد البلام أس من كار ويرد في المي التيم فان عمد الما المساعد .

معرة الدائكة كالمتن كاستعبال بالإن عب

تحقق معاهد كموشوح كالوثيت كياب الداس سفط عركن طرح كالمعلومات الدرعداد وشاركا فاش الدا

- · محتل كور كي جاري عدد ال كانتا مدكياين ٥
 - معلومات كالمغير وكياب مطاكات
 - الله من محل كي علاق ل شروطا لسفر وري وراكا
 - ا ۔ الحقن كے ليدالدى كى دن كى ا
 - ال الموادكة الكار فيرود وكاريده

الك بارجها المالمانية مناح باداس كي العينة كريك بينا بيقوه أي مركز كالانكريج منافي كيوان مرشر ورزار لين بيد يشكر ورور الكراس تحک نیس از آیک مدیک مجلی جمال کے قریب دو میں مان ہے۔ اب Werkmeister کے سائٹ کی ڈیال اور قریب ڈیزال کی افزوند کی حل احتیار كريانك مدرية وقرساكي كاللوكل كرويا بديا المصورة فتي كيافروسة ماداكره يتاري الإذاركا بالالالال بيدك المراف شابل مادي سيداركان الرائعور الم يحتى كالبقدا كراك في المعلولة المؤلف المؤلف المنظمة كي ميرات ومطاولت مؤلد الدوال كالمحتي فالمحتمد أسالي يني بيد أرال كاخروف ورمن بيازو وهناب تا يومنال كريال في مواقت كالبوت فرايم كروسها كاد أكر للوري أي أس كي العراق كريها واكر شروند. معياد يريخ ومالم الزاكياة اسكانوكي عول أريب ؟ كي ادوائر أوسال كالريل كيار ين اكر عفر وفد يك قروية اسكا لوكيورا مقروف شرية بل كرني ويكي الارتارات كرفي بات كار والكن على يركن اوكار الارتاري اليد مقروة في التري الله من كالربي مائن الله بالدوري المراسات الله بالدوري المراسات الله بالارتار الله المراسات المراسات الله بالمراسات الله بالمراسات المراسات الله بالمراسات المراسات الكناب بمغارخ مداعة الانتجار فيح كرمكما يبيد

سفرون السول الل عرائى ولي كيابه مكاسيد يحى كودراء كو الرحاد الياري مواول كاجاب والس كوس كافريب مفرون كا الموى عل أجال ہے۔ مغروض تنف شکون شی تیار کیاجا تا مصدی میں اسکالراود گراون کی ذیافت اختر کرے کی مقاصیت اور نظریاتی میاں بھاسیہ کی جا تھے تھی اس ورک ہے۔ اس الله المناس كرية فاساملك كام سيعاد والتراسي من في والأرسية موسع عولي سيدان المناركيل في والمن سيداور من إن اور المرسية المراسية عوس عالى المرسية من المراسية المرسية ا فخش ان کے اس کی منتقل ۔

جب Nagel or Cohen یک این کا طروف کافیر ایک فدم کی آ کے بوستا الاکل بیار و مامرف عفروف کا ایم بیدادوم ورت مرودوسے این ا كاسكان والمريدة التي ما مان حال على المريق المان المراق المان المراق المراق المين والموار أرالا الي الميان المراق المرا اج رق فتيل كرا الرواد الإسام الم مناب . Chaddock مفروف كي ايب تا يروع لكناب كر

الطروف مائنل كى المان على دريافت شده الله كى توسى وتعمير بيدرو تحييل كو باللي بدانا بيد عاش البير كى دايول كو ال کتاہے۔ اس کے افران کا وقع کے محصولا کا مناسب استقال کرمکا ہے اور قبر خروری مواؤ مفاری کرمکانے کے ایک بوسکانے ک الکے مغروضہ کی اوم موجود کی میں وو اگل آناہ کا مرکز ہے۔ اس لیے تحقیق کی بتدا میں می تحرال اور اسکالروبوں کو مغروضہ کی وجہ اور الأجمية أوكل فيما جاست

عروض کی ایک تھی ہوند س کی عہد ی تشمیل ہوئی جی رکین ہے تشمیل سوف اور تشمیدات کی بہارے اور اور اور اور اور ي ما Hatter Goode دول سن ال كار شهوات مك تركي اللوية م سياد كا با كود لياسي . كار متروفات كرون شهر سن النفاكي سيداوب الروائن ك جار مالد تاري مريد يدخو ومناحد يليد والمراج كوكوك كالق الأولى كالريد الكوي ماروند كالمواوي يدركن مواي الا كالمتحدول الدوكوري ف سروت الا والرائد من المراه الدول كالواحول الحرار الله والمراك المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا ميشورة الاستادات الرواكة مقروض فيركر سيائل مستان متنقت كايده ميل كأدده معاشرت كالمحل بالتساس في تنون أناس بالكناي كالمراب الكراد

چا نے معاصب موافر سامکی اصلاح ابوٹوٹر ہائی کی داوٹری رکاوے ہوگیا ہے۔ اب ان افرح کا اور معرف کا تکی دولیا ہے کی تراکز کی کوشکل کرمکار ہاگا۔ صوى آكى كان والرواح الما الم المروق الما الم المروق المواحد المواحد المواحدة الما من المواحدة المراح المراح المراحدة الما المراحدة الما المراحدة ال سنورضها في في شكل وموريت القياد كريد كا عورية - القياد معاشر في حالات مقروف كامر بشرقر الريامي كريمين مفرو الفظريات كي و في يحي بورج بين الن فقوات كالبري المحافزة في يع برادراك كالريد كاك رياك عاليات والكريرة كياباريا بالما فرور عاليا بالمركز ويدك كالرام الدعاليات دونول سکافتند اسکول کا جا کا دلیا جا سف اسان می سنده آگرایک گراتا نیز و در پرمشود سیداد مغروندگی واشت می درگ البات فی کر بی مدگی ایر بایدوی یا تیم واژی تشر

ال الرق الرودود بال كواك مي كون اسكار و بكنا بالناسية سعارية طروم كي الرياس مال كي ومعدي كروش عير ويدي

Every Scientific Fulfilment Raises New Questions it asks to be surpassed and out dated?

مفروضات ادران كيانوعيت

يرية كالناركي يركي منعد يرونا مدياك في دخوارواس في القائرون ب الرفارة التحقيق كي فروساك بوناسيداك كاستفد مري موج مداكرج وقوار بال الماري والدين والروز المعلم في يدا و في المراجع و المراجع و المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع و المر استام عي وهوري ووجوع من محل سالي كاليك و هي تشق البيان من من الديام المسالي من في الروس الراب و المح من أل اوروش الال المراس ك في الك الرون في صوارت مديّ بيد . كون فرور في كل كرا موال التي تعلق كالموروان في المناس الموال التي المناس الم ے گذرا ہے۔ ابن اخروفال کا د ان میں صاحب کلا موغور برنا خروری ہے۔ جب جا اوافر آن میں آگیا آ اے بات سے مروضات کا ام جو نے الا اعتقالت أعرب في الشمير الكيدار عالوها في كر دوتني عن بركت به الرسلم والمدرسة في البياس مع مدوي النارا يو المعالم المراح والمعالم المراح والمراح والمرح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح وال معالى دورو و و المراجع و المراجع المراجعة المراج النظائل كالكارة التيكر عاد المالية والمنافقة بالمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنافقة والمنا م الكوائر الكرارية المنا الحامرة ول ب كرفيت اور كل الكرماس ب كالدول اكرية اللا المرك رديد ووا ميري برول مكر الارتفاق يجه وإنقرون عند سكنام بعد مهرب راك كرافي كوم كالتين الكون كريد anceson اخرومات كروضا معدال المرح كن ميه .

The only difference between gathering data without a hypothesis and gathering them with is that in the latter case we deliberately recognize the familiations of our senses and attempt to reduce their fallibility by Amiling our field of investigation to as to prevent greater con-centration of attention on particular supecits which past exterionce loads us to believe are ineignificant for our purpose

p.65

Methodology and Technique

Of Secial Resuarch

(Willungon & Bharderker)

ملرون كرايل عدال عام الدرس بركها جاسكا بركراس كي مدس مواد كالرميت أن كالراسي كرا والح تجدة مها في سام الرك ومهال عوجال ري على مكين التي جواب كان كل من التي من من التي ترجيد و كن كل من التي سور من الترجيد التسويدية Websis, Now ಆ ಕ್ರಿಸ್ ಕ್ರೈಸ್ಟರ್ಸ್ಟ್ International Dictionary of English Language.1986

The word hypothesis, as a proposition, condition or principle which in assumed perhaps without belief, in order to draw out its logical consequences and by this method, to test its accord with facts which are known as may be determined"

"We can not take a single etap forward in any enquiry unless we bogin with a suggested explanation or solution of the difficulty which originated it. Such tentative explanations are suggested to us by something in the subject matter and by one previous knowledge, when they are formulated an propositions, they are cathed hypothesis"

46

على الب تي الما الماروي في الول وقد الله وقد الماري في مد ين كور الماروي الماروي الموسال ألى و لي و الله المرا عدود كل وقد الكرارة والمراوي في المالي و بالماري المراوي المروي المراوي المراو

ب سروف محمد مرور تصوريات كاجاز ويلى سالى م

المستخرور في مناح إلى العلائق المناس الول ووستاك أن المنظر وي مناحج بالأرواك

سعردند بهايوجي بالتيق كي المديد كماري كي حاسكني يوجهال منطقه الديوم الديكة ويرجه في كروس أوفر را أخير عكن يور

العدائي من المرياني محلا فقر من الله المعاون والمن الموران والمريكة وشاحه وفي يابيد ركوني يخ ويد والا كالك درور

و مردسكا والل الدين في كيم الدام وري عيد درك أحرى والمناكل الدل إلى على

الإ العاد المرافع مح المورد التفريد التعلق الدسائية الما كالها وجادي من التعلق التعليم المحال من الربار إلى والمحال المعاد ا

تصورات

نظر في المستوان المحل ا

بھل تھیں وہ اور میں ہے جو وہ بہا توری ہے۔ ایک استان کے کے کافسور کا ان کا کہ بھی اس میں پہلے ہے جو وہ بہا توری ہا وہ اس کا میں کے اس میں کا اس ہے وجب اسکول تھیں اسٹار کے دیائے کی کا کہ سے کا مطاب تھی۔ جی جہ وہ اس کا خدی تر ہے ہی عمل وہ اسپان ماہ میں کا مائے ہے کی کر ہو ایک کی وہا گری ہے ہے اس وہ کہنے والی سے کر وہ ہے وہ وہ کر کی دھوار وا میں سے مزکر نے دفت ماکار کی تا موجہ جو رک ہے تھا ہے کہ وہا ہے جو میں تھیں میال کی جو سے اس کے اس لے مجی تھی اپنے وہا کا میں تھی رہے ہے۔ اس کو رہے کے دوئے۔ ماکن کر دی ہے۔

من طور فی طور از المراجع می المراجع می من المراجع می المراجع می المراجع می المراجع می المراجع می المراجع می الم عمل المراجع المرفق محام سے محراسید اللہ لیے وضاحت شرط ہے۔ ور محق کا ایک یون تھی مجامع نے المراج کی المراجع فی ا کی رہنما فی کرتے ہیں۔ اس کے دائن کے معزد کا ان کے معزد کرتے ہیں۔ السائر می اور میں المراجع کی ماہر ہوئی ہے ور در المراجع کی المراجع کی ہے ور المراجع کی المرجع کی ہے المراجع کی ہے المرجع کی المرجع کی معزد المرجع کی المرجع کی معزد المرجع کی المرجع کی معرد المرجع کی المرجع کی معزد المرجع کی المرجع کی معزد المرجع کی المرجع کی معرد المرجع کی المرجع کی المرجع کی معرد المرجع کی المرجع

تحقيل كانظريات سے دشته

گر باتی یا حداد کی تحقی کا عشریات ہے کہ ارش ہے۔ یغیر کی تشود اور نظرے کے بیشن آئے تیک یا حق سائیہ باس روان اپنی تج ہا وہ شی برایر معروف رہند ہے۔ ان تشایم شدوخ اُن کی کوئ اور تج ہے تکی ایک والے اُن حیثیت ہے آؤ کو نے ان ایل ہے۔ اُن کا میٹر کی زیکن تظریب پرکان ہوتا ہے۔ یک وہ شد اور پر چکی جاتے ہے۔ یک وہ شال ہے۔ یہ ان وہ شد اور پر چکی جاتی ہے کہ تحقیق اشیام مان افادیت کے تج ہے کہ دوال کی ان کی تظریب کی اور کا روائش اِن میں تاری کے جس کے تو اور کا داکر میں اور کے ساتھ میں ایک ان کے ساتھ کے اور انسان میں ایک کی ایک میں اور کئی گئے۔

نظریات کا لفتا الصدفرایا می اقدریام ماد کیا ہے کہ ہر کی وہا کی اپنے ناتھی میں میں وہنے تا ہے کا کا موسید ہا ہے۔ مائٹی شویم کا مکارے کے کشا خردد کی ہے تا کہ دیا تا مائی اس کے دام اور یاتھی شوم ہے گیز کر سکے دوام اور می قیال ہے کہ تا افر بھا اس پہنا ویا با تا ہے۔

"Theories are nels cast to catch, what we can the world, to retionalize, to explain and to master it. We endeavour its mach finer and finer"

solm Gellung کے دویا کا کہ اور کا کھا ہے کہ کہنا ہے تھے اور کھی ہے استیابا کے دویا کا اگر دیا ہے۔ اس وقت کا طم سائٹس وال کو مجد کر بڑنے کے دویا سے بھائی کی دو کی شن سے اسول ہ تکر استدما نے اور اس کی کی دفیا دید کرے کہ کس کرتے پاسول افتر پاست اُور مثالیہا سے کہ توسع کر شرق ہیں جی سے پر میں دویا و ہوئے ہیں۔

کی فاعر بھیدی کا بر مقدمی اوا ہے کردہ آن مثابدا مدی طرف شارہ رہے۔ تی کے قدر ہے اس تھیدی کو بھی کی جاسکا ہے۔ تجدی کے اور دی فاعر کی میں اور اور کی کا ایک میں اور اور کی کا ایک کی میں یا کہا ہے کہ کہ اور دی کی کا ایک کی میں یا کہا ہے کہ کہ اور دی کہا ہے کہ کا ایک میں اور اور کی کہا ہے کہ کہ اور اور کی کا ایک کی میں یا کہا ہے کہ اور اور کی کا کہا ہے کہ اور اور کی کا ایک کا ایک اور اور اور کی کا ایک کا ایک اور اور اور کی کا ایک کی اور اور اور کی اور اور کی کا ایک کارور ایک کا ایک کار

دستاويز ي طريق صحقيق[!]

سيدجميل احمدرضوي

KILA

جب من جر کی فیل می شوک میں ایک میں اور میں کا بھوا ان کو بہت سے ایسے مراس ہے کر رائے تاہے بندو مری تم کی فیل می شوک ہوئے ہیں۔ جن 10 (\$ (andards) میں دوبار معالمیہ بھر ان کے موشوع کے مراح فیلی اور کے ہیں۔ تجہ یہ معاہم کدور خاص سیار (\$ Cechnique) میں کرتا ہے۔ طرح کی کار کے فیلنسسداری ورخ الی ہیں۔

- ال منظرة للطواب
- ال ما خدومهادر كي الا أوري
- -6284 Spice -
- ع. والفاعد يا والماعد على الماعد على الماعد (Hypothasia) كالكيل
 - ه. الآل)مامعادية كاليان.

اله مسئلے کی تفکیل

سيده و نظام ان كافر ومعلوم اونائه - الب كم بالمهام وهوره - متعلق العول الدون كالتي فم كلي دوم اتي القيل كروم وسي تي كالسبانية به البارات و المعتمل على بيدا عوسفه والسف والبريان المركزي الفوال الدوكل الدوكل كالتين ب والزود المرفز اونا بهدوات كرم ف تحدول التحتيق كما عائد في كم كرفي بكر في المراول اورفل يورك كرال بالكركي بدوكي المراوان به

المحين وامطرية كالمعمدال الرقاع التي كالدوا كالمول الطريدك في ومدد وما المرق الرقاع

mere former for the transfer of the contract o

c A

تنجش فی وجید حدد کو برل دی بیده العمال کنان کوانوی معادری شارایی تا ہے کی اگر کی محق البریسیم عمیرساں کے بر تہ ار باد آدار معودت عمی صافی کانان جادی کی بجائے نیج وی ما فند کی میٹیسے افغیاد کرجا کی گیے ہی کارگئی کھٹے کے دویلیا وی معمادرے متفادہ کر سے جب وہ کام ٹرون کرتا جاتے کو آوادی معادرے مطالعت کا آٹ ڈکرکے تیاری معمادہ کی طرف اوری جاتا ہے۔

ريكاروزاورآ فار

ال فرق محتی بی کی بیم کے دیکارا ڈ استعال کیے جاتے ہیں سائ فرق تھے۔ ہم کے آٹاد (Remains) سے اعتدادہ کیا جاتا ہے۔ اس ک ضیعات الدار ٹین کے تواسلے سے ڈیل بھرادرن کی جائے ہیں۔

ا-سركارى ريكاروز

مقاف انتظام میدورد لیدگی و حدید بین کو مرکزی کو صدید مو یافی کو مردد تیاد کرتی ہے واقد آگی میدور رسد القارد کر اور بیدور فیلے بھی ب قبر شک اور انتها اعداد و تارید و معلومات بین کو مرکزی یو معیا فی محکمہ شکہ شہیر ، بیش میرشر وراند الجسس و انتفای اقدار فی مرحب کرتی ہے شاؤ کمیٹیوں کی مدادی و انتفای اوارث کے امکام و سالا اندم پر شک میزون کے تحواجوں کی ترشک و ساخری کے دیکار از زمیاد فات کی روز نمی اور کھا ڈوی کے دیکار اور

٢- ذا تي ريكاروز

ان تال الزيال وقود فرشت موادع الريال والمورد والصنف السن منافق المناسوليات والمحارك الزواريد والمحاري اور المايس مع المراسودات فال الدين ترس

اسرزبانی روایات (Oral Traditions)

اك شرية ماطيرة توكب كبانيال وهاندان كبانيال يحييس بقترية منداد ووقعات كي يشم ويديا و البيث ال بعن جير

(Pictorial Records) جوري المرود (Pictorial Records)

الذاش خود ي، المحرك فنوح ي، الجريقين، معيدي كالوية - متكادر جيمة كريس

۵۔ مطبوعہمواد

الارش امبارہ کاستیکا اور مراوی کے طمول شائل ہوتے ہیں۔ اس کے عادور یا تھیں منظے کے در بریٹی اور دسنیا۔ کاری بھی شائل کی جاتی جی سال است (Hilloway) نے اس طبط کس کہ ہے '' ایکی اوٹی گھیٹ شاہلیں میول اور استعادہ مقابلی ہے اصل واقعات کے باوے شی مسلم ارد کر انتہ کر سے جی سیکن کائل دیا وہ قراق میں موجود ما اور سیک ڈیٹی فقران کا موائل کرتا ہے۔ اوٹی پائے تاہا جاتی مسلم ارد ک مرود بارد آر رہیں جی

۲۔ میکا گی ریکارڈ ر

(Remains)/#1 _4

ناریکی کنین کرنے والوں کے کے اپنے اپنے آناد کی وہیت کے مالی ہوئے میں پاستان اوار میدینے میں۔ بڑے اور مہیجو واڑو بیدائی ہوئی قدیمی اپنی

ياكتان من آيام سے فرد ۱۹۹۸ من جامعانی كتب قانون كا تاريخي جائزه بهير جال معان شويغ من يهو كوما سناد كار هجني منظ كا تنظيل كي جامكن ہے۔ بنا اور باوٹر نے كا كار م كمار م كمان كار منافات كراني معد مين اور مائد مين الريد شوق مرفعان كائم كي بين

اء تشكي المتحقق كتب ا

المعال (الكريك كماة عدة الدال كري لمائس)

المرايكيديات

المر موک کہانا کے

۵۰ ۱۹ کاکوری کی نعرفات اور الکنس پردگرام

6,000

٣ ـ ما خذ ومصادركي جمع آوري

ال موطع بالنامة فذا الدولاد بالمدارات كال معادلة المواد ا

(الف) بنميادي مصادر

أياد في تفوظ العالم في المرح لل بالكالب

 $\int_{\mathbb{R}^{2}} d^{2} g(x) d^{2} f(x) d^{2}$

() مرکزی محومت کی مطوعات (۲) سویائی محومت کی مطبوعات (۳) خود توشد مواغ عمریال اور بادواشتن (۴) تقریرول اور فلویا کے مجوے (۵) اور معاصر معالمین شائی ہوئے ہیں۔

(ب) ٹانوی مصادر

ودر فادرا زورے جی ان کوروٹر دیا آراد مرف کرتے ہیں افراد دو لے کی اگر کیکی ہوتے یا جنوں نے قروس والے کا منابع آئیں کیا ہوتا۔ نہتر ہے ان افراد کی قیاد شاہد آن ہے جو (دانشے کے) چنم دید کو ادر تھے بھی انوں نے کی وجہ سے اس کا دیکھ کی دور سے معند کا اقتبال ہیں۔ کرانا ہے آنے جانو کی معماد رکھ سے شکرد دگا۔ دوبائی کئیس جنوکیاں ہوائی افائلے اور اطلاعات کے ایکھنی فائلے ہوئی معماد رکیم جاتے ہیں۔ بال انتخابات کا ایکھنی فائلے ہوئی معماد رکیم جاتے ہیں۔ بال انتخابات کا ایکھنی فائلے ہوئی معماد رکیم جاتے ہیں۔ بال انتخابات کا ا At

م رانگل (Chronicle)

حَمَا أَنِّ وَوَمَقَاءَ مِنْ كَا زُمِنِ وَشَارِ مِنْ وَإِنْ وَجِنِي كَا تَجُورِ وَاوَقَرِّ جِيدٍ وَقَرَّ فَي تَقَلِي كَي مُولِّ

۵۔ وشقیہ

وومر كار في ومناوي جمي شيء كيد الكن سيدوم سياهي كدام جائية ادكي المنتج كار يكارة اداما سيد

۲_ قصے کہانیاں(Legend)

فير المعرى والمناب كي كين الوائد ألى سيدوري ألى تطريق من سيساس كي المساول والتوافق الموايد كي عن المي والكوافل ا بال جال سياس ك عام لوري جا في كوكت كي ما التي -

ے۔ مخطوط

دیکی جناوج بوطنی دویا جن کی دول می خارین کی کا جال کی خال کی جاتی جن) اس عی خلود انداد میده دوناسیگه در و حید م حال در افریکی داول کی در دولای معطب می کسید بالدار دخال کی کوکید (انتخار بید اگر دارد و در در کا دنی کشب مقادم اور دو مرک دخاوج اند کی اکس دولای و تخفیات یا افراد سے تحقی کے جی ۔

المن يادواشت(Memoir) ما

سى دوقعات كى يادداشت يار ئېدىت جمي كى غيادستان كى زندگى داس كەمشاجەت يالى كى ئاس اطلاع يرسوقى بېدان دوكاراد المسمى كېلوانانىپ

4 يادگار(Memorial)

الساد تقوق ومراعات (Muniment)

لك الناوية بشي يكي كي جائيداد ك المتحال كي شهادت موجود وبالتولي ومراعات كرمنا البيكي شهادت موجود الد

الد رجز

 جھی مصد ہو آن کو تھے۔ وہ کو نے ایران اور کا کی ترین سے منے ہیں وہ کی کھٹی سٹورٹ کو اند کی جھٹے ہیں۔ اس وہ نے ہے مرادی وہ براد کی تبعید کی مواد مصاور وال مساور کو اور کو اور کی کا دور کا کار کو اور کی اور منہ وہ روز کا اور

(الفب) مادي(Physical) آثار

ان کی افاد کی خرکہ ساز وہدای طبوعات واور مواقعات میں تھا تھے واپس کو اسٹی ٹائی ہوتے ہیں۔ اس کے دوائی کی گئیوں مراج ہے والکہ اسٹے بھر مورد وسٹے میں اور ٹھے گئی ان کی خال کے جاتے ہیں۔

(ب) مطبوعة ثار

الن شرخه الي كتب معاجلت والشرى كاوم دي دي كرك كادنا والارا فيارى التي ورية الشري

(ج) خطی مواد

مخطوطات، جي تبدأ کي تخوال (اينتي کاچن شر هد گئي شرائع يه اي ب يون ب ايون يا تڪ يون انتقاد اوجو يورود کي تب کي يون رائاه يون سه معود کي تخوطات اوجو يورود کي تب کي يون رائاه يون سه در کي کنور کي اي جي بيال کي جو ات جي ...

٨۔ متفرقات

ان کر الب سے مدیج کر شال کی جیسٹی کے تنظیام سے دمریخ کی دیگر رہادہ کر حرک درائع بی سے سواری ل کی جی ر کر بی تحقی سے سے بی بے در بارگ Busha and Hartar شہر کو کہا ہے ہے۔ ان کو انہم بی رمائش ماہدوں سے موہ مثل اسال طوم درمنائز تی طوم کی تاریخ کی استمال کی جائے ہے۔ ان معاور کو کی تاریخ ہے۔

ال سامات

ايداد نظارة جرماتا دربين و برمرت كيا جا تا ہے۔ اس على المهمار بروا العامت كار بائي القيار سيندري كيا جاء ہے۔ ليكن الن المبرت كا المبرت

(Archives)ニージョーード

ان ش پوکستا اور کرکاد کا دستان بی استان می سیاستان می از کاری نوان کے لیے کی احتیال کی بیاتی رہے ہیں دستان است محولا کیا جا تاہد ان کی تربید تھیم کی بیاتی ہے اور ان کو احتیال کیا ہا تاہد۔

(Catalogue) مرست (-۳

ير ول كي تعلي فيرسند (كتب معلا وسالان وفيره) بوكه ما موري وشائق نوعيت كي بدن كي تعليم كي تعام كي تعت ترجيده واعتاب

ے کا داور دوی کا علی جھی مظامی تاریخ کے وقرے میں دکیا موتا ہے مان سے کی مقید مسلول ہیں اور اس مسلول کوشن کا میال کا مدوار دکوئی ہے۔

وستاويز المتدير تنقيد

محق کے لیے ہم طریب اہم مونا ہے۔ معاہد کی بیچ آ دریا کے جوال کود کیٹا جائے کریکس عدیک قابل اخباد ہیں۔ اس فرع محتین علی ستو رہوں نہیں استمال نہا ہے۔ خردی جونا ہے۔ مدر نبائی مطفوک اور 18 کال اخبار لکس کے سام کے معادد کو تغییدی تعلق عثر سے دیکھا مانا ہے۔ عود ادائم کی تغیید کی جاتی ہے۔ مار کی اور اللی۔

غار تی تقید رخار جی جانج پرکھ

(External CoticismiAppraisal)

رواد یو کی عاد فی جا یک کے سے تراوید ہے کے اور جو ہو اصلی ہے اور کیا ان کو سی کی موسال ہے کا کو سیاد ہے کہ اور کر آل ہے در مجالے موری ہے کا میکن کو اسلام کو کو اور میں تاکہ کی ہے کہ گئی گئی ہے۔

فار ٹی تھیدی اس کے معنف من م تعنیف ورمالی تعنیف کے بارے تھی معلومات کی جائی پر کھ کی جائی ہے۔ دینا ویز کا معنف وی ہے جوال م کا بر کو کہنے ہے کہ کُل اور سہد کیا جو مالی تھیف فایا کیا ہے ہو، حقیقت م کئی ہے بائل عمل گھائش موقع ہے۔ خار کی تقید کے ہے تھنے تھم کے مواد ہے اور اللہ تھیں ہے۔ اور اللہ تھیں کے باتا ہے۔ واللہ ٹی تواد ہے کی مواد ہے تھی مواد ہے کہ ہوتا ہے۔ واللہ کی تھیں واللہ کی تھیں والی ہے۔ واللہ کی تھیں والی تھیں کے ای مقدم کے لیے جس مواد ہے کہ ہوتا ہے۔ واللہ کی تھیں والی تھیں ہوتا ہے۔

مستور کے بارے میں ملویات بال کر ہے۔ جو ل صف دراری یہ کے اللہ میں جائے ہوگا کا کا کا کہ کا کہ الدو کی میں اور ا مرقے ادرادی نیاست دریاف کرنے اللونواف کی جو کی درناویوات کی نائل کا کا کی درناویو کی کس مودث تھا ہا ہے کہ کی اگر ادا تا میں ہے۔ میر حرق دین کی سے موارق رسانی کا کا مرکم نی ہے ۔ جب محق مورف کی اور درناویوات کا کو کی کھر سے معامل کرتا ہے اور

- ۔ بیارڈ کوئیارکر ہے کے لیے کوئ ماجد بھرکہ تا بعد ہوار کہ دیکھنے کی خرورہ ہولی ہے کوکیا اٹھا کہ جائر قدامی سے میں تاسعہ فوٹی کوہوں ول بہلائے واسے فریب کی خواص یا طمی مقاعد نی بھرکہ ہی تھا تھ اس کا توکسندا۔
 - ことなっていましましましましたとしている
- ۔ ان یا کہاں دھ کے تھیں ہے کی میں جدان ہریوں کی دائیدان کی دھیت کے دیان اور ان کا سالکی دیا ہے۔ ان کا سالکی دیا ہے ا مالوک ہا دیتا ہے۔ یہاں ہے کندر ہے کئیے قائے کی کئی سنزی کے دہش م کلیدن اگر ای دساتھ کی دخیا دید کر سندگی سالک انظراد وال کرتے کے بچھ سادران دارقے کے بادر سندی درجی کی جاتی ہیں۔

ہ کی وفیر چھٹی میری جری ہے اوافر اور ساق ہی جبری ہے اوائل میں ایک جبرائی مستقد میدانشنیف بادو اوی نے کھی۔ الفاوت و الانتہار کی الامہو الشاعد وَ واقواد شدالعائی کی الاوس معرا کا جس کا موشوع صرحہ وہ ساقات میں جومستقد ہے معرک چیشن خود کے بھیلیت بھی بیاس کا سفرنا مسبب) میں کتب فار اسکتار یہ یک ماہی مقام پر دائے ایک ستون محروبانسوادی کا کا دکر کرتے ہوئے تھیا

ويد كران هذا المسود من صدية احدث كانت تحديل رواق او منط اطال من الذي كان يقوس به الحكمة واله كان دار عقم وفيه عزالة كتب حرافيه هم و بن العامل بالدارة حدر بن الخجاب"

تریب اورکیا جاتا ہے کریے شوق تھا۔ ان مشؤنی کے ہے جس نے دہ جھید قائم کی خود مشؤکا دوائی خانور جہائی ادسٹو تھیں سکا وی ویا گیا خود ہے کہ دواد اسٹم خواد دائن میں دوکتے خاندانیا جس کوکر وی الدس نے کر میں فطائب کے شادسے سے جاتا ہا۔ اگر اس برتقیدی فظرہ ال جائے تو مسلم ہوتا ہے کہ والعراد مائڈ کے درمیان تی موسال کا ذیائی فاصلہ بار جاتا ہے۔ سلم کی شورد اس می تھید کرتے ہوئے

۱۲_ رول(Roll)

عادر رکی ایر سدجر کوکی شامی تقدیک کے دیکارا کیا باغ ہے۔ اس کا استقال حافری ن کا لیک کے کیا ماغ ہے۔ 46 کھی مدم عی ماخری بازار (اوج) کی فرد مامری۔

ال جدول(Schedule)

تھیاں نے اپنیا تا کے کوشوں کے کاموں کے میں اور اور اور اور اور اور اور اور انسان واقعات کے کوشوں کے میلے سے لے کی مولی الرقیم کے موال واقعات کے نشخہ کاریجار اور کی ہے۔

دستاویزی مواوحاصل کرنے کے مقامات یا ڈرائع

جار تی تختی شریا متعلی موسد دالی مناه برا میده الله مناه برا در ای میده این منطق می این منطق می تواند بهاتی کور اگرانی رکتب مناه ای کام رشی در ماکن دیما که ساله میده این مناه شود و برای منطق مناه برای منافی در منافی در منافی در بیزی ر

ای طرح بھی دائشوں کے ذائل کئے قالے ہوئے کی کے اور دھاویات دیکے جیرے اور ہے کی استفادہ کی جا کہ ان افراد تج ال الزاء دخا ہے کا دگاں ہورک کے کا واٹ کی ہوئ کی افراد ھار بانسان دھانے جی جار کی گئی کی ہوا ہم جارہ ہے کے ج

ملک کے جانب کمروں علی کی بارشی و تناویز اے کھوٹا کی جائی ہیں۔ ان کا جائے ہیں۔ ان کا رہ کھوٹا ہیں۔ ان کا رہ کیکل میرو کا کرا ہی علی میروش کی متاویز است در کھوٹا ہیں۔ کمٹن ایسے متالا ہے۔ ان کی استفادہ کر مکل ہے۔

مرادی ریادہ کو محول کرنے کے لیے آوٹا کیڈ (Ancomos) کے جاتے ہیں۔ پاکھانی بھی مورک کی کیا ہے ایسا میں انہام

'''عوادگا کے انجاز دیں آزاد (Archives) جی تیستان میں جانب میں تیزوں مان پارٹی کا تیزور جان انجاز کی انجاز کی ا میں زائش کے جانبے جی آز

واتی اور اکرای کوشی سے کی ایم معلول اور مساحب عم وقعل اور تر بار اوگوں سے کی بات کی جائے تو وہ کی تال قرر ذرک ک ما الله کی کرکھ جی بری فران کالا ہو کہ کہ اور اللہ کی ایم موافر ایم کردیے ہیں۔ اللی کے مور باب سے لیا جائے کہ مدونا ہو ہے ہیں۔ اللہ کی مرد کی ایم موافر ایم کردیے ہیں۔ اللہ کا اور اللہ کی ایم موافر ایم کردیے ہیں۔ اللہ کا اللہ کا استان کی ذائر کے تھی اور اللہ کی ایم موافر ایم کردی اور اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی ایم موافر ایم کردی اور اللہ کا اللہ کی اللہ موردی کی تاریخ کی اللہ کی ال

محتی کوستان کی مواد کی تعاقب میں بدیا اوقات میرا از بالور محتی مرائل کے گزریاج تا ہے۔ البیناز بائی ہے معلومت کی بینی آن دری شی کا میا لیا کا انسوند اس کے گئی اور معتقبی اور معتقبی مواد کی جوائے کرزی تحقیق مواد می کا کشت خالے سے معلق تاریخی ریاز واز کی مقامات سے کی سالے جی ۔ شاہ

م مید العیف بالدال کی اسکور یہ کے وقت (فکل الدی الری) وقد الدین الری کے از کہ در مری ہے چھی مدی جری کے این موری ہی الم جمر بونا بخور الدین الدین ہوئی کا الدین ہوئی کے الدین ہوئی کا الدین ہوئی کے مدار دو اللہ ہوئی کا الدین کے مدار دو اللہ ہوئی کا الدین کے مدار الدین کے مدار الدین کے الدین کا الدین کے الدین کا الدین کے مدار کی الدین کا الدین کے الدین کا الدین کے الدین کا الدین کی الدین کا الدین کا

ے وات کا تاقی ہے وہ سے بھی ہوئے کہ فاہر کرتا ہے؟ اس ایمال کی تھیل اس طرح ہے کہ کی خاص وہ ان مواسید سے بیسو اقعات بال کرتا ہے۔

اللہ موران کی تاقی ہے ہوئے کی ہوئے کہ فاہر کرتا ہے؟ اس ایمال کی تھیل اس طرح ہوئا سے موال سامت ہے ہے کام کی قابیہ کا رکا ہے گئی ہے ہوئے کہ گئی ہے ہوئے کہ ان کرتا ہے ہوئا سے موال ہے کہ ہوئے ہوئے کہ ان کرتا ہے ہوئے کہ ان کرتا ہے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ ہو

الله المسلم الم

- كاستف الناج ول منه المحكمة بالمركة بها ال يكون الدين الرك كارتيت كفوا في المحكم كاسلوم الوفي م التك
 - كيامستند في اليسوالة عدائيان والتابت كالأكركيب جوال وود كالحق كوسوا كالعربي الم
- ۱۰۰ کیا تشاون یا کافذات کا صفید دیند داسته مرکادی مهد بداده در هم یا کی اور نے استان برسی کی طوری تاور کی کردی ہے۔ اس طوری ک ای کافلائل کیا دائرے کا اندیا نے کو بیری ایکٹل ویرسان ڈے کواسید
 - كيد مستف كالمن مودوب يا الري قل ب
 - Pilosecaside or July of July

ا اُرْکُل بریادی اُک کی جاؤ کیا اندازگی میکن جه دامیزات مصابی کے دیکے ہیں ا

- ال اگر مقاوی کی ہادی ہو کا میں کا ان کی میں کا ہوتا ہے۔ اس کی مال کا بعد معظمی کی آئی کی تعلق المقام معلم ہیں ک بہت سے مقام ہی نے کی بیان کیا کہ و افراد تقاویز کے معظمی نے ایدا کوئی کا طاقعات کا
- - - الما ما فقا كنا صدة الله مناجب يكل فالوكنا صدوم معاور عافظ كيا كيا.
- المحدود عد إدمة فالسياس على المستحد على المستحد على المستحد المس
- السند کیا اصل و جاوج و جارت میں ہے گوئی سنظ استفادہ کرتا ہے یا بھٹی چڑ ہی افذ کرتا ہے مال ان احد کا مقابلہ کرکے اصل کا پید 10 و استفادہ کرتا ہے استوب علی افذ کرتا ہے مال ان احد استفادہ کی مستقد کے استوب علی جا سکتا ہے اور ان کے گائی مقابلے سے مستقدم کی جا سکتا ہے ہے گیاں کون سائٹ و کھٹی جن اور ما افزاد مستقد کے استوب علی مستقد کے استوب علی مستقد کے استوب علی مستقد کے استوب علی میں استقداد میں مستقد کی در متنا میں بران کرتا ہے۔ ساتھ میں مال کرتا ہے۔ استقداد کی در متنا میں بران کرتا ہے۔

داخلى تقدر داخلى جاهي بركه

(Internal Criticism/Appraisat)

ديده عادي ماد في تعيد كمر مل عالى من المراكل عند كاراس كا يدفي يا كل يا في يا كل يا في يا كل يا في ي

خار کی تھید تھی دجاویز کے معطب اس کے واب مقتب اور اس کے استان اور اس کے انداز کی جو ہے۔ کہ جاتا ہے کہ اور اس ک 2 جاتا ہے اس تھی و سید کے بی وہ کی معد تھے۔ وہ اور اس کی قدرہ قیست کی سید اس دجاویز کے جاتا ہے اور مشدر جاسد کی جائے کہ جردیاں وہ وہ در اور اس کی جائے کہ جردیاں وہ در ایک تغییر کا استان ہے وہ اس کی تعید کا استان ہی ہوئی کرنے کی اور میں استان کی در اس کی تھید کی در میں استان کی در اس کی تعید در اس کی تاریخ میں تھا ہم اور میالان خالم ((6 میں اور اس کی تاریخ میں تھا ہم اور میں اور میں اور اس کی تاریخ میں تھا ہم اور میں اور میں اور میں اس کی تاریخ میں تاری الاحتيالية المتحادث

معنف کو مداوق معلوم او کل ہے۔ جس کے جہ دوال کی آئی کے کس لاے قریرہ کی اور اور کا اور کرسے ہائی کہ جاسے کے بھی ک اگر بیٹے موجود ایس متعمو سے سلے چھ موالات افغانا موں کے رسیف کی وائی وگی کیا ہے استان کرنے وال کس کن اقرام میں افغانا موں کے رسیف کی وائی و گئی ہے اس کی اور کا کس کی اور استان کے اور استان کی ترین کیا ہائی کی اور کی کہا ہے کہ استان کی ترین کی اور کی کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہ

٣- مشايره كرنة والي كالبيت وصلاحيت:

مناور کرنے والے کی والیت وصلاحت میں آل اور ویا تھے کی موالے کے انتہار کرتا ہے اور اسٹی میں اور دی کو انتہار کے کا اور کا ان کی جیڑت سے دووائے کر ہورٹ کر سے کے سب کی موکے اسپانی مائٹے ہم انتہار کرتا ہے اور اسٹیل کرتے عمد ان کا دومیا کرے تا

اگرسزگ ہا آئی کی دور کھنے سے دیما کے معلام اس کی گفتن کی جاتی ہے قو موقع ہو میں ماہ معدیثے ہیں۔ ایک دیما تھا ان کی ماجد مرید کی مارید بنا ہے وہ محتی والے کی تقوم کی کرتا ہے۔ اس خاص محتیہ ہے تھے اس کے جان کی مجاملے گئے ہے۔

داخلی تقید کے سوالا ت

ا من وکا فاصل مناہم کر کمش و مناوع میں شریعہ بیانا ہے کہ کا گئے ہے کا درید یافت کرے کہ کہا ہیں کے معطین اسل منا ماتھ بیان کرنے می شعرف ماکر ہے فکر اس کا لی کی کے دوری کھی ہوئی کر ہے۔ ہے کانی انکی تھنی کرنے اور و مندور ڈیل موال مند افرا منٹ سے روان ڈیل (Van Dalon) کی برفیر سید والی تنزیدار میا کی برکھے کے کانی شعمل اورائی ہے۔

کیا ای شامی شعب علم جی و یک ماہری مصفین کو یا صلیب بعد مشاع و کرنے والے اور تال شاہریان کرنے والے لیسنے کرتے ہیں ؟

- ا۔ جمع مالا حد کوافوں سے بوان کی اکی اس کے بائی الکی موافق کورٹی تر بیٹ اور انگھی میں متاہم میاس کا ان کی مور سے واس کا متابع و کر کے 🕇
 - المن المن المرال منان الرياعة مسكمان عن يُعالِم المنامة بعد إلا المناب معدالله والمول كايام في عاد
- ا ۔ کیا تھوں نے عادداسے مطابرہ کی بنان رہے دیشکیا تی سائل بات کر بیان آلوں نے دومرے ما فقاکا اشال کیایا تاموی ما فقاے استفادہ بیا ؟
 - ه . الما المولى من را وراد وراد وراد المحاجد كوات الموايات والما الموايد كالموايد
 - 1. کیا آخول نے مثابہ است کی معمل بیادہ اشتوں سے تھیا یعمرف حاضقے پر اٹھما دکرتے ہوئے تھا؟
- ے۔ کیا ان کا کرتم مانا ہے۔ سل مرب مرد اپیا ی جماعت میں یا اقصادی کرد ویلریش تک میں بھلی قلعے کھٹاؤ تھا مس سے ان کی تو پر کوری ڈ

کوش کرتی ساق و دخیت فرص کی بول ہے۔ اس کا فرص کی بوبائی ہے جب بانا مد واحد باعد پر صوبا ۱۵ والا بھر کرنے ہے بر م اور مستند کی تیک میں محمد کے بار سعتی تقید کا ورٹے سے مواقات افرائی ہے۔ اگر پر جبت اور کی ووٹر مرکز کو تیک بھر ووری ہوتی ہوتی ہے۔ کوش کو اور درے فرواد واقتید کرنے والان اور اورائی ہے۔

دائل تنيد كيار على أوائد (Gholhor) أن دائدوري كي جالى بجد

دائل بالى بركا أقتل سف في البيت الدويات واري عدد البياد الدوائد على وجود من أناب في عندوجوج جود الله بهم سف ك بارت شركا الإليات بين المجاور ويعام الدي تناول بركن قاباد والمسب قوائا كياد وصاحب المراد واصلاب تالا كياد الحال أو بالسند في بالمراد الموجوع الموافق عدم الدين الموافق على المحافية والمحافظة الموجوع الموافقة والمراد الموجوع الموافقة والموجوع الموافقة والموجوع الموافقة والموجوع الموافقة والموجوع الموافقة والموجوع الموافقة والموجوع الموجوع الموجوع الموجوع الموجوع الموجوع الموافقة والموجوع الموافقة الموجوع الموافقة والموجوع الموافقة الموجوع الموجو

ا بیانت کامفہوم

"كى دخادى كى دخارى كى دجارة فى بهت ماده موكى بها الى مى بهت رجي كى بدا موكى بهدا موكى بدا المساب كى بوز به كالموم باليد كى بهت من المانيات سياميا عدما تشاديا مدمون الدى الكيان على المراور الم الدا فردرى المواج بهرمثل للم تا ألى به كراكم تقلام المواجع المراجع ال

موجود و ورش کی این معادر دیا تھے ہیں ٹن کے اسلی معان دائے و ہوئے کا کہ دوجات ہوگئی ہیں۔ تمشیلی و بال کا استعال دوج برود و مواس و استعاد دو کانے اور فعدا معدد و بالامید و دوگر مستمی استعال کرنے سے اتفاظ کے کھا بری معظیب اور میکن شہرم کو تک بھی وقت وقی آئی ہے تریان و میان کی تو اکتور کا کے اور آگ کی کے شہر اور کرے ۔

۲۔ معتقب کے بارے بیں معلومات:

واللي جائے يك ك كي ما كا حرود كي ب كرة م حوال و يوسان معطف ف كن مقاصد ك قول الرياس بارے على وان والى في والد كرت

دستاویزی تحقیق می*ں فر*ضیه:

التحقق عوف الحاكى اوراعلو بالدى كالم المراحل والكراحي معيارك تغيل عمل المساح العول المناركي الكراج المراحي والتاويزي الأرجم ومركي المنطاع بارسدهن كذشته بي الرسال شري كي تخفيق بإهراء الساق بم وراجان بس سح كرتا ومخ واخلات المتستق وه الرميات إلى تيهات في تديال منام ما الل كي اور المول في الإدارة والديد الله المستنقل الدين الدي الدي الري عود إلى ع الا عليذ الري كر من الري موجود ورك منتقل التين عند المريك شي دوافيا الدينة والسائم والمناس أوكان حد تك التافي كالرياعي المريك المريك المراجع المريكة ا ک دد سے سلم میں نے آ داوال اک اور آ داور تھ کی نے مشرق کے اور انتہاوی ویاؤ کے ساتھ ایکے الحرام کی کی جبودی اور منترو ر حرک کو قائم رکھا ہے ۔ ایس امر بک بل حوری ایسٹ ہوئے ہیں اور بدا اس کی پائٹو او بہت ہے۔ آ داوی لکسٹی عددی جاتی ہے اور ان كر معاش إلى اور الشادى و ما الج يدر من عياكر كردور في يؤم الكري مدوى بالى يهددهم يداري ميك ما يقى باراس وي المراكزة (Charles A Beard) إلى المركزة بي كرام في من المركزة موسقد وترا كالقرب بي روست يجادة أبادك ول (Colonists) كاليسيا ي اورة اي) وَادَى وَ الشياب مُ تَوَ كَي سال والسان كوني ونياش بهم وكنساوي موافح فرة عن اوران كواس مؤخر الذكر مال سنة بادير كيد في المريك بادخ شرافت بدار ومرب الاسداد عدداتنا در كار الراس الراحش كن دوك شرك بالحق بعداتها دى الدست الهاك بالى بدارة كالريدك مد ست امر کی دعائی اود کرداد شرامان الده (daalam) اوراخان اصوافق سد کم سد کم اثر زادا ميد ميكن شار دوق ان تقريات كي مد نک امریک کا تاریخی افز داما کی خیادی اوال او ایجاد دیاده مادگی سے بیان کرتے ہی جب کردی معون می در ایک دومرے سے متعادمة م بوت إلى الكي واور اليصافي المربيع بد فالدة الوت باس مول بيان كرية بي المي كي مياد واقعا في معلو بات ع الادر معلى العد وهذا ويراس كرائر مع من الفذي كي إيل مدودة ال الرفيات والمراح والمحل مركز التي من كالي مدين الر

تاریخی کی گرفتان بین از خواست با از مین می بازید بین مین بین به این ایک بازید بازی ایک بین سے برستان کی داخل سے اور از کا باعث بین نیل دیار ہے کہ ای میران بھی کم کی استون سے کہ کر نے واست بھین سے مجال کو رفود لانے بھی ہوران میں کوئی کم رکی کر مراہت مانے بھی دائل مرک ماکش کے میران بھی تاریخ فیٹن کی ایک فائل دیسے بوسیق مثال دیارہ اور جان کرتے ہیں۔

قرائی بھے کہ کوئی مورج ان ماہ معدار مطوم کر سے کی انسش کردیا ہے جو دیا بھی کئیے تا اور سک میں ماہ معد ہندے کی ا تھر قال سکتے کہ شوک ماہ قرب بھی آباد کی کا حال کا اور قدائی کا موں سک بلے بھک ماہا معد کے اور اور سند کی اجدے کشد ماہ فرد سے ترق کی سومان دو اور ال کو وہ ان شخر کا تاہے اور معدود ایل ایم اور کر اعداد کردیا ہے۔

- مخلف معاشرول على وجود المعود عن كاروب الم كاري أورك وها عند اورشروا الناصف كالشرود مناور قدود فيت كل جاتي عب
 - الما المن المنافر معاش مياك المحكم الداكن والمن كالموادوي
 - الله الماري الماسية المنافقة الموادة والمدكم في كولت كورست إلى
 - ا معاشر المسكن وسي طور بر فوادر المساكاتي ووجانا الن كوافي عقر المستني اورفة في الاورن كوهفي المسكناور برواية جي
 - ه الروك قر في اور شوط الك عام شورك الايت العدائية توكى يداكم في ووود بالدول بالجراول.

さとなりんかんととならいないからずれたいけかけん

- 2 معمرة مورث كامير كار كار يك جوزهد في م كركر يرقوة الاسك و فيرون اوت كرا بال الاسك و مناود كيام ك
 - 4 معاشر سيدش الراضل كام جون والإنارائي اوارول كواستكام اوروام بيشي سيد

- μħ
- و کیا کی کھی کے گھنگا کا میں الی اوال امید بروایانا کران ہے کی جامل مصول تعالیت میں و کو دہا ہے۔
- ۔ کیافوں نے کی اقتدادی سیاس مقابی یا ان حالت کار را او کھا جس کی جدے انوان کے چندافا کی کوئر انداز کردیان کی خلاق ہے کہ یا ان کہ خلور تھ بھی چن کی کا
 - كيانهول منه مناوه منه جا بود، يا مينة كاموراكم جا ترج وست كرسندكي و التحريك كيك بيكس باكس
 - ال 💎 كما من كا مقدمة من والى سنول في خوشنود في حاصل كرنا تعايد كمي كرو وكوفو تربيانا والم كرنا تقر 🤊
 - الله المستعمل ما إنها في كالشرك والمار والماس كويُ والدينا الأراب المنافق الراحة والريكون
 - ١١ كيا الحول الحيات ويال ويدع
- ۳۰ ۔ جن مستعمل کی دع وٹراں کی کھٹل مانٹی کرکھ کردہاہے کہا اس سے کھٹے بھی منظر رکھے والے آزاد واصلاحیت مناہدہ کرنے والوں سے میان کے اور ہے سالاستان کی دائیرواری سے معاہدے کے جی 1 میں مستان یواست کا مستاح کر تانا کی مطالعہ کی ان کی جانڈ میں کھٹے ہیں ا

تقيد كے عام اصول:

محقین جب دیارا زادر آندگریا فی کرکریتری فرد دید به بین این سال کرد کی دان محل کرد کرد (Woody) ک بال ک د ک بین ک ته در دان کی به آن مین دختار بارست می ما میشند کی آن بیم کری کی .

- الدواسان المدارات كالمتحدد المدارك كالمتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد منظرت يحلق جاة عهر منظرت بالدين ومثاري المتدكة منا الدكرة بالمتحدد
- ا۔ ممی مستقب کے قائل انقبار موسے کی جد کی جو کی کے معرف اس ایک مسیار پرندگر کے کرو ایکن واقعات کا انتخبار کو کار اس نے الن کا وال تکس کیا۔ اس کے وہدوں کی کس موسے برمن وج اس کے قائل مطالب سے اس اس کی مزید جاری کے کی جائل ہے اور دیارہ کا اس انتخبار کی
- کی دہار ہے آگا مدیاری خیال کرنایاس کوزید مدیاری اور اللی فرد گھٹ دولوں کا تھی بھٹے سے جو مقام کی دھا ہے آگا کی ای کا او سے دکھ جا ہے۔ اس باد سے بھی افراؤ د آفر بینا در مستدلی سے کی واضح کی اس کے اصل دیا ہے ہے بیش دہ ایور کے اداسے خیال کرنایاس کر جدد الے دور سے حمل کھٹ کی اچھائیں۔ ذیارے کا تھین کرتے وقت احتیاط کا داکن شیموڈ کا جائے۔
- ا۔ کوئی آیک درست اور گا مذکل خیال (coa) کے داور کوٹا بت کرسکا ہے دیکن ورس نے بداور مست و سلامیت اور اور کو اوال کی سرورے اور کی بے۔ جدوا فعالت باسروشی میں تن کی اصلیت کوٹا سے کر سخرے
- ه ما خوعی ایک هی قضیون کوایانا ۱۳۱۶ می کرانمیل شده یک دامر سدی افتحاد کی از آخوال شده ایک افتراک ساختان کیا جسود ایک هی اللا دان کرند یا آن به تحد
- ٠٠ اگر خاص مح کے بارسے می کو محدولی دیے اول ڈ کئی ہے کوان می ایک کا اور در در الله عدر یا کو کئی ہے کرورانی الله کے
- ع. اگر براور استان برامنا میدود از داد کود ایک می ایم حملت اور ای سے محملی بعث سے معاقد مند کرد برو اول اور ان کی واق کی اور ان کی دور ان کی دور ان کی ایک کی دور سے ایس باز در کا تو کر کی ایوا مکی ہے۔ ان اور ان کی ان کی دور سے ایس باز در کا تو کر کی ایوا مکی ہے۔
- ٨ اگر تكى بعد مركارى شهارىد. فادر بانى بويا قريرك وكافي شهاوت كاما تدمقا في اليا كان دوفون على ساكون ايك الى كان تحلى الله ...

يد المعلى المدول كالمرتبي المحل بالم بالمحد كتب فالدار يحى تقل المراد المحدد

٣- قرائح اوراثرات كى تاريخ.

(٣) ترتيب وتدوين متن:

والناوع المنظم المنظم

۵۔ نظریات کی تاریخ[•]

ال عمد المعالمة من مع معطل المعالمة المحكمة المعالمة المحكمة المحكمة

۲۰ کایات.

كى يى شدير الرسال كالمواسد كالمواجعة كالمواجعة من بالقاب كالمواجعة كالمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة

. الني تعلق الرئيم كرئ الكاقور الا تصفيع النات كال كالرئي و في اليا-

الله كاخلاف ملها في مازوسالان أكرت كم العديد الديالة فأ كد مكرون في ك

و: الله معاشرون كالجورة الرسياحة في ويست والحاس جوال

ال المحراف الدراك والمارك والمراك والمراك والمراك والمحال الما المراك والمراك والمحال المراك والمراك والمرك والمرك

ا . التلي الدريه يعيم باسوات ادر محلول كار في جوكت عانول برانهما وكست يل.

ال مَرْنَ فَا مَرُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى الله عَلَى الله عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا ع

الله المنظم الم

وستاويزي محتيل كى اتسام:

with full for it (Tyrus Hiteray) = 1 the syle it is the fill the syle it is the syle is th

aster.

Entoured on

ال وروي المرام الرات

Junior "

در القريد كامرة

الموت

(١) سوائح ديات

امي على كي شهره المراق كي مورف النهب كي رعول ولده الدكارا الاول كه بارت على بارت في المحال المادال المواد الدك المواد ال

(۲) ادارول اور تظیموں کی تاریخ

ادور المروس المروس كالمروض كالمرتبط المروس المروس

حقائق كى وضاحت اورنتائج كابيان

الله المسلم ا (Busha & المسلم المسلم

ديرد الكورية كالاستبدالي مادع عماد وال

(الله) مودول مؤوات كالمحالب أواكر يمرق ويود شك ثهادت كالوري استعال كيام الله

4 / Kant Und & (4)

(ن) اور بانيدي دي كالليم الكليل ورأيد

موٹین کو جے کہ وہ ان شہادت کو بادہ اسے وہی جوان سکہ ریھٹی سکے سے سب سے سیادہ انم اور کی فیز ہوسائی کی آئے وق ہے کی ک جائے انہ دیائے کے قائد کی مام فور ہر فرد ہنا کن کی فیر سے ہی وہگی گئی دکھے تھی مطاعد کے مشہد کے قائم ان عالمان عی وہگی کی دکھے۔ خرود کی ہوتا ہے اور ان کی وضاعت کی کی مہائی جائے۔

ى المركز كى المحالات كى ا

مهایت و من سرات ما تعدی ہے الکورال کے فائع اور واقعاد کے دولاہو کے کیام میسادران کی کیٹرید کی تعاومنا توں پائی ہو کے بیار انگروف الک ان واٹ فر مام را بائی بی جب نا دیکی تھی کی اور کی دولاد والا

جنب مورخ تن معلا محال مورا ورا سائل ما كام رجا جارئ و كلي ورجانب وراد بول رموهي المراح المراج ال كام المبائل ك اوراندار معان كرسة يرجب ووالك وحال وثي كرت بين الوالوكول كريا الأز ميلى في الحيد جان واخلات شرائر كيد تصريا رقى واخلات كردادان معاني المرافق والمائل المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق والمرافق والمرافق المرافق الم

⁽¹⁾ التجريق ماشر الواسول محين وكالموضوق المومة إلا يواري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري

ĝι"

تحقیق کے طریقهٔ کارا

ۋاكۈش<u>، اختر</u>

مشأبدات

ر بر ف کر جن کارے ہیں ہے Data کے کرنے کا تھے اور جن ای ہے۔ یہ مارے کر بے ایک دومرے کی تھا جی ایک ایک ایک ایک ا دومرے کے معاول ایس اس کے اس کا فقائی مطالعہ خند ہے۔ Freatunger Kartz نے تی احد کی کرنے اسکام کی اتجہ میدول کی ہے۔

- حوال ٿا مون ڪو راهي
- ال الرادكمثام الشكاري
- LENGTHER COLOR -

الحرافي الكور المراق ا

Controlled: Uncontrolled observation Structured / Unstructured observation partially structured participant/ No-participant Disguised observation

منابره مل ذکرد بالا تحول کا احتمال ای امر بر هم بر برک استال کا موضوع کیا ہدا دال میکا مجاوی کا تخفی ہے اور اس کی تحقیمہ کی مقاصد کی بر برخ میں کا احتمال ای استان کی تحقیمہ کے تحقیمہ کی تحقیمہ کے تحقیمہ کی تحقیمہ کے

- 48/04/8/8
- ال مثلوات ل المرافع ال
- ال مناوات في محت في 10 مناويد كياريد.
- منابده كريد واسداده ومنافيده كادوميان فريت كسى عولى ادوال على ياقر بعدا كرفن بها قريس كالرياس والساعل

- عالم أبيد وللت بها كم أن أو المراجعة إلى بال كالمواد كل بداوان كما المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة
- مشارد کر سند و سندکور با نای بی آرا شعه واژ به کسی عولی دو اکی افر کار بی داخر ین کوایت معرف کی حاطر استون کر مک ہے۔
- ال شی صرفيد الان كى عامد كر تعديد كان كها م يدي من في كون كون كون كياب مقاصر يك ين اوران دار الان الراح بيار توهموى المستقديد الان المراح بيار توهموى المستقديد المراح بيار توهموى المستقدين .

اب ان من جات كوفيد توح يكون الفياسك فيدو بنياد كام أيل العلى تحد وول إلى

- (الف) المحماكيا وران كروم إيد
- (ب) اعالان العاقد المناوي

عن القياد كي جائد والساعظ سے شامائي او باقى جائد و وقال آمالي كما تھ واقع كار قدي كامياب او جاتا ہے۔ و الغير والدي كامي أو عد اگر افقائب سائد كي يا والشعب كى ما يحى نمي كى فقال اورا كيسان وقت كى د كار الا اور مثاب الم محمد المواجع الم سائ كر ادع ب اور قام يوں سے مرابع تا ہے

اس کا کروروں ٹیسے کہ جب اس کا کی معاصف یا افراد کا ایک و باتا ہے قود افیر بیان سرار آئیں۔ باتا۔ اس طرح اس کی تقیدی تقریمی ہور اور اس کا کروروں کی تقیدی تقریمی کو تقریمی کو تقریمی کا تقایمی کا تقریمی کا تقر

ان بالرب کے اورو یو لئیم کر لیانے علی تالی لیم کرنا چہنے کہ ایک قبر جانب وار مطاعد کا کام خاصا واقعہ ہے ہور آئی وائد ہے ان کارکی قبر ہائی۔ ایک مارور میں میں اور آئی کی اور آئی دو ایک کی دور سے قبر جانب واراد مطاعد کئی ہو یا تا ۔

ار الاستادان المسكرة وديان

ال الماد مادرال عدام كي كون في كانحداري الروويان

النافود في المعالمة الله يح كامو في وكارو المعالية على المدوم و كول من المواد الما المحادث المعالم المناجعة

ان ما طور ہے کہ افران ہے ہوا کی آمری کے جی سالا کہ بات ایک ٹک ہے بیدادی قرقی آل ہے۔ کم ان ہے کہ ور مرد کے جی جی ان کے اس کے ان کا کی ان کا ان کا ان کا کہ دورہے۔ دہان ان کا کہ دورہے دہان کی ان کا کہ دورہے کے ان کا کہ دورہے کے ان کا کہ دورہے کے ان کی کہ دورہے کے ان کی کہ دورہے کے ان کی کا کہ دواقد کو ماکن کی تھر کی تاریخ اور ان کی کہ دورہے کے ان کی کہ دورہے کے ان کی کہ دورہے کی تاریخ کی ان کی کا کہ دواقد کو ماکن کی تاریخ کی ہے دورہ کی ہے دورہ کی کہ دورہے کی ان کی کا کہ دواقد کو ماکن کی کا کہ دواقد کو ماکن کی ان کی کہ دورہ کی ہے دورہ کی کہ دورہ کی کی کہ دورہ کی دورہ کی کہ دورہ کی کی کی دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کی کی دورہ کی کہ دورہ کی کر دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کی ک

الماري طلعان العالم المنظمة ا

اثثرويو

آ دکی کے طیافات انگریات اور متاکہ کو مکتے ہے۔ انٹرونے ایک ایرا اوریہ ہے جم سے مراثر طور م ماری اطلاعات عاصل کی عاشق جی ماری نے اور کا مناز میں اردار میں کی ہے۔ محن الحياظ ميات كما الزه شيء بها جاوع في تحيل مي الرب ويك في الميسل ويك في الميسل كراي بين الراوك والال الطال حمود الواد المية الرفوال بالمنه كالفرين الرب سنة شمر كالمهام يكن الوكاف الربيعا عنت كما يك والمساوة الالدافر الوكوافي تتنفي بيتات المراوع المعادر والمعادر الموكوافي المعادر والربية الموادر ويساء

Structured کاروکے کی کاروکے کے اس میں ماریکی کے اس کی ماریکی کی اور کے اس کی ماریکی کی اور کے اس کی ماریکی کی اور کے اس میں ماریکی کے اس میں اس ماریکی کے اس میں اس میں کاروکی کے اس میں کاروکی کے اس میں کاروکی کے اس میں کاروکی کے اس میں کاروکی کی کاروکی کا

کران قام باقول کے لیے جی صوصت کی سے عند بادہ خوصت جود المسائری ویت ہے۔ اگر اسکار دیوہ کے کو جہ کا دے باکش ی

اآ شاہدار اس کے گران کا می وی والی ہے (جی اکر اور کے کا اس تک کر اور کر ہے کہ اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کر اور کر کے اور کر اور کر کا اور میں اے اگری لو

ایس کے گرور کر رہے کے طرح میں کا کام والحجائی کر اور ٹی میں کہ اور کر ہے ہے موجر وہ کھڑی کر اے کا اور میں اے اگری کو جائے گئی وہ کر جے کہ اور کر کے اور کر کے اس کا کام والحجائی کر اور کر ہے ہے کہ اور کر کے اور کر کے اور کر کے اس کا کام والحجائی کر اور ٹی میں گا۔

ال کی دوری ایک مثل East Comer Society کی ہے۔ جی نے انبیاد مقالد کے دو ان Pho street Comer Society کی۔ کی کا دوری الاعلام کی ان کی سے ان کی ان کرکے اور کرنے کے مالام مقالہ کی انسان کی کا کہ مقالہ کی انسان کی کہ ا

العدادة من المراق المر

[&]quot;If you want to know how people feet. What they experience and what they remember. What their emolions

and motives are like, and the mesons for acting as they do π why not sek them?"

(G.F Settiz, Jahoda)

اعود ہوگی کھیے۔ جمی کا ذکراس پاپ کل کیا جارہا ہے۔ 1000 کی کرنے کا ڈیائی دیا۔ ہے۔ دوم امتر ٹر بھندوال باری ہے۔ جس کی تھیاہ ہے بور میں آ کی گی۔ دونوں کے دومچاں غیاد کی ٹر ٹے ہے کہ ایک اللاہ معدکی ٹرائی و ماٹی اور میں ہے ہا اور دوم تخریری و بھوران بھا گی۔ میں کے مطالب اور منتاب و کسٹور نے بہروی یا تھی مداف کی ہونگی اس کے 2000 کی کرے کے دوم سے زمائی کی افرون منتیس کی آور دید وال معداً۔

اخرویدا مراور سیدوا وی براس سند بادوافرد کردا شده ایس از افراد موسی کرد و برای برد کرد سید برای برد کرد برای اندا برای برد کرد برای برد برای برای برد برد برد برد برد برای برد برای برد برد برد برد برد برد برد برای برد برای برد برد برد برد برد برد

- Diagonostic Interview.
- (2) Psychaltric Interview
- (3) Individual Interview
- (4) Group intendes
- 15) Therapeute Interview.
- (5) Structured or Unstructured Interview
- (7) Directive or Underective Intervies.

ا عروم کا ایک ایم مقد یا می اونا به کرده هم وصاحه کونادید کر سد درا الل اعراد و این ادر مهال نام سحول کا مقد ایک می اونا به ایک و کار این این این به ایک می این به این بیشتری کرده می این بیشتری کرده می این می این

۱۹۶۱ کا اخالے کُن کُرُور پین کا فائد شاہد کی اس اخروج کا مطلب پٹیل مجھٹیا ہے کہ بکی داروں کا ڈور جے ہے۔ جس کے درجہ Date جس کے اور کو کی جاسکا ہے۔ معم سوائش انسٹنگ اخروج کے ذریعے ایک کھر اور لیک خاتھ ان کی ایل طالت کا مجھ انداز والا یا جا کہ ہے ۔ اخروج کے طاور اس مطیع عن اور کو کی دوسرا 18 وروز کی ۔ روز کی ۔

الرائر من كونكار خاشك يولوه في المائن الاستفادة المرق الدكا العالمة المرق النائدة والدكارة والدكارة والمرك المرك المرك

انزول سك شط شراميد سندام شداخرول يندواسدك الي هنيت الله يسدد الكريمي الدي الا بالاميد كوكدود اليد موالال المرتب وغلب الداك كدور وكرهمين كراب باس كاميار مطرك جادر الرسياري من ي المحرفي الرك كراب الركل من دكار كرك كي الاستدادان ترمال عدر تيد الايال بهاد الرقوي من الميكر الرقوي وفي راكسانور و ينظر الكرابط يكولان افراد من الاعراب المياس الله ي

سائن المعلق من المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمحاجمة المواجعة الم المحاجمة "Don't " كالموسود من المحاجة المواجعة المحاجمة المحاجة المحاجة المحاجة المحاجمة المحاجة المواجعة المحاجة المحاجة

ا تروی شریر مالی و جوار کا سلسر بھی خاصاد کی ہے اور ہے ہائی ہے ان خواد ان ان جو بات کا یہ جو کر کا ت سے جاتے ہی اور جو ب دیا کے لیے آور کو کی برکر نے جی سوالی وجواب کی حیات ہی اسریٹی چائے ہو ہے کی انسان انفری افور پر اپنے مقاصد ما بھی اناور اپنے سفاو کو ایش فقر و کسا ہے۔ اس کا انتخاص ماری کے بات کا کا مرکز ایر سام کا کا مرکز کا برائے جاتے کا مرکز ایر کا اور انتخاص میں مقاوری اور میں کے صب مقاوری اور مقاصد کے دیا تھی رہتے ہیں۔ محلف افراد کے اپنے ين اس كالشاق معول عدما من عوج أل بن مدين كل مقاصده التي مو الدرات الشائل الم نعب السبك، يمر الأشرار إدرار كرب

Nondirective ہے گئے تھے۔ Paychotheraplat کے لیے موڈ ان ہے۔ اس علی موالی موالی کل وہ باتا نے ال طریقہ سے جانب رہے والے کہ والی طور م کھٹو کے لیے کا باور کرایا جائے کر کان موقوع کی اپنے شیال کا فید کرسے۔ اس علی کی طریق کی باتھ کی کئی۔ تھی ہے سے انڈک مریز ہور ہے در دوال می مجھے والے کے لیے محمد ہا جہ کا طم مردد کی ہے۔

اعزويع كفوائد

- ہے۔ واقی عروب مال عسل بیٹرست زیرہ ہاکہ وکا سہید بھا ہے۔ موالی عسام نسا ملے سے العوال ہے۔ جب کاعروبے کا دائر دلوری آبادل کوا میچ افر علی سید الی ہے۔
- ا۔ ان کے اربیدی معلومات میاس بوتی بین دونیان دونیان دونی بین روزیان میں دونان کھی ہے۔ کا انہوں کا المائی کا اس کی دونان کھی ہے۔ ک بادر رکی دشا عدد ہوتی جا در دوال ہے مین والا مواس کی کرائیا ۔ کو سکتا ہے۔ اس کے معلق ہمت کا معامری جج کے دوالا مواس کی کرائیا ۔ کو سکتا ہے۔ کے مطابق مارک ہے جا در اس می تھے کہ اس کی در الحک ہو جا گی ہے۔
- س الاروم لين الافرد كرا على الدرائي واقى وتدكى كالربط من المستحقت كي الان كي برياز الودائل تحبيك بهدال التنظون الاستحداث المستحد المراح في المستحد المس
- الله المستوع المستوع التواج والعامل كا وال بين بالله ملك بهد كا كنتوال والدياد كالما المستوع الله المستوع الم
- ی۔ ایریلم چے کاری اعزوج کی زبان خاص اہم ہوتی ہے ہموال ہم مجھے اور تعامید ہے واسلے کی زبان اوراس کی ابات کی مرافرواتی ہے کاوراس کا برابر خبال رکھا جا تا ہے کو کوئی انکی بات متناوجی سے تحریق تھے مرافرہ کی ہو۔
- ۔ جیریہ اور آجھ رہ تقیاب کی حقیق کردائے کے لیے اس سے بھڑک کی ڈر دیدگئی۔ اور پڑھ سے انداز ماند کا کا میں اور ان کی اور ان کا کا میں انداز کا کہ میں اور کا کہ میں کا کہ کا میا اوا کا میا کا کا میں انداز کا میں انداز کی میں کا کہ جات کی اس کی کا میا اوا کا میا کی کھیں گئی ہے۔ جال ہے جند کی کی اس کی میں انداز کی کی بیان ہے کہ انداز کی کی اور جند انداز کی کی بیان جائی ہے۔ کو دیستان میں کی کو جند اور انداز کی کی بیان کی کی بیان جائی ہے۔ کو دیستان کی کی بیان کا کی کی بیان کا کی کی بیان کا جائی ہوتا تا ہے۔ کا انداز کی کی بیان کی کی بیان کا جائی ہوتا تا ہے۔

ھور موں مال کے شلط میں جو موالات کی ہوئے ہیں مام اور بران کا تھال میں میں میں ہوگی ہوتا ہے کی ایکسائٹ کم ہے جس معرف امید داروں کی بوشت کا اعلاد معدالے بھی موقع کی اور اور کی اور کی بور کی میں مگر اور وی کی ان تمام کا موجو انتخاص کی جی ۔ یہ کو دریاں افری جی ان برجرت گئی ہوئی ہوئی کی کھر اپنی میکن کی ہوائے آتا کا استادہ کی دک جانے سام ک

مقامسر کی فرمیت الشب برنگتی ہے

اد يون ادري كادون كري تريت ادري كانتين ميد بان كل يهدو كاد ما الري شرب ادري كان بالري المراح كرد بالريك المراح المرح المراح المراح المراح المراح الم

اعزوا کا ایک نفیال کورگی بیان کی جاتا ہے کہ مواق میں سکو دیا ہوا تا ہے تاکساں سکنظریات یا افزان دو بدی کوئ بنیاد قاج ہوئی۔ ان اس اور کر ادمیات علی اعزوا کا بیستھ میکن ہوتا رکئن ہے اس المرح کا طرز گل تھیاتی ہوئی سکے ہی کا ان اور اس اللہ میں ا عن کر کے اس کی واقی الجمنوں کی دور کر مکتا ہے۔ اس معمالی امرائی سک مریش کے لیے جمی کا دائد وہ موسکا ہے سکر تون معید کیا کی معقد سکا در مرائا ہے۔ مجادم مس کی کہتے ہیں اگرتا ہے اور ندکی والی الجمنی کو در کرتا ہے۔

انٹرام کی سید ہے انگل صورت ہے ہوں ہے کہ افراد بھی کا انٹرام کے انٹرام کی سیاست کے بھی منظودی حاصل کریں میکر الی کی محالات سے بھی نظر وہن میران مقرد کریں جائے اور شد فراد سے تاہا ہو کر کھٹو کا آنار ہو سے کھٹومونوں کے وائز سے بھی فرود ہوئی جائے کر ایک آگ شداد کی جواب و سینہ واللہ اکٹام نے کسول کر سے رہاں کی دیگری ہوئوں کی جائی گئی کا بھی جھٹی انٹرائے کہلے والے السائٹ کے لیے واقی ما ایک کی کیست کھڑک کی ہے۔

ال نے ابر کا قبال دکھا ہے کہ افزواج یا گل دائے ہوں۔ ادرا ہے: اکدرماری افاون است مام کر کے۔

Will Kinson في الكانور Bhandatica في الأوج كي كي تعمول 16 كركيا بها تن كي المرالب إلكا شاده كي المحاسبة التي الم التعميل المراكبة المراكبة المناه كي المحاسبة المراكبة المراك

ال المسائل ال

مع میں اور دار گی ہوتا ہے۔ اس کے میرہ کی طرف کی رہ ہوتا ہے۔ اس کے دائر سے کی جہراف میں بول کی اور آب ہو ہے۔ کہ بیلی طرف کی اس کے میرہ کی طرف کی رہ اور دار گی ہوتا ہے۔ اس کے میرہ کی طرف کی رہ ہوتا ہے۔ اس کے میرہ کی طرف کی اور دار گی ہوتا ہے۔ اس کے میرہ کی طرف کی اور دار گی ہوتا ہے۔ اس کے میرہ کی اور دار گی اور دار کی اور کی اور

Focused Interview المراجة متعديد بين كركوا فالم أو يوك بكارادد ميتور كايدو في ذائب باست ما المركز متعديد بالكر سالمه وقال مكن بهاس منها المان المديم في معارف المديمة والمدين الموسرة المراس المنظم المان المان المان المراس بين المراس المان المان المراس المان المان المراس المان المراس المان المراس المان المان المراس المان ا

14 F

\$4.00 post of the control of the con

- ۔ الریافرجے کا رکا ایک پر انھی ہے ہے کہ الری ٹھی وقت وافری اور دیے کا مرف کائی ووز ہے واقا کی دومرے فررش رہتا ہے۔ یہ مرودی فیلی کردہ اسٹا فرک کافرے ڈیریا کی کا دینے واقا ہو سامے موٹی اور الزامیات پروافٹ کرنے ہوں سکے باغیری ٹیل کام کرنے والے اما کردکرا میں اسٹالڈ کے لیے انھار ہو واٹسٹ کرتا ہم ہدی اشکل ہے
- ال اگر کرال اور سکارو کی اور می کی این ایس به اور در موشوع سے متعلق الک چونوی سے دائلیت ایس دیکے و دور می المرد و افزوج کر میلئے سے را اللہ اللہ مورد وول کے اس المرد و افزوج کر میلئے سے را اللہ اللہ مورد وول کے۔
- عر سوال وجراب کے درران محل ان التحقیات سے فود کو تھو تا تھی رکھ کا آج مجھے والے اور جمی محض کا اعزوج تصور ہے درقراں کے اسپیغ تحقیقات موسے ایک محب سے تحقیقات موسے ایک محب سے مجر انتخل بیل ۔ سیط تحقیات کے دائر دل سے وہ دانگ تھی اور نے انتھی اس کی اطلاع کی تیل ہوئی کہ ان کا کورن ساطر رکھی ان کی تصب سے مجر انتخل رکھا ہے۔
- ا۔ وہری جگردافیت کی کائی کام ہے اس نے اسکا کہ کائٹ کرئی جائے کہ دائین جاتات کے متاہ ہوتا کے سکتا وہ ایس جی گل اس عربی کرسے کے میلاما میون کی ہے کہ وہ جائے اور میشوراسے حقاق ہی کئی کاتر اور حود انٹی اندید کے ساتھ سے جا گئے۔
- اللہ ہوا سے المام الاول کے کہ مال میں تکور اللہ کا ہو ہے کہ وہ ای کے الریاف کو سے کہ ایک ایک الری کی دیکھ ہے وی جانے کا کہا ہے استعماد کی انور اول ہے کہ مناہجا ہی تری کوئی معلی نئے جس وہ ان ہو ہو
 - وال تعقیات بانداده نایند برگ کی بهرستهای بات کا اندیشرد بازید کردوال از افراح برجهای کا کرداند را کنان شدیل بشت در برای
- مر میں گئی کی ایرائی ہوتا ہے کہ ہی اس سے والا محترف کے جائے اسے کی کی پرواز شی سروف ہوجا تا ہے اورائز وی بینے واقع پرنٹانی بھی ج جاتے اسے اورائی کے آتا میں والوں کی معلوم سے والا جو اس ہے۔

کر مائے رکے آن کوشل جاری کی جاہے۔ انہت اسٹ میٹ موالاں کا انھیب ٹیا ہے ہوئی ہے تاکہ ہوائیں ہے ہوایا بھٹٹ عائی ہے کام سالہ کے اور اسکا کر کے جنوبی پر آئی سے دوگر پر تی ہوئیا موالات کی مرتب میں تشکیل اور بھم آنگی کا اوران نوبر ہوئی ہے ۔ السائری جائیس ویٹے والے کے والی روبیا ور معنونات کا کی حارب ہوگا۔

استان کو کی کی دخوادی الی وقت دوئی ہے جہد و انتقاب کا جائے ہے۔ ایک صورت علی اسے نہایت و انتقاب میں ہے۔ والر ان مہنا موال کی مگرو صاحت کر تی ہے ہا کہ جواب دینے والا دائری وقر اور کہ سکے اور اسکا کی دخوار ہوں کے والی افران اقتاب سنالہ سے اوالہ سکی افران اشارہ کر سے دو منفور ہیں

می اید کی اید کی اور بی مواند کا اور الدار کوئی الدید کی بید کی بید اور الدی ایر الدی اور حکی اور حکی مرید بید استا کرک به وی تا با بین کرکود آن دو موال کا جواب کی جانز بی هوای کی با بید اگر دیدا هدی با حیزت کرجهائے کی کوش اور اسیاب کا دکر نے کی شرورت سب کا دید کی گرویا تکاری اوجا تا ہے۔

الرويك يالكري المستخاص في الدائد المالية المستبدال كالمالات الدائد

- (الله) اگرمال عجن بهتر إل ادائك على بواسياكما كان بهد بكرفتان بكاريا رياسيد
- (ب) مين الرسول باسال يريك والسي بالإيواب وينادو الى كالمواعد العن باول.

فیر مشمل موالوں کے جوابات کے بنے بہر ہول ہے کہ جائے ہو ہو تھی ہوئے اگرار کا کیا ہے واقف ہے آوا ہے کرتی وہوں ہے عوامت آفر تیہا مرتبطیف سے کھنے کی حول گل ایم ہوتی ہے۔ کو کہ مورسے جوابات ایک بھٹے تھی اور والے کے مسلم بھی ہے کہ تھی تو رہے گئی۔ کیس موافق وہار کی وہتا ہے۔

- NEXOLETP
 - ---
- John Suledwar .

ال کے الوا افال شریع کا آخرکوا آ مان کل روشاہ ندوشا کا چاری اشال کر مکتبے پادووال کنٹن ہوٹا ہندی ہار کی ہوئی ہ ان کی جادد آگ ہوسی مشکول کا دیں وہ تھیں ہوگڑ کر اپنا ہے کی الوسان کا ہوں کی شاہد ہدواروں مشکام آ کی ہیں۔ ان کا تھم ک امکار سے ہوتا ہے کردے این آ مال کی فائر چھاتھ ٹی دارٹھی مادول کی ٹالوں میدی ہے۔

النهج الإدار المستقل عمر وصاريد عالينا بهدا كريد عمر وضائت الوابات كي وواكن على إدريد كل أكل كالمستفرة وروق والسناس والمواشق المستقد المستقد

ال تنظيل كران والمحلى والمستسبك الريكز كوفتيل ك ابتدائي المون الدول يه كاد في تربيت و في بالبيدة ويت والتدامي المراح بسيم وقت شي جير كالريق من كافتيل كي د بالشريق من كم مكل جادر الله ما في المائي المنظل جيد تقوده الزويد بكرما كل سيدان في والدري كراية منه كذك بعد Contact ما الركز منها بالديد بيد منهم كراييز الله ما معد المسلم الموليد والكرد والكرد والكرد المراكز في المسلم الموليد والمدرو الموليد والموليد وال

نمونول كالتميس اورمردك

فرض وب عرفرہ ہے ای طرح کام نیاجا مگاہے جمہاری سائٹس اور مائٹس کو گئین عراض کی استقال کی جاتا ہے۔ فران کے جھا اشعاد فران کی جن شمو میات کو بیان کرتے ہیں وہ ایک طرح سے ہوئ فوال کی ٹمائٹھ کی کرتے ہیں۔ انجاز ان انجاز کانچیکی ماہ جسس کے افراد کے در برکس نیں آئے ہیں۔

المن المنظمة المعلى المنظمة المنطقة ا

Random لندے بینلوائی تھی ہوئی ہے کہ افران ہوائی تھیں اور منول کے اُن شے انہا کی آگے۔ ان جواس تھیک کو گڑھ ہے۔ معمال کرتے ہیں اللہ شروع ہے کے معرفی کا اندو دو تھی مکھ کرتی جو فوائل وکی ہوئی ، فائد مد فیار مائی ہوئی ہوئی ہیں ، فیار بیان کی ہوئی مائی ہے۔ کی اندان کی معرف کا جی سال کے معمود مائی ہے کہ کہ کے اللہ میں مائی ہے کہ کہ انداز کی معرف اللہ ہے۔

توفول کی دونرک تعمل میں متصدی اور نے کی Parpostive کا ڈکر تصوص طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کے عادہ اندانوں کی دیگر قسموں Stratifica Samples ار Chaster Samples ار Chaster Samples کی ٹال ہے۔

مود سے واسکوب اور اللہ اور مواو کے انتہاد سے آیک دومرے سے انگلے ہوتا ہے۔ این کا انتہال کی تشویل متعد کی پر آوری کے لیے موت ہے۔ این کا انتہال کی تشویل متعد کی پر آوری کے ایک موت ہے۔ ایک موت ہے جان گا انتہال کی موت ہے ہے جہ سے کام کی اِر مرد سے ایک موت ہے ہے۔ ایسال میں موت ہے ہے کی آو کے افعال موت ہے ہے گئی تاہد مامود سے ایسال موت ہے ہے گئی تاہد موت ہے ہے گئی اور کے افعال موت ہے ہے۔ ایسال میں موت ہے ہے گئی اور مرد سے ایسال موت ہے ہے گئی ہے۔ اور مسلمہ موت ہے ہے۔ ایسال میں موت ہے ہے گئی اور میں موت ہے ہے۔ ان موت ہے اور موت ہے۔

المعدالية المعدالية المعدالية المحدد المدارية المعدد المع

المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطمة المنظمة المنظمة

المحال ا

٣ ير مال في كياندل كي الدول و جدة الحدث كي وفاده في الدول كول في تنظير كل مديد بيري . الدول كي مديد يري بيري المدول المد

معمد عداول أوى الاعداهر عديد أو يهدف في ماسة يك

كي محمد delact كويسية بيها تظم ن على دي بدية مرادية عري المستهان الريك الريك ما تعام الموضيقة على الي على عمر الكافي الساء

ر بیاد اسل تصور یا تحق بیسکار دید یا مالی پیانها مکارید سا وی بیند کرتے بین این سے بین اور بیان می مانوں می مدی ماری معلی بین اسل کری صروری ہے۔ تبقاد اول کی تسول اورای کے اس واقتوں کا تم بھی جن جارے کے بین و دری ہے کا خاص میں دری رائد کر کا اور کے جائے ہیں۔ بی ایمی اسلام کا مسلق بھی کی جائش ہیں۔ اس کا مطابع دور سے حاصل کرے کی اسیدم و سے کا سب سے ریادہ مشکل بیان میں جائے ہیں۔ بی اور کی کے مطابع کے کہا ہے کہ بین کا بین میں اور ایس کے اور ان اور ایس کے اس مرد سے کا اور ایس کی اور ایس کے اور اور ایس کی اور ایس کے اور اور ایس کی اور ایس کے اور اور ایس کی اور اور ایس کی اور ایس کے دور اور اور ایس کی اور اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی اور اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی اور ایس کی دور اور ایس کی دور ایس کی دور اور ایس کی دور ایس کی دور ایس کی دور اور ایس کی دور ایس کی دو

Sampling اور مروسے کے جائزہ کے جھاس کے فائداور اس کی صور یہ یہ تالی کو حروری ہے۔ سب سے بداقا کہ وہ انتہا کہ آبادک کی صور یہ ہے اسب سے بداقا کہ وہ است کے آبادک کی صور یہ ہے اور است کی جو است کی جائزے ہے۔ اس سے کا اور است کی جائزے ہے۔ اس سے کا اور است کی جائزے ہے۔ اس سے کی مواد ہے کہ اس سے کی اور اس میں کا اور اور اس وقت کے کی سے کی انگل جائزے ہے۔ اس سے کی اور اس میں موجوعے ہے۔ اس سے کی اور اس میں میں موجوعے۔ اس سے کی اور اس میں موجوعے ہے۔ اس سے کی اور اس میں کا اور اور اس وقت کے کیک سے ٹی انگل جائزے ہے۔ اس سے کی اس سے کی اور اس میں موجوعے ہے۔ اس سے کی اور اس میں موجوعے ہے۔ اس سے کی اور اس میں موجوعے ہے۔ اس سے کی اور اس موجوعے ہے۔ اس سے کی اس سے کی اور اس موجوعے ہے۔ اس سے کی اس سے کی اور اس موجوعے ہے۔ اس سے کی اس سے کی اور اس سے کی اور اس سے کی اور اس سے کی اس سے کر اس سے کی ا

وسرد فاک افزاجات میں کی کا ہوست واصل ہوتا ہے۔ بھات کہ لوگاں کا انزواج کیا جاتا ہے۔ کہ افزاد کے قدید انعداد دائاد کا ان جائے جات چر کے لیس کو ایک میں کی افزاد کی روائی ٹیک دی ۔ وورو ہے جائے ہوں افزاد سکا افزاد جاند کی بروسٹ مگ انٹر اٹھ اندائ انتہار سے میرافری کے جانے تیں۔

جے ٹرینوں کا استقبال میں ہے آب کا کا سار او میان ہا ان ہے۔ جدوان کی صروفت کی تھو تی گئی کر سکتا ہے۔ است مقالد کے معیاد کو تھے میں استقبال کے تعدد مرکبات سے کہ م ملک ہے ۔ او ہواں مرکباکی اس کا کیا ہے ہے وہ افغانہ جا مشکل سے دو استقبال کی برصند ہے اس کا کھنیک کی افراد سے برو در کیا تا ہے میں در مرکبات سے کہ ہم اس کا کیک کی اواقیت کی وجہ سے خرود کی انتقادی عاصل ذکر ہا گئے۔

کیس اسٹڈی

نوه الرس من باليد ما في كا في يرابا عادر بدو كها بال كران فنوال القافا الدها حق الحرارات الركان الدال كا و الم المركان المركا

جي ۽ تي افرانوي دب کا جائزه هي وقت کي هروري کي جائي ۽ کال آخرانوي ادب هي کردارون کے درب تي بات دهاد ه جائن اور جي رکروارون کا کمل تي اور قب دولون مونا ہے سائيس کي آدي عالمار کھاڻو کي کرتاہے اور کھا والول کی طرح کا کياں کی مکارہ سرائي مودئ کبر رسول ۽ بورگوں کے فعل کي جائ کرتاہے اور طوقوں جي اپني من دوگي کے اپنے کرت کي دکھا جائے گئے گئيس جو ان وسند دروجاني جي کا دوآ کھول ہے ہے ہو ويکون آئے سافران جي آگرونے کردار موجود اين قران کي کس احمال کي وليپ اور سلو باتی موگي روان انسان کي اور تقيد کي جائز اکي دو فوان اسان مار دھے جي تھي ہے۔

الأشرات فواد وكليمة عدالك جروب الراكرة وجوروك كالماري مراكزة

اسان دادک کلی اور آن کلی داد آن آن کا می این به ای

اب الب يمس المنظ كي فوقيه وسين بالسياط بين كالموكام ش الدائد كالتقداع بين المساح Anderson في الدائد العالم في المساح الم

John Dollard نے اسب الی سیارادراحول دانوان کی دو تی میں استاری کی مردر مدے و ورد باہم

(۱) گارته به اوراد فی موخودات کا تشکیل ایک مقالمها کا مطاله کرتی دو همی شریاع دوراد دی بادراد فی با شراه کی بر آسانی کیا جاشکه سافته ایک بازیاف مشرورته در سکه سائل دوران کی رند کا کستان می میشود جداد کس استوی کی خرود بدر ایکن بید.

(٢) اس كند دايدها عمل كى كا اخلاعات تاكن زيركى كرياستان بيد ركتى دورة في مراد المحكى كردويون در موك كانسان والرياق منز

-q-3-036 60000 2126 Som (P)

ہ) سام طورے سے ترکی آفری سول کے کا ساتھ شروی کھا کیا اور اس کے گام آفریات کے کے سرودی شہر کے کے بول وہ میں ان ک وَدَ سِنِنَا اَرْ سے وَاقَادِ اور اَوْ اَوْ اِسْ اِسْ ہِ مِنَا کَرِ اِسْ اِسْ کَا اِلْمَالِيْنِ اِسْ کَا اِلْمَالِيْنِ اِسْ کَا اِلْمَالِيْنِ اللَّهِ اللّ بِاللَّهِ اللَّهِ اللّ

(١١) فروكي على حشيت الدقاعين كاستابذكرتي بور

(4) سندرخ عرق دوال در دواری دهو دوش زار ۱۳ ال ال طرح کسی استان کے جینیدیں دستیال کے بیا کری او شخ تشور بالغریدی استان ہوت کے اندوائی کا دورائی اور نے اور اندوائی کے اندوائی کے اندوائی کے اندوائی کا دورائی اور نے کا دورائی کے دورائی کا دورائی کے دورائی کا دورائی کارئی کا دورائی کارئی کا دورائی کارئی کا دورائی کار

4464

MARKANIAN SIL JUKA AZ DE - 19

بمادرا مد موادر يسترد في كرا - قال كاركي كاليلا المولى عيد

هنگا کو آگر کھن اپنے کھن آئے تھے کے تعلق ماری معلومات دکتا ہے۔ ای پروہ سے مرضوع اور کھنٹی کامری شاور کٹ ہے۔ کی ان مار معلومات کا مقاسلہ مک شال کیا جانا خرور کی گئی۔ ان کی بیاد پر کھن نے اپنا ہو انتقال تھر جانے ہے کی وشاھید کی جانی چاہیے اور اسپنا مذا ہے ۔ کی است واقر مند کو گارے فلوک اور انتظام کے ماتھ بھن کو دیا ہے۔ اسپنا مغروصات کی تاریخ میں ہے تھی کرنے جا کھی سائن کر شاسلے کی وائن کی ساب ہو انتظام کے دور کا میں انتظام کی انتظام کی اور کان کے انتظام کے دور کا میں انتظام کی انتظام کی دور کا کو انتظام کی انتظام کی دور کا انتظام کی دور کا انتظام کی دور کی جانے کا دور کی جانے کی دور کی جانے کا دور کے متاب کے دور کو دیا ہے کی کا دور کا انتظام کی دور کا دور کے دیا ہے کہ کا دور کی تاریخ میں کا دور کی کا دور کا دور کی انتظام کی دور کا دور کار کا دور کا

مقل قاد که کا تیم ایسول سیده می شده مواد کی قد و بین ادراس کی تیم میشن که چاہید کرده اسیند خیافات اور شم کی ایک شال تقریر کرسے ساس کال میل اس کی موبل کی متعدد بدند کی اور متعلق رائد کی کار قرار دیتا ہے۔ متعلقہ مواد سے پیرا شدہ والاک کی روشی شریع موجو رک یا مشتل کا کی موشی کیا جا تا ہے۔

ال شف على بدستيد و المراقع بينا أول الله على المراقع المراقع

مقالے کا تجم

ال النظ على الول عمره المولى الله المستحد من مستحد من المستحد المستحد

- الم المادر الوالي الماليكانيك
- ال مالك كابل كداده الإرام ماساق كا
 - المعاديمة الأساوة والمطول على الأراب
- ه. مادية في شرومواد كوكن يمن شل عن مقايد له عن فما كار كي ديا.
 - ه المركز ورسائر و الاستراخ في المركز المراجد
- ا الله المعاولة المعاولة الما على الما المعاولة المعاولة المعاولة المعاركة والمعاولة مع مع معاركة والمعاولة المعاولة الم
 - ال المراح الموالين كريها عروون الله المادي مراف إلى المراد والمراكز المراح احمال كريها كرا
 - ٢- معروا شرك ما ال ت كانيا كرمية ك ليده كريرون شيادة ل كريوات الديك الدرق شيادة ل عدد إدامدول بالق
- ٢٠ تا ١٥ اد ما اول يا محال جا احتفاده في الحرف كما جاسة جال الموردي الدهن في الدونيال د كمنا جاست كدا ساك قد الدوني الموردي المو

بيانات مإاظهار حقائق

مقاسدتي عام فروع بوادهم كالمتحديك بالمتحديك

UE#30

مقاله کی پیش کش ا

م وفيسر عبدالسار داوي

تخقيقي كمل كا آغاز

الله المستخطرة المستان موال المستان ا

تحقيقي ممل كواحاطة تحرييس لانا

جب مطاعداد فی به کار ممل عباد باد الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة الرائدة المرب به كرمال المرب كروي ال المرائدة المرائدة

مناسل کی توری کا منصوف کی ہے۔ اس کا نظر سے مناسل اضاف میا افتا ہے کینید کی مناب سے خورہ اوجا ہے ہاں کا ایک می کام سید مواد ملر چاہ کا داور منا کی کے بارے خورا طلاحات کم مناخ در اور ان کا دائرہ کا نے ہوتا ہے گئی اس بالد کار طلاح کی سیار کی کا کام اکر و بینا دافاء ہے لفت اور سیاری اور سید و محلا کا دکی کے لیے دلیسیدی اور نا ہے۔ ایور افغی منائج برائج می دکھی و کی تو کے سے مقال اکر و عمل کی کو کرنے میں کی

المنتق و مقال فالري سكناد ميدارية كرخى كالظهار كريا مي النسود التي يسوس فالك الداك المسرك بيد التي كويد ب كدوائية فري سكناد ميدارد ويدو ب الملاساد وفيرونيس من علاسات من المن وليسب العالى دوال منام في الدري كشش الولى ي بيد كرا طرة فرية في الاساسان مال الدواي بي محتق كواليركي الجماد مد سك بيان بيداح الدي تناوي بياب كراس في المنتق في كراس المناسات كياب الدواس المناسات الم

تحريرى كام كاآعاز

يجهاصول:

على المساح كرام كا آن وراجه اسد المديد مرض من كرائ المحاج المديد من المدود المدين المدود في تريد ورتهر مديد من المدود المحاج المحاج المديد المدود المدود في المدود في المدود في المدود في المواج المو

ال کے الادہ اسپنا موضوع اور اس کے مقد کو کی انداز بھی ذیکہ یائے کے بیٹیج بھی جائش ہے اور تکے بھی پھٹی کا قرض ہے کہ وہ اس حم کا کو ل مقتم اسپنا مقالے بھی ڈیڈ نے وسے۔

مقالے کے مختلف اجز ااوران کی تھائیل

- ال البتراق هم
- (الله) المرمال
- (ب،) تميهاددانجيارتفكر
 - →2 (6)
- (د) تيرسعا شادات د شاورد فيرد
 - ۴ مختل شال
 - (الله) مهوع کاشرق
- (ب) وشاعها وشوخ كالك الا
 - €0 (E)
 - ء آخي صد
 - (الك) مرصصه معاون كتب
- (ب) ويگر مينادان اواد رقباد يروقيره
 - (§) (ii)

ابتدائي حصه

سرورق اورعنوان

مرصاتى يرسب عناجم يومنوان ودارب مؤال كعلاده بيا الدهاب محى مرددتى يرمورن والتي يور

- ENVERTED OF HER DEC
- الله المراس على مقال كالمراس على مقال كي الكيل الدوي من الول ب
 - - CC16500 F
 - rtsiles 0

ان بڑ اورے بارے کی است میں کی تشکیل کوائی کرے کی خرود ہے گئی ہے۔ حرف انوان کے بارے میں تظرفور پرا ظیار ڈیال کیا ما جہ ہے۔ انوان مرود کی ہے کی جے میں گار اف کے ماقد کھا جاتا ہے۔ اگر انوان کھر ہے آر وہ ایک ساری کی مکل ہے۔ اگر جو لی ہے آر ان کی ہے ۔ واقد مالا دی کی کھا جا مکل ہے۔ عام طور میں امول ہے ہے کہ انوان کی مکل ماریک ہو کی اور در مرد کر کر گرد ٹی جا ہے۔ اس میں ذرا فرج مور ار بھی ہے۔ انعام مدد میں مواج ہے۔

- ال جيادي معروف ت
- الاست الاستعادان المحيكي دا س
- الله المعلق والله الله

بنیادی مطروعے کی جیسے ایک منتور شدہ حیات یا اسول کی اور آن سید اس قدر ماہد ہاتی ہے کہ اس کے لیے کو ایور سے کہ شرودت چوال آئیں واقع طاق آل کے ''اور بر افغا کا ایک فعم می کاروبار ہے'' کی اُورٹ کا تاریخی ہے۔ بیا کیدہ ماہد و باتشے ہیں۔ کو ٹاک وقعے کی نظرے کیس و مکاری سر کے جیاد کی شروصات ہرا کے سائے شریاستال کیے جاتے ہیں۔

د خول دینا ج ہے کوئنل کے شید عربی آئی کی جہد ہو آ میں کے آل یا مان کی ایجاد ہو کہ ہوتا ہے۔ کی مان کے کالی بھی ہوے کا تھی مان ہے مان ہے کہ ای دائے کا فرائی کے دہ کا کائی مان ہے۔ '

چیاں تک تحقی کی بی دائے کا سال ہے دیاوہ کافریدہ علیہ کہ اسے ندویا جائے۔ اگر خرددی اوقر اس کو تشریح کی معادل کے طور پر دیا یہ کیا ہے۔ آراکی غیاد عاصلار پر کی کافری اور کی ہوئی ہے۔ کی تب رو تا '' کے سیانتھی مقامت کی وفی کو گئی کہ گئی۔ کی میاد پر کافہ ان اور کا کی سال میں کافرید کی بیان کی میاد ہوگئی کی دائی والے کی اور کا کی کی اور کا کی کی اور کا کی کی کہ کا کی کی کہ کا کی کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کی کی کہ کا کہ کی کہ کا کا کہ کا کا

مقاله أورقاري

او في مقالات كے بعض عام نقائص

جن فَقَلَ عَالات عن ایک بیت یوانش بیانا ہے کہ این علی میکند کے بیانا میں مستقد بیدیا کے اور است کر جرود کی شوا بدود الک الگری تیمل کے جائے ۔ ایک میانات سے آلد کہ اور کھنی ووڈوں میکن واٹی میں بیز سیکند ہیں۔

ودم التي يده مكاب كراده والمعدب منها مول التي المسلط عن التي المن الما المناج الما المناج المناج المناج المسلط عن المسلط عن المناج الم

تیر انظل دوکل دور دوری تنظیم ہے حقق دید کا ہے۔ من ملط علی محقق کو سید مناسل کا تنظیل کے ملط علی بیری بیری بیل ہے کہ گ جانے مرحقی عموم بردی کے مالی مناز الکت و مرد سے ہے۔

ميك ورقش كي كي يده ب كالتن وي فادى كوستا ف كالتناف كالتناف يد كاد من و كالرائ والرئيل كناسات واليدي كداوة و كأواب المريت

موضوعات بوري تعمل مكما توثيل كاجان وإسحاء

الاسب كي موادي الدوائي من جال من فروع الاتى من مناه من من الدوائي الدوائي من مناه من الكن بالدوائي من ينط والم مواديمي مناه من كي الدواروف النساء من من و دواير وكي فل يمن وكي جالى بوست ...

قبرمت اشارات:

اسینا موشور کی فراید سک اعتبار سیده کل این تجریعی میکنشانات به شادات با نشان کا استبدان کی ایک فراسید مقاسف سگرو و کاش و سعاد بی با به به ساس سکه فیز کامل یا بخش متنا سفت استفال شود اشارای به دستگر او دان کی به بردافیدن شرود مقاسف کی مختب بازیجو را اور شهر مید بری مزید میدار کیشی در مکن

مقالے کا خصوصی حصہ

موضوع کی وضاحت:

ال الله شركان المنظار من المنظار في المنظمة في كراه المنطب المنظمة المن كود و المنطقة و كرارة كرامة ما تواه ال المنطقة المراد المرينة كاركا مي ذكر كروج عبد ميلوم كي وخالات كاستعديد و والمنه كركت يا كارك كرماست كن سيد كام كرا عد الكرك ويؤدي كن يا كاركا المن كما منطقة كام الزوانة المنطقة عن و المنظم كروج المنظمة كركت المنطقة عند المنطقة المن

مائن الله من مقائد كى المولى بينت والكنين كى ومعاهد يهال يديد القداد كرما أنه كرد في جائيد الله كرد في جائيد المقال الله و مقال ال

موضوع كأبيان

محقق على المحافظة المحافظة المحتمد كل المحافظة المحتمد المحتم

موضوع کی وضاحت کے ماتھ استین ماتھ استین کا قد کر ایک شوری ہوتا ہے۔ اس کا بیال من کو کی انداز بی پوری تورا انتہای کے ماتھ ماتھ کی جانا ہوئے۔ موشوع کے بیان سے میسطوم ہوباتا ہے کہ اس منتی کے بیے کول ما مواد مقبور اور اور استعالی کیا کیا ہے اور کول من مواد افراد کرویا جانا میں مشک کا قد کردی اور است انداز میں کیا جانا ہو ہے کہ بیان میں کول میں مواد استعالی کیا گیا ہے اور کول می کول ہے۔

ا ہے سے اس عیادی عمروضات کاروٹن میں الرائی ہے۔ جو ان عمروضات سے کال کی خیادہ ل کا مہاں گارہ ہے۔ اس کا معروضات کی میادہ لی کاروں کی جانب الثارہ اس کا میں الرائی ہوتا ہے۔ اس کے اس کا میں الرائی ہوتا ہے۔ اس کی اس موضول کی اتامیت کیا ہے اور اس کا جوائے کا جوائی ہوتا ہے۔

گذشته کامول کا جائز ہ

علاسے کے شروع عمل الرح مقوم علی جلے کے جائے والے کا مول ہے کام کا کی جائے اور کی اور کی جائے ہے۔ ان جائز ہے کی واقع مان اس مان کا مول ہے کہ جائے ہے۔

عنائے کا منوی مہتور کیا مسئل کا اظہار کرتا ہے۔ اس کی دو تعمومیات ہوئی جا میں۔ وہ دیاد دوسے نیاد ہ تنظم ہو اور سنے کو جو ای طری والے کے کرد سے معتوان مہتور کا تین منوی مہتور کی جائے ہے۔ کہ منوی مہتور کی جائے ہے۔ کہ اور منوی کی جائے ہے کہ اور منوی کی جائے ہے۔ جو سے منوی کی اور منوی کی جائے ہے کہ اور منوی کی مناور مند کی ہوتا مند کو ہوئی ہی ہوتا ہے کہ اور منوی کی مناور اس کے در بیاح میں کہ اور اس کے در بیاح میں کہ اور اس کے در بیاح میں کہ کرد ہے جو میں مناور اس کے در بیاح میں کرد ہوئی ہوئی کی مناور اس کے اور منوی کی جائے ہوئی مالوں اس کا مناور اس کے اور منوی کی جائے ہوئی مالوں اس کا مناور اس کے اور مناور اس کے اور مناور اس کے اور مناور اس کا مناور اس کرد کی کہ مناور اس کا منور کی مناور اس کا منور کی کا منور کا منور کا کا منور کی کا منور کی کا منور کی کا منور کی کا منور کا

تمهير

مقاسلے کا اس سے سے پہلے تبدیک مقام آئے ہے۔ اس مگر کھٹی ان کر بھائے کو کر خاص کرتا ہے ٹی کے قدم ال نے مقال آئو او کہا ہے اس کے مقال کو اور کا ہے۔ اس مالے کو اور کا ہے۔ ہور مہدے گھر بھتا ہے۔ اس مالے کو الی معالم کے ان کا ہے۔ ہور مہدے گھر بھتا ہے۔ اس مالے کو الی جا رہا ہے۔

منع تحريك

محق النا التنافي ك لي كل موضوع كالمال كل معنود المركب كي ينيز يركر المبيد المركب في المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

- موشوع كالمالك فإلا تكسعه تك فالاناء الراموشوع والحى تكدكام وكيا كيام
- و الرومورية المال المام والمرافي كالمرافية المرافية المرافية والمرافية والمال الوافية وعدود
- و الهام المراد المراجعة المراجعة والمسائلة من المعيد من والديسة المراجعة والمراجعة
- ال المنظر مهموري معلق كال مقداد على خام والدي حمول كالمكان الدراس وحمل كيد جائد كي خرورت كالموس الورقي بالور
 - ه . محمى عصد مواسع التبون هيقت إاسل كالزمر فوتج يكريد كاشرورت كااحداس الا

تنظيم ابواب مقاليكا انتضار

تحمیہ علی نٹاتم کے کا اگر کرنے کے جو مقابلے کے انتہادی کوئش کا بیان کیا جاتا ہے۔ ہرا کی سیاب کی جائی ہے کے ماتھ اس می جس ج کا تجو برکیا کیا ہے اس کا تفترہ کر منا ہے اور ہرا کیں ہاہد علی انظار مدونان کی جائیہ بھی تفتیر ہو ہا گارہ کردیا ہے بیٹرید کا مقدد کاری اور مخم کوئٹا ہے گی جائیں جائیں۔ سے متابر کے کرنا ہوتا ہے۔

اظهادتشكر:

تميدين والواقي تشفيال معاميول يافروكر المنتول كسايي السيد حنوكي رمزي إداكي مبال يب

ز تيب.

مناسلے کہ آخری کاموں یا موامو مات کے بار سے کی اور اپنی اور اور اور اور کی اور میں موامو مارور اور کی باقی ہے، اس معاملے کی استمال شد می اور باقی ہے اور اس کا ورموافا کردی ہے کو اس سے اور سادھا کے باوی مادے کا اعداد وہو باتا ہے۔ فرست

عراضون كالرفا وادرال كروا في ورائع محاسك فالرورمة اوراهيد فيزا وراوي والركام كرا كالمناف الركام كالمناوية الكراب

الربائة مدلائي ملاسك كروال كرملان في الاناس في الإنها ملك بدري الرياحة الى تكل كادها ويد بوباري والاندوالية الم المالي كان كانت الادارك ملائق في معد في كردين مدين مدينا أن المركي الاناسال الام الدواد من في الاركاد والمروق ال كرمات كي الانتهاء المراق المرود المركز الانتها على الانتهاء الدواد المركز الوازي المركز الانتها المركز الوازي المركز المركز الوازي المركز الوازي المركز الوازي المركز ال

مسئلے کے حل کا بیان

طريقه كاركاذكر

مناسف کنمیدی مصری برای کاری کاری می می مود می به ساز از بین کاری کارنام به و فیرد شنی می کاری کاری ایس ایس کار سک مناسف کی آن به کیده بین کاری سرای برای برای سرای به کاری شند از کاری به در در کشی برای اوراس مستنده و برای س سماس کی ایری کی اور گی ایم می کاری شارس ساز بین کاری اش در در ایست می تین ایس و در کاری کاری کاری ایست و بین ا ای سک ایسا هی کرده از چاری کاری کاری کاری و افرودی میداد بین کاری ساختار قدر و فیشت می کیردی ایک می اور ب

طری کا دری کا دری کا دری می مواد اور استان کا دری کا ایستان کا دری دری کا دری کار کا دری کاری کا دری کاری کا دری کاری کا دری کاری کاری کاری کاری کار

تخقيق عمل كالمقصد

الال الموشوع استفال اخلاف كم ما توى الدكا شعداكي واح الدجا المبديكي معمد كانة كراتيوه مدي كياب مكاسيد منعد ركة اكر م من خاص الارب منتهل برفتر والى ربيد والركر والمقل حمل بوراتي الاويت ايك المهموريد

خصوصي ذخيرة الفاظ

شوابد

تبهای در گل موبائے کے بعد خلاف کی تصوی در تروی مدارے اور کا معاور مودوکا تجوے اور موادے میدا شدودان کی تال دیے بیر رموف مودو کی تعمیل فائل کرد بنائے کی معالم سے سال کے ماقد میں تجویہ کے اور اور کی تعلیم کی موادی مودائے مود رکائل کے اور کی تعوید اور کی تعوید مودائی کائٹل تعوید بندی سے مودا جائے۔

تشكيل أبواب

مناسل کا مرکزی معد جواب بھی مشتم دی ہے۔ ان جواب بھی مواواد ولاگ کے تفاقات کے تفاقت مراس قائی کے جاتے ہی رہاں اوا ہے کہ حدمیان کی ایک مبارمہ تا جا ہے۔ ایک باب شمل کے بائم موتا ہے ای کے سے آ کھ میڈنٹ کی ایک ان کی سال میں کی شاسل کی شام کی رومرائم کے تفقد صول کی فرح میں گے ہے۔ جوایک باب کا کہ شو با ہدست کی گر کے ان جانے اور اس کا آن کھ جانے کے کہ کا جانے ہے۔

الااب كالمح وتيب مقاسل بالعين كالمعادين بي

آخری صه

نتائج كالغين:

يري المنازة فرق صدونا بيسال جميما وسعاط المعارة بهنيون كاجا وُه في كياجا تاسيد الله و وَسعادي و التي كالكري كالمنز

واشيه

وا کی طرف ایک ای ایس ایک ایک ایک ایک کا حالیہ جمولات کا اصل ہے۔ سنتی آ فری سنز سم سکے بھرے سے ایک ایک اور تک ہو جانب - باہب کے مخال واسلے منتی کی توفیر کنگ وا جاتا ہے بیٹر منتی سنتی کے دا کی کارے یہ اور کے تصریب تا ایک ایک ہے وہا جانبے۔ منتی شروا کی مرے سے ایس کا ایک اور کی طرف کی جاتا ہوئے۔

صفحات كالمبرشاري

الله المستقط من المستقط من المراحة المحاكمة المراحة المحاكمة المراحة المحاكمة المراكمة المحاكمة المراكمة المحاكمة المحا

حواله جاتى كتب كى فبرست

معادن ترجی کی لم سعد کا مقابے تیں آیک ہیں ایم مقام ہوتاہے ۔ آئاری اور مشن کو اس کے دریعے پر معوم ہوجا تاہے کے مثل کے بیش کی لور معلومت حاصل کرنے کا ذرجے کیا تقاب ہو آیک مقابلے تھی معاون کماہوں کی قوست اوزی طوع ہوئی ہے۔ اس شرد البیاس میں کا بیوں کے نام شامل ہوت جا مجل مشن کا ان سفالے سے دوراس می کمشی ہے۔

معادل مواد کی قوست عام هو برد وهمول می محتم بوتی ہے۔ کما بھی اور ماکی موادی بوتھی نے کے نام سے قیم وہد کی بالا یا مکیا ہے۔ این حسول کو مالا کے مقدار سے دیلی محسول بھی تھیم کر دیاجا تاہے۔ کر تقافی مقاف ہے تھی رہاں ان معادل کرایوں کی نوست سے ایک چرافیا صر ای ٹائم کی جامکا ہیں۔

لیمش اندادی کابوں کی فرصت مقاسلے کی ٹروٹ کاروٹ کے ساتھ ہے۔ کس مقافات میں پرایک باب کے آخری ان کابوں کالمرست کی وی ب بے پٹی سے 19 سال باب میں استیال کے کے بی سیکن ایک مام اصل کی ہے کہ مادان کابوں کی فرصت مقاسلے آخری وادی جائے۔

قوست کے بھل پہنے مستقد کانام ایکر کانے کا جب تکر متام انتافت اور دانتا خت کا کر بودنا ہے۔ مستقب مؤخل کے بامیول کے انتیاد سے گورست کے کاراف کی کارائی سے تکھنا ہوئے۔

دماکی کارست شریمال انگرده به دون کان کار کریونا بهایست مالی او افزوست کانسر تاویر یک رود با کانسری و با ۱۹ مال کاندگر پر پزشت شروع کانسید

خمير:

میں سے کونے مام فرری ال مواد الا کرنیا جا تاہے ہوئی کردو مقالے سے حقاق اور اس کے لیے مقید آو ہوتا ہے ایکن اگر مقالے میں مقی جم مس کا شاکر دیا جا ایک الدو ہوئی کی کردیا جا تاہم کا گریا ہوئی ہے کہ اس میں الدو ہوئی کی اور اس کی کردیا جا جا اس کے کہ کوئی مقال کی بجو مرت مریا معتب سے ارسے میں بائی کہا وہ اس کے اس معتب یا تا ہوں موقع کی اس مقتب یا تا ہوں موقع کی اس معتب یا تا ہوں موقع کا دا الدور موقع کی اس مقتب کے تاہم اس کر کے آن الدور اور کی گئی ہود کی کی تھے کے فور مودی ما کئی تی ۔ ور مقال میں کہ تاہم کر گئی ہدد کی کی شید کے فور مودی ما کئی تی ۔ ور مقال میں کہ تاہم کے تاب کے لیے اس میں موقع میں موقع

كىلىناتىيە ئىلىنىدىن ھى كۇرىدا قىلىلىنىڭ جائاچىلىنىدىنىدىنى كەنتاسلىكا سىلىرىغانىچىلىمەددىنا ئىچەددان ھارىكى يوكى يوكى دەرى ھاسىكا خادرىيان يىلىلىنىڭ

جماع کا فرکس میں کی کا اور اس میں میں کہا ہا گا ہے کہ اس میں اس میں کا است وہ میں ان بھا کا کا کہ کر کر ان اور ا جاتی اور محکم عدما جائے۔ روز کا مقدر ہے اور الم ہے کہ اس مجھور کیا ہے۔ موافر کے کا فرکز کے اور ان اور ان کے میں ان کا جو ب وی میں میں ہے ہے۔

ائے افتر کردہ مائی کے بادے میں یا جی دیواتی ہوتا ہی جا کے میکن دھرے گفتین کے ذریعے افتا کردہ باتی ہے کی دے کاستی م

محق کراہے نافق تی ہے اور طاق کے اس محدودہ کا جائے گا کی اٹل ٹی اٹی یا تی کو گئی وہی جائے ہیں کا بھیے شارلے می ک کہا ہے اے بروائٹ اپنے مقالے کی صور کا طرویا جا ہے۔

مقالے کے اور میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں کوئی تا مات کی گی ہے۔ جو اِنت پورے میں اے می اور کی اس تعمیل کے ماتھ کی گئی ہے اس کا علام میں لے کان جیم اور اسام کے ماتھ کرد و جانا ہا ہے۔

ال معلی بعد سے بدائے موجانا جائے کروٹ کروہ مقالے سے کہ فارسد کی ہے۔ بید عدر کی ڈرطر کی ہوسال ہارے میں کو فی دسول اللہ فیص کیا۔ جا سکارا ال کی صورت خورمقالے کی وسعت بر محصر ہوتی ہیں۔ انام طور پر اولی سفالا سے میں بیادے دی اس کا سندے نہوں ک

تحرير كا متبار سے مقالے كى تشكيل

الواب كعثوا ثات:

مناسف کونون کی تصویر مشالا میسد کانونات نکر کی او آن جا کان کون کر توان پوسفیاب کاملا کی تما کنده اونا ہے۔ توان سے پسل ، ب کا میر شجو موتا ہے۔ ایما میکا تھر شرق کے تھو ہے۔ پہلے گی ویا جا کی ہے۔

ابواب کے ذیلی عنوانات:

נאטולוטב(FOOT NOTES)נאטולוט

العول ہے کہ جمار دیدے مواد ما حمل کیا گیا ہے۔ اس کا دکر کی جاتا ہا ہے مہواد بہ عور لے این کی اور اس کا خاصری سے لے اندہ استمال کیا گیا ہور اس کا کا کا حدی ہے گئے۔ اس کی ایس کا کا کا حدی ہے کہ استمال کیا گیا ہور اس کا کا کر داخر در ک ہے۔ اور ان کے سے حق کی این ہوا ہے۔ حق کی ایس کے سے اشاروی کا ضر الک دیا ہے۔ اور ان کر اس کے جو دو مرسے سے کے کہ اور ان کا ان اور ان کی اس کی میں اس کے سے اشاروی کا ضر انک ہے جائے جو دو مرسے سے کے کہ اور ان کی جو ان کی جو ان کی جو ان کی ہور دو مرسے سے کے ان اور ان کی جو ان کی ہور کی گیا ہور ان کی جو ان میں اور ان کی سے ان کی سے دوم ان میں ہے۔ ان کی سے دوم ان کی سے دوم ان میں ہے۔

ڈٹی اٹنادیوں کی دمنا صدیکر امراف معند کا تام کیاب کا عمادہ کے امراد اوا کا ہے۔ مقام اٹنا میں ادر میاں اٹنا میں کے تھی ہے کہ موادن کتب کی ٹم سند ٹی ہے منو دستہ کی ہو گی ہوں۔

ڈیٹیا اٹارسٹ کی دشا مسکا کیے جدیدتر میں افراق سیادی سعادی کابین کی اورسٹ قبرشارے انتخارے مثالے کے ٹروی آ ٹریش وسٹ کی جائی ہے اور کارائی سٹ کیکھوک کا جسکے اوالہ جات ہے۔ سٹ تا کے تک بھی میں شام ہے کے اول دو بان ان کی ہے کا کرد وجا تا ہے۔ بیالر چے بیٹ آ مالیان و با مجاملے ہے۔

اقتباسات:

الله المسلم كالمهد على الدخول المتواسنة ودي كران المهدية المتواسنة المتواسات المراكز المدينة المدورة والدورة وال

- بسي كى معتف كے تطافكر كا تجويرك الى كى ترويدكر المحقود ور
 - ا من وسيدو وحداد في الاست كالتروي مواز وكريا مور
- ال عبكوني الكوارية والموريد وكال عدة المكاموري من وسيات كيات في والم

برمال اگرافتہ بہ بڑی کرنا گاڑے ہی جائے این کہ جائے گئے ہو گئٹر تکی بھی دیاج ہے۔ اس کے ٹرویا اور آخری ۔ (اس الری کے تنظیر) کا استمال کرناج ہے اور افتاج سے کے ماقت کا کا کر دولی اٹناران کے کال بھی کرناج ہے۔

اندازتجر

ژنت:

المادة أي برايك فنى برميش ماك التهارية في بونا وماج ميكي بيايك معمد الرب كرافا المردة في يوايده فيرافز الى بون واجهدال عن الكيام التراوي التي الموادية عن واجهدا بالكيارة الكيام الإيهار الراقع يكي والمضروبيات على تكيل ووست اوروها حت وفيرا

ھے کی زان کون کے بدائے سے جاتا ہا ہے۔ مرتق دہاں مقامے کی مرت کے فی اگر بداؤ ہو کے جد مانا نے کے مائٹی اور وق اگ مالا کی دے گئی۔

اجا مقال آور کرنے سے کی تھی کہ کا گئی ہے ہے تھا موٹی کی گئی ہے۔ اس معن افراد سے کی اور کا میں ہے ہی اس سے سال رابلا سے کئی کا این اور اور کی کی مقار اور اس اس بھی تو دکار اسان مو مائی ہے۔ اس معن افراد سے کی دیکر اور مقاری رہاں کے حمل کی مام نیاد ہو ذیل میں کی کر جاتی ہیں۔

- ار منظره ام فودي زيان بالتي إياض قريب يم تشماجا تا ريد
- ار الله کا کا کو کردو با بردال می کیانیا مکا بهدان کی بهری به کران که کلی آخری ایک تصوی افتری می باد ایک مام کافی کا اکردور ما امری مناسبت سے فی کیا بانا بائے۔
 - ان المناز عظم الله والمراويرو) كا استعال الكريكرة بي بيان كاستعال بي مقال أفراد بيناه والمياز فنم وجاتا ب
 - الله المراعل المتعال ميدانتول كرمان باردادا والمالي يهد
- ند. مستحق کے اعراد اگر موسک بول آوان کا ورف بال کھا جاتا جائے۔ موسید الدکتی کا اواد کی کھا جا سکتا ہے۔ اس کے مقادہ اگر شام کی رہ وا گئی ہے بورٹ ہے آدان کورف کری کھیا جائے۔
 - 7. ديادوة كيدي فل كيما تعدود عدائد المتل ياول كالتناجي الاياد اليابيد
 - عد وكها ومعقف المؤلها استال الرف الأيمال من الركار والماري الركرا وإي

Ball 23

- ل بادراو اِلى عركب ، لِيرَّمْسَمُّل بادرار وود الناظ كاستَعال من مناسك منهم والتي كتل بدنات القاط عدش بكرف عنادت محك الدين جال استغلاق الناظ كاستَعال الروري بورا مهنا منافق على الناس عن المناب عن المناب والي بالقول كالميال وكان باليها .
 - . الراكب بين العاصلة في الفاظ كالمتعالى الدرامة الن كل بينها في تشاكا التقلب كريام بين 20 ياوية الوكول كريام ا
 - ال مثل في المسكرور و يحر يمن العالمة المناها المناها عند المنهوم عن الحرافا المنال إدر روستا المدين كما جانا يأسيد
- سند اگرانگرین کی پانمی دومری و بال سیکا صطاری الشان کاتر جرکیا کیا دوغه برگری کی اتریزی عصری الدی تریزی اگریکا اتب دکرو با مناصب الماناسید

الفاظ کے استعال کے بارے بھی ہے ہوں تا ہے کہ جدیا تھاں دی کے دوسے الفاظ کی ادب بھی جا ہے گئی ہی ایمیت دیکے دول میکن تحقق مقالے عمل ان کا استعال ایک تھی میں مجموعات کا رہ تا ہے ہیں شاتی باباز برق الفاظ کا استعال کی ناچھ یہ معادا ہے۔ ان کے استعمال سے تابان کی تھیدگ مخرجہ جاتی ہے۔

مقاله کی تسوید

عيدالرزاق قريتي

موادکی ترتیب:

مقاله کي تسويد.

الهامنت مرف كي فيل والأكراب كياكي المعلم ب الدواي في والله كرات كيا في المعلم ب المراكا المازوم ودريها أردا جاورونا و المياز كا والمشاوق ب الوركي الكاروازي كاكول ب

تنظول کا فیرخرددی استمال انکام پردازی پر بدافر و ال ب انظوی یس قران کی در آن سادر آنای کوش کی گئی کرد با تا سدر او با با با کرد بردار و پا ب عبارت شرحت بدو کردا می آن کشتان می جوشانش اور میدان و برده ایست مجوت اور تاور تیل میمن الفاظ کی فساحت اور تا سر انظول کا تی استمال آن فشق کون آیاشش سک کام افلاق می جیادی ادایت دکار بدوس کے ایک اگر زوار سرداس سے کیا کر

ال بھو کہ بیت میاست کا وال آ ہے کو کا مدہ وہا ہے کہ آ ہے اس کے قام خوصت کو جائے ہے کہ اس کی دو کر ہے اس وقت آ ہے ہے اس کے فاع موست کو جائے ہے کہ استمال شرور کی ہو ہے در اقر یہ بھا کہ کا کا افراد کا کہ کا کا اور کا کسٹون شرور کی ہو ہے ہوں ہو ہے ہوں کہ اور کا کہ اور کا کہ اور کی استمال شرور کی ہو ہے ہوں ہیا ہے اور کہ اور کا کہ اور کی کے اور کا کہ کہ کا موساط میں در کا میں ہو گئی کے دو کا اور کا اور کا کہ اور کا کا اور کا کہ اور کا کا کہ اور کا کا کہ کا موساط میں در کا میں کا کہ کا کا کہ ک

اور المستقل مقال على في بالناد الغروان فرسون مون شالون بالمكون عاميات كادوان ويل جال كالمادوان وقال مداور الم المستعم اور المستعم المراه من المستعم المراه المستقل على المستعم المستعم المستعم من المستعم الم

را منظ کام کرنے اور اس کے اقوار کرنا کہ وہنا ہوئے۔ آوروش منا ہے کا وہنوال بہت ہوتا ہے۔ اس کی کی اختیاد بہت کی خوارد ہے ہے۔ اپ ان کی اختیاد بہت کی تحریری ہے ہے۔ اپ ان کی میں ان کی کی تعریری ہے ہے۔ اپ کی ان بہت کی تعریری کی کی تعریری ہے ہے۔ اپ کی ان بہت کی ان بہت کی تعریری ہے۔ ان اور کی ان بہت کی ان بہت کی ان بہت کی اور در میں ان کی خوارد کی بہت کی بہت کی ان اور در میں ان کی خوارد میں در ایس کی تو اور در کی بہت کی ان کی تاریخ کی کر کی تاریخ کی در در کی ہے وال کی بہت کی میں کی ان کی تاریخ کی در در کی ہے وال کی بہت کے بہت کی کی ان کی تاریخ کی در در کی ہے وال کی بہت کے بہت کی تاریخ کی در در کی ہے وال کی بہت کی در در کی ہے وال کی بہت کی در در کی ہے وال کی بہت کی در کی ہے وال کی بہت کی در در کی ہے در کی ہے وال کی بہت کی در در کی ہے در کی ہے وال کی بہت کی در در کی ہے در

عقال کا نالب کے تیم کیا جائے۔ ہر باب کی مرفی کل تروف میں متحد میں تھی جائے ۔ جانوی مرفی (اگر ہے اس کے بینے کی قدر کی تم سے ہو۔ الی مرفیاں کی بہ کے حام تھم سے یادرہ کل کسی جا کی اوری اگراف کی خل میں کئی ہو کیں۔ مرفیاں ، جان تک تشن دو تھر دیں۔

فیارٹ نگری اگراف ہودر بڑیا ہے ۔ ایک ہے اگراف بھر کی اٹھ ہوا یک کیا جا سے دی اگراف ریہے تھوٹے بچورٹے ہوں اور وہ سنجہ کچھ سنچی اگراف چڑھنے واسے کے سنچے فکیف کا_{نے} میں ہوتے ہیں۔

القبائل كي هيدت فقيالا معطَّل كي باسك اور من او ين المستخبر من وكلوجائة تاكرو وتفقي كي فوارت من مرايان بوسط و وكرم ارتفاهم بي بقي

اگر ایک می دویادد سے دیادہ محالے ہوں اُو ایک میں کے دومرا موالدہ نیاجے دسمسل شدہ اِن ایک میکن اگر نیک میں اوا ک اس سے ڈیادہ مواسلہ رہا ہوں کو کیک تھار کی دیا ہائے۔ 8 گھٹر کی ڈنن () گاتے ہا گیا۔

٩٤ كاما خذ كالله عن يبله الدما خذكه والدواجات جرافق كه يؤر العربية الله ما خذ بنا إجاسة سالم بدأ خدالاً الاستول الا كود إجاسة -

موال دینے کا کوئی تشری بار یاد را اصل محربی ہے ، جی جامر ہے تھی احتیار کیا ہوئے اگر دیا سے آخری جائے۔ بجرافر ہے ہے کہ جب کو بھی ہار ہے کا کوئی تشری بار جائے ہے اس کے جائے۔ بجرافر ہے ہے کہ جس کی تناب کا بھی بار جائے اور الدور جائے آئر سیدساً خذہ کے تناب کی جائے۔ کمل تھیں کا بسید کے اس کا موادری ہے۔ میں کہ مورے بھی محل اور دی ہے۔ میں کہ مورے بھی کا موادری ہے ہوئی ہوئی ہے۔ کہ ان اور اس کی مورے بھی کا موادری ہے۔

صنطب پیسرف کا چام دکتاب کا مها و کلی (وکرے) درقام انتا حیث روائز سال انتا حدن بول (اگرسے) دیاب (اگرسے) دیاب واس کا ہو ہے کہ بدوال بمیت اولی ہے اکر کہا ہے تھے کرکے اس طرح دیاب مکا ہے توشیق آر ان ''ب ویات دیکی یا دو کھ اس ا - ا

> ه الرسيس آراد، آب ديات التي إزدام (۱۹۱۸س) (۱۹۱۸س) اكر جسيسال آن به كاعمال وسين كرام دوست وأن آست آوان دوست شكة ايره المرشيس آزاد ما آب ويات الرد ۱۸۸۰

ند هم شنگ آخاده کمارید نیگرد از پر ۱۳۸۰ با ۱۳۸۰ ب ۱۳۱۵ با ۱۳۸۱ با ۱۳۸ با ۱۳۸۱ با ۱۳۸ با ۱۳۸۱ با ۱۳۸ با ۱۳۸

ہیت اور آبامی دویاد درے تریاد دہاندوں کی جاآرائی کے قوالہ کار جار دیا خود اور کا ہے۔ مثلاً

كاكر كى الدين قامري در مقر سعة الوطات الدمانيات أحد الإدرام كالات

وكرائ ب المنظر الإدب والتسيم من قياب الأكرم ودي منصريك

چائستان بري الواكن وثاقر بيكي وكيب باردوم وتيراوال وسيده ك اعدا

اكركاب كاحرف ايك ي باب إعفوان والموق فتين سيطل بإلاس كاحال الافرج وإباث كرمسه إم وب محام ك بعديه بل باسوا

متحول كاحوال واول عى كلما جائ ادركم كلب كاجمها دمان كمر سي

يلات وي واقع يك بحدد "العاصرة " بعثما عن يك بسن اله ١٣٥٥.

م شرکتکه کا حال

عبراني الراويل قوديل الأكريكات مرتبط كالخارس

(مودي) بيش پرشاه مرتبه الملوط بالب جي ۱۸ ب

مى كاب بيكمان برياحوال

بيكريدي هن مريد مكاتب بيديدك مقدمة (موانة) ميرسيران يودك ال

الميكآب معتقب إمرحب كالمميناء

ا انتهال کی جادری کا اور دور کی حدود و انتهای کا خراری تھے ۔۔ انکار کیا جاتا ہے۔ اگر جلہ یہ جو اگر افسان کا فری حدود وق کرنا ہوتا جا ا کے ۔۔ انکامی کی در کر ہوں کا گرفت کا دالے ہے آتھیں کی ہوری حرب اس کا اخرار کیا جائے۔ آنہاں کی مدرد میں کی اخرار با تھی کردہ سے ہے تھا ہے کی مدرد میں ہے تھا ہے تھی ہے۔ خرود سے جاتا ہے کہ کھنوا ۔ انکر کھنا جائے تاکہ داکل جا وہ ہے میں ان اور کے مسئل ہے کہ گرفت کردہ کے ہے ادرائی کا شاق مردی ہے تھا ہے تکی ہے۔ انہاں کہ کے شاکل ہندا یا گرو کیا گرو کے جائے۔ انگران کی دیا ہے۔

بھی اوقات کی دومری دیاہ منظام راباد اگرے کی کام استدا تر بھرکے افزا کی سے طور پردیا جا اللہ ہے۔ افزا کی دومرے کام اردے اکام کو اپنے مجمع بھر آئی کرنے کو کئے جی سال میں منطق منظ میں موسے کے دیے ہیں گئی دوان اس کی تیل بول سال اور تر در می اور کر کے سے مردی ہیں۔ معاملے سے کرد جسکی مجارت کرانے وہ اور کے کی کیا جائے سائی تو ام الکاروس وال کی جو اس مجارت کے سے مردی ہیں۔

مقال على المقال من المنافي مودة وإسيد ويتأمل كويكس على والروسية إلى والكن فيداو عد عروان كالانسال ووكرا بيد

اگری فی تراموے کو مربت سے یہ سے لفتوں عی تھیا جاتا ہے۔ ای سکڑے کے تمریط اُن دوس نمی مرد انتوں میں کھے جاتے ہیں۔ اگر جو سکاٹر ورا کی آبار کا سے کی اندا عراض جاتا ہے۔ پر اُرچنا جی ہے اور انداری کی افتیا دکرنا جاہے۔

عاشيها ورحواله:

من أو ت كار برج المالك مسوى اور آلايل سيد عناده كالتراف الدائد بيد الله الكرويكي به كالتي كالمستول كي او عدادك متعدد في كالتي ينا بالأسهد الله كالمداويك الدائد في ميرك أو كو التي يا مينورات كي خاص بيد معالق برود تعميل مع والإيامات 17 ما في معدم الدائد الله كار ما في او كان م

شدنوٹ کا بھی مقدوں ہے اور دویہ کہ تن کس بھوات کی گئی ہے اس کے منتق ور معنویات کم بجانیا یا کی اسٹاری کی کڑی کر فارایان کے کی خاص بھائو کی حرجہ دختا ہے کہ کروڑ کے لفاد کی کے بروٹیم دول کی برجاریہ فکر انداز گئی کی جاسکتی کرائز کی فیدار سرک اول اور تجاملت کن مکرا چکہ بالے کی منتق ندی اسے مائٹر بھرک کی دسپچ کی خرور ہے گئی گئی

الله المساحة المسلمة المسلمة

الرمائية على الآيان إلياع قرادين " "على وروس كالمرية المراس على على المراس الما والمالية والماريات

-Subal Journey it with it was the good from

و بیاچ بھاں تک لکن ہوگئر کھاچاہے ۔ اس میں سب الیف واقعات کاورا قبار کو بعد اگر کی ہے یا بگراکوں ہے جرمع مل مدفی ہوا اس سے بے الاکار وفتارا کے اوران ہے الک مورکھا جا سکا ہے۔ اظہار کو تید می مہالا میں کام نظر الباسک البنا الد کتب ماسف کے اتم کا اگر ہاوا کرنے کی مورورے کی کو کو کل کی داو قبائی یا مدکرتا ان کے فرائش عیروائل ہے۔ اسپالا کرتا کی اور دی وادوی کا اگر ساوا کرتا کی فیم شرود کی ہے۔

الم المراجع من المقاومات .

م التحقي بالقويرون واليمروك أبرسط-

ه. مثالات الإسراعيم بوكا

ا بر مشمیر ایرا موروج مشن کے لیے خرورل دیویا میں کے میں کو کر ورج کرت ہو اگری میں مستقب کے بیان ویوانا مدیکے جرح انجو اور آگا ہو سکت اور میں شمیر کے کرفور پر ویا بیائے کا اس کو انوان سے مورودان علی منبو مواد حاصل اور انجو میں کھی سکت مجود پر شال کیا ہو سکت سے دوران علی منبو است کے مطابق انداز میں انتہا ہو گئی تھے کے فور پر شاک کے اور انتہا ہو کہ انتہا ہو کہ انتہا ہو گئی تھے کہ فور پر دیا تھے ہو گئی ہو گئی گئی ہو دی کی مناسوں سے ایک سے دورہ شمید اور کھی انتہا ہو گئی ہو گئی تھے کہ فور پر دیا گئی تھے کہ فور پر دیا گئی ہو گئی ہو گئی گ

ع كايو شيافي مصماً فقد

م د در و المادي وي عدد المادي المادي

كنابيات يا فهرست مآخذ

کڑیا ہے۔ تیار کرنے ہیں وی طریق القیاد کیا جائے ہے۔ کا بھیاد کیا گیا تھا ایکی ڈاٹٹے پر مستقب کا ڈس کیا ہے کا ہم اور دومری عمودری معنوں جاد دید کی جا کی جا کے آئی کے کا فارسے ڈیٹے ہے۔ بیٹھ ٹی کا کوٹٹ کا کا دوٹھ کا کا دوٹھ کا '' کا کا میزا ہے۔

کی اے ان کر نے میں اگر جو موق مول ہا تو لی اور کا جائے ہی ہے۔ شاؤ کا وطاعت کی فہر سے اسلیمات کی فہر سے سے لگے۔ اسسان کر کے ان کی است کے ان کی است کے جائے ہیں۔ است کے جائے ہیں۔ است کے جائے ہیں۔ سے ہے آخر میں والی معادلات وقیرہ موں ۔ اس افراع فہر سند ما تذر (اسکیاست) جار صوب میں ہے۔

44.48

۔ کلومات

ال مطورة ب

الم المالية المواجعة

ال قالي تطويل موالنا عاد تجرو

وأربرم يتخفر بياة ويع تنف عمول يح تشيم كرائ كي مرود سكا

منوعات ومطوعات ومطوعات کی مرست معنف و در وقت کی کے لیانا میسیم تھیں دکیا جائے منو سے کی تکل بھی اس ایم بری کانام اور جا کانا کی خرودگ ہے جمہ بھی درخط کی تھوجہ پرسٹل

> سواد مده مرخال الأكرة فوثي عواز اربياء كنب والدكتون عدر كالكسنة اكري كما ب من بردري الأوالة مرد دراجا سنك

می کا حدر می اور در ایر ۱۹۳۰ کا کل کابر ریام والده به به در صحب کاب و به مردری فیمی منزل با نام دیدار مهامسا و بیش میر مینودرونش که این ۱۳۴۰

السائيكوية والاستحوارة التوا

البنا ألميرس لك أثراً وأواً والاودارة من وصاحلا مي مجلدا إلى 10

التحت كا توال

سيدا مرد الوي الريك آ صفيه اجلدوهم

اللت كي المرادث كل الوكافريقات كالخرورث في

621

الجمن املام الما خدي دشت الحمق المام يحتى بايت الارام العرف و

تحطوط المتخروج بسوالتاحده لخمرو

سيرمسودسن المولي النسور) كتوب المهرولف (مرتب ملمون 10 مميري مجروي ١٩٦٠م

والمراسعود مين قال مذال الخراج ملات ع غور في ميدية بادا جولا في ١٩٦٥ .

ا اكراك في يتعدارك (وفي) كان بدم النام يرجد والف (مرتب اوالم معمون)

اگر کی کانے کا حالہ اور بادریانی ساتھ کے بیارے کانے کے بیارے کارکھاچا مکا ہے۔ جارائی بی معدود نے سے کی آنھی یا ماکی کے بیار اور نے کا امکان نرجور مثل ایک معتقد کی دویا دو سے دراوہ کا ایول کے محالہ کی موسید میں کا ب خارا کا استعال اس کے ہے انھی کا اور جو مکا ہے سائک حالمی میں برکائے کا مائٹ کا بروگا

ومال كي معمول كالوال باليان المراح أي فروك بي المال كالقب الزاوعي والمراك

مشمون قار المخال مسمون (١١ ين شر) مرسال كالأم مبداه شاره (ريك شرسال دريد ما يمي مناسب ركا) معوضاً

لسيوالعرك ولحيء وكمنى مرتول كالهك كالبيائية والالالت المسياجود التي و104 (104 م) عمر ١٠٠

الكالمتمون كالإدمري إداوال عسمالدي وأفي "وكم مرشع ل كاليك تاب بمور" بم ١٨ل

اكرادران كالموان كاعوالدية كالمرودة يسقون وع محت بين

البينا يهماس

Encyclia Inchal Polis

40

لی انگی وی کا مقال ۱۳۱۱ سروا ۱۹۱۱ کے عرب کا قد بر تھایا جائے کرایا ہہ ہے۔ وا می طرف از بڑے انگی کا دور یہ کمی طرف ایک انگی کا مائے می ور جائے سان سمان ۱۹۱۷ ہے کا مائے ہوتا جا ہے۔ ہوسی کی فہر دیا جائے کہ سرے کہ جائے گئی تا جائے وا می طرف ساتھ سے چین و جا بہ الحرصاف و غیرہ کے فیرات تک مائے کے مائے کے خاتے کے قیر دیکے فیر مسئل کے مائے مسئل ہوں۔ کھنے والے کا خل انجا اور کار تان متے میاں تک اور و دی تم کا استمال کی کہا ہے۔

موده (قوامة الله بويان الحذي كالمقال) كل بدية كريد بع الى الله مب وال الدك

المنظل كاستى كالسياء بهائي الدوكل كرعقر مرجم إطرال المستعجة بإسيار في التي الكان الديدة الدي مقال الوال معالب الم

انسائيكلو ببيرياء مغت وغيروا

رود الروم مدروب المناوعي جاري الأعود عنجاب الإين المن ١٩٥٩. الذا الكوائس الوارات المناوي وجاري يتكون أناق عن المناوم بركس ١٩٣٣.

غيرمطبوعه مقالبه

وُ كُوْمُ مِورَدُ مَنْيُ عَلَى ادا وَ إِن حَيْمَ إِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ و

وسمالدوا خبار

الريشش كالخ ميكرين مؤيدوه والاستراجات

من رور داختم فز بداید ۱۹۲۱ (۱۹۲۱) ر

ادرها فبار في والماد ١٤٠٥ (١٨٩٥)

ز اتی خطوط *، سوال*نامدوغیره

م ومولا ناخلام ومولي والان و الكور و الكون إلى الله والله (مرحب مشمول الكار) هوري كي تغير عالم ال

صديقي ولأ أو معالمتاه والمراج ورجوب والنامة مرية ولف (عرب والمسمور)

اشاربية

کنایات کی فرٹ مناوی کی گرائی کا اول کی اول اور ہوتا ہے ۔ اس کی جنسے محق کا دارہ مال ہاج ہے کہ کما ہے ہیں ہے کا چرے از ماہ کی ۔ سام شاوا ہوئی کا اس کی درائی کو ان ہے ۔ اشاریا ہے متعمدا شخاص سے سے اور سکے ہم کا ناکش ہے باکران سے شکل کا ہے۔ عمد ارتی (امال میکیا اطلاحات کم میکیا کی کھوں۔ اگر کی ہے گئی ہے کہ انتہاں کے کا اور اس کی کا بارکش ہے۔

(56-58) -1

delete J

CLUX 1

ٹ یک انصار دوامل موقول کیا ہے۔ شاکل میں فاق کے موقول کی ہے۔ قال کی موقول کے موقول کے موقول کا انگراف سے انتخاص انتخاب کی جائے گا انتخاب کی میں میں کا انگر ہوئے ہے ہوئے آن کا گئی انتخاب علیاج نے دیارٹ کی تخاب میں انتخاب ان مرک محقول کیاج سکتے کے ماٹار سے کا میس کے مطابق موٹاج ہے ایکن آن ٹی تی واراکا ذکر رود وہوا ہے ان کا انتخاب کا انتخاب کے مطابق موٹاج سے انتخاب کی موٹاج سے انتخاب کے مطابق موٹاج سے موٹاج سے مطابق موٹاج سے انتخاب کے مطابق موٹاج سے مائی موٹاج سے مطابق م

موجه و و در المحال من المحال من المحال من المحال من المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال و م والمحال والموسائية المقال كورم و المحال والمحال كالمحال من المحال المحال

0000

اكو خلو فاصعف كاذا الى موسب المحمل الداردي فكيت بيازان كالمقرم اتعارف كرادينا مناسب وكار

اگر ملیودات کی نیرست او فی ہے اور کا بی القے میشودات یا ملکی بیراتو انھی موشوع سے انقدار سے تھیم کردیا ہم موجی وال طرح اکر کا بیلی ملک نا باقول میں اللہ آنمی نا بال سے لاک سے کے دیاموا میں اوالہ برکانپ کے سال مدید کی اطلاعات کا کی پینچا امرد دیکہ ہ

معنف إمرتب كانام الكب كانام مداعل (الرب) مشام الناحث رناش (اكركاب ماش كان كان بها النام كان بالهاشاع سد

مستنسدا مراب سكنام تحيد كالمرية الدائر في سالك مواج والدكراس الرائل كيا بهداكراس اكرن تكور بدا محمد كالعام الم

تصنيف

الرّ 25 گري تا تي الديان ساليال بينايا يود اري سالي اي 1400. زراني پرون تي ساکران در څخ برک کل پارک کار کار ۱۹۸۸ س

مرتبد كماب.

ا قاسم میرفدون الله بجور فقو مرجه کودشر الی الاعود اکر کی پرلی ۱۹۳۳ مدیل محمود شیر الی امرتب محمود افز معتقدیم فقررت الشاقاسم الاجور اکر کی برخی ۱۹۳۳ م

التخاب:

كول ويفات محتى برشاد مكلاس في أنفونو ويورياني بال ١٩١٥.

يموا يمرقى بحروا كالب مكام يمرون تتحدث مقدمها وموادي البدائق وبالجواس الأعلى والى المحتوية في اردوان ١٩٣٥م.

ميدائي والوي ومترك وتوسدا التاب كالمراجد وإليمان الاثن والى الجس وفي الدووي وهاما.

27

. Mario ster was the first start of the start of

بمريقاب يهروب بالمستقدة كالأمان

الاستة والوي من له بي الشرر اعداد

الكوريانية كالمراسكوري سياسط إمراسكاني كالدارات بينكور المحروب يوايان به الماجروبان الموادي ا

مخصوص اليريشن يأمجموعه

طالى پىخى ئېدالغا قەرىمىتى بەسەكىدالى بەسەكى الىزىقى بەرىدا اكۆمىيىدىلەمىيى دونلى بىلانىكى بايس دەمەلەر ھىداڭ دۇ اكۆمىيە بىرتىرىدىمكان تىنى دەدەر كىلى دەسكان بىلى دە ھەدەر

پلېک ريورث.

ميدى كل مذاكل داول المستحري المشكر الموادل المستواد المستوان المست

۔ بدوین اور تحقیق کے رجی نات^ن

وشيدحسن خالنا

ال معنمان کا مقعدہ ہے کہ شاہ اور کے بھر تھیں اور قداع ہیں جور ہا تا ہے قبال اور کے بین، فقدار کے ماتھ ان کا جاکو ای جائے ہیں۔ اس معنمان کا معنوں ہے کہ اس معنوں ہوتا ہے کہ استعمال کی دیا تھے ہے اور میں معنوں ہوتا ہے کہ استعمال کی دیا تھے ہے اور میں معنوں ہوتا ہے کہ آتے ہے۔ اور میں مان واقع میں افتاع کی چکھ ہوتا ہے کروئی جائے۔

عنائی کی بازیات مداند کی دائی مان کی اوران سے مان کا کا عزامین اور ای تحقیق کا حضود ہے یا ہوتا ہائے۔ قدوی کی آت کی ور تھے۔ اس سے الک جزیر ہے جس کے اپنے سنا کی دسائل مطالب جیں۔ تحقیق اور قدوی جائے ہو وہ سنتی موشوں جی باس میشود ہے کہ ان کی عدی کھی کھی کی باقی جیں۔ فحقیق کا فقا عام اور سے الی دول ہے مادی کھا جاتا ہم ہے کہ جا کہا تا ما خلاجم ہے۔

الرائد الله الله المحرق المحرق الله المحرق الله المحرق الله المعرف المحرق المحرف المح

ال ذات على قدري في خرور صاور من البين إلى المراب ا

 3500

حواثثي

- -PUT-Lastin-O' A.H.Cole and K.S.Bigelow (
- AFT الإنهام (1) C V Good and D.E. Scates (1)
- - Siyle F.L.Lucas (٢) يابية Siyle F.L.Lucas
 - (a) قولواللات مين وفي الميات معلى الاسراباب ال
- → Thotas on the Presentation of Theses on Literary Subjects

 (*)
 - ا ۱۹۷۶ ۱۹۷۶ ۱۹۷۶ ماکنیمکردیون کارود
 - _4r_//(20 (A)
 - ್ಷ ಗಳ್ಳಿಗಳು (4)
 - LANGER WILLIAM (I)
 - (a) mga
 - The Problem at Style. Middlelan Murry (۱۲) اوپیتاکپد
 - (۱۳) مانده ۴ آگاپ *دار* پاپ۳ا*ل* ۵۵
 - 11/24 (17)
 - (د) ایباکردد
 - (١٦) خواد الطاف محمل دان ، ويات معدى ودور اياب وكراك
 - A4Yناب المراب الكراك G.V.Good and D.E.Scales (14)
 - Mauriday (if L. Winey (iA)
 - (مولانا) تنى بشعواكم في مهر بالديجان ما بليدول الراحد
 - ٠٠) ﴿ الشِّرَ الْمَوْالِمِ "مَسْمِكُونَ فَوْتُسْسِ الرَّقِينِي للسَّالِ مِنْ أَلَا مِنْ مِمْ السَّال
- ്യാസ് കുറില് പ്രസ്ത്രിക്ക് വിവാഗ് G.B.Williams and A.H.Stevanson (സ
- ✓,ANotes on the Presentation of Theses on Literary Subjects (**)

مورے مرنی باتھی مباحث کی ہے۔ گا تھی ماستان دور ہا اس میں حدے کے بلند عمل کے بات میں کے ماتھ تھی کی جا کتی اور کی مال کا کیون تا نہداور حرد کا ساک گاڑی کا سے افت الدور و بات کی دو اور و اسک مباحث کی افرانے میں سند کے ماتھ و کن علی بین اور دور یون ک کے مدال کی مدید کے تی اور دوری کا فرور سے کا حد میں و مثا کہ ہے۔

محین اور قدوی می جواری به ورجی فرن الایس بداد کی ادار بر میک بینیا کافیل کے سائل اور آواب ہو کہ کا استان برائی بینیا کافیل کے سائل اور آواب ہو کہ کا کہ ماکن اور آواب ہو کہ کا کہ ماکن اور آر بین کا در اور کا کھوٹری کی کہ اس لیے اور اور کا کھوٹری کی کہ اس لیے اور اور کا کہ کا کہ ماکن اور اور کی کا اور اور کی کا اور اور کی اور اور کی کا اور اور کی کہ اس کا میں کا کہ دو اور کی کا ایک تعید ماستے تھی آئی ہے آئی ہے اور جا کہ کا ایک تعید ماستے تھی آئی ہے آئی ہے اور جا کہ کہ اس موافع کی کہ کہ اس موافع کی کہ کہ کہ کہ کا دو کر گرا کی تعید ماستے تھی آئی ہے آئی ہے آئی ہے اور اور کی کہ کے اور اور کی کہ کہ دو سے ایک ماکن میں اور اور کی کہ ہے اور کی گرا ہے اور کی گرا ہے اور اور کی گرا ہے اور اور کی گرا ہے کہ موافع کی موافع کی موافع کی کہ موافع کی کہ موافع کی کہ موافع کی کہ دو سے ایک ماکن موافع کی ہو ہے گرا ہے۔

اس ویارت کی اور از ایران کا مرتب کرنے کی طرف باکر زیادہ آور کی گر ہے۔ یکن ان شی ایک کابی کم بالک میں کم بیان اسول مور کا مرتب کو بالا اسول میں ایک کابی کی بات کے اور ان کا انداز کا مرتب کو بات کے انداز کا مرتب کی جات کا مرتب کو بات کے انداز کا مرتب کی بات کے انداز کا مور کا انداز کا مور کا بات کا انداز کا مور کا بات کا انداز کا مور کا بات کا ب

تدویں کے کہ دوی کے بیدا کر تھا ہے اور اس کے اصواب کے استان کے استان کے بعد در سروری سے کہ تدوین کی ٹر انکا سے ادوائی کے اصواب سے آدکی کا انتظام ہو کہ اور اس کے اصواب سے آدکی کا انتظام ہو کہ انتظام ہو کہ اور ان کا طریق کیا ہے استان ہو ہو گئے کا اسلام کیا ہے استان ہو ہو گئے گئے اسلام کی استان ہو ہو گئے گئے اسلام کی انتظام ہو کہ انتظام ہو کہ کہ کا اسلام کی اید ان انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو کہ انتظام ہو در میاں کے اسلام کی انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو در میاں کے مطافہ کیا اور اس کے مطافہ کیا اور اس کے ماری انتظام ہو کہ کا انتظام ہو کہ انتظام ہو در میاں کے مطافہ کیا اور انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو کہ کا انتظام ہو کہ کہ کا کہ کہ کا انتظام ہو کہ کہ کا انتظام ہو کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا

وہ بند کے بین کر بیا دور تم ہے جا مرس بیدا ہوگی میں اور کی میں ہے کہ استی مرکاری ہے مرکاری اداروں کی طرف سے مال الدادوں نے بھی اور کی ہے کہ استی کے بیادوں کے بھی اور کی کر دور ہے ہے اس الدادوں کے بیادوں کی بیادوں کے بیادوں کے بیادوں کے بیادوں کے بیادوں کے بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کے بیادوں کے بیادوں کے بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کے بیادوں کے میادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کی بیادوں کے بیادوں کی بیادوں کی

ال دائدی کے مناق ہدی کو میں کاسٹس دی ہوارہ جدیاتی کو ان ٹی ٹاری ہے کہ کام ہو ۔ کی ٹی گئی ہی سے ریاضت کی اسٹس ک اسٹل پیدا ہوتی ہے اس مورس میں چید ہوی گئی گئی جانبی ہوتا ہے کر دیاضت کے کی جرس جائے جی اور آ میں ہموں اس کے می اوقس مشیعت عملیا ہ کر لگی سے اس آ مان چندن نے اپ آ ہے کہ گئی ہورا آ س کی مورس کیا ہے ۔ اس میں سے وہ مورسی ہواد کا کی آتا ہے ، کرچ

(ب) وامر استانتی بید کشن افزا ایمو بیدا کی مدلیک بیدای برایک شده ایدا که در با بات استانتی بیدای هزاره آن به ای مدلیک بیدای برایک شده با بیدای از کار بیدای بیدای برایک شده به این بازگری با برایک بازگری بازگری بازگری به این بازگری با

الله الله على المعلوم الموادم المحال الما أواب المار الماري الماري

جی موست ممال جائز ہے کی ہے۔ ہم الرواج شودار کی تک کے دول آئی ہے گانا اور کی کا دو اور کی کے دو باہر مائیں کے ہو مائیات کے مستقل آئر ہے۔ آس کا آل وی اوا کر مکتاب ہوائی ہے گئی تاریخ ہوگا۔ اے گئی ہے ہوائی ہے کہ واصلیا ہے آوا اور ان کا اگر ان کی اور ان کی اور کی اور کی ان کی کا اور مرک ہے گئی ہے ہوائی ہے کہ واصلیا ہے آوا اور ان کی اور کا کا اور ان کی اور کا کا دو ان کی اور کا کا دو ان کی اور کا کا دو ان کی اور کی ان کی ان کا اور ان کا اور ان کا اور ان کا اور کی ان کا اور کی ہے گئی ہوئی کی ان کی ان کی اور کی ہے گئی اور کی ان کی ان کی ان کی ان کا دو ان کا اور کی ان کا ان کا دو ان کا ان کا ان کا کہ ان کا ان کا کہ کا دو ان کا کا دو ان کا کا دو ان کی کا دو ان کا دو ان کی کا دو ان کی کا دو ان کا دو ان کی کا کا دو ان کی کا دو ان کی کا دو ان کا دو ان کا دو ان کا دو ان کی کا دو ان کی کا دو ان کی کا دو ان کا د

دومری بات برکرده بات برکرده بات (افغانی دکیم به کزد) مرف دانواد دومرست محلق ادر خرد رک مداک بر توید نود به توگم بوجه بدید کی سال طور ترایک . غیر محلق براوی دورکی صرف کرسف مده دهند یکی تا ترام دویا سند کا جربهای ادا کیا بیام کما تھا .

الرد ما بد کرائی کی دور برای بر ایست با وقی کر گیل کی ایست کا اور ای کی فرود سے کا افرائی بوصار کی بیده وقی کر گیل کی ایست کا اور ایست کی جد بسیاست میں بات کا گیل کی دور کا اور ایست کی کا کر است کی جد بسیاست میں بات کا ایست مشکل کی است کی کرد است کی بات کے اور ایست مشکل کی است کی کرد است کی اور ایست کر ایست کر ایست کی اور ایست کر ایست کی اور ایست کی برای ایست کی اور ایست کی برای کی کا ایست کر ا

على البية الموسم كي وصاحف كي يك الدوائل ولي كرنا جا الدوائل وبها ركان الدوائل النابية المراس والدوائل المراس المرا

نگیدوه الی و کان کی ایرون کان کان کی ایرون بردون کی سام اور سے الی با کان کی کی ایرون کی ایرون کی ایرون کی ایرون الی کی ایرون کی بر بردگی می سب برکی کی سیاس کا انتقالی اور سیده سیده ایم سیده ترون کی ایرون کی سیار کی ایرون کی می در کن کی درون می کی سد دیکه داشت کر کی سے کہا تا کی گئی اوران سے افراق کی شرکر آواز ہے کا خوالات ہے۔

یہاں پر برمرا معد خروری ہے کہ اگر کوٹی تھی موق ہی یا شاہد کا تھی کہ دیا ہے اور اس سیدکا کے باقد یہ کی بجائے خوا اس ہے کہ کی ایک دومرا تھی ہو انتحر ہے دارگی کی دیارہ انگی ملاجور کی جارہ الب سے قائد واقعہ کی واس سدر قالی کی تھی کا اندازی معنی ہتا میں کا باعث جو اگرتا ہے اس بات کوٹی کھر رہا جا ہے اور اس سے بنیادی کا م کی ایسند کی طرح کمٹن بھوٹی

بال ال القادمي القياد مى الموادى بي كوش المورى والى المراج الاستهام الموادي كوش الموادي الموا

ال کی دومری صور معدید ہوئی کرتا تی بھی عظرے اس آن دلویہ موفسسٹی کی کرائٹل موضوع کا کل ادائٹل ہو چاہے ہیں۔ سے تھی شاسے اور آن بھی انگی شکر کی تی بھی یا گئے کا جاتا دید در سے روو جگئے رہے ہوری کھی ہے اور معنظے ہے کہا کر تا کی بھی مظروکا اور کا کرس شجی مور نا اور جان شدہ می میرائی بھی بھی چھو کا گھی تھی ہوں وہ کھی کھی تھی ہو اس سے سے مورد رق تھی کہ بھی برموشوع کا کل اوا کر مشکل ہوالی ہے۔

ے کا مرب بری التحقیق و فرق کی گرا کا المنظی سے کردیا گیا ہے کہ بنیا گلس میں ان کا کی مرد کا کرا واقعی موہار اگر ایک تھم موں ان کی وواقعات کا تھی کردی اسے قال سے الا موضوع کا کی اوا کردیا۔ اب اگر ال سے اندوا کو ان کی کی مناطب ہے ہے اور اسے ان ماجیا ہے ہے۔ واقف ہے لا کا ان انسافر کی اور سیادو بھی ہے گئے ہا و مرکزی کرفز کو ملاجی اور براوان و پروار فرمانی کی خرور جائے۔

ائسل مگل بات او فی به قرصت او مطاحبت کی ساگر کی سکی بازی افاوقت اور مداحیت سے کی وجر مدی دین علی میر سک ماتے اور کر کے اور والاس ما خذکہ بڑھ کر مسائل اور میا کی ان کی تک کر سکانی تو تھیک ہے۔ اگرا کا وقت اور وقت سکے ساتے ساتے موجد دیگر کی اور مداوج یہ سے بہال میری م مشال خافر سے ہے۔ لیکن کی موضوع سے والاس کی منا میں اور اس سے دائی کہ جمرال کار شریکی جہدے۔

ال و با الله المحل المحل الموسول في مروو المحل و المحل المح

کا پرے کہ انتہاجہ سے خیف افر کا تیاں کم قیل ہوگئیں مہاں بہ خرور اوسکہ ہے کہ ان کا پر صورت بھی جائے اور کی نگلف کے افر رہا مجھ جاستہ ساہ مثال اسپار درینے یا کہا ہورکو کھی آئیس کھیا کا مہے اوری کے کتابی افواسے اوب کی ٹریدے بھی آئیکی ک جیساس سے بہت سے سے اوکول کی ویدین کی ہوگی ہوری ان کو کی خور سے افتا اختیاط کے کئیسی معلوم ہوری ہیں۔

جدیات کی کالدہ اور کے واسل کویا کی استرک ہے ہوائیں ہائیں کے واسے میں دوئے سات کی تو طاہرے کے دوہاں کو بروائے۔ وی ورائے۔ وی ورائے۔ وی ورائے۔ وی ورائے۔ وی ورائے میں کو بروائے کے استرکا کی انسان کی کا میال پر حافظاتھ افریق کے دور را دولا ہوں ہے وہ را توکن اور اور بررہ کو کہ کہ اللہ موں کی جوائے میں اور برا میں کی اورائے میں اور برا میں کی اورائے میں اور برا میں کی اورائے میں کو کے اورائے میں اور برا میں کی اور برا میں کی اورائے میں اور برا میں کو کے اورائے میں اور برا میں اور برائے م

الله كالم كورون كل من المراجع المراجع

میرستانکی قاهل دوست نے اکیسار دوران کنگوش اس خیل کا گیاد کیا قیاد کا آل ایاد بارے کی ایکستان و کر است یہ کی سے کہ تھید و گیل کا دومیان خاصر کم جوارے ہودان دووں کی مرصری سے کھی ہیں۔ یہ رست اس مدیک تو کی سے کہ سے تغییر سے گفتل کی دائی ایمیت کا کسول کیا ہے دیکن جو کہ دیمیا ورا طود پر ہے۔ الفرے موسوع ہیں دیس سے میں مرامل کی کور دیکا کوئٹل ہو کئی کران کی مرصر کے الی جا کی دھی دون ایسا ہوگا الی دل تھی پراوس تو جائے گا۔

ریان پرائی کے جمہوری ہیں ہوتا ہے کہ ہے تھی گا ۔ جمہور معاور میں اور کی سے بھے بھال ہے گئی۔ جمہور میں ہے بھے بھال ہے گئی۔ جمہور کا ماریخ اور اس میں بھال ہے کہ اور اس میں اور اس میں اور اس میں کا ماریخ اور اس میں جانے ہے۔ اور اس میں جو اس میں ہوتا ہے جو اس میں جو اس

مرودی او فی محقق کا اور در جرمی مدی کے آباد سے براہ ہا اور کی کاف کے اینے بھر فی صاحب داروہ می دوی وقتیق کا معلم اول کو استاج اول کی اور می مدوی وقتیق کا معلم اول کو استاج ہوا کہ اور میں معلم اول کو استاج ہوا کہ کا اور ان سے بھر اور استاج ہوئے ہوئے گا اور ان سے بھر اور استاج ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئے اور ان کا طاق استاج ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے گا ہوئے اور ان کا ان بھر اور ان اور ان کا میں معلم اول ان میں اور ان کا ان کا میں معلم اور ان کا میں معلم اور ان کا ان کا میں میں اور ان کا میں میں کا ان کی اور اور ان میں میں اور ان کا ان کا میں میں اور ان کا ان کی اور اور ان میں میں کا ان کا میں میں اور ان کا ان کی میں کا میں میں اور ان کا ان کا میں میں اور ان کا ان کا میں میں کا میں کا میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میا کا میں کا میں

موں بید بھی ہو ہے ہے۔ اور ایس کے ایس کے ایس کے ایس کے اس اور ان کے انسان میں کا انسان میں کا انسان میں کا ایس کے ایس کے دیائیں ان موروں کے اور ان کا انسان کی ایس کے دیائیں ان دووں کے اور ان کا انسان کی انداز ان کے انداز ان کا انداز ا

محی طرید ہے اور کی کرون کی کہ اس کے بادارہ موالی مساحب کو تسامی ہو دیارہ جی ۔ یہ کرے افوال نے چھے کی چھے ہی جہ ہے کام کے بعد ان کے بعد ان کے بعد ان کی موالی ہو کہ کام کی کرون کے بعد ان کی اور موالی بعد کے باتھ کو باتھ کے باتھ کا باتھ کو باتھ کے باتھ کو باتھ کے باتھ کو باتھ کو باتھ کے باتھ کو با

شرک ان ان المراح الله المراح الله المرسال بيده من الموقيق في الارد المراح المراح المراح المراح المراح المراح المرسال المراح المرسال ا

داووں کو آور کرے گا مقال کی کم مواہب ہے اللہ ہے کہ اس بور حد ہے قامی حمد الودود صاحب کی تحویوں کا ہے۔ قامی صاحب کی تحریوں کے اور اللہ ہے۔ اور اللہ

حواح

(۱) "كى كى كى ئى ئى ئىلىدى ئى

المراجعة المسافل ما كالماح والمناهدة والمنافل الماء

(+) دولي تحيل المسائل وتجويد في المسائل المواجعة المارو المعاد المارو المعادل المعادل



قياس تصحيح

وْ اكْرْخْلِقْ الْجِي

تى خاوقام يومنيا - كالوطول كى مور سے يومنى جاء كرا ميداس عم معنف مك عن سير يون مورتري كيد الى يال جارا كام تم كار مورا عن الله يحث كي بالكي بيه كرفي فالمناهز أن التي كي إدياف ربيع المنظرة الإيثاق فرك نجريم ريرهم الدي المراق كاك الترب ياسارج الود سنف كارتيني أخذه بالس كي كم الل بن الكما كيا بهاد ومعنف مدخواس في يفترها في كرسيد يجون بالركائي عاريدي. كي مدير تشريع ويعن الأسيري ده کی قار پر منظوک ہیں۔ کیا بھین قر اکو را کا تول دھے۔ ہر آنے والے مسلم کی رق جا کھی ہے کہ جس مستقدہ بود تکلی ہو تا ہے۔ یہ ماموال ہے جہا مس نی برای مستقد برخاص در دو ایر مراتب در دو ایرون من کردون می در ایرون می این دور در ایرون در در ایرون می ایرون ای عاد كوسعة المعادة المحافظ على المحافظ المعال المحافظة المعادة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المعادة المحافظة المحا فالب كماك على ما وبالويدا وي المان المراح و المراح و المراح المرا "العدد في الهاديدة بن كن ب كرا مداول من أ فرك عردا ما حيدة جواسب الراكة بكر الدول الدول الدول الدول

النب الشائل بهيدي تشي فلنهال السامي موجود بي الدوار التراشية

كيار يول الريت يكي فوش بب يو مولوث كامل

عيال الواد شكار عال جوابوي

يد من المرابع المرابع

E will the I'merattome on

WYSIE WYW

Eptocatore

روكيا على برى جواتى كلا

الثامة كرام البية كيد

معرماعاب

الخاركة كالإلهام

برلنظ عالب كالرائي يمران كرواس كالتي قواب الرائد مجاهر خال والون كالكها والسيد اور يكروالب في نظره في محل سيدراس مندي وجودا ويدري تي تشفير کے علودہ مجی بہرہ کا کئی تغلیال سوچ و بھی۔ میں قرض کیجے وہ این خالب کا حرف ایک ایرا تھو کا کے اس سے تعلق دیاہے ہوں ادامی العاور سے ایک مور ما مل على تير موكا و من على ووقاع النفيال ووجها أي في جوائلة المور عن إلى المن عار المناع المنافية في تيار ووالم المنافية في ؟ 25 كاركيش به من شودل عري منظيرة النوك كاشق كرير - بن موهل عن الناظ كامشاف يامد عد الديد ان سقة كري منظرة التوكيك في كرياشيره سعدي ے مصنعہ سے جارہ کا تھا تھا۔ وہرا واس نے ہے کہ جم وہ شن مامل کر سے کی گوش کرتی جو مصنعہ سکند بھن جی القیام وجو والکت ہا جاتھ ہے۔ ''جس جا ب والع كرام الله المحال كالمراس بيان والراه المساكد في مدى الكراء والمعالية والمراكز بين المراق مراس والمساوية مقاف كرناي بين والرش ترييك وكفه ول ركو كذا تكام الإرائين بناء والوج برماني بالناكان مايدل يدين الدين الدين المرافر يتداكر يدخل بيكن منيد عهدود بياك كالمواش كي يا في داري ين.

* المك والراح والإسلام ل كالمعد من الأمواج والعالب الكن الأواع يسكنا بك الكيانة الوالك الكياسة الإسمال المواحد المراح والإسمال المراحد المراح والإسمال المواحد المراحد والمراح de Belanding Lundontan

على الكرور عالم يحي ودر فينشركر عالا كريرتم أن اعلى مستف كاليم الاكتي

الله المنظمة الله المدكر كالوسيد و فوركر من المرق في شوائل عن الكرارة أحد المدائد بالمناق المنظمة المناق على المناق على المناق على المناق المن تى خادال ال الم المؤردة بيك الله على المؤكم كروران سنال ميك جهد رق بيجان شروع التي والتي جل الورود عد ب كاي عادوترا الول الورا الو ا و الله الله الله المحالية التحالية كرى مع المرافعة من الله المحالية المحا جَدَاءُ الكوك علي كل الراح ب كالارويان و الكارات الكاروة على الكاروة والإيكن الماك الكاروة والماكان

Ellann-Ingrati ك ال كالحرائل عادست كا من كي يستمكن عن

بهراض كرالين الديشع الماء منتح شوائن كراب البرائ كالقيد كراد مدائد مرداغ معدان بكركا بإن الماحليا

"داك أكثرن الإيباء المالا ها كالكام المراكة والكام المال المراج

(1) لكن (١) يحكن (٣) هن (٣) تعلن (۵) غمل كن (١) فوكن (١) تعلي

تھے ڈکٹی کا کا تی سب سنت کا ترصوص اور کول کر پہلے ڈیا ہے تھی چاواؤں کی استفاح میں تکنی مدملة ال سے جاتھے میں چھوڈ ال کر چند دست کا کھٹے تھے۔ اب اس ان کا کو اور بک کھٹے ہیں۔ پھیکن جی آ سکتا ہے۔ کے کر کا درجھنے کا جھیس کیتے ہیں جہ من ہ کے اگر باتھ الله المارية على مثل في بين إلى النافي و كولي علية كي النافي الم

وسعدب عيداكب عادي مهاد معاكد سياس كرو إجد خلاويان ودوقي عن الكفرب

> اللہ کے 3 کی ہے کے دل ی خان ہے الع بها كل كذرتى بهاء قام شب

يت اس الشاخط على المستم كو الميات المان كالرات مقد ما الله الكرور والرائ أراك أبيا بالداري بي المنافظ على ويا المي المساف المان ا كا المساد المعراث

> L & X 1 2 20 0 رقت جب عرے کا کیا اچا

ال الرال كا قاليان جي ادمو وفيره ب رفير ب رفير ب كا كور كل دمر د قالون كا ساته كول من كل الك الد الله على الك الد الله كا الرائب محوول في برومو إداد معول دولول مراسه التاسية والمسامي على الدولو يا يدفون عال الول على المساهم ال

> گی وہ کی اور کے کے مامد ا خوا قار داک دیاد چاس ۲

اعلاق البدائل من عائب على المن كل ووم ق الرائد الله وي بيد في اور الول كا و عاصدت الموزى ورست بيد الوراس الله الله الم الم الم الم الم الم الم J.44

ال يج ود والدي المراج ا ك- يى ان تام توريك كيد در برساام كري كرون عدم عنتيري الايل يادكر عدي مدي كي داس عام يا ين رك تي الاس رايس وقود کریا کے اوال میکے عامے تنہوی اوالی مرقرات الموالے ور بیاتی و بیاتی ورست کلیا۔ ای مے دومرے کے ویکے اس می دو اور

شحقیق تصحیح متن کے مسائل^ا

ؤاكثرنذ براحمه

المرح المنظم ال

محکن بریافش الرسان المورد کی کاوٹی کو تیرافر ورقی اورو و از کار جمیں انگین ایسا جھٹان و اور کی سرند کا معامل ہے ہوتا ہے ہا ہے ہا ہے ہا ہے ہا ہے ہا ہوتا ہے ہو

 آر ایس اور حراقی ہیں۔ کین یہ کی مورے کہ ہے گار اس میں ہیں ہی کا سے کا ایک کے سے کا ایک کی کے اس کی کہ اور اس ک سے بال درباق کے مطابق موری معنف نے کھی اور کہ رائی مجیم کھتے ہیں اس مان می مورش سے مجاز اور با کا آر اُٹ ہے ہم شن میں ہوئا آر اُٹ وی کے مداسید میں انکام کی موسائے میں بیان کریں کے

ٵڹڰ۫ؿ؈ڰٷڰڝڲڎ؋؈ٵڲ؋؊ڰڞڰڰٷٳ؈ٵڮ؋ ٳؙڰۅڲۮڿؿڔڔٵۮڮڰ؆ڰڰڰڰ

با العاظ موسی شمان کے بیں ساوع ارت کی معرف کے سے ایک بارٹانا اس معال ہوا ہے۔ 'نانا پر فریس نے مانے وہا ہے کہ جائ ڈاوا کا جہ کرنا کا آبال کیا ہے۔ کہ باکا ہے نے تھی سے ناکی ہوئے وہ اوا کھ دیا تھا تھے کی نے دوسی کردیا ہائی کے برسی افران کی اورش دواؤا استمال اوا رجائے کی ڈائر کردیے اور واٹے کی از رکاز کردیے کر کی کھائی ایک اگر آئے ہے۔

ا العديد في تعرر الدار الدر الما الدر الماسة كارس مراحمه حيات كان ويع وي -

⁽¹⁾ فَيْ تَلْتِهِ الْقِلْ الْمُراكِرِينَ أَلِينِ إِلَّى الْمِيلِ وَإِلَا إِلَا الْمِلْ الْمُرْكِينِ وَالْمُولِ

سانے ای تخلمت کوسے عن آئی سے محروق کی واد اس سے آمگہ اے دل مشتوء کیاب ٹور ہے

اب سی تحقیق می سے ان سال کا ڈکر کر ، جاہتا ہوں تی ہے ہوگئی دوب رہے اور بی کائل دواپ طرور پر بیٹی کرتا ہے ہور چوکھ ہور کی رہاؤں سے مسائل دومری اور نہاؤں سے تلف ہیں اور برقستی ہے ان مسائل کوئی اور ان کوئل کرنے کی طرف بری والست بیں کوئی ہوگی اس لیے بی رہاچہ قال گڑے کہ ڈیل کی ساور میں تھم بندکر تا جاہا ہوں۔

(الف)عربي رسم خط ہے تحقیق متن میں مزید د شواریاں

یجی جی تیافوں نے مرفیات کا اور اس کے بھال میں کی تحقق آگے کا مقددیادہ وجیدہ اور کیا ہے اور بھرا دا آل خیال ہے کہ اس کہ باور کی شاہیں مصرف اور دیافوں کے مقابلے بھی بڑی امل سے داوروں وہی سائی کے چھود چھود تھو ہے۔

- - المناسسة في الم وقت والمرافق والرقول كسيد منها المائين المنظرة المان ويا المنظرة المان ويا المنظرة
 - ا مَعْلَقُ أَمُوا كُلِينَ مِنْ تَعْوَلُ كَافَتُو مِنَا وَحَيْظُ بِالْوَرِ كُلِ فَعْلُولِ كَا تَعْلَ
- ا۔ ''اگر حمد ف الگ الگ ہوں آ کھول ہے ان وشوادی۔ ہو، میں جب جارے واف کی بڑا تھ ہی امرے شر غراد ان پر کے تھے کرتے ہوں اور کھوں کا

- وں سادندر میں شون اور کرنے کے لئے کے اوک موکر تابات ہوائٹ کی عباقات (Syllabies) کا تھیں ما مواد ہو والوا اوجا سے سال ہم مشر اور کر قاری کی تمیم مشمل کی ٹین ہوشش (طی دید ہم) جمی ترف کی شل میں اور یہ جب اسمل انکا سے ٹی جائل کے آتھاں میں افکال ہیدا کردیتی تیں سامی افکال سے مشی کے تھیں میں ہوئی دائوں کی بیاد مثال شہد اور معد (سرور المافل کیا سے تھے جات ہیں مگر میں ادار میں میکی کا کا سے داور میں کہ تو فاوٹ ہے ۔

" قرب آیا" کیار انھی آیا تا اس لید اسٹی ماؤکیا ہے تی ثبت پیدا کرے کے بیادی تھول موسٹی ہے سال کا یا تعرف ہے۔ کریں۔

Eli W Cog E and Galf of

ال عن جوالم مود وخرج و حاج مكر جوادا كالقباد بوس والتي يود الدين ين الرض مرن قايم

مثل پائم مثل کل را عادک امراز ارب مرح ارساف از از ارخ بیان اعداد

ال کے پہلے سرے بڑی ترف کر کاف بیان اور کاف مند وولوں اگر رہے کھا جا مکا ہے جا تو حمل کے شاوعی بھی اس انتہارے یوا انتخابات ویا ہے اوا اس نے بھی سینے ایک لاوش اس بارے تک انتہار دیال کیا ہے۔

- ے۔ حوال کی سودی اورسوں کیسان التوس کا سیدن بال ہے اور دورر وجرو کا التواس ہے کہ ایک ایک انکیساتھ کی تحق ہو ہوا جاتی ہیں۔ وہ رق مل میں جی سے مطابق میں میں اوالات کا ایک ووسوس کی تعریف اورسوتی کی دائی کا تیجہ ہے۔ جنس اوالات کا تب کی اور سے سے بالا میں مادر اور دور جالا کرتی ہیں۔ اور سے سے بالا میں ادار اور کا ایک کی کے ایک سے بالا کی تاریخ کی ت
- 1. المقادى المعادى ما المقادى ما المعادى ما المعادى ما وي من من المدك الكوال عن أن المعادي المعادي المعادي الم

الورج يوتار وتاسي

- فادی طامت اصاحت جود دو شریمی راز گرسیده گر بیندشکی جاتی بادی شال بوتی توسشی قدر سے سان موباط جونگراف زکانی اس رشد صافح لیادی منته آنا کم بازی بادر ای کی طاشک ترفات کی طریق کنونو میدار دوجاتی جی اتو سی رشته سکته مراس شروش می در ای می مسلمی عوجاتی سعاده میکنندی بیمورز منته کی پیدا کرتی سید
 - الب الروورم محد على الله عجاش بال تحقوظ الوربائ عور على بهيد كرا أن الياب واللها

(ب) لذيم متنول ش نفر فات تحريفات كروجوه

منتول شرخت العالم می مقودات او طورت کے دوستے بیل الحال کی تکل میں دوہورے مثنی کی دیاب میں تقریر بڑھ واحداج کی صورت میں۔ دیل اوز کرک حالت عمی اومودی کا کلام شائل اوجا تا ہے اور آخر الفرکو صورت میں مصنف کی ذیاب میں المرح طوح کی ترجمیں واسد اور ہے واسوط، دچھ میں آئی ہیں ممثق ویڈوں طوح کے عمر قاست کا تھیں کرتا ہے اور میں گوگا ت میں میں کرام الم من تھیں کو سے کی گوشش کرتا ہے۔ میں بھی تھی تھے۔ امرا ہے کہ بنا دیگل میں آئے۔ بیل ان کا حاصل ہے بھر کئی بھی قامل و کروم ہاہے ضرب وال ہیں۔

- وامكادُ يان في الله في وتشي الدرم ودكي من تصويل منهوي مدتك عن عمد المراد كي وسدوار إلى -
- ا جا المحال المالي كا مان عناج حيدان كالدي أن التواكن أن الأور بكوا المحال بالتواكن التواكن التواكن التواكن الم
 - الله الما الما المال الاعدادة إلى المالية في المراكبة والمالية من الوروائية والله على
- ا۔ قدہ کو میں با ان افتاد کی کو ت بوتی ہے وہا ہے اکثر پر استان کی گیا ہے تھا وہو جائے ہے۔ اور ی کے شہور کھی مورا کے توریدان مافلہ کے قدیم الدور بیر خوارش میں بوغیر محمول فرق واقتیان کی ہے اسے اکا انظمی کا جو ان کی انداز کی تاریخ اور وہ میں دی ہیں۔ خلافو کی وقت بادر کو فوٹر اور کی دول کے مطالب سے کہ کا المان اور دی تی مجانداری کو مردادی میں دیکی ہوست کو استان میں تھے۔ میں توریخ کی ای واقع کی انداز میں گئے ہے۔
- ؟ كى كى التقديد تا مرال كى ايك الله الشريعة فى الدراء اللى شكل الكها المديدة الماسية المسابقة اللها في المرابع المراب

ن ۔ آیک بی تھی سے متاح وں مے تھام میں التہائی عام ہے۔ تھی قام ایا ہے تھیات بھی تو الیات کا آخر بیا تمام حصرصاص سے آیک شاگر دھی تھیں کی جی ۔ جو معظم سے منز بیان کچھ برتر الدھی کا اسے ۔

- ے۔ فریا کے بہاں گھی کا استقال کم 19 ہے۔ اگر کل وجھی فصوصاً نتیب کا موروق جس برخ کر کھی موسود ورج 10 کا ما کہ جوبا کا فریکل پیدی 1 میسل عواقی کار مند امواد رویا ہ
- ۱۹۰۰ آیک شام جوکی خاص منتف می ادر کمی تضوی خوز شک سلیم مشہور ہوگیا تو اس سک مشابہ بہندی چیز میں جو دور دن کی حص بیری در موری خرف شعوب جائی چیں سفاری نمی درام باعث شریعائی الرق کا الحاق بکتر مند سب محرفیام ادرای معید ایو افخیراد کارم از کی بختر بین شکس جی ۔
- ۰ . " نتخب وجالول یک گویدگی بود افتها کرچاری ایرای ایرای ایرای به در در آنگل به تا به شمی برشا ای نام در زیری به به کرد می ایران مید در سد کرم ای سند میکیش از کسکنام سموی دو با تابید همومه آنیدا کلام شمی بی گرهی کم آنان بهداندی در ادود با شوی شن انحاقی کی بود می سید.
- اشه وقوست فاراسنودی کو جب حریلی اطلاع فی قراس نے پی شود کاب " برخی الزیرا علی استادا جوست تناقی بنی اطلاط ندمان آگریمی ان سب کوانی کاب علی بیالی قیر معولی کابلیت اور کاوٹر سے شاک کیا اور جب شنخ کا از کر آیا آو زیر کا بیمان اور سے شاک کا اوال وسے کے کھان Cottain انتخاص مورز مائے کر ایک المواطان کے تعدمائے کی حربی نالوگیوں کا وروز مکن کرا۔
- ال می کی کی کا کی مقام سے الحد الحاق کی ہے آتا ہے۔ حقامتیں میں ان ساتھ میں مرح رسول می کا کے بعد کے خوال میں ہم است مال کی ہے۔ ہے۔
 - منصوبال مهانان قداملارس، بانج استانسانی کردسادی ده فرخون که با تک که اوائل دارداندالی دارداندالی هانسه کی استا استان مینود افراد دی کنند بین
- " دکی در انتخاب از می آند پر کینی او میده از شار سوز و اثری میرسد و بدون فک افکانی با شراع مین در مینوی العد ای کرخونی دادد فکر ایسنی معداخ شد فکرد او کند" ر
- الا کی کمی کمی محاویہ میں کے عربے کے الی فکر بھٹی دومری کالیاں ان کی طرف عشوب کردی جاتی ہیں۔ اس ملید میں بیسٹ دیجا ہے قرددی بھٹی مشویات مقامد وجال قواد کھی الدی چشتی کاورٹو وشکھنے از قردار ہے الیکٹ ہیں۔

(ج) محقق منتن کی ضروری علاحیت

محیل منن کی وجد کون کے واقع مات واقع موجاتی ہے کومن کے ملے السائد تعموم معاصر را کا مالک ہونا جا ہے۔ مرحمتی مشی ال

ملاکول سے آدامت ہو کا آدار کا مورٹ کیا ہوائی گرا کا الیاد کی گئی کا الیاد کی کا میں ہوں کی کا الیاد کا الیاد کی افران ہاں کر کئے جی

ا۔ طرز الماد تارخُ تط ہے واقلیت

منتن کر محتیق میں کے بھی میں کو ان کی تھ است کا اس تی بات اہم مسکداد البیب الرائد کا داللہ بند دافقیت از اور اسکل خاطر خاد طور السمیکی کی انداز مسئل کا اللہ میں اسٹر کے بات کا دواوو تے ہیں۔ انجے کا ان آداد اللہ میں کہا گی اسٹر اللہ کا اللہ میں کہا گئی اللہ میں کہا گئی ہے۔ اور کی طرف سے برار اللہ کا اللہ میں اللہ میں

ال و تلكل ألم الحق و على اسعا وفح الأسل الحاج عبر الحق اسعا الأ يعد اسعا الحج و آدم براد التي الحقا الجدد الله الحقا وفح الراد الداد (الحق والحق الداع على الحراد الداد الحقا الحقاق

ال سے ساف اللہ ہے کا تعلق کا آخو کے معدی کے بابوائری اجازہ ہوگی اورائری اجازہ کے دوآ خو می موری جری کے دوآ خو می موری جری کے کہ کے میں میں میں کے دوآ خو می موری جری کے میں کے میں کے میں کے اور ان میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے اور ان میں کے اور ان میں کے می

ع با شاعری وفن عروش

جو الله المراس المراس

المر مهديجهدزبان سواقفيت

٣ - كاغذ ورسياني كاعلم

گاخترہ میای تھی متی کے اس ای بھی ہے۔ ان ہے واقعیت سے تھی میں دوائی ہے۔ میان کی تیاری ہوائٹ کا میال کیے جاتھ اس کام عمل عاص کر ساور آ بھی کی سائی ان کی تیسب کے اس کے جانے گئے گئی کی ای طرح والدے تھی وارچ کی میان کی میان کی مت ان سائی سے ساما سدو ان کر نے دیکاروں کی وقت کری ان داور جاچ کی ہی گئی ہے۔ جی سائی پائے کا خدارے کا خداجے انتہا ہے کہ اور سائل کی مت کے بعدا نے وہ سے مسلم ہوستے تیں دکا تھا میں کی کھٹے واقع ہے گئے کی گڑا اسے واجہیں تھی وی میں ہوں سے۔

۵۔ خطاطول کے آذ کروں ہے استفادہ

چھ کی آباد ہے گئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔ خاص سے دافیوں نے کی ایرے کے بھی کی شامی ہے۔ گرچ ماہوں کے کا اردی تھی کی ایرے کے بھی کی اردی تھی کی ہوگا ہے۔ چر کے کہ کرکے کے آبال اوری چی ایس کر اس فید اعمال کی آباد کر انک ہے۔ تیم اطال جزاروں کی قدادی دیمے جی جی کی اردی کا کرے جی کی بورگا ہے۔ چر مجی تعریف میں موسط میں میں جمعی جرمور فید کھا طول کا ڈکر کا جا تا ہے۔ نہر مال یہ ذکر رہے بھی موسط میں بھرتے ہیں۔ اکا اید انسان کے موسل کا ڈکر کا جا تا ہے۔ نہر مال یہ ذکر رہے بھی موسط میں بھرتے ہیں۔ اکا اید انسان کے موسل کا ڈکر کا جا تا ہے۔ نہر مال یہ ذکر رہے بھی موسط میں بھی ہے۔ کہ اور انسان کے موسل کے موسل میں کا انسان کے موسل کا انسان کی انسان کی موسل کا انسان کی انسان کی تھی کہ موسل کا انسان کی تھی کہ موسل کے موسل کے موسل کے موسل کے موسل کے موسل کی کا انسان کی موسل کی کا موسل کے موسل کی موسل کے موسل کے موسل کے موسل کے موسل کی کا موسل کی کا موسل کے موسل کے موسل کے موسل کی موسل کر انسان کی کر انسان کی موسل کی کا موسل کی کا موسل کی کا موسل کی کا موسل کے موسل کے موسل کے موسل کی کا موسل کے موسل کے موسل کے موسل کے موسل کی کا موسل کے موسل کے موسل کے موسل کی کر انسان کی کر انسان کی کا موسل کی کا موسل کی کر انسان کی کا موسل کی کا موسل کے موسل کے موسل کی کر انسان کی کر

جوالوشیوری تب کی فرف معوب کرد ا جاتا ہے۔ اگریم فط فول کے در اوران کے طرز ندا ہے آگا جوں کے ڈائن طرح کے اجال کانے در آورا یا کے جو جاتے ہے۔ فوک تلمی نیخ کی آورو قبت کے فیمن ندر خطا طول کے ترکروں سے دول گئی ہے۔

(و) متحقیق متن کے ات د

ا منتورومنظوم متون

جب کی شن کا گھی تھے ہواں کے قد جو اس کے قد جا اور سی تو توں کا جو اس کے است و است و استان کے بید و معامرہ و بال ہو ہے استان کو ان کا جائے ہیں۔ ان استان کو ان کا جائے ہیں۔ ان ان کی بیان میں میں کا ان کی بیان ہو کے ان ان کی بیان کی

۳- بياضير.

جائے رہے اف اللہ کا میں ہوئے ہوئے ہیں دیکی ہوسوں کا ظاہر ختمہ ہوج ہے اور واران سے بھٹی مائٹ کی قد النظے ہوجا ہے ۔ وہ وہدا کڑ شام میں حیاست کی شمارہ ان ہوے ہیں اس مناع شام کی بعد کی و حرک کا کا امثرائی ہو ہے ہے اور ای کے شایدی ای ولی رجان مکام کو مائٹی ہوئے ہے جائے ہے جائے ہا ہے۔ اس مناع ہوائٹوں سے ایک طرف آر کم شود کا امرک نے میں ہوئی ہے تو و مری اور رہاں سے شمل مقد میں والی ہے۔ میں مرافق ہے۔

والمول کی ترتیب کی طرع می اوق ب الفق معاشن و مناسب کا المیاد سے ان اوق بیل الکی واقعی جون ایم بوقی بیل کی کر ان می جون واجم اور نیا مواده واجه ب الفقی واقعی کار تی و تصویر بول این این این می شاعرون کا کارم ترتیب و بافی کی اموار سے ان ا ایک بول کا کرد ب اور کی ماکن ترب کے دور کا تھی ہوجا تا ہے جس واقعی جو شاعرون کے تیک کارم کا جور بوقی بی سالی بیانس اصل موں کا کارم کی ۔ بیری کی بھول میں جو انتیز کی ماکن ترب کے مرتب اول این میں موان میں باور ایم موادل ہوتا ہے۔

 عدا والقيومي تب كي الرقب متوب كرديا بالاسب الرجم فطاطول كردورادران كرفر عدست أشابول كرفر الرفري كراه الرابي الموجات الدوات الموجات الدوات المرابي الموجات الدوات المرابي المرابي المرابي الموجات المرابي المر

(و) متحقیق متن کے اسناد

ال مغثورة منظوم متون

جب کی گئی معادای بال ہو ۔ ال کی گئی معادای کے اور معالی کی کارٹی کی کارٹی کی جائے۔ اقدامت واحبار کے لیے ہو معادای بال ہو ۔ یہ ال بال موجاء کی معادای بال ہو ۔ یہ ال بال موجاء کی معادال کے اللہ میں میں جائے ہوئی کی بال موجاء کی معادال کی معدال کی معادال کی معادال کی معدال کی معدال کی معادال کی معدال کی معدال

٦- يانس

بیا موں کی فرنے کی طرح میں ہے۔ بھٹی معنا شہو مطالب کا اقبادے کی جو گر ہوتی ہے اتا ہوتی ہیں کے کہ ان میں ہے مہات اور قیا مواد ہوتا ہے بھٹی بیا شکس نا میں ترتیب ہے موجب ہوتی ہیں۔ ان میں شاعروں کا کام ترتیب و مائی کے انبادے کی جو تا ہے سائن طرح کی بیاضوں سے ایک میان کا کہ ور ہوتا ہے کہ شاعروں کے دور کا تھی ہوجا تاہے۔ بھٹی بیاشیں چھ شاعروں کے گئے کام کی گور ہوتی ہیں۔ کی بیاشی اس حواج کا موری تیں۔ کی بیاشی اس حواج کا موری تیں۔ میں میں میں اس حواج کی ہوتا ہے۔ بھٹی بیان کی مواج کی اور انتہا میں اور انتہا ہے۔

> دَا بِ دِ رَا آبِ دِيهِ، قَدُ اللهِ اُدُ عَالَٰٰنَ وَ الْحِلَى دَارَ دَارِ اللهِ

سائل کام اگرایک کے کاملی قرار دیا کیا قرار اگر کا ووائد ہو جاتا ہے۔ اس عام ہو سے دیکہ ایساسی ندی تی قورہ ہو سے کاملی کائی جاکل البات کے کی اور افت کا میں اس سے مورید کا اسکن کو ان کا انتخاف ووائق کی گھٹٹ کا رمواز وہ موسے کے مدووہ کھے کی اور وہ کو سک کے جدا کا دیکا ہے وہ ماکا ہے۔

خلافات کی کرد آدا و استان کا ساوری کرد جائے ہے جو کی داروں کی دیا ہے کا اللا فادد اگر کو کا الله الله و اگر کو کا اور الله کا اور الله الله و الله کرد کا الله الله و کا الله و

متن کی کا دروزی و تعلیات کے موشروری ہے کہا کیے مقدرے کا اختا فرکیا ہوئے جس میں مستق کتاب کے بارے عی شروری یا تھی التھارے ورق علی۔ عام اللہ اللہ تعلیمان اللہ کی جس میں تی تیار کیا گیا ہے۔ کوئی کی تصومیات ورق کرتے وقت اس یا مت کا بی المان رکما جائے گئے۔ کی تھی المان کا جب کی سینہ فقا کی فم کا میں کو کی معالمت میں ہے۔ اورائ الرائ کی دیکھ شروری یا تھی ورق کر کے دیا جاتے کی کر کا روز جاتے کی کے اللہ کا جب کی دیکھ شروری یا تھی اورائی کر روز اللے کر روز جاتے کی اللہ کی دیکھ شروری یا تھی اور اللہ کی دیکھ شروری کی دیکھ شروری کی دیکھ شروری کا کر روز اللہ کر اور اللہ کی دیکھ شروری کی دیکھ شروری کی دیکھ شروری کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے دیا جاتے گئے۔ کا دیکھ کی دیکھ کر دیکھ کی دیکھ

الان اور کے بار یار دکورہ وال ملک کے کے مطامت انتصارات الله کو ایک مقرر کرتے وقت والے با الک نوبا کا ب خاندا تا مہوئی الار کہ نا جائے ہے۔ جمام موق چھ بارا کے اور ال ای نے کے حوال کی طامت انتصار موجب زخت بھوٹی ہے بھٹی علامات جی الاقوا کی حقیت حال کر کئی جی ال گوٹرور باقی رکھ جا ہے جے مطوعہ کے لیے اور انتھی کے بیٹ ان انتھی کے بیٹے ان اسٹر رہے انتھی اور انتھی اور اس می جن کے انتھا کے مراد رہ باقی آن ہے مطار جن کھید کے بیرک و فرود



تياري:

الموشى بالمرادة كالمصاحب يكالك فالأعلام المراكب يال المات المستان والاستان

استهر التين يا النظم التين يوالي التي المواقع المنظمة التي التي التي التي التي التي التين يا التي التين يا التي التين يواقع التين ا

۴ گن خاد کو بھی کہ باس پر پاری قدری ہا میں جو لی ہے۔ جب وہ تقف کے بات کی مشق مرسے کا قبیقیا ہے اندا تا تھی کے اس کا وہ منفیب ممکن جا کا درجو عز اک بو مجھ جی اسے الفاظ کی بھی کے جواردوش اب شے مسئس جی کئی کی انداز کی بھی جو کہ جو کہ جو ک عمر میں مگر کا دوخوجا دود میں مگروان ہے۔ ان ان مانفاظ کے بھی بھری اور انداز کی کھنٹوں کا مشعل موردن ہے۔ بھی انفاظ کی مثالی آتا کے دی۔ جانب کی۔

100

حواشي

- (1) مطير القرش كالهريار المات ١٩٧٣ م
- م) من يوري والريد المثل على تطويد و و ريك بالخطوا المدوق في ول كال بالمساحد المستعمد والمستحد
 - (س) راقم نے در منظل کالے میکن ان العامل مالا ما شائل کاروں ہے۔
 - 4) يديا في الرقاع 10 Bu

ا تاک بادی کی براهم
در سرش دال، دال به بعداهم

ا گل دی ادر ساک بردای به
دال است دکرد دال یخم خواشد
دردیان بهدی حرک میان دال د دال
باز کری را کر آن در دناهل مجر است
ویل باز کر آن در دناهل مجر است
ویل بازد در دی سورکر کی ساک است

المستطيع والمعارضان كالمساحة

- (۵) مطاعف به می و سخت نید ایر ترکی دری را بین انعده و دری ایرانی ۱۳۰۶ می کنند (قالد) بین ایک د منالدی ۱۳۵۳ می کمل ۱۳۱۶ می کارد شود ایران می درید ایرا
 - (١) . و الكيمية أكرة القلاطين جداول
 - ول کاب کرو می وران او این او این او این او این او این کاشار در کریا ہے اور کی اور اور اور اور اور اور اور اور

2014 : 101 20 : 101 2014 : 2 2014 : 22

كرالي كفاعي بيافاع استولىء عن يواد عراج وكر أورب ك

> الله لالله ميشاري سنون

₫₺ !

يعش البصافة فاعتداد المراش كالمهدعم ك تكلاب كأميار

/ . U

3

2 .

ele : sé

*ा*द्ध ः ल⊈

Pri : 74

ي المراجعة ال

هردهگیرش پیشسراسید آدوه سیار دادن کی مثال کی فرند اوردگی میس کی شده دیدشاه ساخ سیدکی می سید به بعد بهان دهده سید بیاب عمد و اسیده کفته نیزد.

> ''وفت کی کا رہائے کی فائری بھی مرف ہے اُن کی(سے) کھامیں چاکو حف عراقرف ہے پھرکہ فاوے دیکے بھی جاری کے کمل و حف انتر بین کے کئی، اُس کے دیکے بھی حمل ہے''

ووري والا اي تربيق المبيد الاودود الدوسال مواسئة أن الكم الفاق والزنظر الداخت المالي مرفي ويان فارى كرفر يب بلهم وكني الاستعال بالثور

ودور مود فی کری و این بین کی گویان دی دو ایسان ای این می دو این بین که این بین بین که این بین که گوی بین آن سه مین دو این بین که و بین در این این که و بین در این که و بین که

جيدا كرا يحى بنايا كياب كرم و استفروه بينية فاع يقل المن المان كون" في بنياد وكي ماد و بال فراد م ي مليا. يفكر العام الله على يقتل المنظل المن المنظل المن بنايا من المنظل المنظ

> ہی تھے۔ اس دیر کھی تک کیا ہے۔ جہ بھر کہ تھ وکی کہ ستا برائس روتوں سالم ابنا رام کیا جگر اور کی ایک فرال ایرام میں کی ہے۔ کھی کو کھی تھے سکے کا کو اور اوران کا مناتی ہے۔

فارباد عالمتير راكي في الكاهد بيه وفي وكار

صنا داگر چرھ کی سے ڈرپ کے افران کی اور وکسی جریائر نے کے ویٹواچی جھی دیکھا جاتا ہے کران کی میرسد سے قائدہ افران کی خرص سے مخلف قرق سے ان کون ٹی اچی افران کا دکھی جائے ہیں۔ بوجانزات ^{کی می}کٹری کی الحسور کی میٹرین سے دکھا بیڈ کھ تیں سنظم انج کب شک ایک انگ مخری شید کے ہوئی میکن ٹی کے کئے تیں۔ میدری میشن کھی میدری مانے کی توقعی کی گئے ہے۔ (۸)

تی فاور کے لیے برخرودی ہے کہ داکر کا میٹروٹ کے سے بہلے تی کے معلمہ کے ماقا میرد تھگی پردانوں ماک کی مصل کا تھا تک اس مرک کڑیں رمست کے معاصر ہے کہ باقوں کا معاملہ حروری ہے۔ برمعالمہ کی مقامات پر کی فاد کا کردہ ہوئے سے بالے کا سال عالب میں ایک فی مزال شال کی ہے۔ جس استخاب ہے

> واد مال عاب ہے گل کے ا کی نمیل علی جرید تد دو اور آیام تد

الرائزل كرباد بريش المؤكران جودي كليون بين الكويال بمن خالب كالمائة أفي توسينكن وشروف جناب الكيمام أنهما كوينزل المائل المدينة المائلة الموادرة الموادرة المدينة والمائلة الموادرة الموادرة المدينة والموادرة المدينة والموادرة الموادرة المدينة والموادرة الموادرة المدينة والموادرة الموادرة الم

بالخوواز كتب فاختواب واقرغال

يوسيده الاراق شدفا ميساكي يرسيون والتراقي بياشت الركائرة التدامك مكافود يوفي كياجا وبالمياس

معنف کے ان رشور اور ان دوستوں اور لڑا گروں کی ضیفات آئی ہیں ان کا مطالد ضرور کی ہے سان کا این سے مستقب کی رندگی اور اس کیاور پ روگی چاتی ہے۔ ایکن ادکار مستقب کے مشکل انتہار کی مسئل اے کا درجہ ریک کا ٹی جو گئی ہیں۔ تک اس کیلند کی مشخی مدر الدی آئ رور دکا از کر کروں گا۔ جیاد ک ا استوب شعر کینے کا مجرے فیل ہے ہے استموان و آجاء کا ہے مودا ہے ساملہ

التعريرك وفياتم تجول كالمرامطالعدي فكافاد أودانسان كرمك يب

ع۔ این ایر کی بیا کا دیا گی اور دی تاری کا مطالعہ کی مروری ہے۔ مالا ہاں ایک اور ناماے تھا ایم صروب می ہے ایم صرو کا انتخاب 20 ماری ہوں

جب کرمووٹیر انی کی گئیل ہے کہ خال باری اس اے مینی مہر جہ آگیروں پڑھئی گئی اور اس کے اعلی مستقد خیا مالد کے اصرہ جی اسٹیر انی مرحم نے اسپنا دائوے کے تو مت میں مرحدی خیاد تھی ہوگی ہیں سال میں خالی باری کا ایک شعر ہے گئی ہے۔

> والک کموں جو آہے جاتا میکل واول جان عام واقع کیے کھیے جان میکش جال

ان شرعی امام اورون النا و استال دورو النا و استال کا تلقی شرائی ساست کی ایست کی اورون ایست کا دورون ایستال می است کا ب کرد بد بدائری کا دارون ایستال می دورون می دارون کی کا دام کرد سید سه دورون کی آدری معدن کرد و معدن ایستال می می دورون کی آدری معدن ایستال می می دورون کی آدری معدن کرد و معدن کرد

" (علیم ای استف) کوئی ہیرہ یا ہے۔ جس نے ماس شامہ کو دکھر دکھر کا کہ تا رہا ہوا گا۔ اور ایسا کی بارہ یا ہے۔ جس نے ماس شامہ کو درگھر دکھر کا کہ اور ایسا کی بارہ ہوائے ہیں۔ اس کے پاس در اور ایسا کی بارہ ہوائے ہیں۔ اس کے پاس در اور ایسا کی د

طور پر و با یک عام اور دری تقد اگر پر بھوں ہے شہود تا موری کی کا ٹین کی آئیں کا اوریش کی این ہواں موجب ٹیک کیا جو لینے تھال سے اعاد و ہوتا تھا کہ گروہ اوریک صعب اول سے ٹیک ڈوسٹ وہ ہے شاہ محرور تھے۔ بھی ان کے تمام المعداد موجب کرنا جا تھا۔ آئی کا سب سے زیادہ آریوں کا دی اور مول کا میں ان کے شاکر در سید کی آئی ہوئی ہوئی ہیں ہیں ہو گا اور المعداد میں جینے آردوا تھا و بھی ہے تھا۔ تو سب کی کرنے وہ سب کی کرنے ہوئی ہوئی آئی ہوئی ہوئی آئی ہوئی آئی ہوئی ہوئی ہوئی کا ان اور اورا کا تا ہے۔

> اگر ہم بدائے تم افاق کے 10 اللہ ا ترکین ساتے دیا ہی تا کے 10 ال

- (٣) ۔ اگر ہارے صف کے بھر میں پہنی رائی ہوگی ہے اور اخبار میں ورما کی شائع ہوئے کے بڑوڈ ان اخبار است اور درما کی کا مطالعہ بجہت خروالگ ہے۔ بہاور شاہ القرب فائے ہور کا انجا خاصا کام ان البد کے اخبارات میں شائع ہوا تھا۔ ان اخباروں سے بھٹی بالٹی ڈکٹر می کیال جال بی با ایا شن کی جا ان ہے ورد شام ان کام کی مدافق ہے۔
- (ع) سعف کے برگ ہر کاری معاور دوری اسال کی میں اور کا ہے۔ کاب سے الا کسی کاری جائز اختاب کیے تقدوہ کا تی معال ک عام سے شائع ہو ہے۔ اس کاب کا شائع ہو ہو کا کہ ایک فوقان پر یا تو کیا اور الا افول کی طرف سے اگری کا کار ان الا کا اور الا کا کاری معاور کا تو ہو کہ کا اور الا کا است میں کا اس کا کاری کار است شائع کا اور الا اللہ کا اور الا اللہ کا اللہ

مواد کی قراجمی:

مش کے بیٹے نیٹے ہو ہیں موجود ہیں ہورتی کائی جار کوالم ہے مورشے مان اگیر دیگر یا قول شیت کالی حاصل کرنا خرودی ہے۔ جب کاستانا میں کسٹے غراجم وہورہ کی دئی ہے کو کام خروج کرے کا کو کیس سے کی تاویر نے مطالعہ کے اواز عرف ای سلے نظر انداز کیا ہے کہ ال کا حاصل کرنا حکل ہے وہ مدید ہے کہ فوٹر ووریا کی کی قراف کی کی تھی جاری روکر کیکا ہو۔

ا۔ ان ان کرروں کا کے گائے ہم ہو اے ان کے کیٹا کہ کا معاقد کائی ہے۔ دامر کا حوارے علی ڈاٹی خود یہ آئی او ہم رہی میں ہا جا ہے جہاں معلوب تبنی ہے کہ کا ان ہو بیعش دی معمود و معروف کا ہم رہی ہی ہارے کا مہا کہ اور گئی آئی ہو گئی ان کی مرکز آمید گئی ک کے جم صرول کے بیانا ہے ہے ہی عمر شمال کے آئی ہو گئی ایک میٹر کہ کا ایک میٹر کر کا معید توادد جائیے و نیا ہی اس کا کرتی موٹر اور کی کا ایک میٹر کرتی ہی اس کا کیا گئی ہو گئی تھا۔ کیا گئی ہو گئی ہو

میسی میں بڑی ول میں قاری مرب اور أورو كے يك سے يور ان كاكول يا كامر البيماك جي جي الل نے مرد استار ب انجال ك قادل كناوط

کی دلاتوں ساکسیل کیا ہے۔ کہ فرق تاہے اس کی ہوئی تشکیل آ سے جان کی جائے گا۔ اس تک مودا پر بہت کا کہ ہو تھا تھی ہے آزاد کے جان کی ترویہ مول ہے۔

آن المستخب المنظم في كان الل كتب والدين بهد معتقب في وقات كي بعد كن أنها كتب الأرضا الانتقال والموجلة بهديك المؤاد والموجه و والمائد في الموجه المنظم في كان الموجه في الموجه في الموجه في كان الموجه في المو

الروس معلق خان شیکت ادروہ ب میں الرحم خان شیروائی کے والے کتب خارج آرادہ ہوری کی گڑھ کا روب بلی عبد الیاق ہیں۔ ای طرح مری رام مسئل گارم اور دواور مان مستان میر کئی کے کتب خارجی کے دور کی لاہر میں کی ترجت ہیں۔

ا ماب داودائش الروال ماحب بالي يعد عن المراقات على وسيع على الارت كامي تاراندوري الدورة الاولاي

منتن اورروايت مثن

ڈ اکٹر تئوبراحد عنوی

متى (Tend) كى الحكام المستا الحريرا إلى التي أي كم يرك كم أنصي المستوى تعيم الكن الدين المورد يناسب و السن في المرجب من التناوش و كي بيد -

مسلف کے اصلی الفاظ میں اسٹ کی اسٹی میں اسٹ (شرع وغیرہ سے قطع افر کرکے) (۲) کیائے۔ اٹنی انجیل (بقر آئنی) وغیرہ کی تابید ہے آ مال جو کہ ہے۔ ان میں اسٹی کی کا سامن کی کا اسٹی کی کی کا اسٹی کی کا اسٹی کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کی کا کی کار کی کا کا کی کائ

ان على سے جادی نابیت افا کئیدہ جلوں کی ہے، یا گی ستن کی تنقسانہ قینز لی سے تعلق ریکنیے ال یکن مثنا حقی ہیں جاس طیعہ سیک متورع میں حدید کی غرف اٹنار دکر تی جیں۔

ي دهرائي سام كارت مدالي كاب Taxlus Criticiam كي كواتر بيدارية بورية كوارية

By a text we understand a document written in a language brown more or less to the inquirer and assumed to have a meaning which has been or can be ascertained. Since a text implies a written document the fraceledge of writing has to be presumed the basis of our study.

على إلى مركونا مناسب وها كريفن وقات تن ووهول على تعليم والمب "المل من اورا المفال عن "

کے الفال میں کو بھی ہوت ہوں ایک کھی ہوت ہوں اس الفوال ہوت ہے ہوں ہوت کے الفال میں ہوت کو بھی ہوت ہوت ہوت ہوت ہ کہا نہا دا ساسیدے اور کراٹی موجو ہو ہو ہو ہو ہوت کے معابق وہ الفال کے ہوئے میں الفالا کو بھی اور مشہوں کو کروش کر با بھی الفال کو معاددی کے معاددی کے است وائی کی شن کو رہودا سے مرجدیاتر جمال کی تھی موری رہاں میں وائی کو خاص وہائی مقان ۱۹۳۰ء کے ای حالت ہی موجود تھا۔ میری جھی کی ۔ ہو ب ڈیووٹیکی ایر صاحب کی بلید ہیں اور اس طرب مقان کے کچھے بلک ان ہی تیام کرے کا حوقی تھے ور بہلا ۔ اس مقان کے آیٹ کروٹی آخر یا چھائی اور سے کنجی کا ام در ہی ج تھا کہا تھی وقبر وقتی اور ماہ اوار دول کا خرکی کئی ہے اوراتی بیٹینا و بڑھود کی تھے جو میں صافی اور کے ایک وارش کے ایک مامکو مگل ہے وہال دکھا اور تھول سے ایک ایک دولی و تھا صواب یا بھی مارس کا تھی کی ایسے ایک تھیے ہیں تھے۔ یہ ہے اس

ال سلط می والد کے تھے۔ برقال ہوں نے آوا ہے میں ان کے ایک واقعاد سے کی برس رہل ی جاتے ہیں۔ یکن و المان دا میور سے 19 اور میلی مال موری ہوئے ہیں۔ کی برس رہل ی جاتے ہیں۔ کی برس رہل کی جاتے ہیں۔ ان علوائے میں عالمان اور وہر سے 19 کو کھے تھے۔ ان علوائے میں عالم اور وہر ان میں تار وہر ان میں تار

الله من الله كاليون كي المواسد كرسية والحديث من منطوع المراجعة

ئىلى ئارى ئىلى ئارى ئىلىدى ئىلى ئالىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىلى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى



- (١) كَيْ تَعْيِر مَارُوْ الرَّشِيلِ وَكُمْ الْجَمِيدِ فِي مِنْ الرَّيْ عَالَمُ الْمُعِيدِ فِي مِنْ الرَّيْ عَالَما الْمُ
- (٢) ميركي الدين كاوريد ودرمركز شعد حام احيدرا بادر ١٩٣٣ عدالي ١٢٨ ـ ١٢٨ ـ ١٢٨ ـ
- (٣) محمورشر الى مرتب ولتى بارى ياصلان والدين حمر ورويلى بههاويل. عدر
 - (4) محمور شراني يحديد شرائع مديل ١٩٣٠ مرم ١٩٣٧ م
- (a) جيد كرموركا دورائر ياما وي جرى كفي الرحاة فوي جرى كانتال يرمورك بدرات الد
 - (١)(١) ﴿ إِلَا لَا كِنْ مِنْ الدِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِرْ فَي الْعَرِيفَاتِ ..
 - (٨) علي الراج بل موه ١٠٠٠
 - (٩) مين چون البادي بيل المرادي المرادي المرادي المرادي ١٩٦٠ ما المرادي ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ ما ١٩٠٠ ما
- (+) الاختران مجدا في استفاد مترود الفاحي النوالي فاحي مرجدي والدين احراً ودو الى كان ١٩٥٣ من ١٩٥٣ ما العالم
 - LIATE IATURA MENJACHAN AND TON TON TOWN
 - (١٤) معدارُ واللَّ فِي مَنْ مرتب مها نيب وواحقيره أكل ١٩٩١ه والن المعالي ا

14.4

جانا ہے اور مستقدای کی نئی ترکید ہوتا ہے۔ موقاعا کا اول کا کہ Freedom ای دورت کی تصنیف ہے ہے ہے وہر ماج ں ہو سے فرتیب و یہ سے داول الڈکرٹائیل اوروک کی شاکل افوقات کی تک بھی ہے۔ ای سیسے کی ایک دور کی وجرت کی مثال کا نئیس مستفرشا دی اوق کو ور روں مکارے

Between this reduction to writing and the actual composition of the text lies a number of generalizes of recitors and scholars who have left their impression on the text do a whole. Thus we shall not be in a position to cite any particular copy as the original text.

الیصر مؤل کاروقت کے ساتھ ساتھ اشاقہ واڈ کام کا کمل کی جاری دیتا ہے اورائیل وقری کی بہت یک قرق ہوجاتا ہے۔ ایک شکل کار کا Basic Text قد می ترقی کو اوراجا کر ہے ۔ ایسے کی شن شروویا کا عرقی رتیب اورافاندا کی کینے ہے مشکل کی سے اوراغز اول الد ہو ترتیب و ہے اوراغز اول کی میں میں ہے۔ مؤری کی ایک فسومیت ہوئی ہے۔

فد جہنٹر فی دسٹر کی در بانوں کا کا سکی ٹر کار ہودہ تھا جا سے کی سورسے بھی دائمی تھی تھی ہو دستان کی ایپ اور دووہ کے درماؤ کسک ہے جھی میں اب اپنی اصل میں کی تھی ہے بھش کی رہاں بدل کی ہے اور بھش کا رس کھا ہے ان کی ہمٹر میردی، اور صور وشکشوا ت کا فیصد کو رسٹکی ہے۔ اس لورٹ کے کمی مشن کی قد کہ ڈسلوم دستیہ مدا ہے ہوں کا کارن افسول اکل قرار دواج کا ہے جود دائی اشہار سے اپنی اصل سے ایرائ تر ہیں۔ رہو

بعلی حوال کے تلی میں اور کا Serion) علی فے بین مثال کے طور پر اور کی جما اٹا کے ایے دیت سے مثنی باسوں بار کا کو کا کوری و کر کیا ہے۔ جا سکتا ہے جی کے بائے شخوال میں بیک اور کی دوران اور کی دوران اور کی بازی کے بائے کا کہ بائے کا میں اور کی دوران

سٹیورٹنو ل تن کی فرخوجہ وادو میدا سٹادے، البادے ایم دو میرایم کا فیمل آئی درا بھی پکر باڈ ل ڈیلید کی دو کی بھی مول کی کارور شدہ دارہ مصاور پردا۔ کا بیول کی ٹی فود معظمہ نے کہ دورائے سے مطور دورائیں عمریا میں کا تعدد بابا کا جائے۔ میں اعتیاط کا فاصل ہے کہ اس کی اورائی عمر دولی جمال جین داکر کی دیلے ہے کس جدا شرور کر کی جائے ہیں گئے کے مقرور کرائیں کر مطیع کے

کار پر افزوں ہے کی مستقب کی اصلاح اردائی کی وی احقیاط کے ماتھوں مسی کرویا ہو۔ اس کے ماتھ میلیوں والیوں میں ای روائیل کی اجمعید یود ہوگی جو ساحب متی کے آری ہے اور اور دائے ہے کئی کی اول ۔ ان کی مطور کے پاستان کی دوائیٹ کی اور ایس کے متالے بھی مطور طل بھر آئیل کے آراز اور دائیٹ کا دوائیٹ کے دوائیٹ کی دوائیٹ کی دوائیٹ کی دوائیٹ کی دوائیٹ کا دوائیٹ کا دوائیٹ کا دوائیٹ کی دوائی

متن کا تھے۔ جھ ل اور فی مورق کا استعماد مشکل ہے۔ ہر شن ایک مشتم وجود ہے اور اپنی تھے۔ دوانوں کی شمل میں اپنیز ایک سے زیادہ و پلی والی وجود رکتا ہے۔ اس مال مشار کی میں اور میں دوان کا تھیں ایک تبایت ایک تبایت ایک میکن کر تیر فیز کام ہے میس کے لیے فیر سموں ملم پر واق کا ڈی ار ایالا م سال جو کیا ہے شہر دی ہوجے ہے۔ اس کے المر میٹان کے درالی کئی گئی۔

یہ ال ہو کئے کی خرور مدائش کر کی حق کی گھورڈ شب کا سندامولی گئی انتہائے ہے ہوا کا مسائل میں سے بداس کے افرید گئیں کا آدم آ کے واقعہ ملک ہے اور شعبید کو گئی جہت جس اس نے کر گئیل اور خشید کی اس می جبر مان الن حوی ہے جس سے طاق کی کے قسس مسائل کی تعیم اور معیادوں کے مس کی حدق ہائی ہے۔ اب اگر ہے کی وسائل کی بارڈ ان کا کی انتہائے و مسابق الافاق کی کے کال کر کیسے کی پر خشیشے قرار و بابیا سکت ہے۔

دوان آن کی اور کا کی اور کی کی اور کی کی دولوں اور کی ہے ہوا تا اور الی اور کا میان آئی کر تا افرادی ہے کہ وارے کا کی کرنے وہ افٹان کی کو ان اور کی کی اور کی کی کہ اور کی کرنے وہ افٹان کی کو اسٹان ہے گئی ہے اور کی کا اور ان کی اور ان کی کا مشارات کے بوج ہے ہی کہ کی کہ اور ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کو گئی ہے گئی ہے کہ کی کو اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کا ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کا اور ان کی کا کی کی کے اور ان کی کا کی کی کی کو کی کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کو کا کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کا کو کو کو کا کو کو کا کو کو کو کا کو کو کا کو کا کو کو کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کا کو کو کا کو کو کو کو کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو ک

و بالی الریک منظ سیلی می آخری کرداری کی اصل مود منت کے تھا کا ایک برا اور جد سید کی سیکی بھی اور داری کی اصل می مرا مند رون خامد سے گزر نے جر قرمها مبد آخری کی دائی و ان اور تعربی آن جا ایس جا سے اور جا ہی سے ان بھی کا تو بلیان و اور با با بابی آخری ہے۔ جس بے تھنے و ماموں میں ایسے سے انور موجود ہے جو بر بھی کرد کو ان النام موجود ج

ب الشوات بر كادر برس كا برا مورس المرافق بين المرافق بين المرافق بين المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق ا الم الكرافقة من المرافق بين المرافق بين والمرافق بين المرافقة بين المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المر ب سن

کی دواری کی میں ہے وقت قر مستقب ہی جو تھیں۔ کا کشت ان اور کی تہدیلیوں کی جہاری کو جہاری کی میں ہے کہ جو اگر ہوا ایست کی کئی اور میں کی تیاری کے بعد کی صاحب تھیں ہی ان بھی کی انتہا ہے کہ اور کی کی جہا کی اور ہا تھی اگر اور اے کے وقت و والے کے اس کا مسلم ہار کی دیتا ہے جس کے احت اس کی لکٹ موافقاں جی انتہا ہے کہ اور اس کی جہا کی اور ہا تھی کی اس جہ مطابق کی اور ایست کی در اگر ایس جو القابل کی موافقاں نے دواجہ کا جب ان ورکان کا انتہا ہے کی جاتم اس کے موافقاں کی جہا کی اس کے دواجہ کی بیشتر اس کے کی مطابق کی اور اس کے دواجہ اور اس کے دواجہ کی بیشتر اس کے دواجہ کی دواجہ کی بیشتر اس کے دواجہ کی دو

ال المسلمان عمد المستقدة المنظمة المن

نظر علی ایجی آو کرد مشتر ما کی داخور می دو جاتی ہے۔ کی ایما کی مدت کے نظر عالی کے فردند کا کش آن یا مگر ما کر ا جو فیوں پر نے ایک علوم عاد غیر کسول خود سے ایما تی جی مظر می کھی جاتی اور در سورشی باتی رو جاتی ہیں

تروی شن کا کام مائنی عداد کے ایک ایک مائنی اور کا کا تھاما کرتا ہے اس کے واقی ڈروٹ کے اور اور کا استام عالی 2 یا ت مارکٹی اور این کا اور کا کسی اور کا کا اور اور کا کا کا ایک کا کا کیا ہے۔

اردو على ترتيب عن كام مراب الله به المساهدي من من على مرد من المامور المامور من المامور المامور المامور من المامور المامور المامور

ر شال بی موجد دامورت می اردد بین می الهاموشوع برر بها ایسوط تا مرب شمی کے باب می استفاعی می داتم افرونسے کوئی کرتی بول بین رای کے ماتھ بیش استفاع در کان کی تی تبر کے ماتھ واٹن کیا کہا ۔ بدب کس سرتک کی باقاء بین غزیم کان کی اتباع دی عمل کے کردتہ د کام بالم مدن کے مرب کا مرک ہے ۔ اس کافیلڈ ال عمل کے کرنگی کے شام بالاد برد دافروج اس کام کردیوں کی مست کے تھی کے مراقع کے بیسا کی کے۔

0000

حواثى

- امون تخفی و تربیدش دا محوتوم احدادی دی است او دی ۲۰۱۳ (۱)
 - (r) المنينة روالدوانكش المختري ال ١٣٨٨.
- Introduction to Indian Textual Criticism: by Prof. S.M.Katre Page 27 (r)
 - Introduction to Indian textual criticsm. P-20. (*)

0000

مخف الومائي فيدي والحال كالني توجيد ك الرائم كي طفور على إنتاجا سكا يب

ر معد المعدوم مهاب ك تحت وقد والى تبديال ، جن في الاظراء والوثر مم كاكراوالل كامنا ما يهد

تعير يسي على الميات كالمناحث كاليك كالمارة والماليك الد

ى مادىدىن سەنون ئەنواش ايرانىنىدىكى مايلى مېلىن تاركى يىلىدىلى كى كەن تاركى كەن كى كەن بىلىدىلى كەن كى كى يور

تعجف المساحة من المساعلة والحروار المحض الماستان بالله الماستان على والمستان أبد يل كماجو

بيسورت مال جوياد ومورت مال حق على كي جيم كي طرف جراف الان كالكرائي يجاور الديكا مستدهم كي مدود اوروانق كالحين سيطواه والتي الرائي مو ياتشر.

حکے روائی کی با می من من اور مراحل ہوئی واقع ہی کے باعث بھی مارے ہے بالا استفاد ہوا اے اوقی میں دو کی ایک روائی کا میں اگ بروائی کا واقع اور مراحل میں اور موروں استفاد ہروائے ہے ہے استدا کے سعد باوروائی کے باکسینے کی بیر کھی ماری کا ابدی کا انہا کہ کا انہاں ہوئے کہ اور مراحل کی ایک کا انہاں کی اور مراحل کی اور کی ایک کرتے ہے۔ مراح کم کمی منا ایک والے شہاد کی اور کی اور کر کر اے مراح کا کہ کہ کا کہ کرتے ہے۔ اور مراحل کی اور کر کے بیر ا

سی مواقف ہے حسن بھل امورکا ترکروٹی معاول کے اپل میں آجا تاہے۔ اس کی ہوئی جہیہے کی اس بھر کھند حمل کے کھند خواج کو معدان اس کے ہوئی ہے۔ جاملات اداری کے بیالے کی اپنی اور اس بر کھنگاری مناسب عدودکا موال ہے۔ حمل کا آخد مراہدے کے امواب و بدن جاملات ہے

معروض منافي يركدنا ميلاش موسوق مناسك أجم في حمول على تتيم أو يحديد

- (۱) کی سادی
- (t) گيمادر
- υνδ (r)

تی سرارا ۔ کے ڈبی کی ٹی ڈواجا درصری معلومات کادک ہوا گئی ہے۔ ٹی شاہد ہدوائے طود ہر ہیراد ہے کہ کیا ای ڈبر بھٹ شن شراکی دومرے میں ے حمل کی گئی ہوے یا شاہد موجود جی رصری معلومات کر ہار تی تی ہوائی مصرت کی امام کی اور ان میں جد سے تشدید کامیلان کو جگستال جا کئی ہے۔

تن معمادر ناس بادر کی اور درستان اور درسید باست معلومات کا اگر کرد جا سکتا ہے جائن کے لائی میں کا میں افزان بیا معمادر کی اُوج میں دومری ہے اور بیرجائے کا کوشش انتقال میں دور تھی کی جاتی ہے کہ مستخب کے اکتما کی سیکھ میر چاشد باستانگر دائن کرا تھی ۔

انی ہو میں اسلوب الاوٹر پر خاص علی ہے۔ تقریب محتول جاتی ہے جس کا تھیں یا تو ایش سے کوئی تھی تھی۔ سرف تی حال کے ذیل عمدال حقالے کی اور رواندار اعماد الاد ہے۔ قد کم مون کے ملط میں ارائی تعلی خل سے تھی ہے تھی بہت دیادہ المیسند کھی ہے۔ اس بھی جہاں تک انسان سے کا تعلق ہے بھری حقائی اور اساقی حقائی بھر اور کر کا طروری ہے۔

متن مے سور میں منا ہے کے صداول دورم (تی سوارش و تی موانق) سے تعلق عاد کی نر این کی تھنٹی اوریات شریافک و متول مناشل سائندا آلی جی الن میں سے بھن کو بیانا مناسب مناولا۔

۔ کیا ہے بھر حس کا قدرت پاکٹر منر وخی سالار مولوی میں بداروان خال شروع کا نے تکرکر شعورے کا دوا مواقع ہو حس کے مقدرے میں الن الفاظ کے ساتھ ایش کیا ہے۔

الل كيد ورحال ووا القياد في خاص وفي كالم من البات برك أيك الدري كالمناف على المناف المراقبة

" دمد لا توری" دام پر دایر آن میر کی گلیات کا ایک پیچه انجام و محقوظ سیده ای می تکانت انتفراد سکنده ده ای ی هم اجالا بدایان فادی آخل جراد دو گریز شال بیل ب

ان کی تابید نیاید اجتماع سے کی کے جدیدہ نی تو اور کر اور میں کن بی سے تروح بی مطاق اور باد کی کا سیستن اسکان ہو ہے۔ بادری کا ب سے اور کی اعد ۱۹۳۹ء میں اور کی ایک سال کا سوکا میں کا با کر اور ایسا

وين اول كرفات برورن ١٣٥ ب شركات عاقما ع

و به ان بول شراه میده میراد کی صاحب شارخ بست و نم شود مشمان مدیک برا دروه مدود آبل و نیخ حرق بخط بدو جامش فقیم عیدی آفت دری حسب قر ایش مرز اصاحب کرم محتوم د اقتر الکاصاحب وام افغات به فرون ت ---

كيت كة أو (ورق ١٣٣٦) كي أمالي



وُ اکثر تنویرا حرعلوی

عقيد متى كا ما كام الما ما ي الديدة صوى على تشيم أربط جي.

(Objective Study) مروكي مطاعد

ا رضول مثالث (Subjective Study)

عال یا کیے کی خرورت کئی کرے معروض یا موشوق مطالع کی اسے مقیم اور مسائل کے اشار سے او فیاند کی مار جین یا واضیت سے بدون وافلی

معروشي مطالع شيءاً في الله الموركة بم والزانات كالتورك عي

(۱) گی سازش

r) گُرامواقت

کن معارض کی کی بیٹو کی وہندہ اس کی تنظیم سعود اندوال یا مخاصد خاتی برق یا سنے (اگریوں) الادر جم، روشنائی در م کارت او کی معربی، داخلا ہے امور موسور کھی بنے جرب اور باطن انوبی کی مورید شریان کی در پاضائی کی کیائی ادر اس سے محلق خردری یا تھی تھی (جن میں افسانوی انداز کر اجدیاتی میں وجھادہ تا تر ان طرز کھتا درے امرائی اور بہتے کی خرودت ہے کامل میں ترز کی ہے۔

کم باب کنید درمائل کے منطق بھی ان کے 19 زن کا اور اگروہ کی یا 8 مدہ 2 جربری کی دیدے بین ڈ ڈٹان مرسے یا کیٹا کی تجربہ ملیدر مونوں کی صورت کی مطی استا مورمان ان حیث اور انجی کی سوارش کے کنگو کے تھی تھی۔

ز فیرانس کردے والے فن کی مارے کہ کا جاہے ہی ہے معلم اوسٹ کریاتی کہاں اور کیٹش کیا گیا اور فش بردادی کا فرض نے العام دیا اور اس کے کوکاری کے بیشروں کا کی کر برزیجے میں ہتا ہم نی موجود ہوں۔

تحطيقا عدكا اطلاق وومر كباؤميت كي عبارة ب يعدنا جائي ي عراص مطبوعات بالخفوطات كما فرجي شافي رجق بهد

ي تيروسل يري يون من اليك خال سيه من يري كالب عدم الناسية و من الريسة و المن المنظمة الناسية و المن المن المن ا من المنت كاري و بيا يريش و راي الاناساس من المنظمة الن المن المن المن المنظمة المنظمة المن المن المن المن المن

ص ٨ سے آرور صد التي ب شرو کي منطب شاور ميل عناظت جا کيا جدا الرک جا گاه الله کي جي مطرول ڪي مدرق جي اندائل ڪاملاقاري تر اور قاري التي بيد شروع هي جدر التي ب ١١١ فراول سندليا کيا ہے اور الل ١٥ هاشور خاص هي الله عنائل ١٤ هـ الله عن

الله على العراق من الكرام من حب المرام الله والدوري كي جي الواسمة أو وورك صورت اليد

متن کے صورتی منا ہے کہ میں تاریخی آئے ہے والے بھٹی ایم امور کی ہائے ہے۔ اور میں اشارہ کیا جا بھائے ہے۔ اس میں جو حالیمی واٹی کی گئے۔ جس ان سے کی متن کے صورتی منا ہے کی فیاری مدید کی مقدو واٹی بائد بھٹی ایم پہلو ڈر پر فیر دوانا کا واٹسا گئے ہے۔ اور مرزب متن کی تشکیل مدان میں دور بیدوں بیان میں میں سال میں کے مفاسلے کی بحیث افاد ویٹ کا افتا تھائی تھی کے مفاسلے سے سیدال سے دیارہ اس کا تعلق میں کے واقعی کو ان سے دہا ہے دور ان کی مجالے سے سید بھے ماد بالا کے مثن کے موضوق مطابقے کا امور کی کیا ہے۔

ويداك الدروام كالمقران والبابال بيدوار المالك كاخارت المكافية كالمكافئة

القب مخلي موالعب

ب گرمارق

S183 E

الله من مواقف کے والی بی جار تھی اوا کے مواقع میں آئی ہیں جی سے تاری کوئی ٹال کان جائے ہے جسری سورا میں افران اول اور اولی و اللہ کا 19 میں کو کا ہے۔

تني سيارف شرياتي معدود مني أو بداوراس سي تعلق الموداير إليانية أستة جي ين يمعلوساتنا في كالديني عمل كالكوك بالكني سب

تی ہما میں بھی بھی کی اولی اور اردلی فراہیاں کی جی ۔ اولی توجیل ۔ یہ موہ طرد الکارٹی ۔ یہ حقیق ایٹ جی جو بھٹ ہارے کا حرودی عدیم لیا۔ اس جنس بھی جب خرورے تر اکیب مراثی ، الفائل و افترارے کی انتخاب کی مداری کی مدارے کی جائے۔ تھیں جس ۔ اردائی مطالب کی معمل کی کے باوجی ہے کی کے اور انتظام ہے دروائے والی اور انتخاب کی جائز اردائی میں میں کی امرائی اور انتخاب کے اور انتخاب کی انتخاب کی امرائی میں کا کے امرائی میں کی امرائی میں کو انتخاب کے اور انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی دور انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی دور انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی دور انتخاب کی در انتخاب کی دور انتخاب ک

ا الله المستوال المرج و المداست موضوع المرخ من كي ملائش الاستواد بال تكرائي الأستوال في المستوال المرج و المستوال المرج و المستوال المرج و المستوال المركز ا

د. دنت هرشاد شارخوان (کذا) ۴ م ه بری ه ۱۵ فردگی داکشت همای معاور آواشد چنانچ هرشان در بهای مهرسانی فطرکشتند بگفترین رش الدول که هر در شوری دادد ه بری شکرانها دود ۱۵ فرینگاست بها شده بنگ همیمهم برمیان امرایان (کذا) مشام الآد ایسیاد در فری بخش دمیوند. ففرخی خالین به بهادد دوگریکات ۱۱ بریسمانی این هم هنت کشید کراز آن یازاز فان جدی دانها هم شوددد کش بست کشان مراست ک

ال سے روزف پاکٹن کی ٹائیٹوول کا پیدچانے باک م دائر شاہ عربام اے ملاہ کے باعی اختاہ اندا الیاموال با کی باکد دوگی باق

مردي فالباغرت وموسكة شاش كالم فالم

ا دوزی معتریت بادشاه در اقتنای کی متر دوجه دید صورت داخه بر کنل مشود می برده فدخ مثنان ندکود فتر برقرم دید. بدرخ ال برخی اقدی در از برک با مشاد خلام حرف والی معتول است به استاری بین کنر دای معتریت برنا معتول بیدی آن ادیل انتخاب دی این فیرازی نی کاده کرد اینده بیلوف و مگرمشتول شدند به دی این فزید به مشرخی دارمید فیانت ابسیاری کشید جود برناست و بیمان کست فات آند بیادی بجود میانی به امام کی سامید دول نے اسٹور اور ما تھوں ہوجان دوجان ہوجان ہو ال موجہ ہوجے ہیں، چانچر بگر بگر کے بھا اسٹور اور ما تھول میں الفاظ اور ما تھوں ہوگا ہو۔ ''۔ اللہ الفاظ دورن کے جن جن میں ہے اکثر اختیا فید کی جنہیں۔ کے جن ^{کا سا}ر

الهاتفادف کا بها حسرتی سادتی ہے تھئی دکھتے ہورووم احسرتی مواقف ہے ۔ جن کیزوا نگ انگ مؤانوں کے تحت دکا کر ریادہ میران سے مجا جا مکتا ہے۔ ان کی تھیاں متداوج کی امورے تھئی جھیکا انھی وقولی دچے توجہ ہے۔

بياض آزاد.

" كلام والي المحافظ المستان المحافظ ا

قراد بافت موں کے ملے شراہ وال صواحت کی گیا نہیں ہے۔ اس کی کھود کی سے خالی کی اوالا مرتب الک دام مطور وسی جھی وو کرتی کی افرائی ہوا کہ ان کی دام وہ مواد وہ کی جو کی گئی ہو ہوگر تی گئی ہو ہے گئی ہو ہے گئی ہو ہوگر تی کو اس سے کا فی ہیں۔ اس شمی میں نہیا ہوا ہم ہا ہے کہ اس کے مطرب میں کا کی وہ اس کے اللہ مواد ہوا تاہے اور اس کے ماکن موجا کے وہ اللہ مواد ہوا تاہے اور اس کے اللہ موجا کے وہ اللہ موجا تاہے اور اس کے اللہ اللہ موجا تاہے اور اس کے اللہ موجا تاہے اور اس کی اللہ اللہ موجا تاہے اور اس کی تعلق اللہ موجا تاہے اور اس کی تعلق اللہ موجا تاہے اور اس کی تعلق اللہ موجا تاہد موجا تاہے اور اس کی تعلق اللہ موجا تاہد موجا تاہے اور اس کی تعلق اللہ موجا تاہد موجا تاہد اس کے تعلق اللہ موجا تاہد موجا تاہد اس کی تعلق اللہ موجا تاہد موجا تاہد موجا تاہد اس کی تعلق اللہ موجا تاہد م

" (سیدگی بھر کی بھر ہے دوگار) آوا ہے اوالک (سید میں بھرائی) کے دوامونی سے کرم میں ہے۔ ان کا بندان بھر الی ماوات ہے مولی کرم میں ہے۔ ان کا بندان بھر الی ماوات ہے مولی کرم میں ہے۔ ان کا بندان بھر الی ہے وہ ہوتی مغیر معلی المرف ہے کہ وہ ہوتی مغیر است کے بھر اسید ہاں خدید کی اس ہے کہ جاری اور این اور ان ا

ما تكسد الهماعي على كالم عن الرياض كالموارف وعام الي

مسئل والمحال من المحال المحال

ری و به واشوده سده وقم فراموش کند. قوش کاز آن فی کیسیاز نین که دارایتان دارترا دفریب وهشود بام کرد... نیکن قراشادد آن جایست که جان ایتان کام دل سامسل نموده به مردای آن به ن دوم کداشتند دیدفر سیده فند در تواس کیورا دولین خود. به یدانشد

الكافري أعول خاتال كالكري كلاب

" هما مرد هم الرياضية " في الدين المستقد المستقد المستقد الما أن المستقد المس

حمری مطومات کے حمق میں ایک ہفا کن کوئی وائی کیا جا مکرکہ ہے۔ مثاق جر سانے میں امروانو ڈیلاز میں سے قریبے ہی گھا ہے اقامان مصنعت میں میجا دسیلا فریجیان ڈیچیان ڈیوامسٹ مائندہ ہو ^{جائے م}ن

a sterture out La HE myt

فر ساكلت است كرف م الوالي مدان و كركر وو سيد على

الدياء خاكسار سنة شائل منها لاكر سائلة والمهاي الكالة كر سائل الركايات

على الرقع إليه مذكر الذكرة وشر مست عام معشق جبل مال عدد احبال خرورا اول اربد فاشتر المطاعين

المال كال المالك المراحدة كالمالك

كالكادو تحلي المدكران لفاجري التاجرير التوجال

ميال عبد الرحول فأر يكر الصائل المساحد

الدعو فرية يوباد المالك بنظر فيكوروا كية باوكرم الدويون كالدائي إقتا وبري يدو

کی افران کیا خادوا خوال شدید اندر میلاند کے ایجا لیک سے قریار باتا ہم ندر دلیسے مجلور مکت بھی رقبۃ جی باخول کا تھلی مواشرہ اور مواشرہ اور خلی اجہ کا ٹو سے کس سوت سی کا داری کا فران کے دائر سے کی طرح کا خوصہ کے دونا ہے۔ اس سکھ طاق ان اور کا مرح کی واقع و ادب کی چکھ آجا تا ہے۔ شعر سکھ دونوی منز کا تھوں اور فورٹ کروں میں قرز جی کو اطاب میں دون کی طرح تھو اسے تھوا سے جی ۔

کی تعیف عمد تفتیک موں تا ہے گئی ہے جا اس کے ہے لیس بالاں کا اگر بھور خاص کی کیا جا مگی ہے اور اس باحول پر جموی تھر ہ کی تھی ہے۔ سا ب سے جن کید تھا تھے وہ کی کھڑ جن ان اور الفاق میں واقع کی ہے۔

د الى كى استى تصرفى بالكاسول يائى منظم، جا ند في يوك ، جرودة بالداوج التسجيلا، جريفت موجها كى في جرمال ميار جول والوس كالك " عرف الجمال الداخل خاص منام كذكر عن الكمال

" أَخَ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ فِي المُؤَرِّسُورُونِ وَكُونِيد مِن الإن موري في اللَّهِ " كَا

40 3 5 5 5 10 10 M

ا هناده الرسور منديدي يده كرار كروياك آن داخل بادهاميد (محدث كاماد) كاندوكتم معهم

ال سے تبدال الله على على الداس كے كو الديك والى كوكرى كو الرح كى اور الله يا كى كار يول بيد

محی آخیف شیال در کی موافرت اور تبذیل یا جو مطیال یا تسویر کیا تی جی دان کی خرف جیدا کران سے دیگر حوفر کی جا چکا ہے۔ مراحت نا واستد عور یا محی اشارہ کیا جا سکتاہے کو الدی پر انتیبت جموق می تحقیق ہو کئی ہے۔ چا مج جرشن کے تذکر سے مثل جو تبدیج تھا ان ہے، اس کا ڈکر کرتے کا اس میں افراد میں شیر والی نے تھا ہے۔ اور سے موال کا معید بارد میان شیر والی نے تھا ہے۔

> ٔ طیقناشهم ایک گیر همدایشه کارویادی آ وجوی کا قایایی کا میپارا فقاق بازی آمادی اور و شعر کوتی کوزش و پی کا ما با از اور اسب کی عوصت نفود کرستی تقدیمای سک ساتھ اور کا کاست انسانی بی مجی قدرت و کمال بید ، کرستا جے انک م

شوهه بهی انتشیق معلوم شرکه دیروانی آب شوداست به نی انجله آن دورد اشام محرو و کردویه سوچه می آورد ک^{ین} به

یدواقد مرف مودل خان کے مافدوہ مندی سے آئی دکی الکردواودگارہ دید سے دراوی کا دسیااور افزات ٹائی کی کما کھر کی گرد ہے۔ از مید متن کے طبط میں ہے تی مواقت کا میں مدود کے ساتھ آڈ کردیا ان کی طرف افرور کی اعلیاد کیا ہو مگر ہے ساتھ می مود فی تعداد کو سے المراد سے میں اور حواصل مید اٹن کے ملیل کراؤ ان کی اور جداد کی ریادہ ہوتی ہے ہے کہ میں میں افراد سے

پرچیراز باشدگان بسب به ادبیراسی به دیده هورتایای مان بدق کی باوش بی بدو دانان و شکیری آبداگ اندروش به با به ۱ منا بهدر مجهد پنی مورست رایس دودرای ایام کردنی مکیسا نکام مروم بادنانی بهامدت افغا میه منتفت از پیگیخت و بر یگیچین ال آب دا ایده ب بد مدی گاودروی بولهود به دوایود یکیری اهیام ای کام کردای از احت قالب آس^{کی} ب

احتارك باداوال كالأف كالأأوال المدارية

مرص عامية و يريمي كما كاب

کی علی مرتب کے طبیع میں معند کی اپنی ڈائٹ کے علیوہ جو موافی موادی سے اس می کھیل سے کھٹوکر تاید اوقات ککورٹی عوسک ایکن بھی اوام تراج کے تھی میں جائے موادی کے جو جو فیکا تھی موادی کے میں ان مواد انسان شار وکرو ہا شرود کی سے۔

موائی مواد سک داد و می امر پائی انتشار سک ما هور بنی این جا کی ہے کرما سیسٹس سے تنف ڈ کا سے دیل تش میرت لکاری سے بیستو سے بیٹر کیے جی امر معالدان میرسد نگاری کی بجی کوئی صورت وال کے بیانی ان ہے یا تیس سٹھ عمرائے کر انج شعرائے کی میرت سکے شیال بیٹوڈک کو قراموش کھی کیا اورتشر افغان میں ان کی افغانی کھنے سے شدہ قال کوائی کردیا ہے۔ جرافتشم کی حال کے بارے میں کامانے

> شاع فورسه ادری در ناهندهٔ تجدیده به ایر داند دو تشکیده آنید به کی داکنده شده کرده کا و مانوست ایستان میگی به شود به می جرمنده های شده میرید فاو دائر بیش که فتر ادار سندگی کا مهاید جدیدنا نجد شاخی کنده اخراک ساید کلمان به مرد درمند جال دهستان و مشاورش دردا شدالله

معری معلودے کا دائر وہ بہت آ الدوا حال سکے لوالہ سے بہدو دیکا بھیدائی دیکارٹی کی طرف اکٹیٹ کو کی خرود کی انتخاب جانتے ہیں اور ایس کو افٹ کو کن وکن کی واٹن کیا جا مکلے ہدا ہے کو انتسانی متعدد انتخابی عادر دینڈ کروں بھی آر جائی ہیں۔ ان کے انتخاب ال سند ڈسٹ مگ کھا ہے۔

> " در ویکمک و چیار از جازی حالکیم بادشاه به داند به برای افعال نام میزنهری کردگش آریالی او بود به جهان آ با ا آزد ساکه که دیزیال بادی در داملت محلاد مانش می کشت ^{کلک د}ر

عبر رئے وقی کی مشکار معدادات سے مطابق کے حجے کی جس کا وکر فود قائم کے بہائل کی موجود سے ایک ایم باشد بھی ہے۔ 'میابی صاحب فرمود ایس بھرمضائیں فادلی کہ بیکار الآدود اندود دانٹوڈ فود بکار بھرر از او او کا امراق نہ کرد کتے ہائے۔

مرحن فالمناكرال بهذي كراه هيائن كالمائة متى كوكي والوكروي

کر برسی میں برقام باقلی فی بالوسل میں ان مباحث أوا مائی سے مقدانی میں شعود کے جوہوں میں مجی ان کی تواق میں ان ب انس قدامید کے دیاج ان میں بالواحل بالا واسلامی بر بہاسیدر دکن عی آئے ہیں باطفان و باان داوہ انسکا دیا ہے میں حاتم نے اسپے رہائے کے زائل عمر کی بردائی ، کے دیاج میں حاتم ہے اسپے رہائے کے زائل عمر کی بردائی ، کے درے تھا ہے ،

المرقى والياب مدرير هم يدر الدوري الرياس والمالي المواجع إلى المواجع في الماسلوم كروات

ا کا کے ماقد انول کے قرار کے غرور کا کہاں کی کور داوڑ ان کوگی دری کردیا ہے جمل سے اس اندینے کے اولی داق پورشمری موان کی دائی ورشی بازگی عبد حاتم نے میگی آلوں ہے۔

" درشتم قاد تی در در امنا کب امسه دور دینانه ولی دانه تنادی دانند. اول کی کردر می آن دیوان ترتیب موداد عواقت

الراسعة الم أودومًا الركام (جال كاسال كالعلق وفي عديه) وي كالعمرى واوفي الراسكا وادوكيا والمكال والدوكيا والكال

الایرے کو متی سکاسینا سا کراہ ہے تیاں کا ایار کھٹی ہے تو الناب کے ٹھٹی کی بیاسکاس کا تھٹی ہے۔ بکو مرتب متی کی صوابہ یہ ہے ہے ہی سکا سائد فقف مہموہا سے پر کھٹو کر سقے ہو یا سند کس کے دکھا شرود رک ہے کہ اس کی اس کی اس کی اس پر کشیملی باقد و سے تعمیل کے ساتھ محکومتر دو کر سب اور کی بھٹو کر کی بیا ہے گئی اشار دکر و بیا کا آن ہے۔

معارف متن.

درائل کنیکا کلیل علی تھا۔ کی خلامے بار میں میں میں میں کی میں ہے۔ کی خلامے بار میں بھارتی ہی ہے کی شمی کے بارے بھی کی دور ہے شن بھا کا شرکان ہیں سال سے شن کے صدود اس کے زیادہ النسسیاس کے کا ملاک بارے شرکانی خود معامل ہوتی ہیں۔

" افقی و دا کی عدی بخت بشت بزاد میت گفت باشد و یک و کیب بند د یک و موز افعار خی گفته است که عجول واب کردید ۲۰۱۱ مسمق کامیان ب

ا و تا تجدار الله عدد التعليف و تا في المستان و و يوان قادي . كي در جواب موقا والكيري الين مجدي و الما الكيري كي المؤورة و وسد المان والمركبان و المركبان و المركبان كي و 22 و ثا بها مد النسب بالمد صفرت الله عالم بها و م كيد و جان ومرف كرورش وجهان آم و الكنت معم صورة رجان فاري اول كرزمان آن المجار و زال به ميرونا مرط الجواب و كي روسام ج

ال الربية كي مطوعات اللي يذكرون بينية الحرب البينة الروادر ويكوسوا عرب المصفح اللي الكي ميل بين محراسة المعملين كي مرا يقد المربية

مانب يان تعالد الشيء ر. ي التي المسائد المسيد . جنوع مال ذي شيرار سائل المعالب

فاصل مرتب نے ال عمل على القت فعوا كر اجم من ان اشاء من افترات أوس كرا من من حديد رور كالكرد كرداد وق حدروتى باق

ند کرد الله ایک دومرے کی دوئی گرست کا کہ الله برقداد میں کو کوئی دویات کی ہوری کرے حق آتے ہیں۔ اگر آئی ایک بعد وہمرے میر کرے میں میک یا تھی اسکیال جان ہیں جی ہے جہ لے اور تیز تی وہار کئی مالات کا انداز وہا جائے۔ انتہام تیزن آئی کے بے ان وہان تی الرے الاجوں ہے اور سے احتراص میں ان کی افراف اشارے کے ہیں۔ شاکا یہ وہر کردوئیر الی نے کھا ہے

'' کا کرے کی دول کردائی سے معلیم موناہے کرزیادہ کرج ہے جاتی ہیں گاہد میاست کے منظیم پر قتیرہ کھیے ہی جہائی ہوگی حکوسا تعدشاہ ایمان کی آسادہ بعد سکسپای دہ تفات نے معلیہ سلامت کے ٹیرازہ کودریم کردیا سے دیلی دریان ہوری سے اوراس کے فرزیر طائس مسائس جس ورجعاد دفاک ہم میں بطال مال میکر کے تیل رکن داور ہے جو جاتک میں کود کیکوٹوٹو شعم میں ڈویا ہوائے۔ ذکردوانا ہے اور دائی دعائم (عوش کوئی کی ایس چینک

اس منطق بن بروفيسو فيران سيمن شعرائ ويون كالمي وكركيات يس منطق البناسة المام عن اولي وهم قداوال كالمرابث كاب ولا منها الله عليق أوماست و كارك وورسك اولي وشعرى مينان كوكل مجامية مكل ب

الله و كره مده يك بكرا بين تقيد كالتعلين فقر ودرما وسرة بوسك بارس على وبينا الفراد خيالا عداد وتجاء كياب على المراح في المراجاة في

" خادرانی هم اختیال است برکرد الک موفائل هیچ اوست کی داند کهشم موفود وی ادش بوست؟ ش دیده می ایمانی" _

عادل فالدعاء كرازي.

" زيال بريان اوبا شان است. اكثر بين ود الركست ي كم يا عليه

بھر خُود ٹا ارڈی کے وہ سے تک کیا ہو ہتے ہیں اور اپنے اشعاد کو کی دیگ سے بھی ہیں۔ اس کا ادار ڈ اجماد کے ہو مکیا ہے جس کی طرف انھوں نے مطبی کشیر راگنا ہے جو بے اشارہ کی ہے۔

** طفق انجاز امن که با تنهاد کرده ایج و آن مجاری مصنعها امن و جنیس زخیس نزشین بخیر. محکواها صدیله آند بادادندی دنیاز وجرد می برد دخش شمی امن انفیر بیجاز _{بین و}تره کنوان ^{این د}. قائم اسین قد کرست شروی وجرک شخوار کرزاع موانی کرسته بیرا قدرتی میارد و ایرایها م کوئی کی برم کرسته دو کفته بیر.

" آنے شم کیستی از شعرای ایشای رہیں تھرشاہ با مقادارہ الآل تھا تارہ دائیا مقودہ فعردالا مہم: باولوں "خاصہ دیستی بدیرد الرش کا کنٹ یہ ⁴⁹ ۔

بدونيسول كونوليا احداد و الله كون الله كان الله كون كان كروه الكرية الدون الكرون المراجع المر

مودر کے خیاق فعر میں این کے دائی مشاخت کے طاور اس دور کے انٹر ان کا بہتو دکھنائی ویتا ہے۔ افعان برنے میں موادر طوال کی خاصت کی ہے اور گھاہے کے ابرا م کوئی کارور شام مور پیکا اور شام رول کی نامیت کو دائش خیار ان فادان ٹری تاج مور کے ہے ہیں اور شام کے اس و تاتم ہے ہے۔ محر بے میں سیکن ا

من موالت عامل على إن المودية المردية والله في بيده أي المرية والمراح من المردة من المردة من المردة على المردة المراح والمراح المردة المراح والمراح وال

" مرود برو برو برم المعلق المستحدد المستحدد المستحدد المراد المستحدد المست

تی ای نفرق میں فلرق میں کی تبریش ہے۔ ان عمی مب سے بھی ہے میں الاوب اسوب سے بھی کا دکھیے تھی تھی آ مک سے ہے اور وہریری فی میں بالب واضح اشار دیں سے دیاد نمیں بوٹی ورٹی گاوائی ہے میں وقع کے کا گرا سائٹھیے تھی ای کے لیے ساوں وہیدہ ہورے کی وہرے جہ رے رہ افرائی کی قرآ اُری گئی ہواور گئی ہے متمی شائع نہ ہوگیا ہو اعظا جرکے آ ' سے کی رہائی میں کھوائی انداز عمل ہے سال آڈ کرسے کی ای مراد دوسیس ہے اور چشر مشاحت پر حورت و طرق کے جول جمال اور چھا تھے آڑا ہے ۔ آئی گئی گئی گئی جر نے گئی گئی گئی جر انداز عمل سے آ را آن سے کا م

' چڑر ہر رکھتا رائی دھنو ہیں۔ جائی ہوتا ہے گئی اور ان کھنگو کئی گرہ کھٹا کا ڈالٹ شاہری ہو ہوتا اٹن دیسی کا ڈالٹ کی کی کوئی تو اٹن رے واز ایسرورا کی چسنتان ایر اواصیل ^{4 کھو} ۔

بعش مواقعی اسید انداز نظارش باسلوب محتار کے مشتق ہودی کمی او داد کی انتہار الوادد کی مشتقدہ حال کی جا ب انتقار سے کھا نے بہکہ نہ بھی کے ایا ت میں ، مشاعلی نے کرالی کھا ہے مہدید الیقد مے حمل میں کھا ہے۔

ان والتي مرج المحكم والدين المواد المراد المواد ال

الله سند طاہر ہے کہ ہدفا مدام ورت اس تھم ہا ہے کوک واقع کچھا کا اس کی عمیارت کھنی جہتا تھا جو قریب انظیم عامل عوشین وعود کا سا ہو بھی وکھی الدارے اور مستمار سند کے مداقع ہ

عمل تحیدش کے تھی ہی ایک مرسیشن کے بیدائی ہوا تھا۔ خال موسی مداد کے ساتھ موسی ہوتا ہے کہ تن ہی کی افروج یا کمی کم کا انداز کا کہ ان انسان سے کید ملائش تکھا ہے۔

" مرد اصاهب الك مده والمازج بإنهادكيا بيكم المدكات والإياب المجيد

بھی مرز خالب کے لکام افلونا کار بیان یا اواڈ ڈاکرٹی موجودگیں۔ گئی گئی آوافکا ہے ہا کہ کی دیال مولکال عدید سے کے جی جی سے پاکامالوی عمد الرسند بیان ادران سے مرداد مالی کے بھی فادوں کے بیال اگر آثا ہے۔

 کیوشد آند و آندم زمانیده می بر هرخش برز کرمین کوشیس آخلیس بنایم کرز بی بی آف ب

ا رمان وراودائل دانان منوی آمیزید خوده دخوان داک کانب از قرا استان به یان رینیوم جرگردد. کالی در نان ایری این بیمادانوده ^{منظوم} ...

ماحد الزن فات ن فكرك كراء ع كراكما ب

"اليامندية أثرة كل الذكريب بالمعدف وتواديوه المسك

عاقم في البينة و إلى الدما من من القالب من معلق البينة و بالبيد المان الدو عن وضائق في البير

ا الفتير و الای فقد نم الداست و الاستان در با و الاستان الدون المعنی در الدوست به دول می کدانه به به آنه و اور و الان و ایال فقد نم الموجه و کمیا مید مرتب ساخته می باران نازگ طبوان از قرفته نماه جدید کدانه خال و این و حال افزوجری و بدانه بهرود بیشب و دسیر مرتبی و بهروزی و دسیر هی و مای مناقب و مرشه و کنس و مشوی و فیره میرفوف و الشتر میشر این فقد در مواد بیاش امود و به و به دارای کارسیم این است

> حاتم کے الرود نے الی سے مشتقل کچی مرائن کٹی کے کہ کر سے میں ہے اگرام جود ہے۔ ''لوفٹ تحریرای جند بیا سے دیائی منجماز دید سے قرید ک^{ھی}

> > ふんるいいんかいと かりのひとい

· よこりかんこうアンとからかいからで

تی سادند کا دومر اللا معرفی ما فدین رکانید شن کے کسی کرد کی اور کی اور کی سے کمی شن ما خد کی نشاندی واقع طور پر کانب سکا و بالے یا سیب الیف کے محمل شک بعد جاتی ہے۔ کمی مشن شک اس کے شواع موجود ہے ہیں اور کمی اس کی افراف ڈائن کی دائما الی سے کا مشن کا حد ہے۔

منگ مورت کی کیک شال منگل کردن تکفی کے بال موجود سے جس کے اپنے اور کردن کی بنیاد پر اور کردن کی بنایا ہے اور اس منطوعی اے۔

> " درای انگافت انشواکی تعییف بیرتی بیروژ کردگ کی فای بیزوژ به دروی دادانود و شری دروالی در در به است.

اگر چاہی ہوگی گئی نے آئی دو کر ارباط کر کہا ہے گئی تکرے کے تھی کے سے چوج کا جاری کا اندازی کا کہ ہودی کا تکریس ہے گی اس کے مالے تھے دیا ہے اور گئی دور سے معماد دھے تھی اس نے استان و کیا ہوری چاکا اور اندازی کے تھی اس اور می آج ہے ''بارائی مقود افوائی دئی دوروج نے تھی کو موجوج یا خات ہو ہوگا ہوا کی کرد پڑا و بیٹ کری وہا اسٹ او

جرے اپنے کا کرے کے ملے علی اس کا بھال افراد کی ایک ان کی داخوال کی دوخوے دیتے ہے اولی ہے ایک وکی شع کے ان اخول رہے میراد کی از انسانی بیاش کے مطابعے اور ان ہے وہ کی استفادے کے مائے کھے جی۔ ان کا افراد وفودان کے 17 م سے اوجا تا ہے۔ میرید کھی کے ڈیٹ بی انھوں نے کھیاںے

> "افریاش میدها حب فرکونوشوه و است." میردادان کی شرعت میردان کی دیالی نیز و کی تین مواش کا اخیار کیاہے. " این تقر ایم افرر کی میدها حب بالشیش دمیرداک . عمر انتخب کے ماکن تف کے مضلے میردان کے کا شل مقد میڈاری و جمعر خواجدا حرف درتی نے کھا ہے۔

حواثمي

- () اصول القيل الرحيد التي من الديمة الدين
 - () Library 2 resident
- (٢) كالماركاليك الوركون ولى كالح الروز تكوي المرقم المادة الماري المعادم المادة والمادة والماد
- (٣) والم النسبة المعالم المستعمل على والمرتبد الم الحروف المطيرة المحمد المعالم من المعالم والمعالم
 - META SINGLE LENGTH OF METAL CONTRACT (1)
 - 47-19 January 15- (4)
 - months (1)
 - -19 / William (4)
 - July (A)
 - (٥) وَكُورُ الْمُعْرِاتِ الْمُورُومُ اللهِ
 - (١١) کانته الشرادرال ۱۲۰
 - (H) فاحافرانل معر
 - 17 July (17)
- (۱۳) کانت الشواری ۱۹(۱۲) شرای آروی ۱۱۱(۱۵) تزکره شو نے آرویی ۱۲(۱۵) تاکی الشوایی ۱۹(۱۵) تایات الشوایی ۱۹(۱۵) تایات الشور بایس ۱۹۳
 - _mrcから^当山は (in)
 - (1) الإستالزوارين
 - (m) کات اگرای و ایر
 - (h) الله على الرياس
 - are duplinate co
 - _40 (1 / Day 6 (10)
 - * NO 15 (m)

 - (٢١) الاستراشران ١
 - -A (12) WITH (12)
 - (۱۸) څاټا^څرانګرمند
 - .PTJ/121807 (11)
 - 1554 (m)
 - (P1) و دوند الاستان الواسان المروكر والمرسال بحرير كردام إدر).
 - _[gr (rr)

" سامان (در) و (در) و (در) و (در) و (در) و (در) و المسلم و المستحدد و المستحد و المستحدد و المستحد و المستحدد و المستحدد

شمواسکه دادین مکرکی بخر المعانی محالی کی بخراف شادستانی جائے ہیں ہیں کو سامت دکھ کر ان پر کنظری جا مکی ہے۔ فرداسانی محالے ہے کی ہدیں ہیں۔ وکٹا جی سال سک دائے ہے میں اس محل معروف عنوز وکد کی وجا میں وکڑی جائے ہے فران کرنہاں کے بنوادی و موریج کو گھٹے ہے مشاقی مزدری ہے۔ آ جا کے چی جی کا اس تھی کی ایچ اوقی ہے انداز کی اور اور کی شروریا ہے کے بڑے گئر مناسب سدو کے ساتھ معادر مردری ہے۔

ا معن بنا ب التي المحاور بعث فا كر تو يا توطئ في على بها منافات عن تاوه والمحاول في المحاف والمنافع من منافع ا مواحث عن الموارخ في منافع المواحد من المنافع من من المحافظ في المدافع المنافع المنافع المنافع في المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المنافع ا

^{۔ (}مناسطة آن) الدولان الدولان الدولان الدولان الدولان الذي والدولان الذي والدولان الذي الدولان الدولان الدولان الاولان الإست بالتحليات الدقياتي كي جكر قبل عبد الدكول المجاولات كا الدائد (والي مالان الدولان كي الدولان الدولان كي مالان الدولان الدولان الدولان الدولان الدولان الدولان كي الدولان الدول الدولان الدولان الدول الدولان الدولان الدولان الدولان الدولان الدول الدولان الدولا

متن كے سنة تصنيف كالعين ا

ۋا *كۆ*فلىل انجم

ال کا امکان ہے کہ گا اس میں اور ہے اس بر مرتب کے بھی اور ہے اس بر مرتب کے بھی اور ہیں گئی اور ہیں گئی اور ہیں ہی گئی اور ہی ہیں ہیں ہیں ہوتا ہے ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہوتا ہے ہیں ہیں ہیں ہوتا ہے ہیں ہیں ہوتا ہے ہیں ہیں ہوتا ہے ہی ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہی ہوتا ہے ہو

المجموعي والداري كالرش يراث كالماسيد

بادشاه گارشان براد این شول ماز که داند. دو براد و برگرد دیگرم انها جاز دیافت کون فی توران آند ، قام رمای و آساس حال ادار دیست

ما تم ہے دی ان راوہ ماتم بھی اس شحق کے حوال پراکھا ہے کہ

ال سند والعد خان ہوگ کو مرصاحب سند ندہ ہتا ہے۔ گروہ ی گفتا ہے گا اساسے چھان ہے گا مرائل روز کی جوز ۔ اگر بہتلم گروج کی سے پر گھنگا جائی آخرہ العدی کھوسے اور اچھا سے امراب سال مراوج رقراس کا نگال العام اور بات کا اور سیاسے سے اس کا جائے 1977 احدیث کی جائی سال المولی سے پہلے کھا ہوگا۔

- (۱۳) تَذَكُرُوهُمْ هِي رووارُوران
 - ITTA JUSTANIA (TT)
 - .cry/i/当由ig (ma)
 - LIMITAGE (FT)
- - 100 / 100 / (m)
- Light Scholar Fland Stranger (4)
 - week players (re)
 - (M) چشتان تعراری اس
 - (١٧٣) چينيان شعرا يل ١٨١٠.
 - (١٠٠١) الاستان (٢٠٠)
 - 140 Sept 150 (88)
 - NO 3-60 (80)
 - (٢٦) فالعاشر شهر
- MATERIAL DESCRIPTION OF THE BOTH OF THE
 - monday (44)
 - (المالية المالية الماسة الموسودة وكالماسي والمالية
 - (٥٠١) الكالت الشراسة الإرامات



و الدائش كي الا كافعيد ميات

ه الرول الديد الدين المال المعلم المال المعلم المال

شن كاريك أكري كالب ك والكل الرائد ول بالكن يدر الل عدد كالصديد الله على والتا فاديد والتا فاديد والتا الماديد

- 24 Softe 16 8 Level wal w Sope _

وواقاع أن كالمعاون كالع

-84 Ja 158 3 - 8

-METURATION OF

0000

حواشي

(1) قى ئىلىدى كى دىلى دىرى دى 191د

(+) - يَسْرَوَلُ عَلَى الْمُرَكِّى الإِسْرِينِ وَهُورِ اللَّمَا وَقَالَ الْمُعَلَّى اللَّهِ الْمُعَلِّى المُعْلَقِ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَقِ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَقِ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَقِ اللَّهِ المُعْلَقِ اللَّهِ اللَّهِ المُعْلَقِ اللَّهِ اللَّ

- کن ناواله دوورم الخلاصة النيات ما الرك يا يدر فاعل الورسة المناسخ مواج يك الا المادر في النف الدرد دورم ورا على يا ي التعميد الرك الي
 - - مركزي من عماستهل كالنهاي المائي كم يا في الإيام المناجد

ماً فثر:

الرمستف في أو كالإل من متفاد وكي بياة أن فاوكوان وُحِنا قدى كر أن يا يهد بيامتنا وه كالمرزي الإسبا

- ا۔ ملکی ہے بڑھن اہم موجہ کردے ہیں اوا کی دومری دیان ہے قریرہ اسکا عبدت کل تی تعد کے لیے ضروری ہے کہ دوائش کی ہے مشن کا مطابقہ کردے ہے کہ دوائش کی ہے مشن کا مطابقہ کردے ہے کہ اور ہے کہ موجہ ہے کہ الموجہ ہے کہ موجہ ہے کہ الموجہ ہے کہ ہے کہ الموجہ ہے کہ الموجہ ہے کہ الموجہ ہے کہ ہ
 - الماضو النفل كارال كا عالى تعديد في مرود ل يكرود ل يكروه من كاب ين المعين والاعكاش كاروند والعبد الرواقي كار يك
- الد المحتمل الوقاعة مصطف فودها بالمساح كما الله من المستحدث المساحة المحتمل المحتمل المحتمل المستحدث المستحدث المستحدث المستحد المستحدث ا

المام الدي تغرف نے اپنے مذکرے مقامت الشروائي، وياسيد شرائموں نے والدوائن فی کے دیائی الشرامتان آرزو کے مجع العائن الدرائ رق کورے کے معنی شرق سے استفادہ کی ہے۔ کی تاریخ مارٹ کی طرح معامد کرے کمی معنف جی آبادی سے استفادہ کمتاہے اُن میں جان کے بھی واقعات اپنی فرخی کے مطابق قرائر واکر این کرتاہے۔

- موں ایسا میں ہوتا ہے کر صف بھی آن گاہاں سے استفادہ کرتا ہے مان کا ڈکر ڈیل کرتا ۔ آئی قاد کو ان کراہوں کا مخطف کی کوشش کرتی جا ہے۔ بھول موشی معاصبہ '' خاد گر تو ماہ بران نے'' تحل الفکھا سے '' میں وہ ہار جُد گا ہے انشرائے اور دو ہار جگرا ہے مطابعت سے بار کھا ہے بھے جاتا ہے کہ وہ کی کے کے کرے سے تو اس سے کھال میں کم کرد ہے ہیں'۔
- عرب بعث آل تک دومری آل بی از کی جانب می کسی بیاتی چی روشا فلب الدین باطی سے بینا کا کرا" کستان براتری، طبخت کے آگرے انگلس ب فارائے جانب می کسا تھ ۔ تکریم باطی مرتب کرتے ہوئے انگلس برندا کوائی تکررکنا تردری ہے۔

مقدمه

متن كينة بدى اليذ بان ك باره في كراه أس كامتور ملكمانها بي يس عن مندوجة في يماو وس رواتي والل جاسة

- المستنا موادر إدال موضور الدراس موضوع والمحاج بالفاوال تعاجر كالاعالى بالزور
- الرس عصصه وكي مثير النبيت كمهم أيردوني بال بهدوا أي الأر
 - ا على المراه الم المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراع

> دوکي جي وي آدره ۽ گفت گهڙي جيان ۾ قول سنڌ جيال استعد ڪي مقدم د سنڌ دادا ڏهل هن ورجي نه جي ا

(کاب راقم کے خلاے الاس کی کی تیران ہے تائع ہوگل ہے) اس کی میجہ خاد کے معرے الکی سخوں ہیں۔ کی براوال نون کہ جال اور راست کو راجان رقم

ع بادا کرسی می دری دس سے شدر بواقوال کا اصل ہے مقابد کے مستقد کے بیان آوقو می بیک دورسے میں نامجے مومانی سے در قم عروف نے اعرب کی تھی میں موقع ہے جمہوں مشمر کا ہام مقد مقد رہ دیکھ اس کی برسط کی ایک قو سے مقد سے اس م کردن کی ہے۔ بیاللی راسمت سے کی جی کا جب کا تیس ہیں۔

راجا بالله اوقا يومعنظ دوم برشاع بالمعنف التي سائل سد بهذى الأول بي كياب القراحا أدوينا جدام من الأراب العاسدان سكام كالتي اوجا تاريد فرينك قرس في كالمنط بخياد الم منعودها مي الإرافات سده وياد اواسياده كالمناع ول سكام من سكاني شراكام يابد مي وكيا جدال المرح كي وعدالالتي دائم كمن سعال الاروام في ما كي كي ...

ناسدون مرز کی کاوٹر بی کاوٹر کی فقرے تکروں کائی گذرتی جی دو کارے سالے کا وادی جوہا تاہی اور ای بجائم واکر جی وسعت ہوا جوہائی ہے۔ کی کیسٹا کرو آگا کی صنت کے البت کے لیے کالی ہے

کو کے کا اقدار سے مرسان ایک دوران اللہ ہے۔ اور ایک کی ایک اللہ ہوگا ہے۔ ایک اللہ اللہ ہوگا ہے۔ ایک اللہ ہوگا ہے۔ اس کے معربا کے دائی ہے۔ اس اللہ ہوگا ہے۔ اس کے معربا ہے۔ ہ

ا قری گری کے شط کی ایک عربی انتخال وائی کرنا ہوں۔ اس افرد کے سونا سے تک ایک واقع دری ہے کہ اس افراد ہے دیا کے ساتھ ایم قرطانے (کٹرن) کے دریر وسی وائی شام کو ایم کا میں کے سرد کر ایر کو گی ۔ ایک کی عمل این افواد دائل کے مواقع کا میانی میں ایم کا بیات ہے ہے

متون كى تصحيح وتنقيد يل تخريخ ترج وتعليقات كى اجميت

218

می حق کی تھی کی تھی کے مطبق میں مصدود میں تھیں آور ہوئے ہیں۔ ادان امور کا حمل مدیکے اعظام کی جاتا ہے ہوں ہے مش چاہیے انٹی میں تھر انڈائٹ کی ہیں۔

کو ان المساور المساور المستور المستور

> عرف الدقودي سفة 15 فركا تعديد كه الرينجودي النهاجة الفاسع بين ما تاكن وي جيء النافظ الموافق المن الكيد بين اس المرق ب فرش وقت الدول و الدول و الموافق المساورة في المستون

ی و الن کا کا سے مرد اگر آرد بی میں سے برد من وہی میران کی مفرد بیگر بان کی علیہ ہے کی کے مرد بیگر ہی ہی دان کے منطقات وجہار مقال منا آن اگر وسی بالیاب اللی بدائر آن اور شدالار رہتے ہی اور کیا گئے کے جہار منابع ہی کے جائی قلیم موسیقے جی دان سے تعلقات کی موثر ہوتے وہ منطق جی دان کے مطابعہ سے معزم اور ایک مال منابع والدی والدی اللہ موسور کہاں وقیم و کے حفظ مماکل جی ان کی دیکھری اور کور کی ایک کی د

٥ مطالب كراب كي تحويد تريد الله عد يك دوال على الدكراب كي الركز وكراب كما عند اللي عد إول الدل عد

٣ - الن سيد كما ب كا تاريخي الدائية في البيد كالشاز الي جا مكاري مركب كرايان كي مك كما يك ي الدائم عب

المسالي سعاهب ككب كالمهاطل كالماذواوك بيد

۵ ۔ کی کی منبیعات قادل جدا کہ تالیات کے دخوالا موجب ہوتی ہے۔ قد کا دانے تک امائے کے نام سے انگ انگ درمائے ملے ہیں۔ بی جانب یاس کا گٹا ' مو کی ''مطبیعا ہے کے اتراد ان کے طور یہ ستھال ہوتی ہے۔

۱ - تعلیما شارکی منفوم پر فیم معون و مترک کی متعاشی ہے نہاں پر تعلیقا مندنو سک بر سے فورگین مطالب کے دائوری ہے ، تعلیما سے فریکس المانتوں معالم ہے۔ ان بھار تھنٹی فریک پر استفکل فن تسویر ہونا ہے۔

ے تعلیمات ویک مستقدی کوہوں کی نتایم ہی کرتی ہے۔ اگر ہے نہ تھے جائی آ واڑاں اندا کا شاد اس کے در سے بھی ہوتارہے کا محملات کا شاد اس کے در سے بھی ہوتارہے کا محملات کا شاد انداز کی مدروں کے اور انداز کر ہے ہیں۔ تعلیمات بھی اندائیل میں مدروں کی کا تاریخ

النام وسال الرئ فرف الدائم المسود في كو كو كاب كي تقرق في كالمسد جاري ويناسيد على الدائم الدائم المرابط المرا

کیا کہ تصفاری موشق سے دگھی ہے اور آن کو کانے کا انتخاب کیا۔ ان شی ہے ایک شم وجر آنان نے بار بارگار شاہدی خوادر کو اس می محمولارہ کی ۔ وو اس طرح کرنے ہے

> الله به الله الموري الآري كراب الاري الله الموري الآري كراب الاري

ای شوکی مؤید کان الوط کوتوں مثاری کے لیے مسیدے ایک مثلہ باز ہوئی کی سالان میں مثر الازار کی کی جی داوتور ہی نے اس بین کافتھ کو دیا ہے۔ روسوک کی ایک فزل (بدا کا) کاشعر ہے تھا کی افر مان ہے

بجول به محملہ داوہ ایس در مجر کار انتخاب ایم چین اور قبلا استان ایس کمک کجراب اندل

الزارة المثالية

Sit is or it is we see

(وكر الواقي شوه راير اللم الدوّر و في الدوه ٥٠٥)

امدونون کی گرفت کے بیار کی گرفتی کے اور ان ای مان کئی ہوتی ہے اور بیڈ معلم ہے کہ قالب کے بعد کرنے کا کا جھر جی کران کا کہ مرد وہا کہ کا جھر جی کران کی جھر کی جائے گئی ہو کہ اور قال کا کہ مرد اور وہ مان ہے جہاں قالب کے ارد وہا نہ ہے جہاں قالب کے ارد وہا نہ ہے کہ اور قال کی جائے ہے کہ ہو کہ ہوتے ہے ہوتے ہے کہ ہوتے ہے ک

عالیہ کے ملوہ میں شال دیکر عموا کے افسار کی کڑئے خود ان کا امر ان اور کر تا جائے۔ جب تک بینا م تیں استان بنائب افغاد کی متن انجاد تی کڑ رائیس یا سکا۔

المائي على تكل كرم والم مال المال المال

أأو يخش وآوج ال كرويورآء بخش

» بادواشدگرون فرهن مقالب ودفتگ دماندوکآب.

ال يادون شفين الناب ومناز تعليات جع)

المحقق كي العطال شرك المحقق المدينة بالمواقع المرابع والمحري كي جائد إلى الادال المحدود المحقى الولى الاولى المرابع وقيره وقد قدر المحق عن كرام المرابع المحدود أو والمحدود المحدود المحدود المحدود الأوجاء المرابع المحادث المرابع المحدود ا

ا تعلیقات سامتن رباده انتفادی ادر به از معنی مان قرار با تاسید بعض اد فات کمات سیدا تا کاکروکس بودا به قاعلیات سید فاری کے محقوری

IAA

ارسان المرسنووي في 13 قال 18 مارين كا 18 مارين المركز المدارية المركز المدارية المركز المدارية المركز المدارية البرائز المهاس كا كياسي كدما تيرك ميادرند المنتقل إلى المركز المركز المراز المرازية عمدادنا المداري المركز المركز المرازية المركز المرازية المركز المرازية المركز المرازية المركز المرازية المركز الم

ق گرابراتی جدیدان الله میدان الل

ا - شعرادان مي اكثرنام العطرة بين:

ب - الايب الدفر جنگ لگار و غيره ا

ف نے الدین امم پر کے ممثلہ قیارے الفتات الیوا الوائع بانوی ایجیم کے حسیل وکی مواقعہ موان کا متح الفتر موادمت فی سیا کھو گھوٹ معتقبات الشور الیک چند بہر معتقب بیاد تُم میں ان کورے شیرادی مواقعہ فرونک جہا تجوی المیدا المی الفتران الی الفسل مجدا المقاولا بدائع کی دوائنگ آئیکی وجرعہ ان میں ہوا کیک کے ذرعہ بھی تجاہد الفتر ہووائنٹ وی سے ان کے ڈائے کائم ہوسکے اسرومی ہے۔

ج۔ کتب

ی مقیران دوبوان جادی در در ۱۱ فیرد در ما تی مدید دی در بید میاند دخان سه استخدار استخداد با این کانی دیستان کنورنام به بود می استخرار در ما تی او است می در می بید این کنور با دواند می در می بید این کنور با در این می این می معتب که در می باشد می این می می می در می باشد می باشد

٢_ تاريخي اشخاص وامور:

بوشکے اصفیر میراب کی دریاد بی امراکل دائیان روب میرے کی حاص دائل سیار کو سید جس جری دبیری مواد دیگ داشان داملے وجر دیک در سے بھرافان رائی میجان دری امراکک

سا_ علوم اور قو اعدِ زيان وغيره كي اصطلاحات:

۱۰ مدون امرف الواقع جاراتي الجنء الون عني فاطيعه والإواسي سنب بإستاليل وصوف المستاقل بإستالي بعضط عيده باست بورا بدمل بالعدد الي تخويسمة تارث عمل هيد إلريب التركن، وواقعالين التعين اعتلامطل منطق منطق منطق استفاده بهل منتظ كالإدواج باستراده شاح بمثل تمامي بمثل التيب وجرد

ان على عد كرك إلا على إلا الشين الرق اللي ويهد

-4.3nd Bolow Hara

تعدیا ہے تن کے مقول امود کل ہے آگر تن کے اشعار کے بارے عرص نے باتر ادری سوسے ٹی ہے ہو آئی کے ذکرے متی کے سوشے مقاعد کی دُور بیدا ہو کی ہے امدال سے تحوید باور افقاد کی ٹرامر پا تا ہے۔ اس استان کی ' دیان ہم آئی' سے دوا کے سائل بھی سرا آئی کا ایک تحدید ا

> طرب مجموی کی از روز گار نوان ن دردگار ول شاہ فواد مخال یافت وقعیدہ کی بیانا ٹی کے حب والی تھید ہے۔ حالات کے اور مراک کار فیم مطلق یار فواج کار توقع کار توقع کار توقع کار توقع کار توقع کار ویسٹ کرار رقمیدوں نے مثابہ طاعت مالفائل درن کے بہتے جی مردکی کوام درسے کے دور، تمش یہ بین تعل

كول الرسطا . الروم وكان كي المحمول سيدهم يعلى والمواجد إلى والرسود الى يكيدهم كران كي الحمول بي الايامان المعلق كول الرب مرار وكر تحين سديد بدت معلى مدنى كرياد جدهم مد ورضرب التل دوف كردس من كولى اصليت الكرد و ترك محي كولى احتيار الت

(تعليقا معوضور في نامه الراه علام إد إد يود نام ميرو ني. ال ١٥٥)

يكن منافرين فلالم الجيروني فكروسة مصافات فخاريد كل

(دك المعلى عربك المعلى المعلى

عنا صاحب موقة الجزائير سر جائز تان عبان سكان السلس تكورت كالكرة مودع في سعده التحاله جائا ميد التحافي عبي مهادك في سع ھ ابرنامے عربے جاتی کا بھی بار اور مان کے آل کا ویسی میں بھی مادے وب اُن کی آگر ہور لکا ہوا تے ہورا کی میدے ہوال ي ن ميم وه الله والمار المستفادة الذكر ب كرايد يمان المدين ومودكوما في قاع كوري را والقادوة كال مدينة والد

(بي كل تعليدات التمورة المداع المناها على المبليدة مرد اوريشم الل كالشط عن ولكي العليدات وبال عميد او يكار العم كاريمة المراسلور عي بعده

کے دقارش والنا اسورے ہے۔ یہ بھا اساقہ والد آورد تھیں تھ اسی الن اسوق خراجہ کا حدثور تھی دی جاکی ہے۔ بھال تھے کہ خالب وہی سے تکام بھی الإعام المراه المالية والمراه والمراه الماكان من الماكان المراه المال المال المال الماكان الماكان الماكان

حواثي

- (a) * جان فالب كي تشفي باك و بند كالشب اولي وسائل عي شائع بوكي عاده وهي خد الان المريق بالديم بري بالديد يحكي المناحث ك الديعة الكافي معدي سيافيا والتافي كوري إلى
- " فالب ك فلوات على المراوي على فالب ألسل توسل أي والل عن ١٩٨٨ والمراور الجمي ترقى أرود إكتاب كراري عن ١٨٨٠ و ١٨٨١ و ١٩٨١ و ١٨٨٠ و ١٨٨١ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨١ و ١٨٨ و ١٨٨١ و ١٨٨ و ١٨٨١ و ١٨ عرائل المراي على المراكارية المراجع المراكات المراجع ا (عَمَولُ فَعَلَى مُعَلَى مِنْ مَنِهِ وَاللَّهِ مُواللَّهِ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ المِنْ المعروبَ المعروبَ الم

يم مار كران مركبت و شخي كيه ينطل ممديد الاراداد الآال يافت

20 En com 10 Hd Jey 183 H HF 12 -0 4 12 12 I Al MAD ZIF JA الماداك والهاد قالع الانتاسالي

اك الرباع كاداؤل ك في بل الساركاني ياسة جاسة جيء فروان مراكي ش الورائي في كرديد كه يس مرة وأن كا كام مجاكرو فيد كر عاكم والتعارم في شراة في وقاء وي وإكراد جوي .

فالب ك خلولا ين القيات في والمياس ك مثاب والفي الدوك في مان الناسلان والقات كالمول ومن كرو بادوه في واليسهدونات من -4-1445/1641-410 LANGER JO-4-10 PM

بردافاب فيجرى فيدالغوررد كإعمااك عاعمكماب

" ورو مرشوك من ياد يني ملى النفيب ومودة في على عنايك مورث بهدال كالوع كالمال تدكر كومطوم على التر على ماي بعاد من يكوه فال معلوم فكال ادوان كي زيان شراان كالم ويتين ب كريداوك أيول وعادة بدعور أجل مفاصي شعرى بدوجي كمان كار و دوان بيت جايا الإدرام واست الحجا كالإرجاء وجائداً عند الدول في الحراق و المحال المراه والمساعدة والمراس كما والمنظم والمحاد والمراس المواد والمراس المراس والمراس المراس والمراس وال فرنك سالوال كالمرابع المواحق مع عول عن المحالية الأن معا كل يمن "د (خالب كالموط والدوم و ١٣٠٠).

الراجعة عراصيه والمراهل وكرجى

اللكار مرمع رساعيد الركاع مصب

كف الخليب كے بارے جي ارسطب محن جي ہے

منادة مران رفك الانكال باب عداقه الانتياء أو المسيدة والسلد النياري الما الميان وواث الماب والاكالي الورى كالم

ياحات على 1 يابيا (عن بريا مان کتب کاب الکتيب کرده ديا

اليروني كى كاب المجهم عدمهم عدما ب كرب روش مناه، والعد والري سكانهم برب والدكوبان شر يحى كية بين راجوال محت بات C-1"7" 329

كواكب والتعاشري الموراكان على إلى مسوات الال عالب المحراص ورجزي على شاياب

الله المستقد المانتين ي كفي جوائش من من مدول من جواقا في مدينات بيد مروري في أرفاب كان بيان كالمناه معلوم ووالم مال السلط عي بيديات على وكرب كرا معد الدول من كل الرمال بهو اليواني في رود كراؤ كر شط عن المرتج بالدي في دو قال الجاورا الماوران عالما المراكوب

المعتمل ان المعالمول كالعان ولل على بالتش ين الدور برها ماب (افي) كي الكريوع كيروايد يد بند اورام و كرويد مداور وعد الكامتيور بي كرفيال في كرايل على كران ل موكل معادر عام فوكرس كار بالناج مى كواست مدر الدرشور الديمي عديد المعاري الداوا

الكنياكاس ياقال بالدولي فاصد بالراسكاد بكف عدم بالدماه والاستدائل أأكرك بالرياق بالرياق بالريدان تعد في تكل عن الارش في إداس كي أو النش كي عبد الداس من الروسيد العالم بي المديد كي الحراق في أكرون عن الرواك في ال وليه مانيدوان كالرقى وموكاها وإداوا بالتك عاد ومروكان ، كرى مروى على سائي كى الكرك ماناش مسك وإسم ، يكوكروا المعالى ك ك دودكا مرسانى كى أكديم فك دول وقعا كولى الراس كى أكوي ما الحمايين يا يك كاربه كاير شعام وي الراس كا والى يرسانى وال

مونات كان عوالى الجدير على ويدايد الدقي بكا الماركياب والكناب كريدهم ك (مودكاتك هم كان يرياس المرابي الرياكيا

واكترسلطانة بخش

ا دہ گئی کے ایک مہر عادی ہے کس میں اسان کے اٹنی ارتفا کے وہ کا میان کے گئی اور میں میں اور کی کے اسے سے کی آئی میچ میدکی میا کی اور تھو کی تاریخ کے میدار میں مائی گل اور میں اسٹ اور مقام سے اینا میٹر کئی آڈ اسٹ سے اسٹی اسپیام میرکی آو و وی کرنی مورکی آ واز کھٹی اور فود کے لیے ایم مول ہے۔

المدودوسیان تاریخ شراه کی گفتی کی دوست کے کہا کا داخرہ نے صوی میں ساتھ میں کا دوق میں اور کی اعتاق الدیس کی را مریخ کین کے کم میں کا کہ اور اس میں شموار ان اور کا کہ میں اور کی کھے میں دوھی اور کھنی کے مقدائی آفوقی جی ایٹ کر سے امکن ان مے اور کی ایک اور کی ایک اور میں میں میں ہے کہ رائڈ کر سے ساتھ اور کی کا کوئی مشمق جی ایس کا کری ہو اور میں اس کے اور کام کے کا بھی جو افراد کا اور ان قدال ہے کے ایک اور کھنے میں اور کی جو ان کی جو ان کی جو ان کی جو ان

اعلدو بر مدی می تصفی کے گذارے جو بر مدی کے گئی ہیں کے مقابی کا میں بادوں کرنے اول تک مرد اس الله ہا آرک اسٹ کی اعلام میں اور میں اللہ میں

اعارہ نے صدی کی ایک معرفیسے مورج الدین کی جائے۔ رواف العناد اللہ کا کوشروں سے تحقیق کے میدان بھی این ہا تھے دیاوا الا مدیر مری سالموں سے میدانیا ہے یاسوی کی المرافظات کی المواد کی تاہدی کی سیادی کا بنا اکا کا تاریخ میں المرافظ المرافظ میں اور المرافظ المرافظ میں المرافظ المرافظ المرافظ میں المرافظ ال

ا بين و برامدي سكان المرافز ا

عوال کا کرواد کی اور پا گاھرونا رہن آؤرگی کے درمیان بھی ایک مطبوط آئریں ہے۔ اس مقبقت ہے انکار کئی کرنا جا ہے کرد سے حیالت عمی تکام خاصور کے وہود تغلیم کے ساتھ تھیں کا حسر کئی کی کے صورت جی موجود ہے ۔ ابتدائی دورے کا کروں کے بعد آتا اور آپ جاتے تھیل کی داش مگر کی ایک میٹیس رکھتی ہے

اد في تحق کو در الفرون کا معنون کل جوری مولی کل ترو کا معنا ب اور داید الف حق کل آسک الک الدی قادر کی الدی قادر کی در اور الله کا در اور الله کا در اور الله کا در اور الله کا در اور الله کی الدی قادر کی در در اور الله کا در الله کا در اور الله کا در اور الله کا در اور الله کا در اور الله کا در الله

ادور اسانیا بید سک طاوع دیل تختی ش اروو نے قد کم کی بازیافت اور ای سے دراشان کراے کے منط بی واکم مولوی عبدائن کا کام کائل وکر ہے برمولوی مدائن من مری بھی کی بھٹی سال میں تائیف وقسیس اوران کے مائیر قرار کا کے منط بھی ایک مسلس جو دشتی اوران کے مائیر قرار کار در کے لیے ایک مسلس جو دران کار مارو کے قدیم مرحب کر کے شاخ سے اوران میں مرحب کر کے شاخ میں کران کو مائی مائی میں مرحب کر کے شام میں اوران کی مائی مائی موادر موکو کے ایک مائی موادر موکو کے ایک میں مرحب کر کے شام میں موادر موکو کے مائی موادر موکو کے موادر موکو کی موادر موکو کی گئی موادر موکو کے موادر موکو کے موادر موکو کی موادر موکو کی موادر موکو کی کھٹے موادر موکو کی کھٹے کا موادر موکو کی موادر موکو کی کھٹے کا کھٹے کا موادر موکو کی موادر موکو کی کھٹے کا موادر موکو کی کھٹے کا کھٹے کا موادر موکو کی کھٹے کا موادر موکو کی کھٹے کا موادر موکو کی کھٹے کہ کھٹے کا موادر موکو کی کھٹے کا موادر کی کھٹے کا موادر موکو کی کھٹے کا موادر کی کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کہ کو کھٹے کہ کا کھٹے کہ کو کھٹے کہ کہ کھٹے کہ کو کھٹے کہ کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کہ کھٹے کہ کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کہ کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کہ کو کھٹے کو کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو کہ کو کھٹے کہ کو کھٹے کہ کو ک

اد ڈکھی نے دوسے ہے: کڑھیر میٹارمد کی کے روٹی بھی گھٹی ساتا ہے۔ بھریں۔ال کا خاص بھٹی ہے ادواہوں سے اسپیے مقالات میں تھیں کا بکدائل معالی کا مورٹی کیا جہدددامٹی بیان کھٹین ٹی سے جہاٹھی وائس ہوت کہدیتے ہیں۔

ا الدیاد با الد

جي مختلين سدال مركز عن أدواوب على مختل كي والأروايت قائد كرف ادواو في مختل كاسبياد يلد كرست عن ابنا كردارا والياران عن موارق محراتي مد ميان يحود شرون تهايين المرضيات جي.

ناد کو مولوی کوشنے کا زیاد جاستے ہی جی ہے۔ آووہ جی کوشیں آ راوہ وی دوروری ان سے منتا کے تھی سکانٹی موسے ہیں۔ اس کی تھیں کا دیمہ پیسوریا مست ہے۔ واقع مولوی کوشنے کا دیشر کا مجھی پر سے مشول کی تر سیدہ تھی تھا۔ مدور دراوی کا سید سے ایک اسول برق کرکوئی ایٹ سیان چاسٹ پر کیکسیال کو کیل مسکور کے دو تا جانے سال مسکور کیک ما مداور مساوری ایسٹ والیت جیشیت دکتی ہے۔ انظمی سے اس مور سے اس مور مراد کی تمامیہ مقد القراب سے تھا میں جاد کے دو تر ہیں وجھنی اور کھنے کی تاریخ میں منگے کی اس کے جی گئے۔

ہ پر گھن کے عمادان مافقائی غیری اردہ اور قادی کام وہ ہوات کے بکہ مند نام اور تھیم گئی ہیں۔ ان کی تحقیقات نے میدان منٹو کا است ہے۔ ایمید انھوں سے نفاست آڈ اعداد مم الخطائی میٹس اور سید، فائر و میس کی تاریخ انداز قادی کاران اور تحقیق کی مقبائی تکے سائد کا موجود ہوائی۔ اور شی 11 ہے تھی تا ہے ہے گہری نفر دکتے تھے۔ انھوں سے اپنی تحقیقات و تھی فار نے آور نے آور و اور بات سے دھیرے کس کرال بھا انسانے

ے۔ تھیں وہند کو جبری بھیرے اور وہ مطاکر کے ان اوم کی کید تھیں الثان وراستوار وابعہ قدام کی ہے تا کہ مادا کو قیری ساکر یوں سے الل تھو وہ عمل آئین کا شور بیوا اب سے واحی اور وہن تو و جبیل کا صفر ول کہ ہو مگا ہے۔ شہرائی صاحب سے لڈی ہمٹر تی اور تھیں ر میش بایا تھا رو جو ان کو تھیں سے تھل مناسس تھی او ان کے بال وہ تھی حداد نظر موجود تی میں کے بھیر اندر انتظامی محت اور اتو ان ماری کا بھیرا تی کھیل میک بڑور بھی وہ مان بیشری اور کم نظری سے جمیل مان شہری تھی اور قدول موجود اس کے بھیران کا جھٹر کا میں ان وہندی میک ہے لگا ۔

شیران میں جب کے تھنگ کا موری معمومیت بیک وہیں کی مینے کے تھنگ تھیں شروع کرتے بھے قواس کے قام کوشٹ کا چھنک بھک م مربیع بھی وراسے والاسے کے توسی میں واک وہوا ہو کا اوا والکا وسیع سابق کی کا اسا کہا ہا ہے انداز بان سے آماد کے اور سے کہا ہو مقربی معموما وسعیر ناویتی کی جو لی اور ارائی واک و شاہد کا کی کا ہے۔

شیر انی مرحم نے آدرد فاری رہاں وادب سے بینکٹر وال موضوعات ب^{ہال}م افعالیا ہے بھر برموضوع پر بھٹا تیا انجونا موافرانام کیا ہے۔ اس سے او فی تاریخ ما اس ان کی ہے ۔ ان کی حیثیت آدود اوب کی کشن کی روایت میں بھوٹی ماڈھنل اور نکاد کی ہے ۔ بھائیہ مشیر ان کی موشوع ہے مسل سے کے بہت کالی میدان آئٹو کو دیا ہے ۔ ان کے اور ان کے دوان کے دکھنے کے در ہے فیش کی ایک روست روایت کا نم ہوڈی ہے ^{سیل}

عادہ محود تیم ان کا کا دنامد دیسے کہ اور کا کا مامد ہے کہ اور کے ان کی ان کی ان کا کا مامد ہے جا محقے ہیں اور ان صواحت سے ٹیم ٹی ان کا کا مامد ہے۔ روابعہ کھٹی کی کا کی ڈرانشا سے کر سکارہے ہے ہوں روز کا داکر انہوں ہے اور اس کا صفران سے کہا ہے۔

ا الحرافی کی بیندرہ ایست دیوں کی میکند ہم کا گھر کی کے ایک میں کا میں کا کھیں تا ہو بھٹے تکی ہندسکہ نیاد ہتا ہا کے انسان کے موقع کا میں سے معلوان دورہ اللہ کو ہیں۔ ان کی معاصر کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انس

ة ق درود بان دار بسائل محل المقود بد يوشم والآوست كا بالاونية بناك مثل أيك بالمراد الله المستحل كما مكانات مواقع الجريد 4 4 4 4

حواثمي

- ر) ورور شعر كيز كرياد كاكروناري و اكزفريان في بدق الاعتداميكان و أنواس المساوري
 - (r) الإسائل (r)
 - (٣) أرود على حقيق ما فك رام بدير تحقيق بكون بقور عادراني ١٠ عادم من عدد
 - راه) الإيراكي A في
- و الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المواجعة المراجع المراجعة المراجعة والمقتررة ي والمقتررة ي المراجعة المراج
 - (٣) من الوالي و بها تحقق مطالب و الترويق في الوجود مكتبها و ساجه يواث ۱۹۹ و عن الر
 - · Sim (4)
 - _8_% (A)
 - (1) ادروى الخيل بالكدرام الساعد
 - (۱۰) دروی فیل کاوی معلم مانده مورشرانی و اکزیکیم چندم اکرای در بدی آورد جارد ۵ دارای ۱۳۸۰ ۱۳۸ میلاد ۱۳۸ میلاد ۱۳۸
 - (۱۲) قارال زبان وادب من محتى شير ال كي تعقيقات، يروفيسرة اكثر غير ياحد، كرا ي مدرة كي الدورة المودرة المودرة المودرة المودرة كوغيرة كو
 - TOUTING (IT)
 - (١٣) أودوي تحييل كالمعيارة الكراكيان يبادر براتين لكمنو أنستوج ياورتي والعبرأ دووا عند ادراس عالا

0000

العضوالون على عند والدراوندي والان المركب

ان صاحبان کم محین کی شب وروزانت اور فینق کمی شداد لی محین کی معاصله کا تاراد میان اور فین کی ایمیت کا اصامی و کردها کی کی مجھ میر *ان اس کی میمان بین او نمون کے درے کو در ارکھنی کے حراج کی سام مالور پر استوار کی ۔

اد فی گنتن علی حادث است است کشتین که تعالی نظر دو بی سے ۱۳۵۰ میں کا اور ان دو انتقاق علی عنوب کی گری ایو بی اور قبات و میانا بارے اور و میکانات کا دائش شعود الک سے اور انداز کر علی تیو بی صول او فی سے۔ وہ جد لیے جو سے معاشر سے واضر سے فیاضوں اور کی اقد او کی دو گئی میں اور ایکنیڈ کی اور تحقیقی اقد او حمین کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

علمی بی خود مشیول سے سنسساور بی خود مشیول سے باہر ای کھنٹین کی شدا دریا ہ ہے جنوب سے آوروز بابی واور یہ کھنٹن می نبا بے عدمسیاری کا مہوثر کیے جی ساد کھنٹ کی ای در بھول کو بر اور آجا اور اسپین کھنٹی کا مول سے کا کس کی رہنمانی کی

الاست بال محمل كي داد شروع ك مشكان من بين مساكل كي مياد في ادر وسائل كي كي مند النيسية الدوكاتيون الدرما بوس ورساميون مك بادجو المو مند الدفي تعمل في دوايت كو بدول لي عدر وأسك فوه بوساي مند اكر جدوي تحميل التركي المواد المركز المركز

اد لی تحقیق بخقیقات کی رفماراور جائزه

ذاكتر سطانه بحش

ایم السرائی میں اور مرکز کے بھی میں اور کی میرب اور مندی میں اور جہا ہے مواشر ہے کا صدفتا اور کھنے کی گوش الی وقت شد کا میں ہیں اور میں دینے میں اور میں اور

جند یا کن بی یا دی گیتی عی هی کی دوروائی میر تکی تی بید در جائز ای کی کر ترب الاست میری ان کی کی در تب الاست می کی ان با انت اوران کی کنیم و کسی انتخاب کی کی در تب و در این الاست می انتخاب کی انت

کی جد کے دوروں کے در تھیدی میں کوائیں۔ اور سے انگ ارک و کی احتال موالے ہے تقید دھی کی ارافاط کے بابا ہا البت سے

ار سے میں کر تھی ہوں ہوں کا کہ کی اور ان کی جاری کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی اس کو کی ال سے دیماں ماکل کی ہوگئی ہے۔

ار دوری چروروں کا دی کی کہ جو ان و کی ایوانی کا رواں سے پرشیدہ بنی اور کی کی اور ان کی کہ ان کی کہ سے مام ہا اور ان کے اور ان کی کہ ان کی کہ جو ان ہوگئی ہے۔ ان کی کہ جو ان کی کہ جو ان برائی ہے۔ ان کی کہ جو ان برائی ہے۔ ان کی کہ ان کی کہ دوری اور ان کے کاما میں سے دہ ان کی اس کا ان ان کی جو ان میں ہو ہو گئی گئی ہو گئی

مر مرد الرئيس بيدر رواز جو نياطي اور مائني دخال پيدائدا الل بين تقيق كوشي تقويت نيني. شهوي معدل شرال دوايت كي عرفي تلاف تا تعلق غير الله و موجه الله و موادي الدفيقي المائي موجه و الدول الداخية في الرئيسي بالديار يستنبي الدول بين بالدول المسلسل آردول مدر بينيار بين و يك شرف أن تي كراويا من كرماته ما توضيق كي خرود مدالا المباس كي دور بدولا جن أن الدول الدمسلسل حصهدووم

(الف

ر یا سا گیا وائندگام ہو کر جب تھیں کی اول ہو گئوں میں اولوکا ہودیا گیا۔ انجابی معین میں مام لاسان بالگ ہموں می اور دوم سے معیان میں میں گھیل جہ وادو کی سال معدمتان میں گئیل کے صول مغرب سے کیے سال کے ماتھ میں تھا دوو مان وہ جب کے تین سائی مغرب اور چشری سے اسا مات وکیا

آوادی کے جھ حدیا کہ میں اوپ تھٹی کو خافرارٹے حاصل ہو ہے کہ سے حش کا ریدادو کیاما میں ہے کہ گھا تھیس ہالیس یا و یا میں س اگا ٹیس تھٹی کا موس سے کئیں۔ اور انگی میں اور ان کی تعظیم اور کہ تعلقی سے ان کی سے مطالب محمد کی سے اور دیس تعلق سے موس ایٹ کیے۔

رہی ہاک وہوں کا دروہ ہوں کی میں میں میں کی کا انتظامی کا ہو ہے اس میں سول کو ان کے دروہ ہوں کی وہوں ہے۔ ماد مدر درمنا میرا ہے رافقی موسی کی کا انداز کا وہ کا وہ کی گوری اور آبار میں کسید ہوے اس اس میں کنٹی واف یادہ کا معالدے کان کا عالی ہا دُورِد الشکل ہے۔ تاہم ہی میں میں کے بیاس اور سے کے فقی مرد ہے کا دورے کے اموار سے ہور انس کا تھی ہم کا تھے ان

- ا المستمان المن المنافعة المنا
 - تَ اللُّهُ فَي يَوْنِ شَرِيعِي طَالُولِي مُعْتِينَ
 - س سان ممنی
 - الله المسالم المالية ا

ا۔ اصل ما فذکی اشاعت

محتق می بنجادی کام حول کومی سک ما تو دی کے بات میں بھو پاک سک محتقین نے قابل نور خدمات اتباء دی ہیں۔ یہ معنی می قدیم ادر کی اور کی دروافت اور بہت الدوی سک ما تو گئی ہوئی سے ہورت ہم کام کے بھی می گؤاد ہے ہے ہی واطوی کر دراویہ ہو دویواں اس حق والا ہوگی دواوی کی میں بافٹ ایر بالی اور اور است میں اور است میں جو بھی میں ہوئی رافوی کام ان کی اور اور ان کامن کی میں کی گئی ہوئی کا کہ میں اور است میں جو است میں جو میں گئی تھور اس کا اور اور ان ان اور ان

یا کمتان کل گافی بود کا تعدید کا تو بادی کا تعدید کا توجاد می ایران کا در بادی کا در اول کا کا اول کا کا اول ا کا داشتویال وفات است بر فاحمد و فراد ناوا مدسس کی شاه ها که اوجان راوه حرب او ماده می و و تشار شاه به موالی کی در بران درش و کا و کال مرتبود کو احد قریش کر گافت و در کر مساحب کے فتی خرب کا جدد سے کا مقید مسلم کی مشور بنگ برت مدر در دارا است می او یا ن بران کا جدد کی انگویش کر ایران کی مانا ماند اور کا م ادر مانان و در گافت کا اوران کی مانان کا در کا می ادر کا می ادر مانان در پایش کا شرید شرید کا شرید شرید کا شرید شرید کا کی در ایران کا می در پایش کا شرید کا شرید شرید کا شرید شرید کا کی در ایران کا کا در کا می در پایش کا گافت کا در کا می در پایش کا شرید کا شرید شرید کا شرید شرید کا شرید شرید کا گافت کا در کا می داد کا در کا می در پایش کا شرید کا شرید کا شرید کا شرید کا شرید کا کا در کا در کا می داد کا در کا می در پایش کا در کا در کا در کا در کا می در پایش کا در کا می در پایش کا در کا می در پایش کا در کار کا در کار کا در کار کا در کا در کا در کا در ک

شانی بود کے جو اسکاماتھ ان باتوجوں کو گئی دری آیا جاتا ہے جو ہو جنا ب در بجائب سے تعلق رکھتے جی یہ بوج نتان کے ایک شاعر ہا اور تھے۔ بر بحق کا مرد کا مرجب اکر ادام الی کوڑ ، الا محد سے ادر شاہ شرعب الرائي اشرف ہے ہی کی قدیم سرائی توس مار سرت افسر اسر مرد کی دہیر سامد کی میں مار مشاخ میں ہ

بندونتان نی خی است کے حقوب کی ترقیب نی امیار الی حق کا مرتب کردہ "دجیان ما کیسے" ایک اف الدرسی مرک کا م ہے۔ "وجال الا کو " مرچہ مسود حمن دخود کا اور اکا کہ مسود حمین خاص " کرنے کا اکر اور استی کی دیکی مشامل میں سان سکھادہ انتوں کو ہری بری دخویت والے ماندر میں خفود خاک سامان امیر مخود دوج ان افر دوج ان بھری بھی بوش ترباء کا معنون اکلیا ہوری کیا ہو مواد کیا ہے والے آگے موالاد والحر دمرائع میں مبلط کی اعمال شدیفات ہیں تو کے کے خواج ترب والے کے ۔

ہوں کی ترتیب کے مطبقات ایک ایم کا میں کروں کی و ٹیسٹا ہے جو ہوی اقداد میں مثال کے کہا سال میں سے کی ایسٹان کے دنیا عمر ایک ایک وہ کارٹ بی ریسٹن کا کروں کو ماسپ کشیر کے ماتھ شاخ کیا گیاہوں بھن کوھن کے اورا کیا۔ جود مودان میں این کی انتخاب

بِ كَنَاقِ عَلَى أَنِي مُوْكِرِهِ لِي كَمِي اللهِ عَلَى مُقَدَّ فِي مِنْنَاتَ الشَّرِيَّ المِنْ اللهِ عَلَى مُؤَلِّ سَرَكَوْ بِيا يَكُلِّقِ اللهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَ

بندومتان بن باکنان کی نیست بیندهٔ باده کرست میشد باده کرشانی بودست شی شی آن انتوا درسرت از انتوا دسیده می سیده گرگو ده گرست بهای جهای همی آن انگره تادید بره تیکه گلی بنده باشتران همیش برایا خی ده کرس سداری سواری انگره مرست از د فران مناب انتوان کرد تردد و شکره خود کرد شود کرد شود برای شکره فردش شد در شور ادر نیخودان نیکریت قابل دکردودایم می س

نز ن اور کے بھوری کر جہد وہی کا مصلے میں چاکھتا ہیں ہے آخر بیا ساتھ سکٹر بہدین ہیں تھا تیٹ کو مشارک اور کی بھی تھی ٹورٹ کو گئے کے مصطفی میں فارشان ، جائے گئے ہے انہائے کے مشاور میں انہائے کے مشاور کا جہدا آبال کے مش کھی و مرجہدے باتھ کا میں تک میں تاریخ کی موان میں آخر جہد کا شاہل کا کا تو وہد ترکی کا مرجہ کروہ تھے دھم وہ کا کو کہ جہد

بندوستان بن گی آروینٹر کے بیش برا ترزانوں گوستر منام پرلایا گیا تھی بن نہ آپ کا تھوجو پالیادور کھٹی کی کرنگ کھا ایم چیں۔ تر تبدیستن سے کا 8 سے یہ کے رام اور فٹار الدین المری موجہ کرنگ کی آور دے کہ کا بران کا رفاعوں میں رہے ہے۔ اندامت اور اول انواز میں ا وہر مرجہ اس مسیمی رضوی ایک تاریخ ساروریا ہے ۔ ویکرسٹری سون میں ہوری و متنائی وعام کہ تھری بر خطود اور ایران کام جی

٢_اطلاق تحفيق

جهان نک اطاق آلین که آلی به میدست ایم که به به را که میدان در ترب و یا بید ای ملید می املید آلی کا تا تای ایم سه انتخاب ست کی تای حدکمنا در ان کی مدرست و در آم و به کرنا به رساستان کی آئی به و بسیارید کستان بر کار در کی ساخت به ای شاک تهذی و کا که که می تفر مدید و در و به کرنگ و آن تا وی شکه که به هم در که کرد میکا جائے .

والتاريب من مشورة تمثل منا ساب كمثان مكرو في درمالون كي زيده الي

یاکٹاں کی امثاقیہ اوپ پر کھڑ سے کھیٹی ہم ہو ہے۔ کی صوبے ہیں دی گڑاہاں ٹی ہم ٹیرنگاری سرایہ دامان والسان وہ اور اسادہ کا ب مھول ہوئی نظر گیرے اور دائل ہے۔ شاعری کے تواسلے سے ولی ملکا کی دنیاس نے ناست اور کھیں متعدد بھٹنی مدر نے کھر کے بس میں سے برے کم رہے کہی ہے آراٹ ہو ہے۔

بنواستان بی می دستان در مشایر اوست به سیناد تخلی کام کیا کیا جن شرایس مقاسده افی معیاد سک می است ادست برگام دو کرن منزل مر شروهمیده مشخص واصولت دریا کی مشرق الوب و تکم اهماند از دری دوستان از برای اوب طیف دای کریمیان اینسوم و قافل اگر می د ال امن و دری کارش دری کارش کی کرم و دری کفتان جاز دای کیا بخدان اولیاس مجدی کی تیمیان اوستی تصویع بندگای کر می کیا کی

٣_لماني محقيق

اردواور به سلمه الاوادر و با بالمحقق بالمجافز المسلمة على المحتوى الم

آزادی کے بعد بہت وہتاں کی آروں اس محقق کو آگے بڑھا ہا ہے۔ اس طور کسی وصول کا کھر بڑی رسالہ اس معاکا صولی ہو۔ صولی کی معالمہ اگل پی پہتر ہوگ کی گئی ہو کی کر قدر رق بڑی اس موں میں کی بھوان مودی تیاری کو گئی کی ادا او اعلی ان انجازی اس معاودہ روزی صولی اور صوبی کی مرفت اروزہ اعداد کی اور ان مال کا انجابی مطالعہ اندو اور اگر انداز انجازی کی تاری آروی کے مصفری چو بھ انفارے مرب کی گئی ہیں۔ انفارے کھری اروز متوں طب احداد الله بات میں اندازہ انداز انداز انداز انداز اندازہ کا اندازہ انداز

الم كتب حوالدكى تيارى

شباد الگری وکائش اگستانگی ساز مند مردی کا جو دینی بی سال باشده کی شده کاشتری انسول کی جائے گئے ہوں گا ہوں گا گرائی ہے ۔ ان پانسٹی اور یہ ہوئی ہے کہ ان کے پالی ایپ انجام ایسا کو کی بائٹ کی کارکھنے کا انسان کی انجینیوں علی میں ک ہے۔

مندونتان على تطوعات كريت الفقا قرب على رخرورت كريت و بدك من كريتك ورت كالمرتب الوكر شائع بول المرتب المحقيق اسفاده كريس به المرتب المركب الموقعات كرام المستب المرتب المركب المرتب الموقعات المحقيق المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب كالمرتب المرتب ال

گوی اور در گفتی کا موری کا داؤد کیند سے شام الوحات را دو النور الله آئے ہیں دو شاہیر اسد اور النور کی تنظی مقالوں کی جہ ست ہے۔ کو شالوں کی گیل ٹال گائی کا طریق کا درمار کی قاد کا ہوتا ہے توجی آمریکا کی انداز سے اشام ہو شاہد سے دیکی اور امری الا تی کو جو بدت ہی اور قبر مشور کا مریکا شام کا اتھا ہیدوری کر دیا جا کا ہم کر شام ہا کا شریک کے قدوعال مایاں کئی اور اس

اصول تحقيق

فاضى عبدالودود

احمیل محتی برونی با تصده منزل الکتار منزلک با جدم مرئ بی جمریز تیب سے دی شی آ کی تھی بندگردی با کی کی سید کی دار کے کردوں کہ میں ا اس وقت والی سے باہر دول اور بہت کم کا تاریخ رسے بال ہیں۔ ملکے بول مدیک واقعے بائم دما کرنا نے ساتھ الی سے نام بی سے منزم آواد دول

- ا ۔ مراسور آختی کے اتھاب ہی اٹی معامیقوں کا فالا خوص ہے اور ہے گی و گھناچ ہے کہ جس مامان کی جادید عوگ اس کی فردی کھنے والے کے لیے انگن ہے اکترب
- ا ۔ البھی مواد دانے ہیں کان با داری ہے کو گھٹ خرد مال او کا ہے۔ اگراس مکھے آباد ہیں آرائے مواد عالم کا میں ہے۔ کی سے کہ اور اس مکان میں ہے۔ کی سے کو سامھ کھٹا ہی ہے۔ اس کے بارا کے ۔

- (الف): على كان الكري مالكري بالكان الال على معالية المنظرة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الله الكان المنظمة الله الكان المنظمة الله الكان المنظمة المنظمة
- (3) كى دركىدى كى دائى ئى الكي كى دائلان ئى تى كى كا ما دائىك بارسائلى دائلى ئى ئى دائلى ئى كالى دائلى كالى دائلى كالى دائلى كالى دائلى كى دائلى كى
- (٠) عديد يد كاسرو الديكوشي والمريد فاسافر الباترين الأكراسدي وفي القريك تعلى عدقي الاكور فرافري اليوم الساق على

اجم صد إلى ومن المالي من الله كاري من الله كاري إن كالمواد بالمالية والمالية والمعالم والمالي ويري كار الاستاد

بیا راول کے بعد آروا میں کا ڈر کر اور اور سے کا تھی ہا کہ ہے۔ ایکن ہے کہ مرکی کے اور کا کہ اندی کا ڈر کر دکتر ایران ہوگی ہا کہ اور اور سے کا اور کا در اور کی کہ اندی ہوگئے ہوئے ہے۔ اور اور اور اور سے کا بیاری کا در اور کی کہ اندی کی بیاری کا در اور کی کی بیاری کا در اور کی کہ کا اندی کا در اور کی کہ کا اور کا در اور کی کہ کہ کو اور اور کی کہ کو اور اور کی کا در اور کا کا در اور کا در کا در کا در اور کی کا در اور کا در اور کا در کا

اردوش اصولی فیل کی بعد دوصوں پر محتل ہے۔ پہلے جے جی اوپو فیل دوائر بنی کارود دوسر صدفیقیات سے مائز ہے پر محق ہے محمل میں بعد یا کہ سیکہ آماد و اسید کے ماہور فاقعہ اور محقق کی گرائی قدر شارشان شال جی ۔ ان میں کیجی دکھیں دکھ قرار اکا و گراد کی ہے۔ تاہم کی الا مکان ہے کوشش کی ہے کہ اس کھوسے میں ایسے مقالات فیش کے جاکی ہو آبان سے پہلے کی ایک کوسے میں بیک مذاح پر بنج و اور ہے ہوں۔

آ قریک میں ان افاداد کھنٹین کالکریداد کرنا چاہوں کی جنموں نے اوراہ ادب اواؤی ہے: گران اُڈر مقاوید کو اس جموعے میں ٹال کرنے کی اب موسید فرمانی۔ اجادات موسید فرمانی۔

حواشي

- 11) این باک کے منتی کے اور اور کے ملے کر و کو کو ایوان جو کے منون اور کو کار کار کار کار کار کار کار کار کار منتی ہے استفادہ کو کہا ہے۔
 - (1) مدور محتى الداول كالعرب والمرح الدينة وكان المعالية والدائية والمعالى الدائم المحتى المسول الدائم والمراجة كالدائم والمراحة والدائم المحتى المعالى المراحة والمراجة كالدائم والمراجة كالدائم المحتى المعالى المحتى المعالى المحتى المعالى المحتى المعالى المحتى ا

- (د): " " المركم المعرود فال معرف فل رود المراح عن الا مواد وارد كالمواد والمعرف المواد والمراد والمعرف المواد والمعرف والمراد والمرد
- (و): المستحق من جد من کے قاصل میں اور 100 ایک میت بنا امراء کا کوری دیاہے"۔ (آئرے نارو ادائی 101) میت بوانکل برائے ہے۔ انہ امرور مراز کھنا تھا
- (م): سے تحریمی سمائش ما ترکا دری کے تھیور اور ہیل شائد ہوں سے جونام دیدیش میں ہے تیل کی جی موئی ٹی ہیں معنوی دگی الدین خال دوق احید دیک کا کھیڈے میسیمنٹم ہے کے بھٹر ہا آئی جی ای ان کے نام آئے جی بھر آئی جائی تھی تھیور کہنا ہو السنوالی ہے۔
- (ر)) ۔ آپ ہات کا ایک جگہ ہے کہ ما تک بھی میا ہے۔ گڑا دائی انہ کا اوری رئی ہے ادر دم ی جگہ ہولی ای سے کہ آپ نے کورڈ خوصا اٹا دیکا ہوا ہے تکافیہ کھا گیا ہے کہ دوالی کی موٹ کے اور ٹرو تھے ہے کہ ان کے مسلمان کا سے ہے کہ دوان اور جس کے اور ہے گئی ہے۔
- (4) عامید برستنگا عاصروای مدومتانی دری کوئیل باسند ورکی کی دری وافی سک تاکی کار کیکی گان کے سک آفی بھی جرموں سے ایس ان کے جہائیت کے طالب بھومتانیوں سے ایس بھائی کے درجے ہیں اور مائی انتراک طالب بھومتانیوں سے ایس بھائی کے درجے ہیں اور مائی انتراک سے انسانی تاثیر کی درج اس کی جرموں کا آئی جرمان کی تام ہیں اور کی کار انواز موجہ ہیں۔ اس بھی جرموں کا آئی جرمان پر مارسان کی خارج ہیں ۔
- الله المراح في المراح المرح المراح ا

العرب آنگ می اسمهانی کا میدویان ماه کے کم نفخ چی جی می دورون کا کام کالی شاور ایس اورایک گیا ہے میلود می جو سال مولک ان اور تاریخ کی ام کام مودا کی تصویرات کے بیان میں ہے تکشید ان سے کام بینے و مید چی سائی کا تواق کی جیسد و بدتان مداسد سے اور شروع کول میں کی میکر کید جی است می سے کی معظیراً دوول کویہ موقع ہے۔ آوروسے کی شنا کے ماشے باقان السلود می دوع است اگوری موگ ۔ کا تب سے کیا ہے اور ان کی کے برا

ا المراجعة من بالتي كالتقامة كور من كي كالتال وكوكون شاوا كوكي معتقد الرسك بالمستدين فا مولى مبياة الرستان وأه وبالمبتدا الما كل معتقد الرسك بالمستدن في موريدا كالتوريف في المراجعة الما كالتوريف في المراجعة الموريف في المراجعة الموريفة المراجعة الموريفة المراجعة الموريفة المراجعة الموريفة المراجعة الم

۱۰ کا کاست جود افزور کی کی دو افزور کی کی سے کا دیاہ جو کہ است دو گھا ہے۔ اور بھی کے توزیق سے کی ترجید انگل کی اور ان است کا میں کا کہ است کی ترجید کی کہ میں ان است کی ترجید کی کہ میں ان ان کی است کی ایر ان است کی ایر ان ان کی کہ ان کا میں ان ان کی کہ ان کی کہ میں ان کی کہ ان کا میں ان کی کہ ان کا میں ان کی کہ ان کی کہ ان کا میں کا ان کی کہ ان کہ ان کی کہ ان کی کہ ان کہ ان کی کہ ان کہ ان کی کہ ان کی کہ ان ک

تل ے ب ایک شون سر دانات سخی می کھا تھا کہ ایر کے دچان نادی ش مسخی کی دانات کا تفوتا دی ٹے گھر جال تک فکھیا و جداما ا

كاب الإولاد يرية ومعلى في العالم الماكان أول الديك الدياما فد كالزمودول عبد

١٢ - معاصرات شماه عدى يزي ايميت سياكن معاصرين مى عفيال كريكة اللها .

(الله) والم الماكية والماكان الماكية ا

" بناب ا اگر ا اگر تھی بھی و باتے بھی والی گھی ہے کہ ایک استاد ہے گی گئے۔ اس کی دیاں سے مرف کیک لفظ " کو می کر موسول نے (اس کی مدیا کے طلاق اس کا بدلام جائے ہے ہوئی قدار کی اور پاہلے ہور کو مدائی کا بام ہے) فورا کیا " ڈاکر تھی " او بہت توثی ہوا اور اس کا دوسوں بھی عمیا مسمؤ فور اور میں اس کی ہے کہ کے ہی ہے موسوف سے اس کے حسنی دریاست کیا تھا۔ آئیس نے کہا کہ یہ بڑی کا ایک بہا العباد ہے ہیں اس سے کوئی تحقیق ہیں۔

- (ب) الانواد الدين الدين المدين المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع بالمراجع بالمراجع المراجع المر
- (ق) التي دران بي شاده لي التي دي مرهم كي ليست ألها مي كن التنام الازمن من العداسية والن كاكردي بي تيم بين روات الناصف من وه مني مال أكر ان كي دفات الانتام الازمن من بيت بين الي دويلا تكريز التي كري الاسكانية .
 - (و) ال معمون شرخيرا شاكر د شاوكو با وراه الاحاكم أي بيد آخرش الدين الاستاد في أول بيكر و بالاراد الاستاد الت
 - (a) بلول نے بھرے مشتق ہوشمون فوش شریکھا ہے ماس کی بکٹر مندانا ما گردوری بیزے الن بھی سے بھٹی کی ڈویڈ کر چاہیوں ۔
- (و) و بربا ہر کہ شرح بٹر کی ہے ویش اس خیں بیال کہ ہوائی کا حدے کے وقت دخوا اور کی بیازے موجوب ہے اور شاکر وہی عالی ہے۔ وہ خود کھنے کی بھی کی معالی کا شاکر وہیں ۔ واقع رہے کہ وہ کی طرح تیم سووف شدھے اور الکھ بھینات سے بھڑ واقت ہے لیکن معنف وجہ ایر کی سے تھی آ بولی ہوئے کے باوجودی کے باوے عی فائی تھائیاں موزودہ کی۔

كرويا أخاكرية لمساخط باق مهدمير والرجع كالبهوبيان كالرف وراكها وقلوزكراس على شال

ادو کے تعلق کا بھی ہو جھی ہوں ہے ہوں ہوئے ہے۔ اور میں ہوں ہے۔ اور ہوں کا کا در کو اور میں کا ہور کا ہور کا ہوں بات عمر فسائیک سکانٹنگ کی معرف کے اور واقعے نے ووج جہاں کہ کی سروو مقومی شاعری اور در کا تھی۔ در ایک اور ام عی انٹر اک جو اگر دیا۔

وائے کی برق میں اور است کے برق است کا تھا اور منز ایٹر میں زیدل اس کے باغیں بھی ہے۔ ۱۹۳۳ء بھی کی برق بانجا آ ال وقت کے اس کے دور اور من بھی اور است کے بعد بادر من وہ مند بہتان وائی آ کے اور ڈوئٹ کے کہ برق باند کی مناصب میں کا تحد وہ اور کی کا مناصب کے اور اور کے کہ اور ڈوئٹ کے کہ برق باند کی مناصب کے ایک مناصب کے ایک مناصب کے اور اور کی مناصب کے ایک مناصب کے اور مناصب کے ایک مناصب کے کہ مناصب کے کہ مناصب کے ایک مناصب کے کہ مناصب کے ایک مناصب کے کہ مناصب کے ایک مناصب کے ایک مناصب کے ایک مناصب کے کہ م

الد الماف و الأن المراجع التي يعلن المروسا كي المروسا كي المراجع ا

اا اگرکی دوم سعکانع و دوانش کی جاستان محد می می کاری کاشش کرتی جاسید اگرایک می بادید کوئی شعر یا میاد سن می فاشد خور بر سفان به بعد در اصفی بدوا سید می می بادید کرد.
 به می در اصفی بدوا سید می شود کاری شده ایران می می می می می است از است ...

ال کی کین ہو تک کائل ہے اور ہے تارا اس کرنے تک ہو کیا ہے ہوگا ہے تاراد ہے تاراد

(m/)

وائل کا الی کون کے شب قود دی طرف سے نامی آدووک ہو گئی ہوتی تی اس کی فیک خابیاں خوصیت رہی تھی کو مورد میں ہو یا شود اگر ایک سے میادوسٹان پائل ہوائے شیاے کے تاکم اختار استق صروری ہے۔

شموکی ویاب جمی می گرفته داد کا قائی آیاسیده است کی مند (و نسدوی) وقد و کس سال کراتوک برگی بیدوی شعر مند بر باست بر در است کرد دارا نجی می کار وقد با الرسوی مین درگام کرد کیاسید (قامل بران سر ۱۹۸۸) جا مند صاحب کی انسمی ساز کرد اور کی سے اور س سے اسپر کمی مشمول کرد کر فران ان در کیا جد کشتین سرکر کیان کافید سے واقعیت نرووی ہے۔

۱۱۰۰ کائی کے انتخاب کا اور کی کا اور ی کی اسوید کیات کارد ہے انگواہے کہ معمول استاد کا اور خورت کے کھا ہے ان کا وزاع آئے ہے ہم کا علی سائل الرائ کم عدال الرائی برخوں ہوں کہ ان کی کا اور انسان کی اور انسان کے کار انسان کی کی ملے موق محال ہے۔ مقاور محود ہے سمور کی ہے اور مدل محال الرائی کا تاریخ کا تاریخ الے کی اور ان کا ارتزیج المرور و آریس مدد)

آ اگائے اسٹمٹیر بڑوٹ کی تعمر گاڑے بھٹ کی موڑوئی ایسند کی ہادر جی سے ایک سخوج شی خصار ما کرے گیا۔ امانا سے سے شاق کو کوئی او کو اس کادر ان آئی کی نامانوں کی جی کتب کروٹر کی بھڑ ہے اشہادا ہے جی جو اریاب کی اور کے قلاع کی جی جی جارے کے اور اسٹو جناب ڈاکٹرڈ کر نسمین ایک سٹھر تک رائی کے مشمل کرنا ہے تھے کہ کہا ہے جس جو میں اسٹری کر رائز کے بھی موروں میں ا عامود ول کردیا کر تے تھے۔ بال فو کی موج کی فوجت آئی تو خوص نے ان سے کہا کہ آ ہے تھے می کرم فرانا کی اور سے اشار کی کھرار ترکز جی روی کو مسروح میں

عامود ول کردیا کرتے تھے۔ بال فی کروم کی فرید آئی قو خوں نے ان سے کہا کہ آ ہے ہے کہ مقربا کی اور پر سے شعار کی گرار ترکز ہے۔ وی کو مسروحین خال الروسات کی کی تھے جس تھے ہے کہ کے تھے کہ کہا کی ہوتا ہے اور جو ہوتھے۔ ان پر کسک مرتبہ کاج ل جم جو روی اشوار بہا کو سے کے ماتھ جم اور ان میں موسول اشار بھی اور ان میں اور ان می

کدین ان معرضا دی و کی داران جار چهوه و در جان دفت سات است است و اور است مرد کردی جائے کرای می کم ب ارد چنے دالا اگر یہ می کرچی کے در کی شعرش کی جب کی قرب ان کا قرب نہ ہوگا۔ وہ اسماب ہو مود در انور ان می آیز تین کر کے دراد ی دعرہ ک و تیب کا کام است کی ۔ و تیا تی ادر کی دید سے کام جی ۔ ایک درسکا ترکیا ہو۔

- ے۔ فول الدید کے مطابعت واقعہ کی خراری ہے۔ فالب کر بھر یکھے دہے کہ تریخ خال کہتے ہیں، فواہدہ فورسوں ہی کے گم ے کار استاد ۔ باتا نجم قال کی اول کے فالر کو تو فردان کا گھا ہوا ہے۔ انھوں نے آخر بھا کہتے ہور ' ہم گی استانی ہم سے پاد کیا ہے۔ تھے ، و آتا ہے کہ بینے کی خوص خالی نے تریخ کون الرس کے ہا
 - ١٨٠ في تاويخ كوفي كالاست والقيت خودوى بيدائي الطري المروالي كالرف إنه عند والول كالإستان كروالي بال بيد
 - (الله) الشحام ف المري يدول الأسل كالراور كي يوسيد كانها بيك وفي كو في كريس كام إلي
- (ب) ۔ تروف لیجہ کے اور اوقت اسب ایک کی اور اور کی اور اور جی سال کی تھا ہے۔ ان اور انسے اور اور کی میں اور انسان کی اور انسان کی میں اور اور کی اور اور جی سال کی اور اور انسان کی میں اور
- (ف) سعمول العديد كم معاين على خلاف جير والأي كرا في " ؟" كرا مورد على والعمل المراكم عودت الدينة كوكر مرف بالحك الترب مسكم تعلق المحال العالب كالمعافى العدل عبد وه كلت جي كرافناو في ه المالا على الإمال المال عبد المسكم الكراكية المناطق عبد المراكز المرافق عبد المراكز المركز المراكز ال
- (و) جائ کو کو آو اصوالما کا پارٹرے اس کا خوال خرودی ہے۔ باقع نے بوجاری کی اسیدا کا سید الاوال مجھ کے ساتھ ہے ا کے مطابق کا گھ کرنا ہے اف کے آور دیا ہے۔ اس ایال کا مجال ہیں اسیدا ، مجل کے بدواد کے ساتھ کھیا ہے ؟ ادارہ موساع کا اُردو کا اُلْد کیا بالا سینا کا ہے کہ بشدہ تالی افغان سان دھرو ہی انجاز ہر کے لیافت کے بدوادا کے اُلا کا کی بالے جائے گا کا دوار کے انسان میں وہ کے اور بدوار کا کا کی بالے جائے گا کا دوار کے انسان میں وہ کی اور کی بوجائے گا۔

- (و) اور المراق والمراق ما المراق من المواهم الي يور المحل الاقات المرافات كي المراق المرافق ا
- (و) جنس بادر في كريد ومطوب مور جنس الناط عند كالتي يدي كان بالا بادوا ب كريد المورث الدوار في عيد ب المن المحاسبة ال
- (د) دوران كران ما دروي كل دوري كل دوري المارك أفيك كل الورود ما ب كرا با ب كران عند و اللوب 20 كي ب

⁽۱) وسول النوز عاض الإنافيدية ع كل الأول السيد عاما (أور النول الرياض - ال

h۳

متحقيق اوراس كاطريق كار

ذا كثرعند ليب شاداني

الا الله بالدائد وسك في يدار يقبنا المجمد الدوم و كابا عند مها كم كالمناح كروه و عربة من كرو الدوم و يدوم أروه و بسك الله عن المراح و الم

اکر پر گھنٹی اور مقالب ورفوں لفظ عادی نہائی میں قدیم ہو ہے سے دلیگا ہے آگے جی جی بدارے بھی اندوں سے ایک و فی اسٹانے کی ا میٹیٹ انٹیار کر لی ہے ہور اب وسینے قدیم میں کا ووایک سے الموم کے حال ہیں۔ حقیق وراس ریسری کا تعدد مقال تھیں کا ترجہ ہے اور پر داؤوں لفظ ہے۔ وسطال کی آئی میں اتھوں موسوع میں کر بھے ہیں۔

محقق کے الوی می آن کے الوی میں اسٹان کی اسٹان کی تھیں گئی ہے۔ اور سے اور سے الکی دریافت کے جا کی جا کہ معالے سن کی ک کو کہ کی گئی کہ الی سے معادی معلومات ہی معلم ہا ما تروہ ہے ۔ ایکن اور اور میں کی توجہ ہے۔ اس طرح کی ہے کو کو کی ہوں ہے وجہ ہے۔ کے ماتو حیقت کی تھے کہ نام دری ہے معمومات میں کی آن النتین کا وجہ ما کر گا ہے۔

جاما وورخم ولی کے برنتے علی تھنمی کا وور سے اور تھنمیں کے حصول کا ایک فائل و رجے و خیری ہے۔ ان آئل م یہ موال ہے اور کا آپ کا برا سے کہ اس و ان کا برا سے کہ مسل کی خوری ہے۔ ان گل ہے کہ اور کا ان کا برا ہے کہ ان کا برائے ہیں اس و ان کا برائے ہیں اس و ان کا برائے ہیں ہے کہ اور کھنمیں دائل ہیں ہے کہ اور کہ اور کہ اور کا کا برائے ہیں ہے گئے ہیں ہیں ہیں ہیں ہے ہے گئے کہ و مرم فران اور کی اور کا اور کا کہ اور کی کا موادی کا موادی کا موادی کی موادی ہے گئے گئے کہ اور کا کا برائے کی موادی کا موادی کا موادی کا موادی کا موادی کا کا کہ ک

آئی کولی دق کے ملاق میں کا لی ہے۔ کولی اور انجی تھے۔ کہا ہے ہے۔ کی کا جائی ہے کولی آگھ کو ہے جو میں ہو جو کہا ہے ۔ اپ معادت میں گئیں انتخاب کی طرف دیوں کے انجے جا و اکٹی سے باعث اسکا وقوں میں درقی رود کا جرب کہ الل دیارتے ہیں تھی جو جو ان کی ہے ہیں کہ تی ہے وہ است میں ایک تھی کی شرف کے جو شروں کے حادل ہو مکی تھا ، اگر ای وقت سے تھا ہم وجو انوں کا گی طرح سے کہ مکی ان رہائے ہیں۔ کے جس کر سے جے جو مراح کی ان کے جائے گئی ہے۔ ان کا ماہر اور ان کی ماٹھ ما تھ ہے۔ اور ان میں کا میال کی ان ان کا میال کی ان میں ان کی ان میں میں ان کی ان میں میں ان کی ان میں میں ان کی میں ان کی ان میں میں ان کی میں ان کی ان میں میں ان کی میں ان کو میں کا ان میں میں ان کی میں ان کی ان میں میں ان کی میں ان کی میں ان کی میں کا ان میں میں ان کی میں ان کی ایک شروع کی کا ان میں میں ان کو ان کی میں ان کی میں ان کی میں ان کی میں ان کی کا کی میں کی کا کی دھوں کی کو دھوں کی کا کی دھوں کی کا کی دھوں کی کو دھوں کی کا کی دھوں کی کا کی دھوں کی کو دھوں کو دھوں کی کو دھوں کی کو دھوں کی کو دھوں کی کو دھوں کو د

بعد مسال الله عدائد من الدور على الدورة في إلا أنى مناجعة علي عن جوائى كير التعداد كن إلى جمام كرمها كروسية.

(1) カランナーショントリアルカレイングラインとはいいからからからからなってい

حصور يائي مح اوراكو ويشر مراهاوكرسينون ادرالا حول كاخلاف ين

بر ارستور برگزش کرود تواہت ن داندان میں جمالی ما ماہ جے درگی۔ عادی بے عدمیوں کے مہانگرہ میں تھ اندا ہے جا برہ فی موجود تیں ہے ہے تی میں بہتر اور پاکس درکھے یہ دوھم وہش کا سور ہیں گئی اور بہتر کر کا کس موروجوں میں بکد سے ملک رہنے مرمری نظروا کے کا محل مرتی تیں ملک اور کھنی اوقا ہے میں کہ کہا انگاری کی جائے تھی ان کہ کارکھ کی سے انداز کے کا محکم اور کھنے تھا۔

ر کول کرفشی ہے کہ ہے متال ایک ہائل استود کی نظر سے گزر چا ہوائی علی دارون بالعیاں موجود ہوں مطالب کی گزائد اورا انتیا سامت کی غر شربر کی الر بادرو میں میں طرح طرح کی سنامریا کی جا کی دوائل ہے اور فا کی کے کو دیے سکتا ہوں اور قدم پرستال ان کی کا باد ویا کسسانا ہو۔ الموس کے مائد کرناج ہونے کے اواکٹر بید کے لیے والے میان والے متالات کو جانچ واقت تھے اور بائل تھم کا تجرب ادائیہ۔

رداری کی میں کہ المقابی کا عمد آنے ہوتا ہے کہ مقال مقار میں میں تھے کا میابی اور اکا کی سے مدیران افکا وہائے ا واقی کر دال کی تعلی افزار کر گئی ہے۔ اس معد مدد نے جدو ہے ہو ہے جہ دکیا ہے کہ آئے میکن کی است اور معرف کرنے والس کی ہے گئی کس طرح کی کی جائے۔

اس میں فکے تیم کے تیم کے تیم کی اور اور میں اور اور اور اس کے اسٹان کی روشروں کی اور کی اور کی تحقیق کا م کو نے والوں کے لیے انکی کمی اور کی اور اور وجب تک رہے ہے گئی اور کی اور اور وجب تک رہے ہے گئی اور کی اور اور وجب تک رہے ہے گئی اور کی جارے وائد ان کی جارے وائد ان کی جارے وائد ان کی اور کی اور کی اور کی گئی گئی کہ اس سے مرحوالا ان ایک اور کی اور کی گئی گئی کہ اس سے مرحوالا ان ایک اور کی کے دورای علی اور کی گئی کہ اس سے اور کی گئی کہ اس سے ایس اور کی گئی کہ اس سے مرحوالا ان ایک اور کی تھی کر دورای میں کہ اور کی تاریخ کی جاری اسٹول اور جھی کر دورای میں کہ اور کی تاریخ کی میں اور کی گئی کہ اور اور اور کی تاریخ کی تاریخ کی دورای اسٹول اور جھی کر دورای سے دورای میں کہ کہ دورای میں کہ کہ دورای میں کہ کہ دورای کی اور کی تاریخ کی تاریخ کی دورای میں کہ کہ دورای کی تاریخ کی تاریخ کی دورای کی تاریخ کی گئی ہے۔

منعنى المروز تيب والمر كالمصادر والمصادية والتياراك ماعل كرف كافرض مصديهم والكامكور فالمعبول علاقيم كالباسكان

اول مرفع كالميتي بدراى مديشك

ودم. أخدول كالكي اوران في جرسه مرتب كريا-

estestinate ~

جارم الأخذكامالداء والاعامة والماكاكات

وم عدهدی

ویری کے موضوع کا انتخاب مدورہ کے موضوع کے انتخاب کی مالی عمل کو بروی دکی آ دادی اللّ بیا کی وہائے تھا کہ وہائے ریمان دیرائی روگئی در بررے مطابل کوئی مواجہ موضوع النے لیے بی موضوع کا انتخاب کرتے واقت اپنے دادہ کا سے بیاس کن مشور دینے کے کوئی مدا کنٹری باکس آ کردی تھا فرد اللہ کا کہ کے لیے ڈواٹ کے مطابق اور کا جائے۔

کی کائل زیادہ پر رہے کی گونٹر کی کویٹر ٹی کویٹر ٹی اس کا مطالت مرقی ہے۔ کی کوئٹل یا بدیکا ۔ اب پھی کویٹر ہے اوب سے لیے انک چر رام ہورج فتر کر رہا ہے گئے ہوئو رج کا الکائٹ کرتے ہفتہ ای امر کا گیا تا کی نہاے نہ خرود کی ہے کہ ان کی شخص کے کے کائی مواڈل مکٹ ہے باقیش ۔ کرمو میرے کہا ہے سے آئے ایے موضوع ہے عمر وسافتری کائز ہے۔ تجرز ٹین ٹی ال جائے ہے کوئی کا کرد کی ۔

ای طرح اگر کی مرضوع ہوا کا مقداری آسانی سے مرآ مکارے قال کے یہ کی چی کہ یا آ آ ہے کا موصوع کی ہے یا کردام سے لاگ س موضوع ہو رہے کہ کا جی سے اگر آ ہے کی گھے ہے یا جانے مرشی داستانی ہار ہے تین آنا گر میں کا اورا کر موصوع کیا ہے آندست مخرود کے مدین کا سیان کی افراد ہوگا۔ مندش کا سیانا آ ہے کے لیے اور کی افراد ہوگا۔

ال صحی میں ہوئے کی بار کے سکوئل ہے کہ مرف مقارفان کے لیے موضوع کا دلیے۔ انسا کان تیں۔ عکی کے لیے می میں میں مگ المدت باکستان کی مواج ہے تاکستان کے سکوئل انٹی ہے کہ کئی۔

واقد ہے کو بھتی کے لیے موضوعات ہے تار چیرے کی ایک اوریہ یا شاہر پر مثال کھا جا کہ ہے۔ اس کی ایجا واود قدریکی اوقا سے جہد کی جا کئی سے کسی وود کی اولی جوریخ کھی جا کئی ہے۔ کس خاص طور کے شعر بیا نثر نگار ویر ہجھ آ تھے جی ۔ ریان اوالاب کا جیاک میں منظر وال کیا جا اسک ہے۔ موالی اور ڈری نثر پر بہت کھ جا کہا ہے۔ آدود طبعہ اورا دور آ تو بھی گئی کا موضوع کی تھتے جی ۔

اُندواوب علی بند و گردین کی بازدیان کی اوراسای گیر کے افران سائدوں کے اوری شعران اندوشان ارات اوران برا آئی اس کی بند اور برادر برا رودگافت بشعول مرید اخلال بازو و ان روان افران بازدان انگیر معاظر اُندوت اُو کی ای شاک شرار دو اش بے عمر دومرے موقع دائے تھی کے لیے افزار کیے جانچ میں اس بھر موقودان کومائٹ دکا کھٹن کرنے والے آئی عمل سے اور سیکھول سے موقودان کومائٹ دکا کھٹن کرنے والے آئی عمل سے اور سیکھول سے موقودان کومائٹ دکا کھٹن کرنے والے ان میں سے اور سیکھول سے موقودان کومائٹ دکا کھٹن کرنے والے آئی عمل سے اور سیکھول سے موقودان کومائٹ دکا کھٹن کرنے والے ان میں سے اور سیکھول سے موقودان میں اور سیکھول میں میں اور سیکھول میں اور سیک

فن اور کے قت الا ب موشوع کے ماتھ میں ہے موشوع کی عدیدی کا بھی ذکر کیا ہے۔ عدیدی ہے بری میراد ہے کہ موشوع مراحی وقتی ہیں کی اور عام قرمین کا تدوید مثل اُردواور ہے علامات میں موشوع بھٹ ہوتے ہا گائی ہے ماتھ اُنسان کے لیے مراسات کے بیار مدان کے انتہاں ہے گی مواسات میں ماتھ ہے موشوع ہے۔ اُردواور میں کی کھٹون کے مواسات میں موشوع ہے۔ اُردواور میں کی کھٹون کے انتہاں ہے گی مواسات میں موشوع ہے۔ اُردواور میں کی موراد کے انتہاں ہے گئی ہوتا ہے موسوع ہے۔ اُردواور میں مواسات میں موشوع ہے۔ اُردواور میں موسوع ہے۔ اُردواور ہے۔

اختماری برموری ہوگئے ہے کہ طفا اگر کی گئے ہے۔ جی ہے قورہ الدوروب عند دورے بھوا کو تھرکے الدورشامی کا بیار استان الشرق کی کہا ہے۔ کا استداری کی بیار استان الشرق کی بیار استان الشرق کی بیار ہوگئے ہوگ

ادهر پندمال سے علی و کی دایوں کو تنقل خالوں کا تج برای بوستاجاتا ہے۔ فل کیسیسا تو کے جو دس باق موقک ہے موسمان سے مناسلے عرف انظر سے کو دیکے جی ۔ برنسٹی سے ہاد سے خال فائدوں علی ہے بنیاوں خیال کی طرح گئٹ کیا ہے کہ گئٹی مقاسلے کی ایج ندائل کی خوام کا میں موسمان ہے جو موسموں کے طویل مقابل کے مودوکر ہوئی آ مولی سے تحریم مسال میں میں میں جانب کا ہے اور اس کرنے کو گوان ایم بات ہوئے ہے ان میں میں میں جانب کرنے ہوگا۔ مقاسلی اور اندر و فیت کو دارو ارتفاع ہوئے۔

یکل میں بھٹی ادھان میں کمی ٹی کی بھٹی ادبات کئے کی دمنیائے گاڑھ تھے۔ ایک احداث میں کا ایک اور کا پر کرد مرافی کیا جا مکیا۔ کھٹی کئے۔ مانوں میں افوطائے کے بدے کمی وقرے کو ویس کی برائٹی سے ان کی امریکی بنووٹا کی اور کی اور کے اور ان اوک ان کا طاحت سے استفادہ کئے۔

مروانا آب نے کمی موقع پر مرود کی "کہار جائے۔" کے مطابق پروائے فائیر کی گردہ جی وہ فرق اس شی مطابقہ زیان کہاں۔ ایک بھٹ یہ جو اس مقدر منازی کا ہے۔

جھن اوقات کا بین کے باور وہ فی اوج موں ہے کی نہارت کی موادل جاتا ہے گئی آموں ہے کہ والاسے بھال تھن چھنے والے م مورا بین بالد کی (وقاریہ) ٹائے کر نے کا وہ قر گئی۔ اوج بھر سال ہے دوقی روائوں نے اس کے مطابعہ مالول کے کس فائل کی جاتا ہے وہ دو دو کر کے بھر اور ان کے بھر ان کے بھر ان کی اس کی اور دو دو کر کے بھر اور ان کی بھر ان کے بھر اور ان کی بھر کی بھر ان کی بھر کی بھر کی بھر ان کی بھر کی بھر ان کی بھر کی

ایمن اندال بادر مختین کرمن می میلیده میں تاریخ ہوتے ہیں۔ اس کے بعد آن آب ہورت کی۔ بختای کابنی موران می مائے ہو ان کوئر سے مغنائی می می ایک خود الل ایک موددی ہے۔ اس الر شاہامی کے کی استیاب شدید کے باورے کا کوئی کے مسال کے و سے برد کا بعد بالی ہے۔

ما نند ری آن جارت کے بین و در اسان خاص طور پر ایست و می یہ ایک آن ان طوطات ان مطیعات کی مطیعات کی مطیعات کی مو کے انس کور خال میں موجود میں رود مرسیعاً وزول کے وہوا سال ہوگی اندیکا ویڈ ماش پر مطوی کے آخری درج موسلے ایس سال اوالوں کی مدے مہم سے انتہاد الحق کی آفذ ول کی معاولی درما کی موجائی ہے۔

ما خدوں کے منطق کی جاہد ہیں۔ افراد کی جاہے کہ تاہی تھ کیاں اور برقائی الارتی ہوئے ۔ بھی کا متحداد متم ہوا سلم ہوا ، جمل ما خواج اور ہوئے کہ اور جمل ما خواج اور ہوئے کہ اور خواج اور ہوئے کہ اور خواج اور ہوئے کہ اور خواج کی خواج کی اور خواج کی اور خواج کی خواج کی اور خواج کی خواج کی خواج کی کار خواج کی کار خواج کی خوا

مة قد ل يوست دوروي الدي كالتوكر اليف كالديم بي القور مط عن والكي والقي مراسيسة مقدل كالمنافد فروا الما بيد مناه المناف

أردومين لساني هخقيق كي ابميت

يروفيسر عبدالمتاروبوي

ڈ بان اندائی طور معافرے کا ایک اہم قریح اور با ادماف ہے و سے۔ ابتدائ کہ بھی اندائی ردگی کے تشیع کی آیک اہم مقام ماس و اسے۔ پیرمال مالیہ وہ شربائی کی مشیت ہوتی ہوتک پدل کی ہے۔ کی ڈ ان کی رد ان موق پیرکھول ڈ یا آول تک محدود کی شن انداز عمر لی ہوں کہ کا ایک مالی والی دی شن کی شن ہوتھ ہوتھوں کے دورس افزادی دیاوں کی آورش کے باب محل ڈیان کا ایک واقع و ڈول میں بھا

جروال ال منطق عن ایک خوال شیع به الک کسک کی خوال او کی سیاد و مسیانی کی این سیده و بر این از سید می کشت به ایس کا مطالعان کی وافیل ما المنطب کے قدر کیا جاتا ہے ۔ پر چے ان ما و سے الربیت بار سے الکف ہے جن کے قدرا امانی الر النظو کے لکھ پہلودان ہوتیہ مرکوری جاتی ہے۔ اس الربیدی کا عام قدر کی مواداور لکھ مسائل کوئل کرنے کے لیے اس کی مطاحیت عادم سے الربیت باشدی سائل کانک سندوار شوکا آئر کرد جی

دیان شرادای دگری کورهاه اوسیند کے کے تھوگری آبادی کی قدر کس شرائی بھادی تبدیلی آگی ہے۔ وہ دیا نگری تو کو کھوٹوں نے تھوسی تھوس

المدور المنظم المنظم المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ا

 ا وران مکی مقال فاراین معید مطالب مواد کا آنا بسائر کے اور انسکی گفت جاتا ہے ۔ اس کام بھی بار انسکی کھٹے وقت وو بھاوی اسول میں کے جاتھی کا را منابعاً۔۔ دومرے یہ کہ کی عرودی کو گاہوئے نہ ویک جانسکی ۔ ایک تا ہے کو فیر شواول فوٹ برگز نہ سائے جا کی اور منائے گئے ہفت تھے ایکھی کا را منابعاً۔۔ دومرے یہ کہ کہا کہ وردی کو گاہوئے نہ چاہد ما منا ان کا مفاصری اورکٹ کے جانگ اگر کی بچر بھی سائی ہوتھ اس کیا گئی آ ہوتھ اور بھی

ے و ختی تھے کا یہ معنی تک آپ کا گئی۔ کا ہوں کر باب نے افراد انسی مقدات کاب دائیے ہے ہے ہو ۔ رہ موشوں سے کی معلق کے جس بھی اوقات آپ کی کرب کے جاسے جاندہ ہاتی سے اس طوع گڑوں کی کے کہا یک مطرعی آباد ہی کہ درہ کئی اوقات کی ایک می مسلم کی کی درن گئے ہوں ہیگہ۔

یادہ شنگ نکھنے کا کوئی مدید ہی طریقہ بھی جو اسے ہو جھی بھی اسٹا اور جھی سے مطابق ما میڈوں سے فوجہ سے مکا ہے کی حاورہ وہا اور ہی ہے۔ مبتد کا ل کے بیچے مفرور مفید طابقہ ہوگا۔ یادہ اٹنٹی ٹیار ہوجا کی آؤ کہ یا مقاسلے کی قیم کے اور مادان آرائی میں ا ماسے۔

پر کلیے واسٹے کا دینا آیک اسٹوب ہوتا ہے۔ اسے شہدا ہسکتا ہے شہد کے کا خرور سے ہے گئی انتخار ہے جہاجی کا ٹیان رکھنا وقعی کے ہے مناسب ہے اور وہ کھول خود پر مقاسات کے کھس وجو یہ تکی اصابات کا با عند ہوئے ہیں۔

الله يدكره مرد كي طواحت من وركوبات الناسف كافري اورك كالجيث كالمحد والديد كم وكل رافل تقريد و يحت جي كال الناسط على مدود شركة المداد موالك ويناك في مناوم الأي ركون ما فتقدما شفا يا النام القداد فورك في من ويتر في المناسف الي بايركي الانكار وإن الاست منده جاسفة الوطف من كي تم كما أيما في المجلك بين شاور

مقال کا کا برقر فی ہے کہ جال جال سے اس نے استفادہ کیا ہے ہا کی اور کلوں سے اس کا معزا فیسائر سے رہی اموران سے اس کے کا استفادہ کیا ہے اور کا بھاری سے اس کے کا استفادہ کیا ہے۔ اس کا مستقادہ کا ایر موکل انداز کا انداز کا ایر موکل انداز کا ایر موکل انداز کا ایر موکل انداز کا ایر موکل انداز کا انداز کا ایر موکل کے انداز کا نواز ک

ما خذے مالے سے بات التی ایک اور تھے۔ کام لیٹ بی انتہاؤ کر اوائی تابید ہوتی ہے۔ خلاصوہ با کی نے شعر الم میں یہ ایک ہ خجب الوادی سے ایک قبل ویک کے اسب کے معمون تارما حید سینے معمون میں بداج کی کہ دی مجاور تھم سے اس کرتے ہیں کر شعر الم کا اور کھی کرتے ۔ حرف مخب الوادی کا دوالد سے بی ۔ کوامین کے اور است کا دوالد نا اس کی ہے۔ ماہ کا مخب الوادی اور کی اور کا اور کا

الم المن كار يديد المراجع المنافية المن

- ا أردوكا موفي تجويد
- A 3637600 "
- المرود في المرود في التنظيم بي ميون النام الزياب
 - المعالية المعالية المحاركة والمحاركة المتلا
 - 438 B + E + 10 0
 - ال الالتيكيديانيو
 - عبد أروباقت كي دوين

الان المرافعات المرافعات

Theory of Grammer عن المحارث المحارث

ادوا على افت كيا قدوين كى بنيادى ادرائم مردد مدائية وكواردو على افترال كي كيني جن منكل الى سدة بي كوكي أي افت ملي جو دارى المام

خرد واحد برما ولى اور القط الس كالتحل المس والمس من المسلوم والمسلوم في التلك في التحديد من التحديد المسلوم في المسلوم ف

ا کا فرح میلم بی معرف بی مافیدوی مانیوی اور جیوی مدی کا مستقل دوے والے افاق پھٹٹل زیائے کے معابق لنتیں ہی مرتب ہول موتش -

اليوريمدى كده ال كريم دال كالماس ويسونهم كرية كروس توري والمراج مولى المرك

کی مول اس دوری دہاؤں کے طاعدان دیکے اور اس کے آوالدی تاریقی رق سے بھٹ کی گئے۔ یہب، گریم میکس فرادور مینے نے زہان کے عالم دیکتے اور اس کی آوالدی مجد مرجود کی کے میلے میں سے میکی مرتب سے مطاعد وال کے۔

ادمرک عزل استخدار (Phonetic Lawn) ادر لینت بی جمول سے پہلے مکن مول استخدار (Phonetic Lawn) ادر گیزات کے لوٹا سے ذہائوں کہ ادری اور کشیل سے محلق عمر ہے تا کم کے ساتھے کی اور جمعی ادر جد سے (Vendraya) ہے جن بھی اول الذکر بالینز اور موفز الذکر آول کا در بیا والا قبار الی جد سے میناوی کاریوں پر بھٹم میں جاری کھی اور خیست واٹر کہا تھا۔ تریاں کے ایک والوں پر محکی ترور و

تیری مول یا هم بالدان کی جدید ترین مول ہے جس کی انقدا او می (Phoneme) کے طرب کے بعد رکی گیا۔ اس نے قدیم جارمی سانیات (Spectronic Uniquetics) کے ماقبر فرقی اما نے شرح (Spectronic Uniquetics) پر کی ڈور دیا۔ ۱۹۳۰ء کے بعد اس لے اس انتہارے آر داوالہ حیثیت مامل کی در قدیم فقیل امانیا ہے (Competitive Linguitics) کی محدود دیا ہے تکی کرتی مقیار کیس دی رہا ہے ہی کہ اور در سے دیں۔ اواک کا کرنے تھی مادر اور کی جارم کی اس کے دور کے لمانیاتی اور کی اور ایس کے اس میں منظم میں دیکھ و سے تی مورد سے دید

لین الیاست کی بختر موال کرم ای کی با می المیسات (آدود) کے اصاب می جدید ایال کی کوری اوراس کے کماز کم اوران کے مواق المی باری اوران کے کماز کم اوران کی بروران اوران کی بروران اوران کی باری اوران کی باری بروران اوران کی باری (اوران کی بروران اوران کی باری اوران کی باری (اوران کی بروران اوران کی بروران اوران کی بروران کی برورا

فتحقيق وتنقيد

يروفيسرة اكثر مكيندر (مترجم بدلج الزيان)

اون (عقيد) كالتي التعامل الدين المستان على المراحة المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان الم لا المستان الم

تحقيق اور تقيد كابالهمي تعلق

حدید بالاسلامت قابرے کے تین اور تھیں وروں ہم اس کی اور جس کی ایک جدال اور اور ان کے جدالا اور ان کی برید مما آمت ہے۔ وروں می کا مراح ہوں کی ایک جدد اور ان کی برید مما آمت ہے۔ وروں می کا مراح ہوں کی کا بران کیتے جی اور کئی ہے ہوں کی گروں کے جو ان کی برید کی کہ ہوتا ہے کہ اور ان کی برید کی برید کی کہ ہوتا ہے کہ اور ان کی کھوری کا ان کی کھوری کا ان کی کھوری کی ان کی کھوری کی جدا کہ کہ ہوتا ہے گروں کی دور ان کی کھوری کا ان کہ برید کھوری کی کھوری کہ ان کہ برید کھی کہ کی ہوتا ہے گروں کے ان کہ ہوتا ہے گروں کی مور ان کی کھوری کی مور ان کی کھوری کی جو ان کی کھوری کی کھوری کی کھوری کے ان کھوری کے ان کھوری کے ان کھوری کھوری کے ان کھوری کھوری کے ان کھوری کے ان کھوری کے ان کھوری کے ان کھوری کھوری کے ان کھوری کے ان کھوری کھوری کے ان کھوری کھوری کھوری کے ان کھوری کھ

الا السبب على إلى المود التي المحدود المسلمة الولية المحدود التي المحدود المح

ا ہے مطب کو اور دوشت کر سنڈ کے لئے تھیں کے اصلاق اشیم کو اور واشت کرتا شروری ہے۔ مجھے یاو ہے کہ ایک بار عادے کی اتھال کے مہدیدی واب تی کا انتھیا آ رہ سے واسائس الانکھے یادئی کیا کی دفت میں سے الے موالی کا کیا تھا ہے۔ آن تھی سے دائن کی بال کا جو اب واشح ہے۔ جديد المراق من المحال المحال

عرفي ولساني محقق اصور بدر طرف كار وليدائدند دوي وسمق عهدا ويس الالالا

عند لین او با تعلید آردیدی ما کنس سید تعلید من استان اوس (محقق اوس) سیده می شد می شده اول ما تعد و فیره سید است ای سفوم نی و افنی اوس سیده می شده نفس سیده من این سیدا فی استوان اوسیاست می مطالعه سید مونوع کا اثر این سیده م اوری دور می و تاسید که یک مهندی کی مهم مستاند و فیره ای کود می شاخر کرتے دیے ہیں۔ اساس اور کی دوس سیدا جرائے ای اور عافیات اس کی در می برد

التن المراح الم

اب کاری میں نے انہال غیر جانب داری سے محتل اور کنے کی کا تکسید اور قرق کی دو گی ڈالی ہے ۔ اگر آ ہے ام تر انس نے کری او شری اسپنے کا کا جائ انتقاد شری گلد داری تاکر کے بحث میں موالت ہو۔

المائديد: (١) فتين اوركانيدا يك الألم علم وادب كى والتسين -

والله والمول المراجعة والمستركة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وا المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وال

المقال (١) كيم النيل مرتقيد الم الفاع ألك إلى النيش على كورة والدرور إليا تاسيداد تقيد على جا في يك ي

- (ع) التين ي القد المين في وتقيد ك دائر مدين إلى أن عن ادران الرئ تقيد كالمن المين في كافراد الدي والتي كريس.
 - (٣) مخصيصكا المهاديافي عفر تقيدكي لارق منت بين فين عربال كالمخواجيت ب
 - (٣) مي هناقي ما تنويطان كا دورمانتو المريق كارك ايديد تحقق عن الاي الورسيد يمنيد يواس كي ايريد الاركاب
- (۵) عمیں کا میدها متعدے الم کی آئے اور کنیدے آئے مسالت کی واقعیت یا انسان امیدے کی ایسے سے کھنی وکٹید کے ارسے بھی آپ کے خودات باک واٹس اور کے عول کے کی بدق است کا ایک میٹی بہا در آ ہے ہ

الرية ع في تقيد كما ولين تسويمت الاستد ك بالا تارة الله تقيد الم الدي كمترود و كانتيد ما في جال ميد المان المراوي ے۔ چھاج داد کے عالم الی شکلتا میں ور باخت ہے آ ہے علی کرنی معولی کی ایسے نے اور اور ٹیجے عمل آ ہے۔ معرف سالے کا ام جاتا جا جس ويتنيدي الاس ب عادي الاست كم الديورة في كن كالمون وسام بالمانيات إلا وفي المستان المتن كر بكون المن وقر كر ير سكر المون و الم المنافية المانيات إلا الرفي المستان المنافية والمنافية المنافية ال والركد إلان الدي تنتق عال يك تنتق منااري كلي البراي الحي البراي الي المراس المطاعي مجام الراد والارك المراح المراس الم الى كى النيات الله كى الدياف سنة والدي بيدا كالمنتقل كالديم سنام المال تن اول محاودان كالحق الالسنان التابعة والمنابعة والمناب عى اور موب ك الرب العدال كل الى الله الوال كي العدد وحدي به - عمان كي العدد الداري كرون المبيك الدي كون الدي المعارك ك ے۔ اندل عرب الك كل الم كناكل إلى تي بن بن يول الداوعي فيا موادا كذا كيا كيا ہے۔ ان عد احدى مو اور احدى اور احدى اور احداد وي عد الرج بيدور والمن الدورية براهور تنتي الدي ويست قد ساري القيل كذا كري بيد الرج بيدور يك ما أرك يرة عن الاسافية الي ال مضوهرة ما كالودود بمعدات كرور وفت مدات اور هيف كل يرفر في كالك كالمل اوراك مد بهاد وور ما العما ي مدادراك م مراد الكيادا تعيد من جوال المديانش كارور واصل اواورا حرائ كاسطاب العليت كاسطام وكرار العليت كاستام وكرية كي كيارواك س في بإسهال سكان في في في في مكاوراك على موادر بي مواقت كويا في كاورود على ما كناصورت بي ال كالمواخ عن وصا بكراست تي عم مان ما سنك يح التي به كم عن من عد ويدول ك الاست كان وسد ك عام آب أو تن كان معود و ورك التين ك مام الدير دوالر إلى الد ين الكراف في المراحدة المراحدة المعالم المراحدة المعالم المراحدة المراحدة المراجدة المراجدة المراحدة المراجعة المراحدة المراحدة المراجعة ا اليام كالمناك من أم يهراس على أيد يدو المرميد ي كالتي كالتراث أن كدوم عمد الجدواق بالدوامل مشر كالراضا وكروب عب الهادي التي المناس المرادية بصفرتي كارسكافا كالتصويدة رغز يأاي للارتبال المساحة المستحق كام كرسكا المراق كالمتح يجال المواق المرتبي كالمتحادث والمنظوم المستحق كالمرتب كالمتحادث والمتحادث والمتحا می کا مهای جاد با تقار بربال آ کرامیول سے ویکسا کریندی تحقیق عمل اس کا مراسر فقدان میں اس کا عمر بی کار باتھی اور میرمنتیم قبار چنا نیز از محمر وحومتند وہ ماوقیرہ ے احدی کی مائنی اور ان اور وہ کرنے کی سوار اس کے بچے علی میں ان اور اس اور اور اس ای اور ان اس ای اور اس مائنی طرين كاماوروا في خريف الركاد ال أكرية الى المولانم ويا كالتين تعيد في بهاوبال وفرال الله كي ساعة ما كان الارتفان أكرية المروية المرتبية حَالُ الأن كري الميت والي حال كالمنبود ميادي كل مدين كالبرين ومتواد في الداس كالما كان اخال الاراض كالمل من ماخي ترجيب عود كالعليد عيد العولى منظر من القيد وتيمر وكرسنة كي ملاحيت عيد الدي ما القراء كي مناوا وكي شن احتوال آياد والاست جوالا والحراب على المراجع تقدان ع آج ساسل كيا كيار ال سان ومرور بدل تحقيق كوفك تقدول في الدويري المراح المناس كي وكوكم سادواد ال سابسيون عمر كي أن والمرام كوادوب م كاجر عام كر المعرب كو يعلى المراج المراج المحديدة والمراج والم ليديكا كالخذركا مهارالها كهارج لكرتفي كويابته كرسدي خدمدها كياس في خيال الدركر بحل كؤورج محصه بود في وعد كا اتنابيل بالا اور كراوب كي اعلى دوح الرجاب كى روح كرماند و كالتعاديد والمنظم كن المنظم كن المن المنظم كالكار المناه المنظم المناه والمرك المناه وكي ب مينان الدكي تشوين ك قبالبد الريروف الديرة كان بالإجاءة علور يهال الميارينية الرجائار وهينت الدميان ك بكريرد والتي بنيادى فقريرا فكر الدادكيا كيافنا كريومونس فالمسائل كالماس كالمستاح والناس فالفاعل فإن معالد كالعول الدخري كالمالية فيحدد والمراس والمادويين ميشور الي على و على و المهمائن كلير جانبه الفلو تعلم الله خاصة المراج الدي كالركة المراج الله المراج اليدوران الياري العبل كا اُردو میں جدید تحقیق کا آغاز الانت مرسیداوران کے بعض رفقاء

واكثر محمودالفي

فرد الدی کا کی اور دالی کی آگر بدارد المسر الدیس می زندگی کی ایک تاب تاک کری کا فائدی کرتے ہیں دیگی جہاں تک کشی جہاں کا دیر دس پاپ می ایم تھی۔ ان اور دوں نے کشیل میں بیان میں ایس کوئی قدم تھی الدیا یا میں میں کا زواد دیکا با با تک سوری کی سیماس کا کی اور میں سے بالدی کی اور دور اور کی کا زواد دیکی سیماس کا کسی کا میں میں کہ جہاں تک کی اس میں کا کسی کی سیماس کا کسی کا اس کی جہاں تک کی اور دور کی سیماس کا کسی کا اس کی جہاں کے اور میر ہوگا ہے گئی کی اس میں کا ایس کی اور دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی دور کا کسی کی کا دور کی دور کی کا دور کی کسی کی اور کی کا دور کی کا میں کی کا دور کی کا میک کی کا دور کی دور کی کا میں کا کسی کی کا دور کی دور کا کسی کی کا دور کی کا میں کا دور کی کا میں کا کسی کی گار کی کا دور کی کا میں کا کسی کا کسی کی گار کی کا دور کی دور کی کا میں کا کسی کی گار کی کا دور کی گار کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا کا کسی کی گار کی کا دور کا کا کسی کا کردور کا کسی کی گار کی کا دور کا کا دور کا کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا کسی کا کا دور کا کا کا دور کا کارور کا کا دور کار کا کا دور کا کا کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور

المستوان ال

' ۔۔۔۔۔ کُلُ کاب شیخ وال بیان کیا گیا تھ اس کی مند تھی۔ لب کی کاب شی جو مال تھوا کیا ہے وہ کڑا اس کی مند سکہ مام می کاب تاریخ کا جس سے و مال کھا کیا مواقعے و مند رخ ہے الآب کا '۔

الن دیاسی کی مرسید نے اسیند آ خدی و درائع کی فرصید کی دی ہے۔ پہلا ایڈ بھی اور می اور موندا فی ترسید کے لیکا سے بھی قار وہ مرسے یکٹن کی انھوں نے پھی مادر کیا اور ہر یا عدکا اٹا دیا تا کہا تھا ہوں کا تھر دسے کہ مرسید طرف انسان ہے تھے تھا در کا کی بھی کی وہ دکھ کی افران کی کہ در میں سے دواوں ایڈ پھیٹوں کے مندو والی انتہا مارے سے یہا ہو دائع کی کہ مرسید کے اور انتخاب نے ارفان مورک کی اور کی دور کیا ہے۔ فرادی کردیے میں کریاری کلی قردوں کا کھی تھی ہے۔ افزادہ می ادب کی تعقیٰ کے لیے ساتھی کا استمال اس دوکے قر سناس ادر مقید ہے۔ جمیدہ کا سناس ان میں کے بیاد کی اور ان کی کھی ہے۔ جمیدہ کا انسان کی ترقی کے بیادہ کا انسان کی ترقی کے دوئی کے دوئی کے بیادہ کا انسان کی ترقی ہے۔ ایسے مواد کو براد ہے کہ اور انسان کے دوئی اور کی ترقی کی انسان کی مورک کی جمہدہ کا انسان کی ترقی ہے گئی تا تا گئی تراہیے موقور کا داسان ہوا ہے کہ دوئی ہے۔ ایسے مواد کو براد ہے کے ترم سے میں گئی تا تا گئی تراہیے موقور کا داسان ہوا ہے کہ دوئی مار ان کی ترکی تا تا ہے۔ ایسے مواد کی براد ہے۔

على من يو يكوال كيا بيال كالمؤمد وسيد ويلاسية

(٣) مَنْ فَى كَلَ اللهِ فَيْ اللهِ مِنْ اللهِينَّ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِي اللّهِ مِنْ اللّهِي

⁾ المنتق وتنبيرية كز تكير والتموار مير فتيل والي الاجتاب

(Pt 40)

(m/15)

"الى بات شريدا المسالة في المسالة من المسالة المسالة

ياك اللهم على إن الرز البريا باركير الإ الراك ما كر كرون الحيم و واهو رايدا

رابيلاملودا بهاي دك يستي المواجعة المنظمة المنطقة الم

مريد ف المام المناه مر في المام المناه من المركز المام المركز الم

ٵؿٵڎڟڟٷٵٷٵٷٷٷٵٷڮڮٷٵڮٷٷٷۼڿٷڿٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٷٵ ؞؞ڔٷ؋؈ٷٷڝڣٷٷٷٷٷٷڮٷٷڮٷٷٷٷٷٷٷڮڿڝڮٷٷٷٷٷٷٷٷ ٷڰڰ؞؈ٷٷٷٷٷٷٷۼ

والم المرافظ المناسل كاسل مهادا كالمراب المنافية عن التي المادي كالمهدوك إلى

'' يولي فرني الله الأنفى على يدعب كراس كراس من بالبرات على بالبرات بين الأنفى كرنها عندماد كي عبادراس كه والن الأراقي مباهون الراقية الكلات بالدورة بالكل ياك بها'' هي ر

يبط الماش كالمعرف عيارت أراقي اورمها لذي والأنكر في المنازي المكافرة والمران من وتت فاريء جاتي عباورور في الأفر والمراق المرادي

وقت وہ جو نیٹ کا دی جائے ہیں۔ وہ اپنے ہے وہ اور کا کھرے واٹ لیکرنے کی تھی کرے گئے ہیں اور بے کا وہ کی سیدوں ٹرد ہا کو بیٹے ہیں۔ مجرف واٹ کی کرنے کی تھی کرنا اور بے ہائی وہ کہ اور اور کا کہ کی تھی تھی کی ہے۔ جو اور کا اور کی اور اور اور اور میں کا کی اور ای اور وہ رے ایڈ بھی ہے ہی صدیق میں کرٹ کے وہائٹ فورج کرد ب

''آ تار العناوية الكادوون الديشور كافرق قدر كتعيل مكاما توكش بينات كها بيان كيا كياب أرز تيب اتبديب ادر معاصب ومشملات كانا من مرسد كافقيل وكتما بات كي بنيادا آنا و العمادية الكادوم البياش بيديب ووالكريزون بياتر آنا كانوران كافي وكي نكات من مناز العربة -

> هي المسلم عليه كيون (١٨٥ م. ١٨٥٥) مرسيد كاي الدارا الري كالدار عديد المي بي الحوي في المواقع كيده كية يورد . أكر در المنت بيدا د نود صدير الدار كارس واست وكلاه كوش الخار علاك رمر الهو سنة " سد" كو

الرواف تک ملک علی می و و الدیا اور ایل کار الدیا اور ایل اور الدیا این الدیا این الدی الدی الدی الدی الدی الدی می روس بر بر بری کاروافی مام اور اور الدی کی طرف حقویہ اور سیاستان عجب مرسید کو اور بست ماسل کاروائے ہوگا ہی جی خود مرسید کے الفاظ عمل افقاد وال الراسطة عرف اور کیا را ام پیش اسپائی سے ال کی الاف شاق کو جہائی خود دین الراسطة کے جو سے ک شجا ما ان سے نکالہ با مکا ہے کہ مرسورے ال کے ایک اکٹنا ہا کو دوائی کر کے الراسکا کی مقیم عین کرنے کی کوشش کی ہے۔ والی مرسم کو وادو ہے اور سے کیج

ان کے گئے ہیں جو ال کو المراق میں الدور الدور الدور کے المرائ کی کاب کی دور سے سی المحاق الدی ہیں۔

الدی کے ہیں جو المراق میں کو الدی کے میں جو الدی ہوں کا الدے ہیں۔ الدی کے الدی کے جاتا ہے کہ المحاق الدی کی الدی کے الدی کی الدی کی الدی کے کہ الدی کے کہ الدی کے الدی کے الدی کے الدی کے کہ الدی کے کہ الدی کے کہ الدی کی الدی کے کہ الدی کی کہ الدی کے کہ الدی کی کہ الدی کے کہ الدی کی کہ کی الدی کے کہ الدی کے کہ الدی کی کہ الدی کے کہ الدی کی کہ الدی کے کہ الدی کی کہ کہ کو الدی کے کہ الدی کی کہ کہ کو کہ کی الدی کی کہ کہ کو کہ کی کہ کہ کو کہ کو

حال سنة "آ كي اكبري" كي تي قري الها الرئيسية على الهائد كي سيده الهائدة المسائدة والي كالتحال كي الدي المسائدة المسائدة

-M. 8= 5 = 5 (100) - 5

" تربیب استام اور نسا کے کام کرد جاور ہے گئے کے قصیعت باؤ در سجو قیت اسلام کودومر سے مدیمید یا ہدسے ہے ۱۰ دس قد سویا آل ہے۔ اور دروم اور عمل انسانی کی دوسے قابل ایٹین ڈیکر اور ہتا کا

اس بي من الخين او ميدو الفيدال برا بيدي كري كرال أفتن والله ما في دو على بيدية الكرات الدي كري كرد المراح الم الله كراك المراح والمناوج بيد بي كري بنايا كراب الله المراح والمحادوي والفيل كردور جريز عند الله كال بيدال كوهند المراح ال

ال کل یہ والا مرسال کا یہ ہے کہ اللہ ہے اور الکی ہائز کا ہے" (تسایق الدی) کے الدیا یہ فقر یہ فقل ال کی ہر آوری کا اللہ ہے الدی کا الدی ہو ہو الدی ہ

 نے ایک قربالرائے کی دید عرب تھک و گھن کی ہوئے کی جسر ہدائ کے میرہ بھی تھے داب وہ دیا ہے گئی ہے آتا ہے اور ہے تھے مقرق تیم وقیق بے کی طرف مرمید کے اصفاف ومیلان کا دائے درکے ہو تایا جا تا ہے۔ جالا گل اگری اگری انسونی کے باکی کا طور کرتے ہوئے اور مقرب بے قدر داخر ام کی ٹارا انسے ہو سے نکر آ سے ہیں۔

الدر فرائر برم مراوا کی کارور او ای کی ان کان قرری کی کتب ای کلی جد" ای کی اگری کی ایری کی بردا این کان اوری فرد دای از خرار دای کا اور این کی کارور کارور

b is now selfied beyond all possibility of doubt that Major Price's manuscript represents a forgery, and that the Tuzire Jehangin as published by Syed Ahmed Khari forms the real memoirs. ¹⁰

مرس نے شدد کے بنگاموں کوایک منتق کی فاد اور ایک مستف کے دل ویگر کے ساتھ جھیا۔ ایک منتق سے جس جیت بھی کی ورقع کی باتی ہے۔ وہ مرميدكي ذات على في اورايك مستقد جمل كي كوريها إلى كا عالى الاتا بيده المن يسكم مربية في المبرواد يقد خود في النام المعالم والدوام الماست و نديب ك ايك العالي دكن بن مكان وسال "اسبب جناوت بعز" ابن كي الناتي كي الموضوع كالتي رجد بديكما المان شادة كرم بير في واحال مهد الكرمان على المعادوه البية حمول أوالشد بالفك المول في صد كما مهاسكا تجويد كالدياء إلى التقوار كرما التفاقي كما في القرار الفات كاليك ألي كالمكاوي عد ے افران ے مرمد کی مکن کے مکن مکا اندیدا مراس پر اکروانگی وہ کی اچنیا تبت کا فکا کسی ہوئے۔ ہوں تک امراس میں تک وہ آئی جا كاستاك عارب والمعالم المعادة مكارك المداد كالمحدود كالمراكل كالركائل كالركائل كالمراج والتركي والمداوية والماركة الوم اورا ہے معمولا من كا جا تور لے اور كى سے اہا اللہ اللہ كے سائروں كى سورس من الدولان سے اللہ الله الله الله ے كر إلى - برى أم أرد الله ورد والد و المال والد الله على والد كروان كروان كروان الله والد كروان الك فول والمناكي يشين سيان مركم ما يشاك من الداري أفرو وتوريد من الدارية المال المهام وسية تشري الكيان المالي المراس المالي المراس المالي المراس المر الي السيد مرسيدك والترج التين كالأوائل والتي الدين المساحد والمسائل المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المنظم والدب المرافع المرا متنسوة سيدست الانز واليسطال الكن الفائل فأول وادور فالكنام إحد يرمر محروى الاسار حقيقات كي الكان المدار كالمراس المسام من المراس المسام من المسام الم کی روشی علی برکت و بچے ہے اورا کی طرح ہے اس کرنا واسچے ہے۔ امان ہردور عل طل کی کسوٹی بر رکھا ہا مکتا ہے یا تک مرس کو منظم کہا ہا اسکرے بروان عمر سوال ہے درال پر بحث کرنے کا ہے مون فیل ہے لیے مال اللم کرنا ہے کردہ مطلعین کے والے سے دانک تھا دران کے اور مطل دران ان موج و فی ران کی ہم الالدوجة م تي اور جود م يوك ك قلاف معداسة التي ح كي السيد كلم البياد الماسة كالمتارك مع الماسة معاكد كي الروات الحرارة عن كرناجها وكين فرود ويتنك كرائ لها ومرانا موجوبها وأمول في بين مناب والمهان عي وكروك باز احت والتي مناع كري كا ك مفاحد كى برحال كالدور التارد وق كريك ين

" سدائيك قدار جيدا أو جمل على محك القدر بدائي كاسما أو ال على دوائي بدائيرا ال كم سبب عن الدائي على يهي مكوفل وق الا والحق الاستدكا الدائية الوساس وقت الاستدر بها سائل كالدور كور عرفي الدوع كالمائية كيا وراسال كي الموست كرك الدور الا عجل الميا الا الدينة والمرفق الدولة المواجد إلا محكمة بينا الورث الدوائي الدورة الشياب عوم التي كي الل على الول بها والم

'' لیم عاصب والوں سے یا کھاد سے ملک ایسے کھار سے مجی جس سے ملک کائم اور وہ واٹنی وقے تھی جوں اٹم بھی مسول ہو۔ سخب سے اسائنے

' ٹو اس کسی نافک مولوی میروی کل ہدا کے تقل سے نامپ انتظام ہو کے جی اور ان کے کھے ہوئے مقاباتی ان کا م کشدا ٹو س کا جزائز ہے۔ انا خلاق میں بعد ان اللہ کرد ہیں گے ۔ مثل

على اوقیق الله، ب كا تا سه كن المك كا داره ليمان على ب و كار به به ادر دوبراس العبر الم كله الله بهار مبدى رساني كمي . وهم مبد كهم احد كما في المحسن الوالب اول المنتق سنة في ذكر الله وسية مين رواكم مبدون سامج عني تالاك

" المرس الوال والمراج كيد كاول كهاجا عدو المك كويتيا" ريان الاوران الماسية المربيا المراجع عن الم

مسی الکسکان و کی کھی ان کھرا ہوا تھا کہ معربید سکتا کا کھر کو کی کے والے کا سے بھی کے تعقال اور کا اور کا ان ال اس سے بعقل نے کرنے بھی ہوں کا برط افراد کر اسپیتے ہے۔ ہیں آڈ بی تاریخ کی مرمید سے نواز الحق کی برایدہ کا ایک ر تھی کی قداد کمی الکسکا محتقاب کمن الملک سکا انسان کے ان کی تعربی تھی تھی وہ میں سے نواز الحق کی واکس فٹی کرتے ہے اور اس الحربی ہرایک جمل کے مرمید سے کھی نراز دو کمل کینٹری کا توسید ہے تھے۔

محمن الملك من كوفي جسوط تعين بإدهار قبل بالمواجه من كرمن عن "تبقيب الاخلاق المحد شاقع بوساته من المواج الواج ا بالراحة التين مخول باستول "مقدمة ربي المداول" مسلمانون كاكل اورطي ترقي لي تا ربيالا كيم) تورستنقل تدنيف الادبور كم جير اسمول تقبر كسطيع شرام ميه كرج تعلوط المحول سنة بكل من المهاري كي كون المك كرود ي المنتق كاكياد بدقيا الربيان الدول من المارا سنك بيس

المحقق كران والمسائد برج كي تحقيقا حسك في خرود في جديد يكولوكن سيستاه و إن بكوال في وكار الكواروال سياسية والو و مارج كومال كراساوركي في حقيقت اور محمد م بهيد سيدين وكرسدان في كواكروه اب كراساته و حقيق كران ماس كي قبور المرك والران في كوروا وسينة فيالات كونتها من الكوكراسية آب كاستنتى مجها كواتونيات كران والتران كولو المان اور فطرات اليساميون وول مكرد والرائع عرفاق والحق كوروا سيد المركز المستناق مجها كواتونيات كران والتراك الموافع الدوالم السياسية

'' لکا تحقیقات کرنے واسل کی جائے کے معنی سے واقع کے تعلق سے تی ہوں یا جائے اس کے والے میں اوٹی تھر رکے وہ '' ہمی کا کرسے بھی سک کی بروہ ان کی تھی ہڈرایو ای کہ یا اور جدیجا ہی سکا تھا ان کے لیے ہو کرسے کا کس کو ڈوٹھو جو سے کہ '' کی ہے اس بالٹی کیا ہے'' ''گ

يسكنه كي عرودت كالله كذان عند كل معهد عن الله معهد المحتل معظيروا وبي

ل فی فاع الدائر ہے کا و داست ہو سے مان الحق ہوں کے سے العوم کی دان کا داشا ہے۔ الحق سے مرمیدی سامی مدر کی ہورے بعد اگر یہ کی مرکام میں اعدومتانی طاف میں کو اگر یہ ان سے آری ہے اور ان کے مؤمراتون کا مطالع کرنے کا اور کی ہے الحق فاز میں نے جی کا تھیں ہے۔ محصيت كى اساس كياجا مكاسب ادرية تبرك الله كياسية كسان كالانته الأحلي اور تفقق ورق عن ان كي بعد كي الساعيد عن ااستهار

المستحد الكلام المستحد الكلام المستحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد المتحد الكلام المتحد الكلام المتحد المتح

مرايدتي كالمادليات استكابات إن المنظل عدائي وكالا

ملک علی آن کا یہ سے اختاج داؤ موجود ہیں ہوا ہے تھیں وائز اسٹھوں کے تقراق ٹیں لیکن ن ٹس سے آیے تھی ہی ٹیک جومر مید کے دوا صابق سے گردان اٹھا سکتا ہو چھٹی انگل ان کے دائن ٹر بین ٹس ہے ہیں۔ معوں سے دور سے بھی اٹھ یا ہے۔ پھٹی سے حرات ابناء فکھ مائز ٹاہونا تھہم میں کی بیش ہوری ہوت یا گل آ داہ کے گردو تک تے تھے تھے۔

"He had been disturbed by the missionarse's criticism of his religion. For a time before meeting Sir Syed, he was attracted to Mirza Ghulam Ahmed of Cladian and his method of counting those criticism. When he came in contact with Aligaris recoverant, he transferred it to his enthusiastic support." 18

''المناوم الله العالم الله المعلم'' كالتواق من المعلم المنظم المعلم الم

من کو اوگوں کی دائے بھی مسلم ہے کہ جو جی طوع دافون کی تعیم میں کہ اسلام ہے واقعتی ہیں کرن ہے اور ان کی رائے جی اس کا علاق ان الله مسلمان تحدہ فی الله مسلم سے مانی در ہے کی شہر دیا ہے گئے ہے تاج میں علم مراتون کے ان مسلم کار دوان کے دہائی کر جو اس واقع کے جامعت اول امیان کرنا جا ہے اور ان کر مرح ہے اور ان کے مقال مدکا مجان و جام دوری ہے جمی کے تعیم میں دائل کرنے ہے اس واقع کی ووک ہے تھے میں کہ مرح ہے کا بیان کر کی مجہدے وہ کری اور مقال مدائی کی دوک ہو تھی گی ۔ اگر بدائے کی تھی ہے تہ جال کے ملمسل دور دکیل ہے اس کی دوم محت کا بیان کم مور بیان کیا ہوا ہے " استیم

(١٣) علوة برميديا محميه العكد ال

(40) Shedrand (40)

(14) كريلاسل الشيراكي منهده الما المراهد والماري

(١٠١) بالكرفي وساله الديم جوال مان مان ما مراق الله على بالتراق عن الإسلام والا مراق العلى والمعلى في مام وكالأن

(دو) و علاميل مورون الاردوم ودور الدور

Modern falam in India. Welfred Countwel Smith-Victor Sollomied. D London, p18. (IA)

(١١) کا کرده وی کیا درای کا فرای کی از در کرد دور کا درای کا کرده وی کیا کا کرده وی کیا کا کا کرده وی کرده وی کرده وی کا کرده وی کرده و کرده وی کرده و کرده و کرده و کرده وی کرده و کرده وی کرده و کرده و

10 Jan 1919 St. Jib 18- 25 (14)

In Julie Jacobs L. January (n)

(١٢) فيريد إلى الحريث الإدراء الاله والالهام الماله

W. S. P. S. S. S. S. S. S. S. (Co.)

(٣٠) - تغذيب الماطلق موترفك مثل الدين المحاكم في الاين بالداران الدائل المسترات المسترات المسترات ا

(ra) کھیل کے لیے میکن این الدی الانام

(٢١) تيزين الاطرق الجيمال الاستان



487

المناف المناف المناف المنافر المنافر

تروب الاخلاق على من المراحل الكريم والأولان الكريم والكريم وا

" بوای کے (تیویب 18 فال کے) شوقات ملے کے سفال اگریزی پر ملا کا کرور دی تھے۔ بادر باطوم دیل میں کی ریاز خالب طور ریکر نمی بات اور بدو تھا ان ملی دینے جی تاہم ایس پر سند کے لیے اور طوبو ہیں کے ماتھ اگریزی کی ۔ یہ ساتھ مرجد کو شزال ریکنے میں دیر تھی گیا وہ جمال بھونا کے جاستے مرجد کو بھا ان ساتھ اور کے ماتھ ہوگی۔

حواشي

(١) (الله) الديكرة في كرب بول في المان من من ساعه

P(f, |q + p) = f(f(f, q) + f(f(f)))

(٠) ١٩٩١مه ويد عديد الرائد وهدمه ماديل

(٣) خواهود براسددوم داكي كال ١٥٠٥ الراكي ٨

(r) - ما تيد بريوم ريان آن مين ان العداد ... (r)

(a) چوند بادير ا کادي دباب دل اور ۱۹۵۷ در کړيداد

٣٠) - آگين اگيري مطيح المعيل بديل ١٤٤٣ د. والي بندوين ١٩٩٩ (٢

(٤) ﴿ أَنْ مُن الْحُولَ وَالْوَالَ بِمُورِونَانِ بِالْرِودَانِ الرَّبِيَّةِ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَال

(A) آگن اکيلينگر پورس مين

PP_PP_JUNE (t)

History of Jahangiri, Third Edition, Indian Press Ltd. Alababad, 1940 p.397 (14)

(II) ما تيهم يوها جولوگر گرفي بريوه به ما

اردوش محقيق

ما لک دام

تحقق ع بازبان کا لنظ ہے۔ اس کا اور ہے ای قریب عمل سے کی جی کھوٹے کی جمال تک یا کی بات کی آخد کی تھا۔ وہ مرسے لکھاں می محقق کا مقدر یہ وہا جا ہے کہ تم اسپینا تم وادر ہے کہ کھرے کو کھوٹے سے اس کو بائل سے انگ کر ہے۔ اگریزی کٹنا وہم کا سکا کی بیک کی کا اور مقاعد جی ۔

دیات داری سے دیکھا ہائے اور اور کی پرائی دوارید کی گرکی خال کی گرکی کی گرکی کی گرکی کی گردا ہے کا اور کی تھا اس کے بالا اور کی گرکی کی گرکی کی گرکی کی گرکی کی گرکی کی گردا ہے کہ اور کا اور کر کر کر انسان کی اور کر کر کی انسان کا ان کور کر کر کی انسان کی گردا ہے گردا ہے

الروائل والمورائل والمورائل المورائل ا

سنگ شمرا کی میرے اور مالات یہ کما حقہ افرید کی تی بال اظاهر ور نے کہ برایک موقعہ دی کہ اوکیا ہے معاصر کا سے مالات کی عدیقہ رہا وقعم ال سے وسے دیے ہیں مناص اور برا کر کی شام سے ان کی وہی یا تعلقات اواقواد ہے ، غیز اسپید مقا کی شعرات کی اور افزا کیا ہے کمی کی بالا کا اور اور اور افزا کیا ہے کمی کی بالا مواد میں اور پیانتیں کی طرف افزاد رہا کی شام ہے اور اور اور اور اور اور اور اور اور کا اسپید

بر صورت بال ۱۸۸۰ء کے کائم رہی، جد موان کو سین آزادہ (ف ۱۹۱۰) کا تذکرہ آب دیت مکی برجداد دورے ٹوٹ بوا (وکورے نہیں او جور) کے اور نے اسے بیٹر دول کی مشور کیوں کو ہوا کرنے کی کوشش کی سالوں نے کی افزی شعوائے مالات باری تھیں سے دری کے ادان سکھام برجورہ کہ جاری آدیب شربان کا منام تھیں کرنے کی کوشش کی مشور تجاوی نے آب میات کے جائے برک ہے کی کوشش کی ہے۔ مثال کے آزاد سے ناری واشات

کے بارے بھی منجوں کے چی بھول سے جانب واری کے باعث میں اوری کے دوروں پر اوری دی ہے بھی منجور شوا و بالک خواہد کردیا ہے وجہوں ہے ہور اسے بھی اسے بھی ہور شوا و بالک خواہد کردیا ہے وجہوں ہے ہوں کے بارٹ کا است درست بھی ۔ اس کے باوی وال سے دائی است کا ب جانب کی اور ہوگئی ہے ہوں گئے ۔ بدش ہوری گئے اور کا در ب سے می کی تھی ہے ہوں گئے ہے وہ اس کے بعد ان کے مدیر انسی بھوری کے بارٹ کی سے دائی ہوری کر ہے ہوں گئے ہوں گئے ہوری کی ہے ہوں کی ہے ہوری کو گئے گئے ہے ۔ اس کا جانب کو بھوری کے بھوری کے بھوری کے بھوری کے بھوری کے بھوری کا بھوری کو بھ

أدو تا اور الساح المراق على صيب من المحل المحاود من مل و يحقا من هميس مراق الدين في حال آردود الساح و الا الماء المحل المواح المراق الدين المواح المواح المحل المواح المواح المواح المواح المواح المحل المواح الموا

محقیق کے میدان میں خان آ مدد کی آنہذ یا دیا تھا ہے دی ہے۔ ان کی آداد رات و مین مح مراکب انتخاب بدری مطور موجود ہے۔ خوا کب انتخاب مود الدائن بائموں کی تافیق مود الدائن بائموں کی تالیف ہے۔ خان آرزو نے اس کی افاد کی تئاندی کی ہے۔ ان کی پر کماب مجاشور پر آدوہ کی ایندائی خان کی جائی ہے اوراس کی تاویقی ایمید مسلمہ ہے۔

خال آور کے بعد کوئی موسال کا آورو و پاکس ما تا دیا۔ اس دور کی گروز یادو تشوی اور کھڑ کی مورد ہیں۔ کی کارے مواسے

ہیں۔ گئی کی سب سے گئی مثل مول کا الملاف شہی حالی (فسائر المراوع) ان کی گفتی بھو سے بیارہ سوری کا دور سب سے افتال سے بعد موروز کا دور المرود کی استون کا دور سب سے افتال سے بعد موروز کا دور المرود کا مورد سے افتال سے بعد موروز کا دور المرود کا مورد المرود کی اور و سب سے افتال سے بعد موروز کی مورد کا دور سب سے افتال سے بعد موروز کی مورد کا دور سب سے افتال سے بعد کوئی کی سے مورد المرود کا مورد المرود کی اور المرود کی المرود کی اور المرود کی اور المرود کی اور المرود کی المرود کی اور المرود کی اور المرود کی المرود

''جند مثنان کل جال کیرد کے ایک جمہ یو تھا کا معنوم اورا ان کی تمام فوجوں اور منیلز س پر بیکورد بنا ہے مامکی وہ وقت گئی آیا ا کی فض کی وکار ان کر مشکل اور چند سے کمکی جا ہے وارس کی خوجوں کے ساتھ اس کی افوائش کی کا پر کی جا جی ہے جاتم ای جائی سے

ہم نے جود ایک سنتوں کا جال اس سے پہلے مال میں جائی تک ام کو سلوم ہو گئی مال کی اور ان کے الام کی تو یہ ان جار ک کے کورڈ در کا گئی گئی گئے دی آ ۔

البهال التعود الركاب من كليف من الأعرى من الركيب والربيب الكذلا الوكول بر فالبركرات جوها المال في مرد الى الغرت بلى ووايسة كي الما اوري كي اللم والرسي عن البركي المرافق و بذار في منكووب شرو المح المش الالى اوروندوا الرئي سنك الراح كي المروب عن المراح كالموسوع من الراح كالموسوع من المراح المراح

الأدب جديد كاركاب)

یک جدید ہے کہ اموں سے مور کے جہ شد کور بادھ ایک تکل دی۔ بیکران واضاحت کو ور ایٹی اورا حکر اورک انٹیٹ و ہے جہر ساویا کا آئی متعدم و داکی ان حرک اورانٹ پر وازی کی توریز در کوئر بال کرنا ہو سیکن آئیں اس کرنا ہے گاہ ہے۔

مرفر فليق لواظ عديديد كامو بالشفيف بدادر بدال يركى اسراعة كالمكان فيل بدا

لیس میں کا کا مرصور کے ہائی افول نے ہوت سے داہر قدم کی رکی اور اور است داوہ ای میں بھی او کول کی دخان کر کئی ہے۔

است مام کھی وہ آن اور بھس کی وہ کئی تھی اور کی ہے کہ اس کے جم معرسوں کی بھی نے گھی ہا اے کہ جرب موں سے کہ اس کئی ہو کئی ہو اے مام کھی ہو گھی ہو گھ

ے مائٹ وٹٹ کی جی سان سے مقابلے عمد دور ہے کی میکیدا وہ شعری ہاں وے کراہی کے لیے دور آجی بھا کریا ہے جاتا ہے ہم شاہل سیا ہو کی تھی جنگ اس ہے ان کے قور ہو ہے کور وہ باکہ عدد ہوسے کا اعربی تبادی کو ٹروٹین کی ریاد ہشکیم وکر جائے کئی جی انٹی ٹی سے کی بدور کے گا کا انداز ہے ہے تالم باری کے کے جدے انٹی میں کئی

ان مستقل تھا جے کا دواموں سے کھونائی موضوعات سے جھٹی کی دا افتیق دی ہے۔ اس ڈیل سے ان کے بھٹی مذاہی ہو ہے معرکے نے وی - حقّا ایک دما سے سے بال بھا آتا تھا کہ سلمالوں نے معرق کر سے کے بعد محدد دیکا کتب قاند جواری قاند مواج کے سے سمادوں یہ افتراد انجام ہے سے کتب مافت کے معرسے عاقول قبل دواروں کے ذما سے جی بی ال بھا تھا۔ حی طورع اور کے مفاجی اسمانوں کی گوری تھیم ان مدام کا معدد کی کا مید خانے (۱۸۹۲ء) اسلام کو کے اور انجام اور انجام اور انجام کی وغیروی و بدوری اور اندام کی اور اندام کے جی رائی

شی کی ایک بارد و المراح الله کی ایک میں میں کے میں اللہ میں اللہ

آدود کی فرز تھی کی گرائی کردی ایے جمرا کے جھوں سے ان کے مرد بدور استھی کا معربان کے جس میں بہل موجہ وہ ہے آ ہا تما کی اس کی تاہ کی انٹرا عدی فادل سے انٹر جینے بہلے ۱۹۱۴ وہی کی اور جھول اور سے شایدو بین گراہوتی بارسے مان کے اللہ وہ ان کا کام جدر کہ مکا اسال کا اس بردی ہے ہے ہے کا ایس بہال سے جائے اور آبول مام کا سان ما کر بھی جی سے درجہ انٹران بیٹرو کی مردی بہال سے جائے اور آبول میں بیار ہے میں ان کے مسل اور معنو درتے فری کی جائے گئی کے انوان میں ان میں میں ان کے مسل اور معنو درتے فری کی جائے گئی کے انوان کے سائے گئی کے انوان کے انتہا کی مشل اور معنو درتے فری کی جائے گئی کے انوان کے انتہا کی مشل اور معنو درتے فری کی جائے گئی کے انوان میں ان کا انس میر دی اور ان انسان کی کا ان میردی اور میں انسان کی کا ان میردی اور انسان کا انسان کی کا ان میں موادی میں کو ان انسان کی کا ان میں موادی میں کو ان انسان کی کا دور انسان کی کا دور انسان کی کی دوار انسان کا انسان کی مدی دی دی ہو ہو گئی ہے کہ کو انسان کی مدی دی ہو ہو گئی کی دوار انسان کی مدی دی ہو ہو گئی ہے۔ انسان کی مدی دی ہو ہو گئی ہے۔ انسان کی مدی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی

من کے دائد کے دائد کا افتال ما اند خان کو در اور کا آنا ہے کئی کی طرح کی اگر یہ کی کا کری کے بیار کی ہے ۔ انداز کی اس الدار کی دائد کی در انداز کی کا کہ موال تھا ہا ہے ۔ انداز کی در انداز کی دائر کی در انداز کی در ک

(۲) حرودي سے مطال آن الاکسي

(٣) خالق ادلي اعترت ايرخر دي تحيف يهد

(٣) يَجْهِدَا جَدَامَا الرَّامِ رَيْ عَلَيْهِ كُلُ مِنْ الرَّامِ المُعَامِدِ عِلَيْهِ مِنْ المُعْلِيدِ كِلَّامِ

(a) ديان سي عرت مي الأراد مي

(۱) شارة مسكمة والمودي غريست المان من المركزي كالمحالي

ان علی مشاعی کے علاوہ شرائی نے عادے اوپ کی واقعی و تناہی ہو ال تحقی تقیدی عنون می تھے۔ پرواشل کے شعر تھم ہر اعرضی ا آزاد کہ ب میان ہر واقعی کی ہوئی وہ اور اس مقرون ایک ہو وہ کے ہے جہ تھی ہی ہو اس کی جائے ہیں۔ آب جات والعظمون افول سے رین کے آئری ایام بھی شرور کی تھا اور وہ اس در الے بھی بہت بیار رہنے کے ہے۔ اس کے اس کمل نہ کر سکے تقید شعر انجم کا نہا معدد بھی شائع بوقعی ہے، اس کا ایک ایک میں کے مطالب کی دست اسادی تاریخ ہو جمی از انت اور کا مثابہ مادل ہے جیسا کرا اس امد اور دکسم اور مان کہا تھا۔ شیرائی کی کرفت ورشدہ کی درست اور کی کرفتا اور سے کی جرائے میں اور گ

شیرانی سکانس شاکردوں ہے ان کا تھے کیا ہے۔ اس پر تھے ہے امتیاری ایم کا در اوٹ کا ۱۹۵۳م کا تاہیدا آ کیا۔ انسواں کا ان کی ان کی انسوال کا ان کی ان کی ان کی انسوال کا ان کی موال میں کی ان کی موال کا انسوال کا کا کا انسوال کا ا

جہا کہ آ ہے حضر اللہ ہو شند ہول گے ہو جہر ہے گئے الاملام میں بیدا ہو شند ہا جا ہے خوری الدید ہے آگری کی الدید ہے اللہ ہے کہ الاملام کی الدید ہے گئے ہے۔ الاملام کی الدید ہے گئے ہے۔ الاملام کی دوائد ہے کہ الاملام کی دوائد ہے۔ الاملام کی دوائد ہے الاملام کے دوائد ہو اللہ ہے۔ الاملام کی دوائد ہو اللہ ہو الاملام کی دوائد ہو اللہ ہو اللہ ہے۔ اللہ ہور الاملام کی دوائد ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ ہو گئے کہ الاملام کی دوائد ہو اللہ ہو گئے اللہ ہو اللہ ہو گئے ہو اللہ ہو کہ اللہ ہو کہ اللہ ہو کہ ہو اللہ ہو کہ اللہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو گئے ہو کہ ہو

اب عی کی تصدید کا فرکری با بنا میں ہو تھا کے قتل سے عادرے ور میان اوروہ تیں اس النارہ یتاب قاشی امیدا اوروگی فرف ہے۔ موصوف امید اس کے بیٹے عمل نیں اور دیاند کے ایک واقع نگر اسٹے علی عاد ادار اور اور اور سے ساتھ الن کی تاکی کا کی کی او فرک علی امر اوسیک جب برای امر اوقات کی کوئی تکل شاگل کی آ ۱۹۵۱ء عمل دولا دو کیگھے۔ برای اسٹ می اے دوست شیخ عمدالقا درگی و دا طعت سے انھی اسما سیکا نے لا عدد مشال کا کی ادر آورو نیز سید کا کا حل کیا ۔ مثاثا ہوا کہ جسکن اسمار میں انجوز سید اسٹام پر داکر ہے مشاور کا کیا عمل میں کا باتھ میں اور کہ میں اور کہ بھر انجوز کی استان کے عمل اور کہ کا دیکن انجوز کی ادر کہ کا دیکن اور کہ کا دیکن میکندول ہوئے۔ ان کا فرود کی اور کہ کا اور کہ کا اور کہ کا اور کہ کا اور کہ کہ کہ کہا انتخاب ہوگی ۔ اور کہ کا کہ کہ کہا تھا کہ کہا انتخاب ہوگی ہے۔

" جُريد بِالله عَامِدوا مَقَا بِاللهِ عِنْ وَمِنْ عِنْ مِنْ اللهُ فَيْ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ مِنْ اللهِ عَنْ ا فَي " (وَفِيْ بِ عُنْ أُرود مُنْ بِ) .

المرقعة بيريد

/*:

" والله الرادد عن ما تم المعرى عدود النا واشترك بين" . (البيناً) ...

شرائی اے بت اللہ المول نے متعد ال تفرول کا علی ملت دائل ہے ابت کی جو مدول سے سمر تجیل کی جیرے المباد کر چک

آزدوی نے شاہار سنطائ محود لوی کی قربائش رکھیا تیا۔

على سداب تكسان ك الكاركاز كرايات بالتقي مرطون بالده التي المرقب و التحقق كالكام و التي ياسة باليام بالدهن كم المساح و و الدوري و مرقب و التي كا و التي ياسة باليام التي التي المرقب و التي التي المرقب و التي التي المرقب و التي المرقب و التي المرقب و التي المرقب و المرقب و التي المرقب و المرقب و التي المرقب و المرقب و التي المرقب و التي المرقب و المرقب و التي المرقب و التي المرقب و التي المرقب و المرقب و التي المرقب و ا

اب على محقوا ان چومونوه دے مسال بگر كه اوا اول جو اداري آن بسك مشخل جي اور ج كي الحقيق كام سكر كي بي دى سيدان جي رہي مليند على مختف ميشون ہے دشتے الموجي

- (۱) سوارخ مویال میدوسول بی تشیم کی جائے ہیں۔ (الف) کردہ سکیسٹنز ل الدیاری مثا مران ک وارخ عریال۔
 - (ب) دور دادر في المنظمة المن الموالي عموال
 - (r) خارگي و شاڪري پهران يين.
- (٣) فيرمطور متول كاعتب ادرمناسيد ترتيب كابد الحي بثائح كرار
 - (ع) مطيع كرايون كروزه يغ يشن تياركريات
 - (٥) يندرسين على تقليم.
 - - Chilosophycost 1

المنظر ا

ه درگ به اود کون کی هم موددی. اب یک وی دهر اموداه معرجال جانال، درو انشا خالب اموکی دروق نظر همی مدیر اور دول نمثل از مهاجر بوشعیی آراد ادفقی و الال اوقی دیگری اوارش همه بیشی نام ایش همی اور انتخابی بیش که اور می بواند با اور ایرس ایس ما نمی را سه بیش کمل اور دلی بیش بیش بیشتر بیش از مروفی تو آن که در شد کرد سین سیک اندا می موادش ایران ای کمن ایر دولید بدیور درور اس ایر دهیش سه برش وان بدان موضوعا مید سد معملی از مروفی تو که مراد مین سید

الناد في الدوجرات في موارق الرياس عدد مان مان كالافرق مهاى كالكرد بي كالكرد بي المستان المساوي عدد ويربي ال كروالات ك

۱۰ تادیکی داخلت کی جمان تابسال سعیری مرادیہ بھر کہاں کی گئی داستے ہے تھی۔ کامرونی ہے کہاں کی کوئی شعق مورائی عربی ا بدل کا مب مرتب کی جانگ گئی موشور کا اپنی جگ اتا ہم اور دائیہ ہے۔ کہ اس سے مسلق تھنے کی جان کی جان کی تھور پر دوالا نہے کوئی تھو۔ اعد میں اور امراب ہے اور اور امان میں اس کے مراک کے عاد سے بال جو کہ کھا تھا ہے سال ملط میں سال ساتھ میں دیک جہانڈ المادی، شرور اور کا کے امراب کی آئے ہیں۔

الن سے درا بھے کا ڈیاند کیجا و سائنداد بھی اکتراک ہے۔ سمنی بین اُنہو جس سوائم ، دھروک ہواں اور خواصت سے کروم ایس ہے۔ سموری سال میدوڈ کم کرماند سے ان انظر کرنے کے جس یا اُنھرہ اُنے تاریخ عمر ہیں کرکتے ہیں؟

جوہا کی کے دور ہوگئے کی میں ہے کہ اور کل سے ایک کے دور ی ایکی اور کو آل کی اور مورد کھی سے اس ہے ای موقف ہے تسان کا والی جو کی جو ت اور کا سرائی روز کا جرم اور و فروز کے دیار کی کا تھا رکو ہے

-いんけんかんないいようかんとしてん

کام بقرار شی بہت ہے اور مشکل کی اور کام کے والے آدی کم بنی مقاعی اور جود بال کا الی بی روی کے بیسب مردول مہا کہ کی کامات مائع ہے وہ بادر میں ہوئے کہ کامون کی کامون کا کی کامون کا کی کامون کی کامون کا کی کامون کا کی کامون کی کامون کی کامون کی کامون کا کی کامون کی کامون کا کی کامون کار کامون کا کامون کامون کی کامون کی میں کامون کی کامون کامون کامون کامون کامون کامون کی کامون کامو

ی نے اکی مول کیا آن کی ہے۔ جس میں تی ہے۔ بھیت گوئی ان کا سیار و اُکٹی سیٹی ہے اس نے کیا ہے کہ ہادے وہاں ہے کا ا حال میں قروع ہوا ہے جو اُکٹی کا مولدے ہیں اُکٹی فوڈ اس کا گھر ہے ان کئی بھا اور انسان کے مان اور انسان کی میں میں ان رہے ہو تائی کی ڈی دکھنے میں ہے کہ ہو کہ کہ اس سے کیں ہو کی تعامل میں ہو کی تعامل ہے تھا جا کہا ہے اُکٹی اس میں مسلس اور کے میں اور انسان میں کہ ہوگئی اور انسان میں کہ ہوگئی اور انسان میں کہ ہو کہ ہو گھر انسان میں کہ ہو گئی اور انسان میں کہ ہو گئی اور انسان میں کہ ہو گھر انسان میں کہ ہو کہ ہو گھر انسان میں کا انسان میں کہ ہو گئی ہو گئی اور انسان میں کہ ہو گئی اور انسان میں کا دور انسان میں کا انسان میں کا انسان میں کا دور انسان کی کا آن انسان میں کہ ہو گئی ہو گئ

اب تک ہے ہوئے ہی ہے ہیں ہال کی اورس مکھ ایک ہو آرائیں اورآ ہے ہیں ہے کہ مدحب سے ہوٹرہ کی بھی ہے۔ ہی ہے ہی مردد میں مجھ کہاں مب کا اور کے ہم کو اور مہاں تدرسیاری کا می مثال ہی کرمانی ہوں ، اس السلط ہی صرف تا اس کو بھے ، آ ہ مجور فوخروں کی جوگا ، اگر دری میں شاخ کرنا تھوں ہے تو ہے ہا ان ان کی قد اور ہوت کا کسی ہے ، اگر اس ہو ان کا شاف کرنا ہا ہیں آؤ اس سے ہوگی کا موجہ ان کرور مقور ہے جو جو الودور کا ان کردائی اندواؤی تو نے کا کا موسد کے جی ۔

ال الب مطیور کابی کے ایٹر نائل کا کیا گی اتنا کی خروری اوگیا ہے اتنا کہ فیم مطیور حن کار تم ہے کہ عمول کتا ہی تو ور کنار آئی جس منا ہے تک کی صنیفا ہو جمی کل انصول ٹھی جی رپر مورود واتی اموسی مناق آئی اصباد وویروٹ کے دیمان کا کوئی اچیا تھے از اور بھی ٹھی ملک اور دسیا تی جگ مرود کے قرنا دیجا تھے بالٹر الدین مسین خان ٹی سکنر دائی ٹن کا موکھی سے دستیل ٹیس اور مکار

مطی و لکھور ہے اس ملک بھی طور در اور کی جو خدم مدی ہے۔ ہم راتی و نیا تک اس کے اصاب سے جدور آ کی او سکتے۔ سیکروں و بڑاروں کا تک محن اس کی بدات تعزیر اور در ور ویٹین منوع منی سے باہر وہ کی اور کی در آ مجدائی اسد کی اندہا سے کہ واڈک کی کر سود موروس کی طواست تھی ران کے باس بوسورو آ با دیفوں ہے اسے شائع کردیا۔ وشتی سیدان کا بال کا کر کا کا اندا کی کھا جا گئی اسٹوال دو اکبن نیجی کو کہ اس کی کہ اس کا دو سے آن کی گئی۔

ایک در در بیان کایس کے فاقل شنے دخواہد ہو گئے ہیں۔ اس سے کہ ماری فی بیران کا ان این کا دی آیک فوق ہو گئے کہ ان حت کے لیمد سے دیا گیا۔ اقام آن کا م خور پر ان کایس کے فاقلی شنے دخواہد ہو گئے ہیں۔ اس سے کہ ماسنے دکھ کر مواسب اعتمام اور حمل ٹر تیب سے مید سب کایش از مراد شائج ہوتا مواجی ۔

مناسب بدولا کی دیکی باشن کرتا میں بین بیا ہم تغییم کرلیں معلی علی خار صواحت مشتم الج اللئ جار کر بیشن می مشق کا کا عالی الفرست المریک دمیرون خاص فرجه در کا جائے ۔

هد عادي يعلى ويورخون على كل أودور على بكركام وعداله بعداب وود طالب هم يواعم التحان ياس كراية بعدا كروت كاست

را الركان خرورى خيال كري بيده والأكلى بي الحال كري كري كو الحال كريكا ميديد بي المواقق كالكريك الموسيد الدول كريك أن الحدام المواقع المدام كالراح المورية الم

یں۔ ہی انوں کے مورتی ل کے بین ہوئیں ہے ان ہوؤی موں کو است و کردا تا اوں ہو ن الباء کے کام کی گراں کرتے ہیں ہا کی مینال میں بید علاقے اور اور کے جی راگر ہے حوالید ہا ہوئی میں اور جی بھی جا وہ جس تھے۔ موجود کا ان سیاد کے دائد اور نے کا کی اطال تھی اور کی ان کی کہ ہے تھے۔ کی ان کی کی بھی کی در کی گرد کی گرد کی گرد کی گرد کی گرد کی گرد کی ان کی کہ ہوئی کا کہ کی کہ ہوتی میں اور کی کہ ہوتے کی ان کی کہ ہوتے کی در کی کہ ہوتے کی ہوتے میں کہ ہوتے کی کہ ہوتے کے کہ ہوتے کہ ہو

بادر کے پیش سے آپ آوروکا شنتی دی گئی گررہے ہیں یک بیادہ کا ہے۔ مساحہ کی کا گری اِ عنوطا کر بیائی گئی کا جاتا ای او اگر سا سب کی ہمیا وی گڑا وراد رکھے ہو وہ کے علیا مارکی ہو اس سکے اوران کا رہیں کے ماادر انس کا اور کی سے کا اور وی روج انواز کی جاتا تریا گئی جائے گی۔ علی جائے گی۔

خدردا في ذرے وار بول كا خيال كي اور بر مال يا بي عدد فامكار استادول بي اصاف كيے ۔ حكن ہے البادقت آب كو وكى او كن والا تراہ حكن معظم كا مورخ آپ كر برگز معال في كرے كا . فداكرے مركی بيدومت وضعت عدد اسم 18 بعث تا اور متلاز عشرات الب نے اور 20 و اور عاكا قبر كر ليل۔

اب کے کیا ہ فری سے کی فرق، برک تجمید دل کرانا ہے۔

أدود كى تختلى دماكل و برائد كروي كالى، به الك معادف الديم إن الانتخاص الله الانتخاص الديمة و بالديمة و بالديمة الله كالمسلوم المسلوم المسلوم

الياد التي أرود وال ويومني موروي موري إليا وسيده التي الله الدي يرك ويسيدك ويا يبتدوه بارجي كام كالتفيق ومناسف والمراكات وكامكان

^() مورش من الدوس المعاون المعاون المعنى المعنون المعاون المعا

اد بی تحقیق کے بعض مسائل ا

ير دفيسر محرحسن

محقیق در اصل بچائی ہے اس کی ہے۔ ہوئی ہے روہ حقول اور مجان اور اس وہ اس فی الداری جوارہ فی ہے۔ ہی بھی بھائی ہے اس کی مقریب کرنا ہوں ہے۔ اس کی مقدور وائی ہواری کے در اللہ ہے اس کی مقدور وائی ہواری کی اسٹان ہے اس کی مقدور وائی ہواری ہواری ہوں ہے اس کی ہوئی ہواری ہے۔ اس کی مقدور وائی ہواری ہے۔ اس کی مقدور ہوئی ہواری ہے کہ اور اسٹان میں اسٹان کی موالی ہے کہ اسٹان کی ہوئی ہی ہوئی ہواری ہے ہوئی ہواری ہے کہ اسٹان کی موالی ہے کہ اس کے موالی ہے کہ اسٹان کی موالی ہے کہ اس کی موالی ہے کہ اسٹان کی موالی ہے کہ اس کی موالی ہے کہ اسٹان کی موالی ہے کہ اس کی موالی ہے کہ اسٹان کی موالی ہے کہ اس کی موالی ہے کہ اسٹان کی موالی ہے ہوئے کہ اس کے موالی ہے کہ اسٹان کی موالی کی موالی ہے مطاق موالیت اسٹان کی موالی ہے ہوئے کہ اسٹان کی موالی ہے کہ اسٹان کی موالی کی موالی ہے مطاق کی موالی کی موالی کی موالی ہے مطاق کی موالی کی موالی کی موالی ہے مطاق کی موالی کی کی موالی کی موالی کی کی موالی کی کی موالی کی کی کی موالی کی کی مو

الاستانية خيال نشاختي صاف الدمائي على أجهاج المواقي عدر يريز في دوائيل رائعة الأطاق التي كو الإستانية على المركزي وراكة والاركزي أنها المركزية المواقع المركزية المركزية المركزية المواقع المركزية ا

و دم کی فرق مده واک جی و فقیق کے مادے کا سامے پر فدائن کے گئے بھی کی کا لیکن کرئے۔ ان کا خال سے دید میں مواک کا روس و میں ہے۔ جی مدا دید و شرافر کی دمرگی کی فائنگل وال کے مودائٹ کی چی ہی جی اور شوشے کنو سب جیرم دوری بھی جی بھی اور کی وجو و میں وہ میں وہ ہی کا معلومات کی جانب کے خوام دوگی ہوتا ہے گئے ہوئے ہوئے کی جانب کے خوام دوگی ہوتا ہی گئے ہوئے ہوئے کی جانب کی اور کی جانب کی جانب کی بھی تا ان کے خوام دوگی ہوئی کی اور کی جانب کی دور کی جانب کی جانب کی جانب کی جانب کے خوام دور کی جانب کی دور کی دور کی دور کی جانب کی دور کی جانب کی دور کام معلومات کی دور کی کی کا کار کی دور کی

بدور بالرياسة معاف كالمالي في المواقل كالله من المالية من المالية المواقد المواقد المواقد من الموا

على ألمان بيدوابية أبه كم معاقف هاد شعاد المادوكري على سن كن بيل يوهيف كالمديد كالمدود عجادة اور عدائ سدة كرسوكري

محیل کی ڈہاں اقدادی اوپ ہا۔ ہی سے آنیا تخف ہوگی اس کر گئی سے ریادہ واقعیت اوپ م سے ڈیادہ تغیب اور کیسے سے ڈیادہ حفظت کے سیام واست میں پر ڈور دیاج ہے گئے رکھی اس کا حس ٹیس جب ہوگئی ہے۔ اس کا مقعد کیفیت کس معلومات کی ڈیل اور امشیاط اس کے اور اس سے اس کے اس اس کی تغلیب دور اور اسے سے اس کا درائے ہوتا ہے۔ اس کا درائے کی معقولیت اور آواز ان میں چیٹیدہ اور تا ہے۔ اس کا درائے آرسا سے دیا۔ وسایس دور الجسے کی معقولیت اور آواز ان میں چیٹیدہ اور تا ہے۔ اس کا درائے آرسا سے دیا۔ وسایس دور الجسے کی خوار ہے اس کا درائے تا دیا۔ وسایس دور الجسے کے درائے اس کی جائے وائٹس ۔

بجال کا۔ فار کی بھا کا تھا ہے ۔ گل کا ان اکا مہاوم سے واقت اور ہے ہے اس موضوع کے شفیدی خوری ہوں ہٹاؤ اگر اور ہ کا مرکز سے نے سے بہت بار سے ایک وہم سے چھٹل ہم کا صوب یا جنوں ہاؤں سے واقع سے اوران پر گارو واس کر مالازم اور مارت وہ اس کہنا یا تھا ہا کہ مارض کے اور مرسے سے اس اگر رہا جا ہے اور تھے دیا تو ساک اوران کی تھو سے جا مسموادی مقد اورا تھی۔ ویا وہ ہے کہ ان میں وسائل سے فاکھ واقعہ نے کے بھر کی لیا ہے کہ طور دی ہے اس کا حصول کا ان ہے بھر کی اخراد کی ا

ان القد اور حمر الدور من علاوه خارق مسائل على فرد حجل كان وال كاله الموادوب كالم خرود ك بدر كان وب عمل مقل بالشخط فيل ب الرك منا القد بهته بكر تنظيم الدور بالله من الدور بالله من كرد و بعد المن بالمواد و بالمواد كرد و بالدور بالله و بالدور بالله و بالدور الله و بالدور بالله و بالله بالدور بالله و بالله

ارود عی حمل کا سیدے برا اور نیادی مستر میں اور گیا ہوگی میں ہے۔ گی سن سے بری مرادیہ ہے کہ تداول کیا ہے اِ قسانیت میں افال اللہ ہے۔
مستوجے میں اور کی فتا عمل کی ابنا عمور اور سے میں اور کے جی دائیں میں ان کی جائے ہے۔
مستوجے میں اور کی فتا عمر کی اور اور کے بارواد ہے کے بارواد ہے کہ میں اور کا مراف کے اعلاق کے اور والحق کی تام کی میں اور کا مراف کے اور والحق کی اور کی میں کا میں اور کا مراف کے اور والحق کی اور والحق کی تام کی میں قرار ان میں ہوئے ہے۔

جالب کے استان کے ماتھ مٹاید مل اوروکا کوئی تائل وکرانہ کا اورایا ہوس کے کام کا گئے تھی دستا ہے۔ والد سک مال اور کے مالسہ طروی ہوئے ہے۔ اور کے مالسہ طروی کے دری ہے۔ اور کے اور کے علاوا کے اور کھنوا سے اور کی جارہ ہے۔ اور کی مالی کا ایم تھی۔ اور کی میں اور اس کے اور کھنوا سے اور کی ہوئے ہوئے کی اور کی ہوئے ہوئے کا میں ہوئے ہوئے گئے ہوئے اور کی ہوئے ہوئے گئے ہوئے ہ

کاست دی سیران سے ہوئے اے ایم عول کا دل علاق نے قوب کی

الله الحالي المواليات كوالله المسترك كلام على تليد مقادمت المحافظ اللهاري الجب كريد التبقت بيدكري الموالي الكوريك في الموال الموالية المراد كالبيد الداك من التنظيف عند الله من البيدك المرادي في المرادي في الأكراك المراد كراني بيداد المقومة التي تكريب

دو الحقق کا دور المحقق کا دور المحمدان کی ست کا سے الحق کے دوئی وائر ان کی ایک الروسان و القاب کے کہ دور اس موسال کے دور المحمدان کی جارے کے جارے کی جارے کے کی جارے کے جارے

اُ دود على اولِ تُحَلِّى عليه الله على مسد عد جود (کان اگر این کا کا سے اجاب الدی کیتی بند رہ تھ کر کی او اس کے بقیر تہا ہوں ان کی اور ان کے اور ان کا معلوں اور ان کی بھی تہا ہوں ان کی اور ان کی بھی تہا ہوں کو اس کے بھی تہا ہوں کو اس کے بھی تہا ہوں کو اس کے بھی تہا ہوں کی بھی تہا ہوں کے اور ان کی ان ان اور ان کی تاریخی واقعات کی کروائوں کی بھی ہوئے ہوں اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کی تاریخی واقعات کے اور ان کی تاریخی واقعات کے اور ان کی تاریخی واقعات کے اور ان کی تاریخی واقعات کے اور ان کی تاریخی واقعات کے اور ان کے اور ان کے اور ان کی تاریخی واقعات کے اور ان کی تاریخی ک

ال مرسط ہے تھیں تک کی فارم ال اس کے معب ادرال کی مدود کا مشریع ادوا ہے اکٹر ہوال فاہر کی ہوا ہے کہ تھیں راحس ساء رکائی ارد اللہ مرسط ہے تھیں تک فار ہواد فار ہے اور فار ہے کہ اور اللہ ہے اور اللہ ہے اللہ ہے

مثال كالديرا بدكا عرب

14 88 - 8 L L J

ان شورے برائی کا اوا مکا ہے کہ یک آبرد کے معاصری کی جگران کے کا گرد تے کئی اگر بریاحت کی جائے کی ان کے ماہر توری کی تھ کے شواشن میں اپنے تھی کا کا معنوں بھی کی استعمال کردیے ہے تھے ہیں اس سے واقع کی ملاج کر ہے مگر ہے مگر ہے میں ا

و کان بھے ہے گئے کا مال می

ب مارما کے کی اور ان کے والد کی مرش کوئی کے باد سے کی شاہدت آرائم کی جائے ہاگر ہے اسٹان اور ان کے والد کی مرش اپنے بیٹے کے ہم ا سے انسان اور انکی کے مرسے پر موائی آرڈ کی ہے کہ اور در سے ان بھی رکھ جائے ہاں ہے ہے گئے گئے کا تھی ہے کہ ان کی انسان کی مارک کا اور ان کا کام انگی جو کی گئے کا دور میں کہ انسان کی مارک کا دور میں کا کام انگی جو کی گئے کا دور میں کی انسان کی انسان کی انسان کی مارک کا دور میں کی انسان کی مارک کا دور میں کی انسان کی مارک کا دور میں کا کام انگی جو کی گئے تا ہم انسان کی مارک کا دور میں کا کام انسان کی میں کا دور میں کا کام انسان کی مارک کا دور میں کی میں کا دور میں کا کام انسان کی میں کا دور میں کا دور میں کا دور میں کا کام انسان کی میں کا دور میں کے دور میں کا دور میں کی کام دور میں کا دور میں کی کام دور میں کا دور میں کا دور میں کا دور میں کا دور میں کارٹر کی کام دور میں کا دور میں کا دور میں کا دور میں کا دور میں کارٹر کی کام دور میں کارٹر کی کام دور میں کارٹر کی کام دور میں کارٹر کی ک

اللي ال دوري مواشرے رفتسوے واقع اوري تقوير من منطقتن کي ميسرورت ہے کو گفتي کا ميش عالق اور تبذي خواس کے عربے ا اقد رونسودات کو گاو کار کھاچاہے اوران دونوں کے درمیان گرا دونا پر اکہا ہوئے۔

تحیل بین دے درن اور یا شت کا کام ہے ۔ اُردویک می ان کا اجیت کا احمال شروع ہو ہداد ایک اس کی م دیا سے می بدن طرح مجھیل

قدیم دوادین کی ترتیب کے مسائل ا

ة : كنز تنويرا جمه علوي

تحقیق کا کام زیان دادب کے قمی شدید درجی داکرے بھی کی کیا جاسے مودسرے کام کرنے والوں کے لیے دوگی در تھائی کا باعث بھا جہداد ما تا ہے۔ یہ رہی ریان میں کافلے سنور کا موسوعات م مسمور در سے کام کی جدم ہے ماں میں ایک مدائل مستقبل کے اسکانات موجود ہیں سائل تھی ہے اس کی ایک تابیت رفٹ ہے کہا ہی وفت تھی کے میں داند سے میرادی میں کہ جانچی ہی ہے۔ کہا تھا وقتر کی مدا موجود کے مداور یہ نڈکروس اور نزگ کی اور اس کی ترجیب کا معند میں سے دیاد واقع ہے اوران کے کی ڈیسیدوالو کی کا کام دار کی آیک ہے اور کو کو شروع ہے کہا ہے۔

تر مجود اور مارے کے ''موری کی میں ''کا انتہاں کا معربہ کی تیں اوران کو جدی گئی کے فاضول کی وہ آئی شراعرت کے ماند مارے اور کی کو گئی تاریخ مرتب کی واعلی ہے، ندھامری زبان کی کوئی مسبوط الشد ہور کی جاسکتی ہے۔

ادران کی بید و برا بر برای و کل شعرون اور یا محترات می دارد را نی اورد را نی ایک بید و بارب تیمین آن شا وی کا مطاحه محترات که در این این اورد را نی کا بید و بارد شام کی اعترات کی در این می بازد می بازد این می بازد این می بازد این می بازد این می بازد می

نہاں کی جمد ہورتہ طیاں بھر ولیے کا فرق المان کھی کھے اس کے بھر ہونے کا تعریف ہونے کی سے کھر است و کر سے ساتھ والو کا کھی گرے ہوئی ہونے کے بھر اللہ میں ہوئی کے بھر اللہ ہونے کی کہ ہوئی ہونے کی بھر کے بھر اللہ ہونے کی کھی ہونے کی استان اور المراح والم الدیا کہ اللہ کا ایک کھی اللہ ہونے کی کھی ہونے کی الدی ہونے کی بھر اللہ ہونے کی الدی ہونے کہ کہ اللہ ہونے کہ کہ الدی ہونے کہ کہ الدی ہونے کہ کہ اللہ ہونے کہ کہ ہونے کہ کہ الدی ہونے کہ کہ ہونے کہ کہ ہونے کہ کہ الدی ہونے کہ کہ ہونے کہ کہ الدی ہونے کہ کہ ہونے کہ ہونے کہ کہ ہونے کہ ہونے

کی بی سفوادی ہے کہ محمل کے معالی عربی اور کے داراے اس کی مول دھنے ہوتا کی دارہ کا تھور چی انداز ہے ہوتا ہوتا ہ والی وشخر ہے یا کے مجمل اور کو کے کو میکن مشار کو تو اور کا کہ سے محمل میں ایک کا میشان کے بیار اور موری اکٹیک وسیار رواج کی ایک مجدی کے میں میں کا میشان کے اور موری اکٹیک کے میں اور موری کا اور میں اور می

⁽¹⁾ المنافق كالمراس المنافق المواقع المنافق المواقع المنافع المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الم

عرب قبال سے بی مونا جارہ کر وہ اسپر اسپر سائر ہائے کا دعترہ کرکے ایٹے اداموں اور ڈیٹروی سے محکل مطراب فراہم کری اور اسے ایک اس بانی، انگارا کی کری سکانام کا ایک غروری عمد قرارہ ہے جس کی کرائی ریس بار ایس کا کابلا کے برونوں

الا و بری المروی می المروی می المروی می المروی الم

داروش بروار اگر کی مو به آخر مک را هم رسیدای کرنهاد معادی کرنگ در آن که هم سیدای کار رکز کن سیخ ای احداده می که که نااده محریش روز سید

مسرس من من من من من المواجه المعلم المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه المعلم المواجه المحاجه المحاجم الم

لا کارواوی کا مواوی کا مواور ہیں گراس ہے وہٹر کی موقع پر کہا ہے اور الرق المورے کی کیا ہات ہیں گے۔ کا اور المانی المورے کی کیا ہے اور الرق المورے کی کیا ہے اور الرق الموروزی ہے جو الربیات کی تعلق ہے کہ مواحم او ہا اور اللہ ہی کی دو اللہ ہی ہو کی ہو جا کے اور اور اللہ ہواں کی سروی اور اللہ ہواں کی سروی اور اللہ ہواں کی سروی اور اللہ ہواں کی مواحم او ہا اور اللہ ہواں کی سروی اور اللہ ہواں کی اور اللہ ہواں کی اور اللہ ہواں کی سروی اور اللہ ہواں کی سروی اور اللہ ہواں کی سروی ہوا ہے۔ ایسے اللہ ہواں کی تعلق اور اللہ ہواں کی تعلی اور اللہ ہواں کی تعلق اور اللہ ہواں کی اللہ ہواں کی تعلق اور اللہ ہواں کی اللہ ہواں کی تعلق اور اللہ ہواں کی تعلق اور اللہ ہواں کی اور اللہ ہواں کی تعلق اور ال

ر بگرایے ممالی بی بن سے فریم شن کی تھی کرئے واقوں کو است جاتا ہے ان ہو کرکے اور کئی مدول میں ان کو اور افت کرنے کی برمگام الاش عار سے بھروری ہے۔

⁽¹⁾ قد مجود او بری کی تر تب سید سال مشمول او بی او دری او می او در از این کار مروت با اگر میداند بروی به کاری مدار دری دارد.

ايك مثنا الرسط تما أواب ما حيد نے مطلع لاحل

اليان خادي عطرتميسان

(بينيت طيره ١٨٩ دير ١٧٠٠)

پنواس کے طبوع اور اس کے گاہار یہ کے مطابق آئی وہ الے کا شعادی دویا ہے۔ جواں کے مطبوع دواوی کا مل ہے اور اس می آؤاو نے کھ اسرت کی اور بود کی ہے۔ جواں کے مطبوع دواوی کا مل ہے اور اس می آؤاو نے کھ اسرت کی اور بود کی ہے۔ اور اس کی اقتلاب میں میں اور اس میں اس میں اس میں اور اس میں اس

SAC OF SHE WAS A CAN

کوملی ہے گئی تو اسکا فات فال تھی۔ گران سے گیا ایادہ تھیا ہے کہ متعدد کریں ہے سے تی تو اسکا تھی ہوا ہے ہوں ہے۔ ان ترک میں کونٹ تو ب کی دوسے مقیاط کے ماتھ اس نو مرتب نے ہائے وال دفت تک جوالے کا مثلے پریٹان کور ہے تھا جی اس مولے ایک مثل رواکھا کر دریکا ۔ ان ان مدعا کے ہے کہ کانی ہے۔

نز کرہ شورٹی کا نگر این کی کہا ہوتا ہے او مگر وہوں کے مقاون ''سب سے بوئی اجہے سے کریے میلائڈ کر دینے واقعیم آبار نکی آئی اس کے اس کے ایک فعلی سے ایس کو کا تاخی اور ایس ان کی اس کی ایس کے فعلی سے اور اندل کا کرورا گئی اس کی ایشا ہور ہے اس کے فعلی سے اور اندل کو اندل کی ایس کی ایسا ہور ہے گئی ہے اور اندل کا کرورا گئی ان کی ایشا ہور ہے ہے اس کے ڈوارٹ کرا کر کرورا گئی ان کی اور اندل کا اندل کا اندل کا اندل کا اندل کا اندل کر اندل کا اندل کر اندل کا اندل کی اندل کا اندل کر اندل کر اندل کر اندل کر اندل کا اندل کا اندل کے اندل کا اندل کی اندل کا اندل کر اندل کا اندل کر اندل کا اندل کر اندل کا اندل کی اندل کا اندل کی اندل کے اندل کی اندل کی اندل کی اندل کر اندل کر اندل کی اندل کی اندل کر اندل کر اندل کی اندل کر اندل کی اندل کے اندل کی اندل کر اندل کی اندل کر اندل کر اندل کی اندل کی کر اندل کر اندل کی اندل کر اندل کر اندل کی اندل کر اندل کر اندل کر اندل کر اندل کر اندل کر اندل کی کر اندل ک

ا حال می شورد آخر کرد تورق کا ایک اور تلوی و صدی یاب جواج شمل کی بنیاد پر بیگها با مکار به کرا مستورد و است تلوی علی می ساکنا می تک آخر جند جو گیا سے جوال تک شمر و در کے طبیع شروع است اور انتخابات السار کا حوال ہے جام سے بار سے می مراحد تک میں کی ہے کہ انہ میں توق کی انتخاب کی است کی است کا مقامات کی اسٹیٹ کا خد اور ذرائع معلومات کی مراحد کرد تی ہے گئی کہ تورد والے شخص مالیے بیانات کا کردتی ہے کا مقامات کی اسٹیٹ کا خداد و است سے ایک بیانات کا کردتی ہے۔

644620(3,1). 31XII)

آ الرش موس في ميد مروده الربت كى م كرون لول كوما مند كه كراك محد الي المعدد الله المراك والمراك والمراك والمرك والمراك والمراك والمرك المراك والمرك والمرك

حوالها ورصحت متن لاان

وشيوحسن غان

یم محقق کے طالب الموں کی اجازی اردے خاص اور پر منعلف کرانا جا ہتا ہوں کو گئیں تھی تھا۔ کا بیاد وی میڑست حاصل ہے باک تو صورتوں میں تھیں کا آغاز میں قطے سے موجا ہیں۔ اگر کی تھی فور استفاد ہے تو ہوگئی ہے کہ دو الشاکا تیک ہندہ ہویا جائدی ہے مام کی ہو کی آ تھیں جم وہم نیری کے مطابعہ ہندہ دو دو تھی اور ان کا تھی تھوں استفاد کا تھیں تھی کھی تھی کھی تھی ہے گئے ہوئی۔

ائی عمون عربی می اور کا و کی جائے کا اور می اندازا سے کا آن کی کیا جائے گا۔ اکران می اور کی درسے میں است یال کی آسا فی ماس اور تنگ ۔ ان کی گاف کا اور سے قال کی جائے گی کے سائن اور حوال درج کی ملک سے کا دیگئے سکول کی کیائی اور اس وائز سے کی و حس کا انداز و کیا جا تھے گا۔ رام است کی جائے ہے کہ اور است کے اس اور دوسے کے مارسے میں کی میں کا میں کو انداز کی کھوٹ میں اور دوسے کے مارسے میں کی میں کی میں کو انداز کی میں کی کھوٹ میں کی کوئی کی کھوٹ میں اور دوسے کے میں کی میں کی میں کی میں کی میں کی کھوٹ میں کی کھوٹ میں کی کھوٹ کی کھوٹ کی میں کی میں کی کھوٹ کی کھو

ہے وی قامی عبد الدووجا حید نے '' کا کرو فعم الاستحدادی ایک الفد عوقان کے جاتی ہی ؟ ب حیات کی ایک عبادت کے شروری این اس کر کے اسمور الن کے جاتی ہوتا ہے کہ النہ میں النہ میں النہ ہوتا ہے۔ احمر الن کیا ہے کہ آزاد کے تال کے دواوزی و کھے اٹیرا اعمر الن جو دیا۔

الكياها وسعل أواد (أقل) يرفط إدار

رس علی کر افرا ہے چھ یا علی کی کا کا انجاز چاریس وار علی

ن کے (وقرق) نے کہا انعانی افٹ ڈپ ٹریا ہے'' مرسسے ارٹی بلکوں۔۔۔۔عادی ' فرادِ ماحب نے افٹر کرمانم کیا اور کی دجا خاصعہ آ رادگی گارٹی آئی آ تا کہ جارٹی گٹرا کی راکر چھاتے ہیں۔ گٹر اجاد کو چھاتے ہیں اور انجی کے مطابقا کے اسٹان ساٹھ کے دوجے میں) سال ہے۔

(ا بدوت عالا مدال ۱۳۳۱)

آ تل و باراً و دول في الله بالمراحة المعادي إلى الديميات مطوعها و دول الله المراحة الله المراحة الله المراحة ا تصيف سياميات في جهر تصاور والمراحة الكراد الكراد المراحة الله المراحة الله المراحة الله المراحة الم

وتشآل قرمتن سيك في تريا الحواركة موالدوية بالناب ومقاصات كالمتياذ كالمالات سيار

(ملدرويان مافله مرجه كرتزوجي وقائم في)

غیدا گرکی تختی و چاہی مافلان ترکری باین بید ماہر معالمات بیٹا باین ایس کے بیاد اس کا انتہاک بھی ہوتا ہے کہ ان اس کے اور کست کے اور کے اور کست کے اور کست کے اور کی اور کست کے دور کست کست کے دور کست کی دور کست کے دور کست کی دور کست کے دور کست کی دور کست کی دور کست کے دور کست کے دور کست کی دور کست کے دور کست

که شخص آراد کے مرف سیارہ مقد و بال ووق کا کی مال علم ہے۔ یہ تایا گی ہے کہ آزاد نے کہی ہے شاہد ہر آر کا در اورا خاتو لی جدی کا مرف ہے۔ یہ کا کورا اورا خاتو لی جدی کا مرف ہے۔ یہ کا کورا اورا کی جدی کا مرف ہے۔ یہ کا کورا کی جدی کا مرف ہے۔ یہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ یہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ یہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ یہ کہا ہے کہا ہے۔ یہ کہا ہے۔ ی

كي عدر كالله المدين أري عاد الهذا كالله الما إكياب الدائل في وكذا ري الهرك منادر عاكاب كالمستحي الما كالمستاب ومراهم رخ ال

غرار

رہ میں کے عارب کانے کم کراپ سے

أيك الدشعر شراعي وبالاعم مواقها

مائل اور کے تقور عی کروں بالے بائد جی میں جائل کے جیل جائل اوراد (اس ۱۳۳۱) عدد اے عمران کی کی کی اور کی کے مطابق دور نے تعربے کوئی نے میں جاتا ہے۔ المائل عمر کو معادے جی مواد وار مراد"

ودون المراق على المراق المراق

اللم وكياك وويدك يزيد كك فيم جائد تعديك المادي في المواجدة المول في المناهم وواكن المديدة عن فاهل الأكروف في المساوت مندلي كالتوجه وبالقال و والجدال ٢٠٠٩)

ا زياري لا كان ي الإيلام الله المراجع عن الكيام ولي من الكيام عن الموسطة الما المحالم را بالأولام الكان --

رام ہورے مستحق کے کھیدی کیے التھ ہے۔ ۱۹ اور میں اٹائی جوافق رمزتین مے تعلق کے اٹائر دوامیر کے شاگردا جرجنائی اور قربالا کی الدوامیر کے شاکردا جرجنائی اور قربالا الدولی مان کی ساتھ ہے۔ الدوامیر جنائی اور قربالا الدولی کے تقد بال دوار میں دواری کے گائی ہے کہ ال الدولی کے تعدید اس میں دواری کے الدولی میں الدولی می

وں کو بچر اگل ان ایروے عمار کے ماتھ جوں باق کے بین میر ہو گوار کے ماتھ

الكاب عن الدفتركون بينيالي بيدي

ول کو چی رہو ہے اس اندورے تھاد کے ماتھ مئٹی جی قرئ ہیای کو اور کوار کے ماتھ

مستخي كاستروف فسريد

اس کی کہ بات کا تک ہو جائے گاہ ہو ۔ جن نے کا کہ ہم نے پائی باعد عادس نمان کے کا اعدی اس کا ایک کا اعداد کے مرابط ان کا کیا ہو اگر کے جائے کہ اس کے اس کا کہا ہم نے بات کے ایک کا بات کے بات کے

سلمون نگار نے مواصد کی ہے کہ با علاجات (آن کوکر بنانہ کہنا جاہیے) با کا اہم جنائی ہیں۔ (موان کوکی سے ملک نے اور اِخت کیا کا موجود ہے۔ نے اس کی تقریق کی کا میسمنی کارد کھی توریشا او ہوری موجود ہے۔ ٹس کے سخات پر پر تھوٹ بھی۔

ことのでといいのできまるとうがとというとというとしなりできょ

الله المستان المستان

کیا میں ڈے ٹاکل کا ٹل مد لیان کا

میکن ممکی کے ایدیشن کرکھا ہے

fg 1

کل پیچکے بی اوروں کی طرف باکد تم کی اسے خاند نے انجاز بھی باکد تر اوام کل اسے مار در کا ان ای میں میں میں اور انداز میں اور انداز

سورہ کے شھر ہے اور موقا می میں ای الرق ہے اگر اور جا میں میں پہاد معرف ہے ۔ گل مینیچے ہے۔ انافی کی افراف بلکہ حجر مجی

مش کی بھندی تاہد ہیں۔ کا بسیانے با بار چھنے کا بھر کی ہوتی ہے۔ اس بیسے کرنا کا مشکل ہے کہ انکی تو ڈیال مخی افاظ کی بھر یا کہ کی گئے کا فحم می است اور بھا تو بھی رپورال ہیں۔ انکی کر کروں کی اسکن ان انٹی ان انٹی ہوتی ہے کہ ان کے ماک سے اسے بارسی میں ہوتی ہے۔ اور کے اور ب کا دائل مورسہ بھرش کی انکی توری رہائش ہو سے دینا مجھالات سے بال کی اصاف سے بھرچ امیں ہے کہ ایس بی کا ل وائی ہے

(altri) () santo	ار ليک ^و ري دو (۱۹۴۹م)
Sin 4 4 04 47 19 8	کی کہ محرم آب رہاں کی یاد آئی
حاب کے ج عام مجی حال کی	وپ کے فدید کرتی ہاہے تیا
S 25 30	اور کرنے کی تھی مدید الل کر تی ہے ۔
Br 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18	to war to king it a h
, ال طاق ارد کی	يه مشرق تضير بحي ورنجي
ال بال الله الله الله	بيمتنزل تسود ش بو خ

کاری، پی کانی کر شرف اکنیہ اوام دیگاہ کاری، پی کانین جمل طرف اکنیہ اوام دیگھا

ہائیں کہ بی برم میں اے دلی گیا۔ والے برشن کہ دینی برم میں اے بال کیا در دے

ہاں ہے کی اور کی کرماں کا کہ کیا ہے آئی کی اٹ ان ان ان ان کار ان ان ان ان ان ان ان ان کار ان اور ان اور ان ان ان سے میر حاسر ہے۔ ایرانک اور کیا اور ان ایسا قبلہ فاری کی میرو مالی ان کی جائے ہیں۔

یت ہے مورف اشعاد جی طرح آزبان دوجی ما داوی کے موجود وقائل دکر مخول میں دوائن فرح میں ملے اور جب بند آزاب قدوجی کھل پالد ہدی کے ما آند انجاز داور بر شن کی مدیوی وائن وقت تھی اوپنیا تھا تھا تھا تھا ہے کا کا برکا ایک موادب شعوان افرح سنڈی تا ہے انتزاعہ مشتق ہے روتا ہے کی ۔ انک آگے انگے افتا ہے کیا

ا اکٹر ہے سے میں قان کی کاب اوروٹ کی کی رشوای فرج ہے (اٹا ہے جانی سے) گرفیات پر مرج ، ی جی پراد مورج ہی ہے ۔ رہ اس می کئی سے دیا ہے گیا ہے کی کن مرکز منابات کا (کا میر کا کیسا ایم مجاور خان کی سے بیچے تو فردے ایک کارٹی کا ہے کروہ تاہا ہے کہ میک کم ہاب 1 043 m at 1 12 43 cm 16

ราชา ก็บารณะกระบบเกรื่องให้) (คราชา การทำใหญ่ของได้

۱۶ کاکی کے قریرہ عدادی ہے گئی۔۱۹۳۱ء کی کال ان کی جداد اکو میر کی الدین جوری روز مرجہ) نے میں انوبی کی فریاش پائر شامری کا کیدا تھے ہوئے کی ت

بالى الكراب كالمتحال المعلى المحال المحال المحال والماري المحال

> > موسعاق عياس فري ب

داک تے ہے صدر کیدا دیاتے ہی دیک ہے مراغ کا کا آئیائے ہی

上ノンション ショニュートラング

عادک شدند نے میں ندگاردا دیانے علی تجات ہے مرتم آباد ان اینیٹ خانے علی

موداكا أيك شعرال الرريم فيورب

roa.

البيداد را الدائرة . الانتهاس وال علية فيضوج بالدائو ويان على وارشوج الديني المهافقة ف الا

المراب الباديد عن المرابع كالمرابع المرابع المرابع

" آئي دو بياكا كَسَرِ اللَّهِ في منا حسكا بيد قوايد منا حديث مناسط كي من بإسالاد العول منه لفند وَ إن وكي تواليسكاء -

جنوں ہم ہم گف کر مدا وراوں ک ایپ بہد ہم ان زند تبد کاران کی

(أبيديد شيعام بركن المدارك ١٢٢٥)

التركيات فاعلى والالرة جالاج

اخ الالورد من المحال ا

کی کانک مودود ہیں ہو کی جائے ہیں یا سکاکک واقعات کا گھینہ ہیں اور پہلی مسلوم ہے کہ جس معندیں کائی طران کی اور دائد، فرخی کا ٹھا جا ہے ہو ہ ع بسد ہو چکا ہے کہ کانک اور میں چھنلیاں ہیں مان میں ہے اکام معنف سکائی وَ وَلَى المَّارَوَ الَّى کَامِرَ ہونے ہیں۔ اول الذکر کانجی و قضاہ 13 کی اعتمال وَ وَلَى المُسْائِقُ فَامِ کَانُونِ وَ فَعَلَا المَّامِنِ وَ مِنْ کُلُومِوا آل میں فیر معنود داران کے اس میں اور ان کی کھر اور دران کا امکان در چھا کہ ایک کی کھر اور میں گئر معنود داران کے المائی کام کھوا و میں اور ان کی اس اور ان کی آمل ہو چاہئی ہو ۔ جس ان کی عرف ایک مثال ہوئی کرد دن گا ۔

ارداد المعقوى في تعالى الماري الماري

ے جی ان سے استقادہ آئیں کر ماہ) مگر یہ منطوعہ بیٹی اوروائی۔ بھرائی ایک شعراس افران کی ارائیاہ وسیعہ

مرائے میں کہ آجت کا ایک دو دوئے اور کے مواج ہے۔ ' ب میں سلید ۱۸۹۰ یم کی ای طری ہے (اس ۱۵۱) ای کی افزا عند دو اور ایم کی وائی اگر ہے۔ (مطور ۱۸۹۰ یم کی ایس ورکی ای اور و ہے (س ۱۲۵) کی کی سے مرکز ہوتا کی (س ۱۵۰) یمی ای کی موسعے ہے۔

مریائے ہیں کے کئی ہے ہا۔ بہال کی توآ ب کا متی برج ہادرل الحال ای کی کا تاہ باتے گا۔ کریٹرور ہے کہ ہیں تک کے بھیرویہ نور نے میں انتیان و ک ماتھ اینے اشرار کا اندازہ تداوال وقت تک المحل الحرب الرب ہے کہ

ال سعدد المكف مودت كى ديد ل ب دول كايد مردف شعراى فرح من عن المايد

اب 3 گھرا کے یہ کچ چی کہ برہائی کے او کے کی مثل نا پانے 3 کھر ہاگی کے

دیمان ڈوٹ مرجہ جانووں نے آخرو دائد ٹن کی ای طرح کنے (۱۳۳۰) پاوگار خالب تک کی ای اور نائش کیا کیا ہے ہے(یا کا رخالب موروی پریس کا پید سال کا بچاہ دوئی رہاں کا دوئی مرتبا کر دو تھنے می جاس اور تریش ہے۔

> ب و کمراک ہے کئے جی کر ہمائی کے مرکع کی د 10 کی و کوم ہوئی کے (س) مالاً فید ہے 1 اور سے بنا الم کے کہ سے آٹام باسے جی موالم کے

وولكارشوس والالال محافظ بالمراح الماسية الكالا والمال المالية والمراجعة والمالي بالمال عالم المالية

Extended + + + 100

(my) & 1 by 151 a 12 ab 5

ادر الناعيدا أن فَا كاب الدون الدول الديد فاعد في الديد المرافري

مالكا مع بالمافرون الرك إدرا مام والعالم المركز المح جارم المراها)

ا وقي كا الإساء العراق الرائ على السام من يعوا الاسب

کل کے گل بکے آتا ہاتہ اپنی میں وکال کے حمرمت ال جھوں ہے ہے ہی ملکے مرجما کے (ال ۱۳۹۵)

الوالوا والركال كالمستعيب

2 36 to 12 12 16 3 de 16 5

وول كي الكيمة عروف فر ل كي دواهها

و المراكل و المالية كالمعلم الوالم المعادية المعادية والمراكد والمراكدة المعادية الم

کو میش مدر کی سامی ہے اور اساس کی بھٹ ، دروی می دیان (کی گڑھ) کے جُروی انگری کا دیا ہے کہ اور اساس کہ کہ اور روز کی میں ماروں کے جو جو اس کا اگر کئی کہ ان میں میں ان کی گئی ہے جو جو ان کی کا جو ان ان کی گرا ہے کہ جائے ہ ریا ہے ہے اس سے محاوصات کو میں میں میں کی گئی کے اور سے میروقات کا افلا کی آئی آگا ہے گئی جا میں سے جو ان کی جو ان کی جو ان کی جو ان کی گئی ہے ہو جو ان کی جو ان کی جو ان کی گئی ہو ان کی کہ کہ کہ ان کا جو ان کی جو ان کی گئی ہو گئی ہو ہے کہ ہو ہو ان کی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی

ن بین آنای و اینده در آورد این محتلی دراکی عمده ایسا شدادگی موجد چی بی براده است اکل ما خداست عمل المکن الله و هم مهاکها این سردی با ایر به که تعدید فرسدال عی سال این سال کانش کی تعدیق مورد از کهای بید و همهای المنظمات است مهاند همی انتوال بیاد اکو زکوکو اما هیری به کی تعدید که ایران تعید سال موده انتمای سیده مدی همیر باید توکوست

> رقک ام ہے کی طیع فت کر فید مگیے ابود ال ذک خم ابود ن

سلیم کہ واق جری وہ میں بھر کی تھا۔ یہ معلوم تھا کی رسال ہریں ، ام جو سی موجود ہے۔ اسب معلوں اوشی مد سب کا دھت ک معلوم ہوا کہ اس مول کی دومیا اسال کیا اسکے جو ساتھ کا تعلیم سے ہمان جی در مرائم میں کا بھی جو ہو کرد کہ تا ہمان کا اوجال تشایع اوجود رافر راز اور الریادہ میں کی اور معدد منتقال بول گف

م " کے تا برہ انہا کے بیسے جی بران اور بک آ منیہ ہے اس ا کا مرکزہ دیں انداز مثر بکی بھوی اگر ارتبح کا بیٹھ انقساب مدر تا محموں کی دیکے کر چرکی وطائع کے بچھے نے نکر کی

ورم العالى عيدك المحالية في المراجع على المراجع المعالم على المراجعة

ان ایس امری اور ایل در می ایس کی ایس کی بیش کی با کی بیس بدرات امیسی قدری رافات ایجان ارمغان امیاب اور افوات ا می ای ایک هم کوی بیدی خدری ها تیا بیدان ایس هری کروی بید که فاظ سے اسان اکا القد فی او کوی سم ایم کی اس دو صورت سے شد ایر ایران اور ایران کی بیان اور ایران کی ایران کی بیان اور ایران کی ایران کا بیان اور ایران کی ایران کی بیان کی بیران کی بیان کا در ایران کی بیان کی بی

ال سيوين الدول على ومورت كاستر مى بهن الهين وكمان مستقد كرد المده كان الآن المستقد مورق بدر تجي عدر المده كان ش ميدى تيريليان بوكل يين القدوكون مكتاد كي بورة بين الماس كان بوت يين الدوان على لفون كوالي بين مورقول سنة تحيي جاد بوق يون كي دوق في موجور دينة آنها كورون لريار في بين اوركى واكل معمود كران عن المان كانود كان اليركواكي قال بيا كول سند جي الساس بين اللها ما منام سائنے ہیں۔ کی معمر پریکس وکل (سریہ) اور یہ قدے کہ یہ اول شورے یہ ہے ہم ان جو سے اور ان انتہا ہے ۔ ان کی ہے ا کیا جائے در الے ہی مارے کے اور ان کے ان واقعیت کے دو انتہا کہ ان میں موجود سے چی پر قواد دو ان انتہا کہ ان سے م والی ہر ان کی مارے کا دی بھی گئے دا ہے ، ان سے شاملہ ان ہے کا دائے ہے گار ہے ان راکنی سائنے کی ہے کا دارو یہ آور انگی مثالے انتہا کہ دو اندو رکنی ہے گئے ان ہے گئے ہیں ہے ہی کہ انتہا ہے کہ دو اندو رکنی ہے ہی مثال میں کی انتہا ہے کہ انتہا ہے کہ دو اندو رکنی ہے گئے ان ہے گئے انتہا ہے کہ دو اندو رکنی ہے میں مثال میں کے انتہا ہے کہ دو اندو رکنی ہے میں میں مثال میں کے انتہا ہے کہ دو اندو رکنی ہے کہ دو انتہا ہے کہ دو اندو رکنی ہے کہ دو رکنی ہے کہ دو

تیسرن خم میں کسندن میں کنٹیں کی ہیں ، جب و کریٹر (وائیرہ) کمان کو بھر دوگئی گیا یا مکتاب بھی ان کی سٹیت او میرسا کا ماں بے ال میں گیا است کی بیر او اقد سے کی ٹیر سے موال اور ان مالان کی قدور پر فیلے ہوسٹان بھی واقعامین کا آن کا اس محاصل سے امری مود سے مشار ہے کا میں مولی مولی

وق السند التي كانة قرمايك بكوم تشريع والمنك بصروع من ودوج بيطان كانترو الشاريط بالقرب و النظامي وويصوف و بياس ا هي الاسترارات الكروم والساكات و الاستراكات و المسترك الشراك و يُسامك وكان المجاه ويا.

المن و مسری کا موقب با او فرید نی ویها را داده است اداری این ۱۹۵۸ و نکریش کی این فی دارسیده ای سفادد این برگاه ب ** نیس آخر نیس منتی افغام الفرش کی مدارسیدی شکریدادا کرد چان بودی کراهوی این تصحیر دان این این را کار با دفاسد این هماش این ناود اطلاعات مجهم نیم آخریکا و گراود واوید کرکن این آخری اید تکرکن کرد کیا ہے "۔

مشخى ما دب كي (ايم كروها الله عاشدي

العرائشة فالوافر الموقية بينترك الميشري المكالس فرع المدكر تشاج ما فلعاس

آ الاسن دعیر المسن با اورو بیر میراک دار فوشیانگران اورشد آن است دایو سے دنیسے است دامنتیم مادی و شد سے پارٹی، و مختلب وقت می مال عالم عروف اور نواز کشور الدوں میں پارٹار رقو ب الدور کرانا مرد سے ایپاد پر مدار المداک اصاف جو وسائف کرور

العراسمان قرع جوب سکه کریوان راضه می و دوی تخیری مان جوان می ک را اداری سیدگی بوقی بر شید انون سیدر اندی کی موسیکوا انده می در زیب مواقید دسود تج انتخابی سی

اليراك الماحية على في لا كذ الدرسال ووالرودوج لا كرا الوجعة الجري بوي وب البريا

ستى ساحت كى ان يا درا فاد عات كى جا يرانج المعين مراحب بديني خالاك

"سرمود عدای سال می سند او معوش و جمری کے قرص اس و اروانی ہے وحصت جو کے عاد اس کے متعود شوات میں یہ کی اور کا ورت

هی بولک کور ورفک را فارستان و دم کری به بایده بیش دی گردیگر را صور شکافی افزای گرموی ایک به واشک به و انتقال ر شاخت به به چه در دری دکتر بین دیکند مانک بیمان برای که میکنیده این کامل کی قائل کرم فائل کی تاثیر میسا

(اولِ فَيْنَ السَّالُ الورِ تَجْوِيتَ النَّالِ)

حواثى

. 11 - شد) - مشموراه ن اودمری تحقی اصور اودالم می کاویسرتب یره فیمرعبدالمشاد دیون پمسی ۱۹۸ م ۱۹۸ م ۱۹۸ م

المراب المعلى والمرابع فالكرار كالمتح والعادون

میل ذاکت سے گزال نے مرسہ بھٹر یار تک جمل طرق اند دائت تاوان عال تکی

(۱) بات جالاً بها دادے آب دیات بی با افز جی کیام کریام دے گی دہاں ہے۔ کاشی میدالوں دماحیہ نے ای آل بہتم اکرتے ہوئے ا کف سے

کم ہے عمامہ اگر وجہ کی بھال ہو (کیاسہ خاصہ کی ماریس) ۔ دال کی جہ بری میا ہے چال ان (کیان، خاصہ کی،ان، (ماریس)

(,1407) 2(3") -1"(1))

(٣) يا تا مدكياب بدولي ين د في الكري الريكاني من موجوب من الريكاني الموجوب الموجوب المريك الما والمريك المريكاني ال

- (٣) الله الأولام والله المعاول على المعادل على على المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل الم الله ع
- (a) مثالات الراكياب عبدة عند الإربي جيرة باد شهائي الكي توجود عبادرش غان سعا عقاده كها عبد الثالات الدي كاليد وجر به
 يال بنا

برمال موجود والديدين عاديها عصالها مك يدخرون عدكوه والديدة ومت ان كاخيل خرور كل كروه والركال قدل كي بوادر جان عك

بحول 9 مد رہے بیار میں اور رکھ کے

0000

ببلوگرانی جھیل کا پہلاقدم

يونس أمحا سكر

- (JYE) 1/2 A 1/2
 - الإنت
- سواقي لنبائت يتذمر ومشاجع
 - LSS 3
 - و ساني عمل ا
- الا قرست تخوطات واياب كتب
 - و من معلومات
 - ه اليرطبون سالات
 - = (0°) 4
 - w/ ·
- المساورسال كال
 - 10 mg 10 mg
 - المنتقل ألمينات

ان بھی ہے کی حم سے مواد ہرمی ہے محدودی وسے اس کا استمهوری کی قومے اوران بی القب بھودی کے ویش افر محق خود مرتاب بھی تمید والد میں اس کے میں افران کا مرتان موقع میں اس میں مواد میں کی دیگر کران کا مرتان موقع میں مواد میں کی مرتان موقع ہے کہ موقع میں کی مرتان ہوتا ہے۔ اس میں مواد میں کی مرتان ہوتی ہے۔ کا موقع میں کی مرتان ہے۔

الاستان المستان والمستان والمستان المستان والمستان والمس

کا ۱۰ ان کی دوست اپلی فیرمت موتب کرسکانے کی براد واست الاجریری کی فیرست سے استفادہ کرنے سے فلی گفت ناشر ہی کی شائع کروہ فیرست کئے ، مشجور واحر وقت الاجر بر ایاں بھر الزور تھو ہات وسلمہ حاصہ کے کبھا گوں منایا ہے کتب فروش کے کبھا کوب اور جرسال شائع ہوے والی جانے کر اتن کے مطاعدے کام کا آ خاز کر بین یا دوسمیے ہوئ

والمراقش كالاعراق ولكاها عالادارة فردى

(الله) معنف إموال كانام

(ب) - مؤال گاب دهنمون (ئ دمالدماخبار)

-1675 J(6)

(4000 Mg/2 -(1)

Late to State State

igner & Scholl

12852 AB Sa

100

- 2 wish 1959

ال عبادی اعداب من کواکل کی۔ [یا آف) میں اگر دوست کرلیا ہا سے اور ما تو کاب سے منتقی ایک دو چھا اٹیارے کے فور م کر کے جا کی تاکہ کانسی (ما فور) کی افاد برے والبری روٹنی جسکے۔

مرکورہ باقا ما خدول کی مدوسے ہیں۔ ایک کا فریاف کا اور اور جائے کا درماک میں کا ان شدہ تیمروں ، انتخابات یامری کرور جھول کے مقدموں یا تغییر من جر مشورہ تقافات سے موالوں سے ای اور مت کے کاردول میں اساف کی جائے

جب بين أو كوال يتناه جائد كالموالي المنظل كوسب ينه فرق بيان كري كوهو كالكران بالمؤول بيرو التي والتواج بين الل بهذا المه بنائب الله يناه المواجد كالمناطق المواجع أو المنظم كوشة المنطق المواجد المنظم المواجد المنظم المواجد المنظم المنطقة المنطقة

اس کام کے ساتھ ہی ساتھ ہروہ فقرے حسن بھن ایم تھیں ہے کو درج کرنا کی تحقیق کی الی منواوں کو بیا سانی مرکز رنے ہی سے معد درگار تاہمت او کا سرائنسیاں ہے مکھاس حمری اور کی۔

المتحدد والكا فاطر

ميد. المهم كالعاط

العالم المقدد والإدايا وأركاها

هد القيادي فتشريف كرو قرو

النويت مركام كرية موسية والحياضة بالتركيمة المين الين الميان التي سيطنيت كالدالم بالوام المراويات يورجي بالماس خور الفيقي نكامة الحركية ووست التي بيد-

جدر دور ام مرکزے کی تھیں شعرواد ہے کے میدان میں بنیادی عوالین کا وہ در کھتے ہیں اسے قد کا اسے اور فائش اوب ہے مشکل پر جھنگ اگروں سے قرار شاہد فی باہیں۔

سمى خاص خنىد دواس سك دورير عاصل فقرة الى يعق موان عمريان كاستاندا وهشرود ك ب- سوارةً عمريان الرُوْدُوُشَت عن ياكن بم صو مورخ فادك تاليف يول أذ ياده متوسيم كي جائي إلى .

جند بهنان پیرین اولی اخبارے کم فرق یافتہ فک کی ایسے قد میکنوفات کی مینات ہے تھی کئی تک میکنا تعیب نیمی ہوا ہے کی ان شی سے
اکو کی مرش مرتب ہونگی ہیں رہ فرستوں شی تخفوظ میں سے تشکن مرادی ایم کشیدات کی تحریق میشودہ بعدی اولی آئیں۔ اس سے تفلوطات کی فرستوں کا مطاحہ
قدیم اور کی گھٹن کے ملط بھی اشوافر دری ہے ۔ ای طرح معلم دی فرست کا مطاحہ کی مودد کی فرائی کے منطط بھی افروش دری ہے ۔ ای طرح معلم دی مورک فرائی کے منطط میں افروش دری ہے ۔ ای طرح معلم دی فرست کا مطاحہ کی مودد کی فرائی کے منطط میں افروش ایسیت مکتاب سمانا دی ہے ۔ ان شار میں کے کو ان کی ایک کے حال بھی۔

بھا جون گرکی ہے وہ تیوں کی تھے ہے موضوعات ہے گیا انگالی کی اگری کے لئے منظ کے تھا المسلم کر ان کے وہ انھیل سے جارئی ہے تھے اللہ منظات سے اکثر من کے کان ایسورٹ کے مطرعام ہے آئے ہے گام روج کے جی تھیل میں اگر ادعاد اور تھی اس سے منٹ کر کٹا بات وائی کرنے کے لیے الل مشکات سے واقع ہے میں میں ہے میں ان اور من کو اور ایوں میں کا الا اور کے مراف کے دریائی حاصل کرنے اللہ میں واقع اور می شروع کی جی میں میرود واقع اور من کو اور میں کا اللہ ہے۔

ای کے ملاوہ برسال ٹاکٹے میر نے دانی ملیومائٹ کی اول یا کا بیون مقدرو کا بابد در ماگر وا قبارات کے قائل والجسنوں یا اداروں کی دوراہ یہ اور مشقل فقیقات کا مطالعہ تحقیق کے نے گر ہے ۔

سین ال بیدہ جا ہے کہا ان کا مطائد ای ترتیب سے ہوا وہ قائل کی کے ترون کو یہ آن کی اوٹھن او آن ہو گی کا اوٹھن کا فرک ہوا بہب ہے کا می کی رفتین کا کا تازیمن مطابعے سے گئے ہے مطابعے اور مواد کے تھی سے ہونا جاسے اور ای کے لیے شروں کے جانے کوالی و کا بیاست کی تیاری روسر سے افغاظ کرتے مندساً خذات کی و تیب افتین کا اولین اور مواد

اس کے نے کہا تر ہے ہوں کر ہو جو قام ترکا ہاں ہی سے مند مطب کالان کی فیرست خارک دیا ہے ہوست کش ان فیا ہے۔ وہ سن ک کالان کے معدود تیں ہوئی ہائے ہوگی کا الب فم کی بادواشت کا حدید گئی ہیں۔ گئی کہ ہوریاں کر اور جو اور کر سے اس ک اور جہاں کا ب کے موفو کے سے حلق فیک وشر ہو ہیں وہ الب فا کرم کی بالب نے گا تا ہے سے دواک کہ ہوریا گئی ہے۔ شرق کی موٹر کا اور کے سے اور کا اس کا معیادی ما کا دوری ہوئی ہوئی ہوئی کا اور کہ کا اور کی کا اور کی گئی ہوئی ہوئی ما کو اور کا اس کا معیادی ما کو اور کی گئی ہوئی ہوئی کی دوری ہوئی ہوئی ہوئی کی دوری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے موٹر کا اور کا اس کا معیادی ما کو دوری ہوئی ہوئی کے موٹر کا اس کا معیادی ما کو دوری کا اس کا موٹر کی ہوئی کے موٹر کا اس کا موٹر کی ہوئی کی دوری کا اس کا موٹر کی سے مواجد کی سے دوری کا اس کی جائے ہیں۔

يراد برين مي وقيروكت كام مت ومثاب عدتى دراكر يالم سدكادة كيالك كي مودهدي بوق كني كاكام ادراكي أسان بويا المدرون

تعليقات وحواشي

ذاكر غذيراهمه

بعل محکش مرف علیات اور بعل موال کا متعال کرتے ہیں اور بعثی داول کے عرف ایران کے محق شیر موزا کر آور بی نے دوول کو مرق محکش مرف علیات اور ان کی بیران کا میں ان کی بیران کیران کی بیران کیران کی بیران کی

فريكيد محد عرفين بالري والتعلقات بيداري الرياس المرج كاب

- ال أو يختل وآوج ال كرون ور "و يختريه
- إدارات كرون أدعم معالب ومقتل ومال كأبيد
 - ٣ يادوالسطيحية كأب ورماليد

الراع وهك على حاليه كل الحرى كدوك ومال إكاب ويدا " إيد،

ا بالسال المراد المرد المر

جده و در الله المساحة المسلمة في الكراس على الكراس المسلمة ال

- - المعالمة الكويد المر والميدك ال عدود الله عادات بي أفر المايد كالمر إداري والم

و ما خذ كالقدامت اورامتناو

ر معروضیت باداخلیت

ن معلقه مواديث مثمات

محق کے میں تعدیقر سالم بی کار کے مطابق می گئی ہوگئی ہوگئی ہے۔ ان تھیدہ کے استقد ما فق سے حمل کارہ برافتار کی مان ہیں ورج '' سی سب کے جو کران میں ان ان موگ ہے کراس کی موثی شراد کی بار اس کیفن کی مواجی مرکز نے کا کام فر دی کرد ہے جا س

ضميمه بفرينك ءاشارييا

وُ اکثر حمیان چند جین

خمير:

اس بھی وہ مواد ہ ہوا '' ہے جو کا ہے ہے گئی ہوجہ بھی بھی ٹال کھی کیا جا سکا '' میں ٹیر بھی کے کی موصورا کی مز چھیل اس ٹیر ہو اس کے متعقدت اے جائے تیل اور بیان سے فلما ہے کہ کھیے کا کا کہ ہے ہوئے ہوئے اور کا کھیے ہے چھی اس بھی وہ مواد دی جاتا ہے جو سیدو موردی تھی۔ (''س کا ک

حموں کو کی طرح است کی جو ہے۔ ان اللہ ہے۔ میں کی مثال ہے ایک کاب سے دیا ہوں۔ ہرے تحقق عاسے الدوی بڑی واسنا کی ال حملے اول (ا) کے الرح کی تھی جمیر ہے : انٹال ہو کے تھوں کی فرست ہے چوفر مطوع واسنا فرس کے لوست ہے۔ استانوں کے لائے اور شہر سے تھے۔ میں چھر تھی تھوں کا دخاجی جان آنا۔ کاب کے دہرے الے بیشن عمی (۱) جوزیوں ہے تھے میں کا جان تھی جار ہے ہوگا ایم تھے انھی خادج کی دیا۔ میں الج بھی عاد اور پر تھے میں ال کر الے بڑے۔ کاب کے تعدد کی کائی ٹائے ہوئی رقاموں عام کی النہ مواد وزور (۱) اور شاوع الم کی ہوئے۔ التعمل ۔ اس ال ورد فری کی تعدد کی کائی ٹائے ہوئی رقاموں عام کی النہ مواد وزور (۱) اور شاوع الم کی ہوئے۔

ماہد کا شرر اور ٹر کھنڈ (۵) ہے ٹر کی اور اس می الدور دروا طالوں کو تنی می ٹال کرکے دولوں تھیموں کا موشدہ کردیا۔ پہنے اور وہم ہے
اج بہنوں میں چھیمر فعول سے کو راداو تر کھول سے شمالی قاداسے ہی گئم کردیا کر شن میں جس واحتان کا بھاں ڈکر آ یہ ہدا و تیں اس سے تنظیر کو جانا ہے۔
کردیا ہے۔ دولوں ایڈ بشوں میں پوٹھیمر معول کی ہوست ہا گئی تھی اسے ال خرج کھٹر کیا کر چھی تھی ہوں کا ہے مال سرد کی توسط کے اس سرد کی توسط کے اس سرد کی توسط کی اور انسان کھٹر کے اس سرد کی کھٹر کیا گئی کو دولوں کا ایک میں جھٹر ہوگئی گھوا گھا۔

فرہنگ

بر المحالي المستوان على المستوان على المستوان على المستوان المستو

 14.

- و) ان سے کتاب کی تاریخی اولی کی اور لڑ کی ایمیت کا گئے مدار وکیا ہے مگل ہے۔ گوری کا ب کے معیاد کے واقعے کا ایک آلسے والے کا کا ایا ۔
- (۳) ۔ تعلیقا ہے وہوائی ماسپینہ عبد سولیات اور توراع مقد کن کے مقیارے نگے صیف کے تواکل کے دائی ہوں ہیں۔ اگر چہدید دور نکی اول کا دوائی فیس کی لائے کا دور نکی اسٹالی معافرے تھی مال کا محول چکی تھا۔
- 9) معلقات انور کا واسعید معلومات کا هماد سے داخل کا میں سے دیاوہ مقید اور نے تیں۔ کوئی کی میں است مقابلی کی حال تک اور جو اگر اگاری کے صور ویش شال میں ، مجل جید ہے کے کھلیقا ہے لوگس میں وہ وہ تائی کھلیو مات 1971 ہے۔
- (۱) العليما حادث المستعدل أواجين كي كل تكاثري أرقى به الكرد وقط بها كرز والان العجود كالكرد الم سكند بعث وواد بها كركوية والى عم والل سكندم الناب عمل كالم كرست بين .



^{1 -} مشور تختی شوی، فاشت فی شاید ۱۳۰۰ مورد ۲ مسام به ۱۳۰۰ م

تخقيقي اصطلاحون كى قربتك

ذاكنز كميان يندجين

أروه صطراحين

عَالَيْ كَ يَكُومُ عِي مروقاف ورافظور وكالمريخ

القارف في الدين من المن المن القال الما المناف الدال كالمنافذ المنافذة

ر ک مو حالی تنصدوي عي انتهوين بال رخی نثريه يا ب سك

مدادك الول كالديد كلده الرك يالدارك كرار تأب ساء فريس اللي كالبائد كي الدراج بي رايم وكم

عداريال الدييش الاكاركام

الناوية التاب كالرش التي شي دكور الفاص مقالت وكتب الادول وفيره في عالى ترتيب مع كبر مطيعة مي الديب كي تخيفا ما ينز اللي وتعلى كالاوي الاومضافي كي سيد وادم من

Lat & (Comment of a literal & Separate Partie

الحاق كى كالترو جو عش كى دور عن كالتوات كالتال ووجاء

بخضر والوش فاحتى يبيع كالمقول عدكر فاركاكم الا

الخالية رعري المسائل بي بين الادهار من كانت ليس الوي الإنسية وحوق هن الري الكان بيري في (الماري المداول المروام يكين بيل

" القال المها كي إلى العالم التي القال المحاملين المراك التي المالي التي المالي المراك المراك المراك المراك الم

الله با الكول الشي في قدوي كرسق والله جلاعتم الح ل كرسف كروس في عدو سيد عن يورك ع

الكاريش الكيران الكيران

القال المنافق الارتقامي وتفساد وتنسس جروك وثاثات

غاولة ويكمح اماى كار

وائن کی وال کالی میں الله والموال کے اللہ راعلم میں مرایس اللہ بنا سے سات کے بارے می شادی جمل واقترو می الله ویا

15 8 L Sales 200 000

و كاب كالم جوم الحك بدكي ادري ماور

أويف الكدوف كي مكومهم الرف من . كي قوي تزي عن كالمل متى عريد في كرويان

مخشر تميمتن وما فيدتكمنار

ا كال الركوري الله المورد الرور كوري وورون مكافيه والأول المورد والمدور والاورون كاستف كي الاورون الكافية والا مراب أن تعبيف كالتقديم الاستان مركزه معامل قام والمام كالمنتف كالمنتز قليقات الكي تنتزان أكل والمساح والمساح كالماء

وتشبيه المتكيد الأوان

2016 1 3 Jan 1 3 1 1 1

المحق كاب كالرف المادية وول مع الكودات ومع كريا كابعد كالعدى الإركيام الكالب أب وبالمود والركائي والميد المداري چینے سکا جو بھے کے دیکے کہ میں اختار یہ عاول ان انتخاب انتخاب انتخاب انتخاب کے تھی ہے۔ یار مثاریق ارسے کا کام مستق ى كراي يداكرة في الرائم والماست كالمعالى معنى كرى كران كران كروم بالديك و كالمديد كالمعدد بالمديدة كالماك الله بالثارية عما هديمة العباكريكة بين الكن إيدا كالمرسنة الإناساء المركز كالبات كوفاد المركم النادب في المراج إلي ي

والناس وكايون ورشاعاته وفيروكوه والراهد والراهد والراها عددة كياجاتا بيد فاير بكرافاس كرام ي المحاجات الدائل وكان على وقيب عادل كريراندوائ كرة كران المام الله والمرودي كرم والكرائ والمواق وقرب يراكل مرودي كرار فرخ ورواور مكر ويم يا مركز شاريب عي وريق كيانها التاب

٣ مينو طريق يا هي كه الدواجات كوكي وعرول على تقييم كروباجا سفاء التي على وو التمرة كي وعرجة الدن الحياس المواقع الدورواسية التي ك طاوه مقابا بيداد في اعتاف وموضوعات كوكى ها صده علا صدوريّ كياج مكاسب زياد اگريهون كي شرور بيديجي بيانتهاش ش سيور اوروسري. برخمهيتون ي كوايي الإين منوق وواستان مع كروا المسافلين

ا الشاوية بهن طويل الاعتمال بوقاقة خودوق مداري عن أركز من مثل دلت بوكر رقاب في الروزة كراس المراركة كرابية مدوس عن وراحته کے مرک آنا ہا اور کی فرک استانی سلی ورم میں اور محرز تی اور سے اور ماروں کا تیمان پارٹ سے ان ایر اور اور کیا رہا ماملات م محمل acril diene

ا في المارك الدراي على على المركان كوان المركوار الموادوكان ويدادا المركوا كان كواردا أن المرواك المركوات المركوات

الركتية ومقالت البادان والمسيد

و المخ جاكي كي تاريخ أوب أودوه إلىه ول (١) عدد شريع على وفي عدم عدي

 $\pm (2^{p} \gamma_{\alpha} \Gamma$

والمحالية المستعادة المستع

اركشي والتواشد الدمقاع بتعدا الدماكي والاس مخفوط سد

۵ رسان سه همي داد بي ادار سيداور بريس عد الهمي ما قوم الل ما شياق کردار الرستان سده کاري جم شي وهموال جنگيس ايري

الارتيان يوسي مشاعل و معنى ويند (٤) كي بعد ١٠٥٠ من وود بي عالي تي دان كا النادية أيَّ إن الدم ١٠٥٥ ي بي ١٠٠ الدم م

العارات مرماش واداب المزيز عدر وي منظا جات والشجاص تحريكات والمتان وشعرون عرب متبار مقامي ومقالات وقيرو

بدك الاقتاع في المراكب المراكب بيدا الما عديد المرادي بي

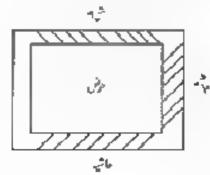
وأله الهاليك المنطح وتهديب وعدن تجوار ورمهم ومشاهل والراس مرجو من ومهايان آو والله والمرود

بعارت مختفين كوديم اورهيراهم بشرة تحيز كرني حاسبيسانلي اوود سكه باول ولاني وسائل عمرود جين المحين كم المؤامول بشراص فيراس في المراس كالماس في ال كرى كرودى أخوال محاسكا الناميركاني بونام بيدال شرافال كيدوروا لياميد عدائم ي رس كريداوار عاميتوعات وأويار أ کے تیجے اور اس میں مارو کی مقامت کی کی چھائی ایمیت جیسے۔ میمنی مولی زور مقرار مارو انتظامی کار جالی اور مقامات کو اسکار کینے جی سید آن فاری مقس کیں ۔

THE PROPERTY OF CHARLEST PORTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

```
وَلَى التَّبَاوِي رَبِعِي الراقِ صِوَالَ مِن مِن مِنْ كَلَدُ مُورِين فَحْ كُواهِ اللَّهُ مُورِياً؟
                                                                      رجعے رکز میدنسن کامعمون محمور " تدوین نتی مراک بیشد س ۲۳ س
                                                                                                        مادوتني وينمي هدواتنتي
 و نک یا ماہ بلاے کے ہیں ایکن کے سرمش میں می شن سے موان کے صل فی اعتمل جمہ میں سی و سے التا تایا فری و تیم و کے تھر ہے و سے مران کے ملی
           ة الد الراق يا الموافق على كالتابيا من الدائرة وأن الانتقال العالمي كرا والله اللي ي كي الكي التابيات المعاري
             فيريم كالآب يحمس كالصروات في حديش على على تعلق سعدنده على المصلى مول على وداكل مول التحريش عرائل وإيا مكاهد
                                                                                                            المهرد والجير عنوع -
                                                                                                       تتحاس وتعست قعاء والمؤر
                                                                                     الما ي في كل على علاد الدماع كوالم مأورس كرا-
          ا کابیات او کس کاب کے جدیدہ شدہ میں کابور اور مشاکن کی فرسندہ کی اور عبد کا اثناء یہ کٹی اس کے باور ہے کہ کسی کا راہ و مشاکل ہے۔
                                                                    مخاول: درویان جس می دومرول کی شفری عم دنتر کی چنز کی اکد و اگر اول است
                                                                                                الايوري. يحركن جا فارد وكليع الاللم .
                                                  ل اللم. المصافري را يبي شعوظم من ل يانزي هياوت يقل أنعاجا تاب ش كا معنف مستوم راه ر
                                                         الوح كمي تخاب كاليواس في يام ووق بعش الأاست يبيع معيكام مؤان بلين اويرق حص
                                                                                                  ما فذركم كالمات كاليلاغيون
                                                                                اندی تو جمل لے سے کی دسرے کے کافق کی جات
                                                                                  ميد سهوريش هم الأي يم يعدما فديش كيا يهاي
                      مد ول محي دريب) وافتحي مرون من جورة فيدر مع من جورتكيل يذير مواجو جي معنف في اليوم هر سكرما تع جامل كيا مو
                                                                                   متن شروي كي ليمده في منت كون و تيسه عامات.
                                                                                                           المحاشر ويكي المعالى
                                                                          يجول المام : لك يحمي إصليور آلاب إلكيل جمه كا مستف معلوم تراو
                                                                                             المنى عراقي كل المارية والمرية ويرا
                                                                                                        مخلوطه فكحي وفبرمطيع يرمخير
كلورات في الركي كذا مد كاليصور و في إلى تلي بيل عن على عهد الملك ف دوادر مه رف لاكرام كالكان تناوي، عن معودت مال أكل والمناق مكية
                                                                                                           Ole Solar Sea
                                                                               مرتب ولکتے مدون ۔ [''ترجیب مین والا کیا ہے: مرتب]
                                            سودد کمی کا بسیاستمون کاتفی اول - الحد كي كاريانانيك موقى و آور برمام مت كے اليدل بالد-
                                                                                                معادر دیکھے کا باندے میے کی۔
                                                                           معوخ والكيتات والكين الصريف مست في باوج كود الاو
                                                       موار بالدمن كالتفسيحول كالدواجات كالكالم مطالد كرسك متاسب ترس كالقين
```

```
تر تھے۔ مختو ہے کے اترین کا تب کی انتقاع میں مجاورے پیٹس کے کا تب کا تام یہ الک کا آپ بائر النگ کنندہ کا تام ہو الی درکان کا برت واعث کی شمور تھے وہ میں سے یکھ
                                                                               واسهاد سيدول ويوافي منهوهات شكة الرشي كي تر تير عودا فال
ترک ایک اوک منتوطات بی صفح کامترکس ڈالٹے تقدوا کی باٹھ کے مفر کے بیچہ یا کس کوئے ہیں والکے شنے کی میتوا کے ایک ایک کے دریج تھے۔ انھی
                                                                                                  أحوج تمحي مغمون والمتماسة كاليسامود ولكعبت
                                                                                        مي من عن أريكم بي نالم بياق ي كود مندكري
                                                            القيق الفتاكويرية بناء القوام فقول فتطول في تبدي المثقال شاكادش اللت كالفت كالعان الكداية.
                                                            تسعد ككب كاخاتر وبالزم الرقم كافتر ري والاب تدويما بهذ كاوك كالمهتد
                                                                                                      Les Tand Mille J. E
                              عظير الكيام ياملوه منظ ( بالموم صنف ك شير ) من وورس من النام الوفا والمدين الرواس والمالي ومن المنط كالمع كميترين
                                            القيرس كي لفظ بقر رود فط معري عوسك وشوك تقد منون عل معادنا مساري من كالقاب كالقاب كالملاس
                                                 الإثبية: ( يرود الناة تيم ) كن الربيب كي وخرك سكانهم والقفات الرفق بليد كوسراور تاريخ وارد التأكر ال
                                                                                                             وتف ١٥٤ لـ الكاثر
                       بهري كثير الرائية أويام الدور في عدوم أخدادان عديم الدائد ما فرد عدالي ما القيال الواس الووي علي كويدك علير كيته إلى
واشروار ميدورات مي كارت وعاصت على وكامنزى موارت والموان وموان موشي تصف شهاد وكام الراف كالافيان عي ترجها كرسك ما الرافوات بكرك واشر
                                         كيترين والمشن كأمي اعداج وتهره والرية معلوات جوث أوث عن بالإسباليس كالمرش وي واكبرو
                                                                       حاثي. وزهير محدوم رياعتي كي تناريحي متن مرتبع ريد بالساني معلومات.
                                         وقر كى مطعي بدون خلود يحصورور ميال جكريس يكرين الرف ماشيدونا بيدا علدود لي كالل عن
```



ا میاند امار دایمی دادگید. انعی من دادهید همی منور

ا فروج بون انتخار معنف کے الدی کھاڑی کی اوالوں

ولوي روايت كرية والارستان بالولان

دكاب والجير الآك.

رعوز الأتال فولال يُولانكي طارتكن

روايد. أيك الله كالله الكيس الرياي مول كرابال.

روش الكاخى : الكافى والكافى عيل يمناه بهام الل استلاح بيد محواتن كالمؤول على بوجبر بي مغيم مودد عدام الأوز عالياء

۾ وفيسر ڪيال چند جين

جمیں کی ورائیٹنے اور بر ہے۔ ہم اپ جمی اور ہوں کے گا اور ب کا والاست والات والنا جا ہے ہیں۔ اہم ان کا گیفتات کے اس وہ مک دسائی جانے ہی جو اموں نے آخری اور برائی کیا تھا۔ اس منحن اگر میں الی گفتی عادی رہند کی کرنے ہیں محفیق کوشال سیدک میں کے باروب و میرک شد امعتمر بینت می توبیر کی جانے کہ این میں کے بنا تو اس کی رہ کہیاں جو ہے سائے ایس طرح اصاباد جا کی چیسے کوئی واقت کی سیحن بجھے کو بالا وی کی ہو۔ اس مشکل کا اس میں اور دی کا میں ان ویکٹی بھی اور دور میں مسلول کشش جادی کھی ہیں تا کہ اللا دکا اللی اور اور اور اور اور اور اور

بين اس توج کوهوف او بارد بين بين من در کون گار د بان افراند انتائت احداث او بيان و فيروکا ندول گاسانات و قائد سنگ باب شک بنادست کار في اگر فيل ايد کار في ۱۱ بيداد جدو بير خي دُر ترک سنها يک شکه ماداتر اد کار سنه

ا بی کرد کردن کی ایکسانو میں ان کی تعلیم کا تھی گئی اس میں کی ایم تھ کرسے کا ان کی ہے گئی تھ میں میں کھو سے ا میں باقد منڈ کی دور کی اور دور کے شم اعتوالے تھا ہی ہے کہ اور داور بیل کے تصویری تھر کے ڈکروں کا کی تھوٹی کرسے اعمام واحد ہو

ر قرار معنف الفقيل المرتب الم

الو الله المناقش في السريكا المن شاهر كالتستيم بهم والان كله والمن كالموم في يوسكان القرار المنافي والكورية في * المجمي المنافز كا كلام سنده شرال كالمتقال كتريون التي قالب ساليا المناف المنافية المراجع في المنافز الدونية الل عال " وووا الله السرة 10)

مَعِنْ يَالْنِي السَّامِ } بِالسَّلِيمَ المَامِرَةِ بِالسَّلِيمَ المَامِرَةِ بِالسَّلِيمَةِ المَامِرَةِ وَالْم المُعِنْ عَالْنِي السَّامِ } إلى المَّلِيمَةِ المَامِرَةِ بِالسَّلِيمَةِ المَامِدِيمَةِ المَّامِينَةِ المَّامِ

_	_	444			Jeffe	شيرواني	-		
المحاديدة بالمعاد	وْ الْحُرُ الْفَارِ اللَّهِ إِنْ أَرْدُو	_rria	حيد المثل نيدر ک	ery til	\$19FG	سواوي!همبرالني - سواوي!همبرالني	±1010	1	فكالتبدأ لشفرا
210EF	مقدر عبدانی	, 1164 (1416)	سنخى	القدة بإداءات	,Mer	مجودا أثما	etite.	<u>/</u>	فات الثمرا
		,icA5	_	شعر	97916	Frank of	allte	المفل بيك ياتعان	(3/6)1/2015
496 PP	والتدعيران	_stree	مستقى 	54.5°	J ^{er} erri	1st	₩*0	الإيام أنال الميانية	محش کان محل کان
seter	مقدم معدامت	"HTPTY	سعمني	ياسانسى	_	_	_	ادرنگ آباری	_
		AMP		- 4	*14mm	هيدائق	#1159	يدلان ا	المحالية الم
#14.11	ۯٲ <i>ٵڗٷڿ</i> ٳ۩ڔۿٳڔڔڰٛ	DE 1919	المتتم ولدول مرود	£4.1		_	自1在背牙	خال محرًا الربياق	تأكيب بالماعل
		الماسائر عاساعة	,		P194	ميرائق	₽ П16	78	7رك€ت
	_	einA	Stade	فخز ن النوائب	age the 14 km	والكوافقا الشرا	êH3V	18	±6¢ ₹
	_	elfio.	عوق رام پری عوق رام پری	محمدو الشوا	عَوْلَ بِرِيَكَارُهُ } مَنْ حَبِيدِهِ وَ فِيهِ	_	æ ^{nak}	$\triangleq \tilde{\mathcal{P}}_{-1}^{b} \cap_{\mathcal{P}_{-1}^{b}} \mathcal{P}_{-2p^{b}}$	8800
قىرمىليون. ئىرمىليون	ة وكنزر والحن نقوى	_in/apina	المارية المارية المارية	ميا داشعو	_	_	_	لمل م على بكراي	3/16-117
Here's	د. اروب ن برن مبرائق	2000	ئىلىنىدىنى ئىلىنى ئ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىن	يور مخزن شعر يا	, 191F	_		عدامتل أقراى	مروآ داو
2 6	200		010(2000	27 67 2 Repros	٠ ٩٦٨ۦ ٤ ڳاري	الدائدة والأ	重用之門	تي ممالدين فيرث	مقالات الشر
_		_ (FIR	الله المارى	- PNS	pr fifth	عبدائل	وعانو	مجعى دوائن شيش	MUER
.140.4	. (7a . 10a			_			FI 48		
	شاه مثله الرحمي عنده که کون ماه سازي ر	e (PEI	الگوال داک بندگی در اند داد داد داد		48.7%. 25.5	مثامرا حمدخام وقي	#IIAA	لقرب بيند قديب وشوق	طبقات أشعرو
*t40#	الإنجابالات ما ما يا		يندان والروا	معيد توهي معدد الله	2.418.0318 ^b	حبيب الرحش مذاننا	ar Mr	الميرهان	لأكراشواك أبيد
HEE	عمود شیرانی کلند در این	_++FY	قربت المذقاح		•84°/عدم*	شيرينل			
1691	مخيم الدكامي	_ARTE	عِيْدِران -غِيْدِران	کیال جمال دیم			and the	مجا ذائله يجه خال حروج	3.60
-	,190F	11111/2/15 F		مُرُّ الصَّالِيَّ الْمُوْلِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ المُوالِيِّ المُوالِيِّ المُوالِيِّ المُوالِيِّ المُوالِيِّ المُوالِيِّ المُوالِينِي المُوالِينِينِي المُوالِينِينِي المُوالِينِينِي المُوالِينِينِي المُوالِينِينِينِينِي المُوالِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِينِ	مناصر 4000ء	3 p. 26 ft 1/2 f	#HAL"	اميرالارتياص	مرناأذ
	_	=f*ff	علام کی الدین مشق وجهوم آگی	طبقائے میں میں			16AL-166A	اسر الخداع الكون	
الطباة فحرائدان عن	_	ا*17) م	<u>حريق ول بيجر</u> ده		مينه اوبي ۱۹۰۰ م	كليم البرتجنا اعبر	400	3000	Repair 1907
رمال أي المالوك	الأدالد إن العر	yglo PF¶	ينخي صعودائدي ووده	Destruction in				رئي (1944م	in Sugarate
_	_	۱۳۴۳ <u>ه کوریما</u> ک	_		جلودوم ۱۹۳.	- 12 - 12m	ARRESTM	النَّنَّ وبيها الرينَ عَلَى	J. 15
HEF	كلب بل حال فاتل	# IFO+	純	محلش بيهفاء	, 1(P*4	عمدالمحق	and place	اسدمي خان آنها	گ ∳ب
_	_	» <i>ሲኖኖ</i>	_	-	تتصعيدال تجريخة			بسديل جارات	11-7004
*M&L	امدِ ربِي خال الركِي	20 mg 1-10	يجيمه الدالى خال يكآ	ومور القهردترين	خيرداً به عمره				
112 ر(طیحان)	لا كمام عسم وخي	arraz.	العراهة سامى فويكتى	الكشن بميينه مياد	erp.	مسعودة سن رضون	atti	مودة كالحراكا غب ب	كلشن كن
_	-							مردان في مناسط الكنوي	
JAPA _A , IAFF			ور الام ^{ال} ارسياق	فكاحسناداكي تتعونسسيمص	ن	مرداظ قرقو تكن ك شاكر دول ك حوا	±047	موتلق الألأص	الكس الحها وتكى
J98 (\$1044	خليل الرحمان والأوي	±1721	ک مردا کاود ^{بای} ل سایروسیاکی	ككستان فخلياة فارالعام	4145.de.	ذا كۆزۈركى قرتىيە ئىنىنىڭلىش جىز	_	عی اوراهیم ⁴² یل	6000
3,15	الرمدخ	açlatker	فلايث فسيكن خال مجور	ophil .			als: AF		
18 11 B	-	_	يب بمرقفهالد إيهافي	ككنتان بإزال بالقرعندا	[A] k-1	ترتيب ثنى والتدريوالي	a-P13	مرر الحالف	مخطش بهند

		195		
, t =	_		33/18/2	Figs
_	_		رائل مستوو	4. 1 - 1 - 1 - 1 - 1
		.1970 71	فنا ي برايون	الامورانشاني
	_	_	و وام الإيكسة	الأولاء فك شعراست ادو
	_			(52 F)
		part .	3129	$(i_{j_1})^{i_{j_2}} = (j^{i_{j_2}} \cup j^{i_{j_2}} \cup j^{i_{j_2}})$
		ps//***********************************	Burgare	اللهم مستاه وهساكم والا
, 41°A			متواب معالره فسألثوبت	B
e interior			موان البراقرة المسافق ست	400
HPT		_	حاشه احرالي خاور عوق	وكره كالحاق رام يجد
, 174			عيدات ري سي	\$13.18
,4874E	_		هیمالهاری ^س ک	350
, MPT			8.25 30.20	1. 18 Miles
			محتى كالم بيانيا	
anng"		_	ئىل ې شىلەلەن	18.34

محلی ومرال و گئ ما تا مرافشتر

B4115

Se 25.00

متخب بالدواثعوا

5.800

لتكينهايدي

عبوالواسينا فتكاد

340016

ي يل عها الكور

قد کا کا کون کردن کردن ہے۔ جا کا کا خیاد انٹوا سیدال کے گل و کے بیٹے ہیں۔ حال می سیدا الزو سے بیٹوی ہیں۔ سے گ گلا حدیث دکیستھا کی اشد کی اگری ہے۔ بیانوز قیم ملیوسی سال کے جدالہ دختری تجربہ کا بھی کہ کا مہم کا کھور ' ہے۔ حد سے انم شعر اسکے حال مصرف کے جانکے ہیں۔ گونا دی وقاعت کا تھی کائی مودھی ہیں جو یا تاہید بھی بھی ہیں گئیں۔ سے در رہ ہے ہے۔ جادیہ آنھی فرکون کا عمر تھوسیما و اس میصل آمودگی کی کوئی ویکھی سیٹا ہے الک وائم سے اس کا کرنے کا ایسے طور کا کس کا کہ کی کوئی ویکھی سیٹا ہے الک کا کہ سے کا ایسے تھور کا کہ کی کوئی ویکھی سیٹا ہے الک وائم سے اس کا کہ کے اسے کا ایسے تھور کا کھی کرنے ہے گئی ہے۔

, 10P%

ابک اگری کی دورک فرنس کا کو سال فرکن کا کرے میں سالوس ایوس کی دورک کو استان کا دورک ک

sriz-	مشعق حراب	a If If	معادست وال بالعمو	2 mg - 38
	الشيم البياؤال	#56.F3	منية مشاخاتي بالعمو	401113
, ·67A	11 July 20	a010	150	ياد ڪِارال
,1010	QV E	pirt.	الإصماريخ	J-24-16
, IAPOIFTIGE	_	,e879	2016	محرمتها دفيته
.mmg*	,1A%		الله الله الله الله الله الله الله الله	$\rho_1 = \hat{\mathcal{P}} = \mathbb{Q}_p$
,100-		,100-	J.Fr	. 55 8
,rţer	هيل ومير	_	J. 16 F. 20	沙色的。
parted 5	_	wHTZ.	15%	1 to 1
		#IPP'A	ككب فسنبين حال ثاور	شو كەن ئادرى
No. 444	مستورستان وموق	a 175.75	كلسيد فسينك حان آلاد	The other
2000		_		
علام الوشي شاكي بو	-0.00	_		
>=		er (17)	ادان	12.3
« أَقَى <u> سَ</u> يَحْوِيَ الشَّعِرِ	-	a-024-5	SHIISON KA	الزيته اطبعالي
$\rightarrow 8^{2}$ 10'		-		
		الهاكالم		متعلقات المتعلوم كليرم
	_	_	a/	عدر الانكار باشم ع
MITTER		de III la	البيرية الي	
anes*		dirit.	الاستاماريق من ماي	3.0
				3.0
_		airir.	و بدهد بي سن ماي ميدگاهش من ميم مغزشين مها بيون	قع جمنی دوم کی داری
_		eirir eirid	و بدهند این سن مای میدگاهش دس طیع مفتوشیس سه جو یا ق میدتی داخش ظیم	قع جمی دومرکز
_		eirir eirid eirid	و بدهد بي سن مای ميوگاهش دن مليم مغوشين ميا جو پائی ميدتي دائش نظيم ميدتي دائش نظيم ميروني الدائي ريځ د بيراني	قع جمنی دوم کی داری
#Prio		erinin erinid erinid erinik	و بدهند این سن مای میدگاهش دس طیع مفتوشیس سه جو یا ق میدتی داخش ظیم	قع جمي دوم آن روم آن فرونلم شونلم
_		erinin erinid erinid erinik	و بدهد بي سن مای ميوگاهش دن مليم مغوشين ميا جو پائی ميدتي دائش نظيم ميدتي دائش نظيم ميروني الدائي ريځ د بيراني	قع جمی دومرک ۱۰ اثن خوتلیم میدرهان در
anda ———————————————————————————————————	منظیل الرحمی دونودی منظیل الرحمی دونودی	erinin erinid erinid erinik	و بدهد مین سای میدگاهش مین ملیم منتوشین مها جو یا ق میدفردانش قلیم میدود مین الدین رینی میرفد مواد را حرید می میشارداندی	قع جمی دومرخی ۱۰ اثر خوتلیم جددهان در شهرخی
Jaare*	_	eiric eiric eiric eiric	و بدهد بی سن مای میدگاهش مین ملیم منتوشین مها بجویای میدفورانش قلیم میدورانش قلیم میدورانش قلیم میدورانش فی مشایدانیای	قی محق دوم کی دو اگر جدد حدال در محدد فی جهر الشوایش
Jaare*	_	erric erric erric erric	و بدهد بی سن مای میدگاهش مین ملیم منتوشین مها بجویای میدفورانش قلیم میدورانش قلیم میدورانش قلیم میدورانش فی مشایدانیای	قع جمی دوم گ ۱۰ اگر جوملیم جدمان در شهرفی
Jaare*	_	erric erric erric erric erric erric	و بدهد بی سن مای سیرگاهش دس طیم مشتوشین مهاجویای میرفورانش قیم شیرم بی داد این رخی میرفد مواد را حمد می مشایدای ی دینی پرشاد بیناش	قی محق دوم کی دو اگر جدد حدال در محدد فی جهر الشوایش
الالمال مالالمال مالالمالمال مالالمال مالالمالمال مالالمال مالالمالمال مالالمالمال مالالمالمال مالالمالمال مالالمالمال مالالمالمالمالمالمالمالمالمالمالمالمالما	س ۋە كۇنلىنى دەگەمۇرى	erric erric erric erric erric erric	و بدهد بی سن مای سیرگاهش مین طیم میزود اص قیم میزود اص قیم شیرمین داد مین رخی میرود مودن حید می ستایدایی دسی برشاد بیشاش حفر بیشاری ا	قي محق دوم آن دوم آن جد خان د جد خان د محمر آفو معرد قعر معرد قعر باد کارشو
Anaret Laaret	س ۋە كۇنلىنى دەگەمۇرى	erric erric erric erric erric erric	و بدهد بی سن مای سیرگاهش مین طیم میزود اص قیم میزود اص قیم شیرمین داد مین رخی میرود مودن حید می ستایدایی دسی برشاد بیشاش حفر بیشاری ا	قي محق دوم آن دوم آن جد خان د جد خان د محمر آفو معرد قعر معرد قعر باد کارشو
الالله المحالة المحال	س ۋە كۇنلىنى دەگەمۇرى	erric erric erric erric erric erric	و بدهد بی سن مای استان	قي محق دوم آن به اثن جيده خان در مخير في جورانشوايي جوري تعو بالامتوادير بالامتوادير بالامتوادير

دور به دو مودوم کا افراد کی ایران کی در ایستان کا کی کارون به مال کی کار سال کی کار سیام کی کارون کی دوران کی از اور کارون کی اوران کی کارون کی دوران کی کارون کی دوران کارون کارون کارون کی دوران کارون کا

ا دیستان مکوری کی اور می اور می اور اور استان می می داده می داده می داده می داده می است داده و داری کی اور منظر داده می داده و می داده می می داده می است داده می استان می استان می داده می داده می استان می داده می د

اكريان كالبرك يعن عاري الميان ب المام الكرين عاجم ب المان الدار كاسب ما الماء والمراكب ي

ا میں سے جامت کہتر ہو الیمند اجر کی طرب المثل ان اول اسے و کھا اواز موالی عبدائل کے دما ہے اوروکی این اور اس مولاے کرامانا کام (اعلام) کی بر کیا ۔ الم سکور یا کوکند سے بھی اورکر نے کی وائد این شال ہے۔

جھاں لیا کہ مستقل میں مان میں میں میں ہے۔ اور کی کہ گئے۔ کی صوبی کے دکن بھی کٹا اور کھی ہوالد الف ہے رہے کہ الی بھی باکہ خود میں ہائی اگن کی اس سے خالی میں میر کے تک کو اٹا این الشخوا میں گرات کے ہو عمدالول از اس اور ول کا ذکر ہے۔ اون ہی سرف ول کو کی کھی کے جی ما ما حید آ مید جیات کو دل سے بھی کے کی دکی اور میں کا معلوم مناقا مال ہو ہے ہر برد فیاش وادی اور مردی سے بار الشر کے تھے میدا جیار آ سمی ہو۔ چو دو کا کو مید الا کو بھی کہ وشعر است دکن کی اور میں کہا ہو کہ اور کے بھی تھی کر کے الکو اور کی اُروو ہے ذکر کی سے مور کے کھی کی ان اور الدی کو اور کے انسان کا دور کی اُروو ہے ذکر کی سے مور کے کھی کے انسان کا دور کا کو اور الدی کو کھی کے انسان کا دور کی کا اور دی تقریبات میں دور کے کہا ہے۔ اور کو کو اور کا دور کے کہا کے انسان کی دور کا کو دور کی اُروو ہے دور کی اُروو ہے دور کی انسان کی دور کے اور دور کی دور کے اس میں دور کے کہا کے دور کی دور کے اور کے دور کی دور کے اور کی دور کے اور کی دور کی اُروو ہے دور کی اُروو ہے دور کی دور کی دور کے دور کی دور کی دور کی کو دور کی کو دور کی دور کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کے دور کے دور کی دور کے دور کے دور کے دور کی دور کے دور کے دور کی دور کی دور کی کھی دور کے دور کی دور کے دور کے دور کی دور کی دور کی دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دو

اس ہے کہ اس وقت رکے کہ الی ہم اوی مورائی میسا مورنا کردو کورور موریا قال آروں کے قد کا 1900ء میں شائی مورائی میسا مورنا کردو کورور موریا قال آروں کے قدم کا عارف ہے

مسلم برخود کی گئی کار برخود دامی ب نے شعر الباد کے کہر این جا میا ہا یہ انسین مدر کی سائنسٹا کا دیستان ٹی اوری (میں ۱۹۳۰ء) اور و سمیم بالی نے ولی کار بہتاں شاموی (محیل ۱۹۳۶ء) کے موان سے تکنی میں سے کیسے این شی روم شد ان دکھنٹو کے دیستانوں ان ک کے شمار کے مصل مالا بہائی کئے کے جی رپی کے بھران کے ماتھ جدید تھی دورش والی بوان سے بین از روس کی تھی املیا دے کار اندر مورش والی بوان سے جی وال سے این کار روس کی تھی املیا دے کار اندر مورش والی بوان ہے جی وال سے بین کار روس کی تھی املیا دے کار اندر مورش والی بوان ہے ج

	PA.D		
_	طالب الرايدي	أكبرائيًا إذي	
	U214/3	£ "2	Alphoradi E. E.
	طا جرفا بر آ	$\mathcal{N} = \varepsilon$	ي ساچيريکنني
	Acap was	وراقيي	
*144.	(الأخرج سنت طعين خال	Jēta	
ید الله الله موارخ شال بین الدا وادی کے بعد کے اللہ	والمرتى ول ألليم وييروا بمرينا أبائز بالرثلي والجبر بوراقبل كيء	عبر الرس	
عضجود يلي.	المهارية المرادات إرائب عمية على برقاسته المن عمياد في سكن أد	كارتاس كسيان إن الإسا	
HPT&A	pt models	3.52	
عاد تأول بدع المعالم والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة	126	213	a)T
JATE	ا يال س	وكنون	'
197%م	POPINA.	بالإيراقيال	
#HTD	القال تبر	atel	المركز كالقراش
g titles	2,5	A	
ا میشوراً برسفایش تھے <u>جھے ب</u> عش ادکات کی مغمون کی	و ما تھ منھون اونا ہے یا مقا ہے کا بھی اور اخ اونا حجا ہے۔ برحم کے	481014 D8180	
_) کے اتفاق کی بہت ہے مضابیان تھے کے راقعی کے ماتو خلیا ت		بريك ري فرد
بالي كيدها د الارسال دائ كالرفي ساره على كي	ای بے جمر سے قرائص فی شیر یہ ریان حمی درود اوب م وجب الز	خاه کے اگری جان ج	
	إحيالتي اعتدراكها الرفع فيجه يتعاوي كلعد شاكا عدكا أر		
الرائد الإن ما وه الانتفار الما كراتات مان كي جب تك	ل والما والمناط مع المناور المن كما يها ل حالي في الناط في الداء	Kon Land Com Con A. A.	
	ن جائے ان رہار لی کیا جا سکارہ کی کے الادو تھی و بران کے		•
•		الله المسترية المسترية المسترية المسترية المسترية	
_	ميد مليمان تدول	خۇ الەيلىيانى	

_	ميدالميان بحدل	ھر آرائين ال
	مسيرالد سادا في	المكنى حث يضافك العباعين
_	العرادي وأكبا	حارث عالى الم
a Philips	The	مقدان ميرافق
P1914	مبراق	طغياسنام والمتح حصداول
*Hff	J*1-4-*	المطي سياعيوالحن الصدواح
مربية مقتة عان ثيرواني	صيب المحورمال ثير وال	مقانات شيروالي
a Some		
ملح اول ۱۹۳۸ و	محبود شربى لى	حنالا سائع ال
مُحْرِينَ فَي السِيدَ اللهِ ا	محووثير تي	مقرادت منا لفكم والثير الى الاجتديد
_		

ا الله يه ينظ مك يك المراد و مساحد كالله الله يقول الله ي المعين يتح الدرة والحديد كاليد يزان عالم كالم ين يم براتك داك كالباك يدي المان كالديد في كالديديد في الكوايديد في الكوايد المان كالمراد المراد ال الدود المسلم كالعم الياج مكل بدر سهاى الدورة بإدى ويتيت المسلم وسال إن مال قيد المسلم الماليور على المحال المود في المالي الموادي حدی فیق میان کے بے اس فرع مردی ہوگیا ہے چیعاں سے ہے مطال میں ایک اور ٹیل کا کا جاتا ہے جانے ہے اور اس کے کا کا میان کی وومرول كي شويال اورم ي واهل دورم هي والله يوسك ي ارتفع جا عديدان كي عديدي كي ورودة في محدوست ال جان ب سرو ويدول بيساي الى يى يىلى بىت يا ئىدادى دىنى كىلىكى كىلىدىدى كىلىدىدى كىلىدى كىلى كى جالى ج

21.133 22.3		
ياسته سنعان أو في منتسب شاه	4171s	_
J,	عيدايق	*144.1
3/3	وُ مُزَعِمِينَ لدينِ مِنْ	*
الاشدماغ	21/15	-
3/1.2 %	عرب <i>الولاية (</i> اق	#IFTE
ر وكاسب سے يواشا فرادر فسن (مستقى)	بويا الصردصا وم	,000
£4.60	مبرالمنودغهياذ	g (¶==
رالاندال	محوراك إن وشحى	جويرسون اعتاض
وكالدائيس	151-21,00	_
ي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أفتل همين كاست تصوري	,1407
وكارات رجائي	ميكش خاذى	29 To 100 14-30
ما خاليم ونا في كالروب عروبا في	مقيل به محيوري	# IFFC
ره بدا کارگ	25/28/12/25	,14F2
ئريخ	متاز نقي آه	p4909
Linete	الشني بادبردى	, is a F
Elegi	الدقارة المراج	eMeg
د ا	<i>ថ្ងៃកៅដាក់</i>	ية الأفتاع. الأفتاء
24.00	Sucus	The Whater
مقينة عوان إدماني	∠پلیالا	* piking
وكالم الشوارة والمالية والمالية	6 Sugar	
ولوالا في	موادي الخارعا لمهاد بروي	_
(2/2), (1/2), (1/2)	محجرا وكحل المصاويب	*,ALC.
ديا شاعل	ميومليس والعاول	Act to Ac
شلى ناب شارى ا	الح المراح	#1号です
يزكروهن	انكثاريوق	Jera
26.00	الكن راييري	AREA
رقار ديات	مولوکی) کرم انشسان ۱۰ و	
حيات صمن الملك)	55.51	. 17°
الإوديدر لحداثم	المهاود الد يين وأنست	, III (* T
31-1	رييس الدجهوري	,14mm

مناں زئیں۔ بی برت کو ایک میر ماعل ملی بر گھی ہوئے۔ اس کے بھونگی منی کی اوٹیٹر کر آن جائے ہاں گا وہ ہی گرے وہائی وے جا کی۔ اختا قات کے محل کانٹ کا کام ہے بھی مقد سے اور وہائی مرتب کے بطا علم کی قائدی کرتے ہیں۔ کی بیسے کہ اس منادی سیاری وہاؤمنٹوں کی ترتیب می مرقود بھائی میکن کو کے سے ابھر منتمین کی اور کرتے جہائے وہائی وہائی میں ماروں کی بھی کہ اور میں میں کی تھی کے اس میں مال کئی اس میں کو کرتے ہوئے ہیں ہے گئر جہائے وہائی ہوئے ہوئے ہوئے کہ اور اس میں کارٹی ہی کہ ان کی میں اور ان میں ان م

/t	المطي	47	USP
ايا لكام غد	خيرلي	13/6	
ادفادام	_	m3f0	
تغب شتزى	د گی	The	, 141°0
ميف أملوك ويدفئ الجنال	59	خيرساد بدالي دخوي	p44%
عولى نام. الم	UN#	جير معاديد کل رطوي	_1P8Z
يدل.تن م	اعى فتالي	عيدالله ورمروري	عداني
محش حش	صرتی	عهدائق	
Bu in	J. 100	513/13/18	_
فقه بالمكارم	Z1.52	Ac.	
متخو وستت فيمو	K	الإنجال	
مقتن ياستشعير	p.	de	
m3 5	مسعي	عبراني جدور باروي	1955
مشوق خو ب• • بال	21/2	ميريان	HET
£3 25 £ 18 58	ze2	فكسعد يي ويهدي	ئى ادھە تە
ربرشق	ئول?موي ئول?موي	BRESTOR	, eggs
21			
واقى بيراعس مولدي	الأس	ميدل فرميول تفالى يشريون	أعادكا مراه
$d^2 \tilde{\mathbb{Q}} n$	Ų ^ĝ i	مستودشتن دخوتى	prigra
ڻاچ <i>کا داغن</i>	v ^ć i	مسمودسن دشوي	4444
الجال بكوشهر الإسكام فالمت			
البيانة تحل تفك شاه	الم شيش،	\$ اكوروير	***
ح ال الروايث وظرب الماء	البران فكب الإو	le le	rees
الإسادق	dı.	50000	yelitik

حاجب اکنیات میں جود یاف کرے ہے اس کا تھاں ہے جا میال اردوش کر کے تھے۔ بھومتانی اکیوی الدے وکامر ای رمال ابھومتری کی ریان واوپ کا گھنٹ کا میزانشوں کے ملاوولوں مین کی اوج و کا و معاول انگار مواقی وائی کر کھیگئی ہوگئے۔ قبال اندواوی دیارش کی کھی مشاخل گئے تھے۔

کالای اور سالوں کی طرح کئیے۔ خانوں کی وصاحتی تہرش کی تحقیق کا مجھید اور آب ۔ وشاحتی فہرست برنا اوفات تخفوطات کی ہوتی ہے۔ مرجب فہرست شعرف تخفوسے کی تشبیدا مند فراہم کرتا ہے ہاکہ اس کے دوہرے کئوں اور ترجمول کی محصیل ویتا ہے۔ سنتشر نجی ہے ان حقیق کے لیے جوفیرشن ریاد دہنے جی ہے اور تی کی تیاری بھر حقیقی تکریت کا مہانی کیا ہے ہو وہ جی

- A Descriptive Catalogue of the Oriental Library of the late Tipu Sultan of Mysore By C. Stewart, 1809 A.D.
- Catalogue of the Arabic, Persian, Hindustani manuscripts in the Library of Kings of Oudh. By
 Springer 1854 A.O.
 - المركز عد ميك و المان على وما الى توست راز واكر يوركن وي
 - المراس من المراس المراسل و المراسل الم
 - ق. القياة عمي فاحي تخلوطات كي دشاهي فيرست ريز التجير
 - ٧ الأياء عمل جنواستان مطوعات كي ترست ويوم ما عدر
 - ه. الدوكل البريق محقوران كالفوطات كالاخافيرست الاستخداد وال
 - الأراح في المراجع المناق مليونات كالبرمت
 - والتراج كالمناوح في مخودت بالماهم بالما
 - ا 🔻 🔑 کیمزن تا یعد کی فادی کنام طاحت کی اور مستند ساله برا ڈائی ۔
 - المد كيون يوري المعادية والتي يوري المراج إلى د
 - الله النَّيْلِ كَالِهِ اللَّهِ كَالِهِ اللَّهِ كَالِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
 - الله المنتقى لا كارم ي بالحي يورك تفوطات كي ترسف الا قال بريادره بدا لتتحدرا وركال الدين احد
 - كار محدثمنت اور عفل فاجراح كالدرائي كالفوطات كالمرسعة
 - مصوب بالاقراع الرسيل أكريزى يحد على أمرود شكرا الرفسد والرشي المتواري المتواري ال
 - دار ۱۱ داروند باینند ادرو سکتفون به بی ایر سند ۱۱ داد از روزباد اول ۱۹۳۴ درگایش ۱۳۳۴ مید اتی جاد می آردوی کی برس بر النافیزمتنوب می برگش نیماز مجاور الشیاآش کی قیرتش نیز بررپ کی دکتمی مختوطاست انتخفی کافر سرین .

محقق کی ایک بردند ایم شارق ترجید متن رجد برات متوں می دومروں کا قریری المان کرجائی تھی۔مست کی بیش قیر مطور قریری شال او سے معدد جاتی تھی۔مستند کی اقل نگارشات میں کی بیش اوقا مد قریف موجائی تھی۔کالوطات کرکھ جو مناحشکل ہوں میں ا

_
EA.

اليات الى	٠٤	8.50	,1475
والإدارية	رق	الإراب كمامايين	
الإيلامة المسترادة	0.992718	مسعودسن دضوى	. 161
3 ×= 4°	8 1 2000	ميراققا درمي مرووق	. Bern
37-5	3. 1.2.11617	حيواها وكامرادي	
3%=±1	37.12.56	4-20-15	,1454
غد المياثاي	شاه والر	30	11450
ميثا بديني	فاستها فالمستعادة	حبوالكا ودموورى	
41348	6	مدالتي	, Am
ايال فحالة جميرور	11/2	حبيب الرحمي حان ثميروال	,iter
و ایران اژ	ne	حمل المدين الدويرية إو	a third
و يح الني الرّ	71/2	عبدالحق عي لا بيه	.000%
ويوان بلين	اب مالدفان چون	الانسالان	,196%
ووالهاوال	الل	مولوی عبدالحق	_
ونجالن يحشش	502 7 50 35%	1933 100	,9971
8 4 1 C	1453 16	النفيل فقرواق	gi ware
$\mathcal{M}_{\mathrm{th}}/\hbar g =$	14534	3 205905	, 1970
ونجاليات مهد		نائل سائل ا	
فسترحم يهري	_0°	Bush	₂ 1851
الكان خالب الكان خالب	غالب	3.	,1477
JP.			
محسيديدكية	وتکی	36.2	
1600	ميم چيم	ميدان	
واستان والي لجكي اور كوراه سيريهان كي	⊜	فيديق	Hilling
آواعر			
الروادة فالأشاف	J. J. Carlo	36.4	F191,
アスの(三)御上なり	والشاومتين	8-247	,4460
in a find			
نا تيپية ب	عاب.	31	, 14F4
فطوة فالب	م <i>ا</i> لب	ميش پرشاد	, 452
الأمات وومه سيائطونة		متحق وتقام إعدثها ي	±IE″TT
تحطوط الرميد	5/	مرداش صفاه	2018°
قطر مأثثى امير المد	$\delta t_{t,x^0}$	(سُن مِنْدَيْان) آب	,(I)-

		D-4	
كمراث ثارهم آراى	J4 [48]	فالمحرون	argreg
الدودا آران	محش برشاه شاوا وراقبال	واكزره	THELE
فغباث			
عمل جمور فيجرروا تتجاو	47	artic[alpti	Alder
28601862012	AYZ	of the spirit	, Phis
خبر ت			
مسرائ العافشين	(1) 14 14 (26)	مهاي	, 19 (PP
16/1	B	34	, iden.
فين يمر	fe.	مستودهس دخول	*1014
J. N.	J. 100	مسورتك رضوى	,490°G

کارے یوی انداد بی ترتیب و ساکر ڈائے کیے سکار ہوتھاں کی ابتدا بی دانا ہوگئی ہے اس نے بھال اسے حذف کیا باء سے ترتیب متی کے منطق بی میں سے کئی 2 کارنا ہری ب سے گھر وکام کی وریافت ہے وجے ڈاکٹر میدائر میں بخودی نے ۱۹۱۸ ویکی اورافت کیا جگوںوں میں کہ تربیسے پہلے افغال کر گئے رپورس منتی اوارائی سے ۱۹۲۱ ویکر کی توریب سے اور تیب دیا۔ می میں امول سے خاصب کا بھرکی کا کرائٹر ان ویاں کی مورٹ کے کردی۔ اس فرح کی مناوب کی ترقیب کا تاری دیکھیا کہ اس کی بہت دیے تابیات میں منگ بھی ہے۔

ای طرح کی دریافت دکتیا ہے کے تراؤں کی ہے جس کے گورسال کے دینے ماری ختروں کے سے طرحت ہے۔ ان کی اشاعت کی ایمیت از میں بھر انسان میں ہے۔ اس مسلم اور کراوں کے بہت ہے مقول گواؤ مرفوز تہا دسینا کی خواصت ہے۔ حلق میں کی کے ترکہ اندول ہے تھے۔ وقع کے جاری تھا ہے: وابعہ معرف اور اور ان اور فتین کورک مثال بھرے ہوا ہے والا بندول الدے مقول کے گئے کا کر کئی گیا۔ اور کر کئی تاکہ میں کے گئے کہ اور کا کر کئی تاکہ میں کا کہ اندول کے کہ اندول کی کورون کے اندول کی کورون کی کہ اندول کے اندول کے گئے کہ اندول کے اندول کر کا کہ کی کا کہ اندول کے اندول کی کا دول کا کہ کا کہ دول کے اندول کی کا کہت ہے۔

علی قدری من کے کہا تھا ہے ہوئے ہیں واقعی موادی مرتی ہے عملا واشح کیا۔ مکاتب عمل اتھوں سے عامب سکے وہ تطوید کار واس بر کو تھے کے بیاس پراتھوں ہے ایک مسر کیکا مقد مراتھ ہا اور تنمی کی جمعہ کا پیدا میال بدکھا۔

ت كرور كارتيب كريكي مورقي بالي المعالم المحاول في المحاول في المحاول في المحاول المحا

بهر جال نافل المينان برجه بهر كما زادي به بي كل الدين بينتي كه الأخورة ما هذا في الكه تصدد كي خوار الدين كه ال كاول مع والك كما كم كه الدير يورد المروس كرسا مكل بيد

النون كى الى دورورك بورة زارى مدال كالتحوي كا الك العال تبارك الى مدارق دادك سب مد يج ال مكالمنظول كو يجده بينيوشيون مد في الي ويدورون لدل أربي ليت بين راب الرك بافزة الزون كي الدي بهده وكي مديكي الزوى مدل مك مقال فريون بالموري اليون برنارك و كالتحديد

و اکار مرعن محدوجاد نے اور استعبت پہلے تکار ہے نے واقی سے جد بیاندو شام کی سے مواد رائے ایک الک کی وال کا مثال اگر ہا کی میں اور انس کیا جا ساتا کر بیا گر ان اور در کی بیا کی اور معنوں کی جاکار ہوت کا کار بیشور ٹی میں انسان میں انسان می

أردوش (كرى ول) كي بوي

ة الكورور و المحال على الدولة أن الدولة أن المورات أو الله و الكور و أووه بالمساور الماليات و مروسال المحاليات و مروسال المحاليات و مروسال المحاليات و المحاليات

جندا خال ہے کارمشول کے ارو کے شعول سے جن وکوں سے فرکریاں اور موسیق جیں۔ آرادی ہے آل ڈی اندی کی کری کی موند ایک خال کی ہے۔ ڈاکٹوسیدا گاڑھیں سے اللہ بادیج نیونگی سے قرمہا اور شامل کے موضوع پر اسمان وجی ڈی کرندی۔ کی انگر ڈی کے تفصیل ہے ہے

والتواليت مركل تحفقكا كاء بستالت فتاحرى Brage St Achipu 590000000 Jugar 3 ة اكترنسيوديسين على me, Er Jugar J. والزيك زمن المدوال ي كالمنظوم شاود الكيت من كتميم يوتوري ١٩٣٥ء واكز مادى يرخى ووالكثير فالرفق للمغوع يوركن 1974ء وُوْكُرْ سِيدِ فِي صَعِينَا أورول كأخراب وهاوتك Arristaga De و كنزها وصين بكروايي أروا عي عفرتكاري HEROTOPICS IN والمزكميال يشركك الدوكي شركي والعوان 11500 pg

دولم الحروف في المنازة ١٩٣٧ء عن كمل كيار جن ١٩٣٧ء عن ع قدري عن والل كيالور ١٩٣٩ء عن وكري ب يخدكام كر كيل آزادي سندي يد وكر كي ١٩٧٠ من المناها عن من عن مارويا ب

جندوستانی بادستیول سے مرد کیا۔ گزمید، نیک مسبورار و کے پہلے پرانے وی جی درستانہ می داکٹر سید ہاؤ مسبور پہلے وی مندوستانی بادستیول سے مرد کیاؤ کرمید، نیک مسبورار و کے پہلے پرانے وی جی درستانہ می داکٹر سید ہاؤ مسبور پہلے وی

محققوں کی برخرصت ان کا موں کی ہے ہوں بطے کے اضار سے محق کا خید نے ہوئے ہیں۔ جھن ڈیادہ سواری اورڈ یادہ ہی ان ری م محقوں سے بقے متدا کری سے باند دہانا نے جسمی کا شل تھیں کہا ہا سکتا ہے۔ ایم محتوں کے کے آز اول سے کی کے کارٹاموں کی ایک محکاسے مطابعہ

ا مبيب الرحمٰن قان شير واني

صوریا، منگسادیکن تعمیم پار (۱۹۱۵-۱۹۱۵-۱۹۱۸) پرفیاد خاطر کے صوری کو تو ہیں۔ انھوں سے ۱۹۶۹ء بیل پرحس کا تا کر دشتو ہے۔ ایم کا اُن کر دفاعت انظر اس تین کیا ساتھ کے بعد بھی موادی ایوائی سے مرتب کیا را انھوں سے فوج پر در کا دیان کی مرتب کیا

۲_ فاکثر موبوقی عمیدالبی (۱۸۵۱-۱۹۶۱م)

ال كالمنتي كامنا مصحف العادي المنتين عن التاك المستعدية منافع الترجيد مسارع في كرسان عن مهد المول ندوي كالأكر م البرائية

چستان شعراد شنقی ۱۹۳۰ د گزید کا کارند از کا ۱۹۳۸ دراند کریان (کلش داد) از کرد بری ۱۹۳۳ در بیاش ۱۳۳۸ در افات انشم افزیر ۱۹۳۵ درگی فائید دارد کی شای تمزاه ۱۳۳۰ در

شل خرز اللي للند يريوكون بينوكوا ١٩٠٠ ويش ترجيد يا يحس برمويون مبدالل مد مند مركف

منتوسات عی بقول نے وجی کی تنسب عشری کا ۱۹۲۰ء بھرٹی کی محقی عشق اور میر اٹری تواب و فیال مرقب کیس ۔ دواو بی شراف کا ۱۹۲۰ء کیال کا و جالی ، انتخاب کا مرجوز ۱۹۲۰ء دوروج میں مائز ۱۹۶۰ء مرتب کیے۔

الله كيادرواسة الفاخت كا و ري على موجب كرسك ١٩٢١ و على التأكير ١٩٢١ و على الدومون على القيل ١٩٣٠ و على روس كي مسيدول كم

دریات کرکے آنوں نے رسال آبود داکٹر بر۱۹۳۴ء کی شمول آنیا جہ جدگوائی کے حربیہ میں دک کی مقد سے طور میں کی ہوا۔ ای طرح کیا گی ہوا۔ واستان مائی کھٹی اور کنوراور سے ایمان کی ۱۹۳۳ء کی رسال اروز کا واقعال کی ۱۹۳۰ء کی اور انسان اروز کو ان کی سرحال اروز کا فور کا انسان کی ۱۹۳۳ء کی اور کا انسان کی ۱۹۳۳ء کی اور کا انسان کا میں انسان کو کی اور انسان کو انسان کو انسان کو انسان کی میں کا حرف کی میں کا حرف کو کئی۔

ن کے مقد رہے۔ فلیدے ادراد لی تیموں کے گوسے فائی ہو مچھے ہیں۔ کا وادکیسے کی تقد مانت مہدائی کا میں داکھ جا کہ آتھے۔ سے ڈائ ہو سے الملیات مہدائن کی کی جد ۱۹۳۹ء میں اور دومری ۱۹۳۳ء میں آئی۔ ۱۹۵۱ء میں ڈاکٹو مجادسے رہائی کا جائی انڈیکٹن شائ کی ۔

ون كاسم في شائيك في الدوادريان أيل ما أواد الديميد والتحقيق مع مسلق كما يل ما يواد

'' آروہ کی بھائی مٹووئی ہیں صوتے ہے آرم کا کام''''' جائی ہوئی مردور دی کائی کے مٹوان ہے رسالہ'' دو ۱۹۳۴ء میں مشمول شاکل اور ''نامید دور اور کی بھائی ہولی السرقی کیک انشروہ ہا جو ۱۹۳۹ء میں ٹی کے بوئی۔ رسالہ آروں کے چھٹی ہے ۱۹۳۹ء کی سم اللہ این سے مشمول '' مراقی رسان یہ دی کام'' ہے ہوئی۔ جو بھی میں میں کائی کل ہوئا کہا جی چاکہ ہواسانیا ہے سے متحاقی ہے اس کیے عاصدے موضوعیا ہے جادی ہے۔

و نیسائن کے دشار گزار کام ہے۔ کئی تھی کو ایک فرد اسٹان ہوں ہے کا اس کو انہا اور یہ تھے۔ کامی اجوالودوں نے دسال معاصرہ پڑنے کر ہا ہے ہا تک بھی آیک خوا معنون " عبد التی تغییت کئی" کا است کے سائلہ کیا جائے کا استعمون کے باتھ تھے۔ اسٹان کی ہے کہ مونوں میں حب ایک عبر کا دیکتی تھے۔ وہ کاری اب رق سائے تھے تھی کی مہرکہ جائے تھے۔ آموی سے معرائ الدہ تھی اور قرکرہ بندی کا الاس شن جو ب وہا۔ مدید ہے کہ اس انتا ہے کا ام جر میں ہے مر حت می کی کری انتا ہے گئیا ہے گئی ہے۔ ان متول کے افتحالات کے سے دول ہوئے تیاں کو افتار فات کے کا دیا تر تیب شن کی مراد بات شرے ہے۔

یں ہے۔ تاہوں کے مولوی عمرائل کے و بہتون کوجہ بدامول کی مدائی تھی۔ مرقاع تب کی مودوں سے اور نے بھی ہے جھٹی مرتب کے جامہ ہیں۔ جی ریکن ان سے کون انکار کو مکل ہے کہ انھوں ہے سے جار ہے تھا جامشوں کو تھی خاص الکو بہتر بین گئیں) جیسے بھی متصوف کر کے کی میز کی تقومت اندام ہوگا۔ ہے۔

٣٠ ما فظ محمود خان شير الى (١٨٨٨ و١٩٥٥ و)

ان کی تین کے بارہ ایم ہے ہوے اور ایم ہے ہوں۔ فاری ہیں۔ مثان تھی ہو گی فردای ہے وطالت ہے گی دارہ ایم ہے ہو ان کی معب سے مقہو تھیں۔ اور کھنٹی کے بارہ ایم ہے ہو اگار ہو ہے۔ اور کو اور ان کا میس سے ہوا کا دہر ان ہو ہو ہو اور ان کا میس سے ہوا کا دہر ان ہو ہو ہو گئی ہے کہ سے آردو تھنٹی ٹی ان کا میس سے ہوا کا دہر ان ہو ہو ہو گئی ہے کہ سے آردو تھنٹی ٹی ان کا میس سے ہوا کا دہر ان کا میس سے ہوا کا ان ہو ہو گئی ہوا گئی ہو گئی

ائنوں ۔۔ نور۔ افدی سے منتخب ڈکرے جمود تو کوئی ہے 7 تیب و فادرات میں نا والمبار مقد مرکب ان سکے مندیش کو شفالات ما وہ کوہ شجر الی سکٹام ہے کیلی ترقی اور سال کا وسال 1914 وسکار عیدیا جندواں کارٹرٹنٹ کیا۔

سمر سيومسعووسين رضوي اديب (١٩٤٨ وتا ١٩٤٥)

یا دود کرنتا پاکستوں میں سے ایس انھوں سے اوادال سے پہلے کی انام تھنے مطابعی تقصیرہ پیرانوں تائی کی سے قائل وکر ہے ہیں۔ تھی ہر ۱۹۳۶ء اور بھی ہم سے درویٹوں کی بارٹی طابات کھی ہیں۔ اس کتاب بی دریاف مسود صاحب کی کا کارام ہے۔ انھوں سے ہرگی کشد دکتا ہے در بھر کا کیکٹوکی کو ماتھ انس کی کر بہتہ کرائی کہا کی دور ہے تھی بھی رکی دور سے بہتر کی کا میں کہتے ہا کا امریک کرکے اپنی بھرکی اٹا ہے کہ کتا کہ۔ 20 4 4 2 41 31 02

ان کاسٹنگر تب سے بھی ہنزمعرہ و بیول کی وارغ ہیں۔ ان شراحی شدسان کو کی فلسید شاہ مثال سے دائی سے فائی اسے سنگھت ہوگھ موگن کی مواخ جارے ہر کھ موئن (۱۹۹۹ء) کی کا بل اکر رچاہی موئن کی تیٹیسٹسیا ک سپے ہاد پاکھی سم کر شدند قالب موگز شدند حاقم اور کارسان وقا کی ایش موئری کا تک سے ایس بھی کار مال وقا کی کی ٹر و کی ترسید بھیلے بھٹولن کی شمل بھی شائج ہوئی کی وجد بھی اضافی سیکسرا تھ کائے ہوئیگ

٩ - يروفيسرعبرالتاورمروري (عالبا٢٠١٩م١١ع١١٠)

إ اگرز در كی طرح مرح مرد درى كى جامع ها ميست محتقی تقیدان كی آناب "أرد دهش كا ارقا" خامى الدست د كی اشو كه ال كا ارقاب مجلي مرد د كه المولان مي المولان كا ارقاب كا ارتفاع كي المولان كا المولان كي ا

ان کے گام آرادی کے بعد دیں آئے آئی کل سے 'آردو کی او لی تاریخ '' کائل ڈکر ہے'' کیٹیرٹی قامی اوب کی کام ٹی '' شاخ ہوگئی ہے اور ''مشمر کے آردوادی کے تاریخ '' (ٹین جلدیں)اممی کے زیراشا ہے ہیں۔

יוב בּשׁמֶג(דיפונדייפונ)

الله المراح من المراك كي كورني عن المرودة بر التي شال العال عند الدين التي يدوي عن والتي يد النواق كي الأكري الكرائي

ان کی رکھن کی ہے اور اللہ میں وہی ہائے ہوئی سان کی ایسے ہے کہ اس نے ادوائی انزوا ہوں پر کھنی مثالے کھنے کا کا طرد کیا۔ آج جاتے نے موالی مورائن کے ساتھا الملیات کا رسان وہائ "کے جوائی کی تھے۔ ترقی آوروائی از کرائی نے ۱۹۹۸ء میں آٹا جائے کی مزدوائی کی تعاور اساس میں کی ہے۔ می کی توسیقی کو دی۔ معلوم بھی ہے وہ اور لیکن جاتے ہی ہی جاتے کی ہیں جاتے ہیں۔

ال سيرمجر

ان کی شرعہ" او باب منزا روا " مے سعید کی علیت ہے ہے۔ اس شراف والم کائی کے معطوری مرکزی و تھیل سے سالف تھا کیا سر جیب مشن عی اس کے کار انسے حسید الی اتراب

ال قوب خان جميد ادرنگ آنهادي كانتر كروكش محتار ۱۹۳۹ وضفي على وجهان ميراف تقلب شاه ۱۹۳۹ درس فراني عازركي شوي تصريف معود سرشو يا مصير ما ۱۹۵۷ ويش القون مداخا كر شوي وشوال شاه ادرو را الواكش أن كي هي د داخاه سندائز سناست قادين سب -- 1979 - DE ANTE.+

مسحد صاحب نے نالویات کی کیک کیے '' متاری ہے نالہ'' ترقیب دی جورشالا ہم بری دام پر کی طرف سے 1400 دھی ٹائے ہوگی ہم ہم جو ہے میں فالب سے کی تعلوط جھیں اور ایک ڈوروٹول میکی ارفاق کی ۔ مجو سے بھی اعلی مطبوط ہونے وال کی مجبول ہے تالی کی جی

مسعود صاحب نے دما ہوں ہی ان دسیدے کھٹی مغرای کھے۔ امواں نے تا مت کی تعقیمت مثر رہ مدرجہا '' کوریا ہوں کہ کے مثل ہور مال دود میں ڈاٹٹ کیار مسعود صاحب سے مجازین جھٹی کا رہا ہے آ واد کی کے بھرما سے آ کے جس آ رادی سے آب کی دہ ایک بھٹی کا رہ سام کی کر چے ہے۔

ه قلام د ول بير (١٩٨١ و تا لوم ١٩٤١ و)

ماہر خالیات موانا ناخام دمول میر کے خال کے خلول کی عدد سے خالب کی شمل اور مشکور دوائے عمری مرعب کی ۔ آزادی سے اعلوی سے عملوط خالب کی دوجاد دال میں و تصید ہے

1_ قاضي عبر الودود (بيدائش ١٨٩٨ء)

قامی میں دیں گرمی اور المقامل میں کہا ہاہے۔ الول فیشن کا جاتی میار طرر کا ہے۔ اس پر ہیں کم میں اور طبق کا رہا ہے ہے۔ الول الم میار طرر کا ہے۔ الاول کے میں الم میں ال

اليا الحادة من تا به كران كي كران و يوان يوفش المناه بيداد الدور يوان مقامة ذاوى سي كُل في بيد أحول في قام 14 م كريو ما لرسيار جدى كياه و يادو بينا كران المساور كران عن من من كريو بينا من من شرك في المساور المناس وينا كران الورية المناسرة

ے۔ نسیرالدین اِئی (۱۸۹۵ء ۱۹۲۵ء)

موجوم سنة أيك باردائم المرهف سے كال العاد سے اعتراف كيا الله كرا جائل الدولان الله يوري لفتن على الله يال ہے" سكا اعتراف كا يبلا صدائة كا نفس الكوروم اعد يول مديك ايك هفت ہے اُموں نے كتب خانوں كى جوردائى قرشى شائ كى جورائ الله الله يال يا كى جوردائى الله الله يال كا الله يال الله يال الله الله يال الله يالله يال الله يال

٨ فاكثر غلام كي الدين قاوري وور (١٩٠٥م ١٩٦٢ ١٩٠٥م)

اگر مودی عبد الحق بدیاسته کرد در تصفیص فراکوردوکا الباست دکی آردوا کیدل کا راتنگی دکی مدورے مشتی تبار انھوں نے دکی اور ساور کی اور بیس کو با بیا اعتبار مطاکیا رجھ معتم است کی آخر دیاست میں کہا ہا تا ہے کہ

ہندوستان میں اُردو حقیق اور مقدوین کا کام (۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۸ء تک)

ومسترخليق الجحم

کر چیڈرو جی دولی تھی گا، قامرہ آبار جو میں مدی کے تسلیہ فرشی تر ہے ہوں گیں۔ فی تینی کے انڈونی علاقی اور سالوں کے اللہ کا کوال می تفراق نے میں جو قاری میں تھے کے بھر کی اور کے الکامی الشورال سے کے کروکو بال کے میدافی میں خال کے الام تحق ک وسٹیا ہے، جیکے جی روٹی تام توانیوں کے بودور ہے کہ کے معادرت اور ایسے عمر این ما میں۔

دورے پہلے والد ورکھ کے اور میں گئے ہوئے کا فرص جادہ کو دیا کی ہے۔ ہدائی تر ان کھی کے بھی کو کی میں کا کہ اور ہوا میں ہور ہوئی کی ہے۔ ہدائی تر ان کھی ہے۔ ہدائی تر ان کھی ہے۔ ہدائی تر ان کھی ہے۔ ہدائی ہے۔ ہدائی تر ان کھی ہے۔ ہدائی ہے۔ ہدائی ہے ہوئی کے تعدید ان ان سند ہیں کہ کہ تعدید ان ان سند ہے۔ ہدائی ہے۔ ہوئی کی تعدید ان ان سند ہے کہ کہ تعدید ان ان سند ہے۔ ہوئی ہے۔ ہوئ

H مولانا اتیازی مرشی (پیدائش ۱۹۰۴ء)

١١٦ من من محد اكرام (ولاوت ١٩٠٤م)

معرفا بہات عمران کی تصویت ہے کہ مالیہ کی تھیں وہ بہا ہی جمہ ملکتے ہیں مالیوں نے ۱۹۳۱ ویل اٹھ ب جمرا الباس کی تعقی البار کی الرائات آنا جو دو ب البار البار کی البار کی البار کی کہ ماتھ میں البار کی والد کہ جو بالبار کی مالی ک ماتی مدا حالی اور کی تاریخ آنا ہے وہ اور کو آنا والمورج کو البار کی جو بھی میں گھی کی کہ کر دورے ہے کہ کام جی جانوں کے البار کی المجل البار کی المجل کے البار کی المجل کے البار کی المجل البار کی المجل البار کی المجل کے البار کی المجل البار کی المجل کے المجل کے البار کی المجل کے البار کی المجل کے المجل کی المجل کی المجل کے المجل کی المجل کے المجل کی المجل کی المجل کی المجل کی المجل کے المجل کی المجل کے المجل کی المجل

سال بالكرم (ولاوت 2+19)

یہ ابر عالمیا ہے گل چیں ہے جوئی کے گئل کی۔ اعواں نے فالب کی متھ ہوائے ''کا کر قالب' کے نام سے ۱۹۳۸ء میں ٹائج کی۔ عالمیہ کے فاری الام ''مبوقائی '' کو گل انھوں ہے اس کے اور کی سے ٹی آئے کے اس کے الام ''مبوقائی '' کو گل انھوں ہے آئی آئی سے اس کے الام مارس کے الام کا میں کی اندوان ہے اس کی الام کی مشور ہیں ہوئے گری ہے جائے گئے۔ اللہ کے ممتور ہیں ہوئے گری ہے جائے گئے۔ اللہ کا مرتب اللہ کی ممتور ہیں ہوئے گری ہے جائے گا اور کے جو الدی کے بعد کے ہیں۔

ال الله الله الله والموقع الله والموقع الله والموقع الله والموقع الله والموقع الله والموقع الله والمرقع المرقع المرقع المرقع المرقع الله والمرقع المرقع الم

اُ مود تین اور تین کارون سکال مرس کا جائزے ہے اندازہ ہوتاہے کے برای سے آل کی مرق صدی اور تین کے موق میں ایک وری وہ کالاست کے اس میرش امدوا دسید کی اور آئیں کی وہاوی اضافے ہوئے۔ عام سے بی سے مشتقین میں وارش الاکر ماست آئے۔ وشت کی و ک رہا ہے آل کا اگھ پرادو ایک گرار تھی آئے اور کم مربو امراوی جائے۔ لگے احماد ہے کہ وارسے کانتھیں و جائے اس و قاشاک ہے چاک و صاف دور ہر کم شنار کیک وسیاسے الم سے دوشتان کر ہی ہے۔

(مشول الدي اوراماني في مول اورام في كان موفي ويشر ميده تا روادي المن المداوي المن المداوي المن المداوي

.

حواثثج

- م يوفي و المنظمة المنظ
 - . التحقيق وتقيداتها كوش لدين اله المراج ومريج بلديش أدودادب كي بلديتم فروري المهاري
 - ا۔ مستقین کے مدویات کی تاریخی ساری مسفیانان یا کمتان و بھیدوں ہی جاد میں اکٹرنش الدین مدیقے کے مشمول سے لی کئی جیسہ

ے دُنْ أبد وجد كار ل عدال إلى و كل باد على ١٩٤١م ١٩١١م وروى وروى مدى مدى ١٩٤١م كام وواعدال يوري يرى والدي عد

ال دوران کی کنی میداد کی اوران او براز کا کی کا بجوائے۔ قالی براس سے کی جرکا بھوائے میں کا کرڈ ہے گا۔ پرد فیرم پر التو کی سنوی کے برائیں دیا کہ چگیزی دیکے چھ مرداد ہوے کا ایا ہے چار گئی ، جو سرائی '' آریداد ہے'' اورا' 'کی ہائی اورائی می سے شوال میں سے اورائی کا ہے۔ سیمان ندوگر پر کی کانیات چارکی ہے جوان کی کا ہے۔ یادگر میلیان 'جم شال ہے۔

ويم ميه شان مدا سد فعلامه قال يركما بإنت جاري جور بال أود والاس شريات أنع بولي.

وكني اوب `

ا اکن فید اگل سے ۱۹۳۷ء سے آل وی اور سے بی بیوشن مرحب کر کے شاری کے مصاب کا کرکے بیاج کا ہے۔ ڈائن مید اگل کے ملاء ویرد جسر کی افعال ہے۔ الاوران روز سے آل تقلب شاول فیدر کی و ۱۹۴۱ نہاوں ویٹر عبر القاور مروری نے کیا ہے مرفع اور تک کیا وی (حید را اور) کے داور کے کالے مشیط نے کی دکی مادب ریکام کیا تھا۔

۱ رادگ کے اور استان کار کا کم قرراشان ہواہیے۔ کا بدتوری چھر بران وہیاں واٹھا وور نے افزا اسمرائ العالم ہی وہائ واؤہ اور کھ اکاری کی جسر پھٹی یا جمد مکیات تواکل دویاں بھال الڈ مشکل ہو جائ کہ النظام الدی کی جسر کھیا ہے۔ کان می کھاوں سکل جمعی کے اور ایم ناسبہ وشاد شدہ تاج الحق کی دوستان تھام کی بان رکاول ہی کہ کہ الاوال مراد مکام سلم جانج رک مقامت وکی مکیات مرازی مکیات کی تفسیر شاہ اور ہے شاہدہ لجرہ حرت کر کے شائع ہیں۔

وكى اوب كم النواق كافى تقداد على مرحب كريك من في مي جي جي ريكن اوب كاد وفي وي اور الدون مرون ويا مركم اورب

ة الموضحة شاجسة ميدناه النزيالي الحياسي مديدا و كارتاستا و مثل منطم (منتو بالبداورنتيد) تعين _ و الزرش موادي أ" وكن بي الا اوادي" عمد بالم من كا" عبران في شمل العناق " ليكن معادل كا" برهم الدين فيل " والموحوظ الزكا" خواس النسيت اوران " وغيره ما أن بويك بير .

ای دومان نمی وکی تفاحت کی موجب کی گئی۔ یا کمشان نمی 1 آکڑ تھیل جائی ۔ فرانسند موتب کی۔ باعد مشان نکی آمکن تفاحت" رکے نام سے میرد ایر تراب ففائی ساکن ہے اور مروفیس موسین کا داخل مومان ہے " وکی آورو کی افاعت " شکھام سے افاعت موجب کیں ۔

ا اکن میدائی سے بھی بار آرود کا کردی کی دہیں کا اصافی ماہ با آبار انھوں سے خاص خوادش کا کرسے مرتب کرے ٹائی کے۔ آوادی کے بعد اندوشان میں کم سے کم دوھوں سے لیا بھائی کی کے بیاری کرانیا مرتور شایا۔ از کوٹو جم سے ساوری خاص میر کرد ٹوٹر اس کرزیا کا تخدل انڈ مائی تاوکر کے گھٹو نے نیوٹی سے کی انٹھ ڈی کی ڈیک کی سیسٹال اندان میں تھوسے شائع ہوا تھ انداز اندان کرسے ڈی کر دے کہ عدا ارش شائع کی سا انگز تو مائد الوک کے '' دسالہ کا کران '' موازی درال دی تو رہ کا کہ انداز مرتب کر کے دیلے سے ۱۹۹۹ء میں جہایا۔

هنوی جمعن مثق مرتب کر سرت الا کیس.

ادود الاسب کارزا الماده الدامدي سعترو با اول هي ده کي اوس پر کام کرسکا اکار مردالتي سان عارق شي کې مود پس کااس کرويد اگر ، کر صاحب آدود شاخروب سکندکرست کاست افتوارند کرور بانو کویان پانون نشانت و شنان شعرا باکل چاعب بعد زیاج گرد به در باش السما در انون شهر و مرتب کرسک شائل ندکرسکان آمود اون آموز بين ما خذست کردم داني.

بندومثان اَ ذَاهِ الدَاهِدِ عَلَى تَعْتِيمِ هِمَا قَ مِولِنَا لِكُامِ رَمِلَ جِرَدُ عِلَى الرَّامِ، إِنَاكُوْمِ عِيدَاتِ مِنْ اَعْتِي عَلَى مِن عَلَى مِن عَلَى عَلَى مِن عَلَى عَلَى مِن عَمِ الْكُلِّ مَا الْجُوالِيَاتِ اللَّهِ فِي الدِيدِ مِن اللَّهِ عِن اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى مِن عَلَى مِن ع عَمِ الْكُلُّ مَا الْجُوالِيَاتِ اللَّهِ فِي الدِيدِ مِن اللَّهِ عِنْ الرَّبِي مِن اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى مِن عَلَى مِن اللَّهِ عَلَ

آر اک کے بعد بائد وہ کی برے کی بروطیاں کا کم مورش ارتی در پرائی بھے در شیری میں ادرو کے شعبے کا کم برے بائی وقت اکسی می تورسٹیوں کئی اُ روزشیم موجود میں بھی میں کا کہا ہے اور این کی کا کی تک کی تھیم کا انتظام سید

اً داد کی تاریخ علی کی اور داخیر قاندای اور دی ہے دی جائد کی سر آروی استفاد کا ایک سالہ کوری شروع کیا۔ اب بی تحقیق و تا این کے سال کی دائر ان تا اور استفاد دو سے چو مقان کی جے جائین اس موضوع پر کوئی باتا کا ایک سالہ کوری خورد ہو ہے کہی عمر طلبی طلبی ان کی تا مواد ہوئے گئی ان اور دائر تو یہ اور طلبی طلبی انکی موسوع پر کی تا مواد ہوئے گئی ان اور دائر تو یہ اور دائر کوئی کی تا مواد ہوئے گئی ان اور دائر تو یہ اور دائر کوئی کی تا موسوع کی تا مواد ہوئے گئی ہوئی کی تا موسوع کی تا مواد ہوئے گئی ہوئی ہوئی کی تا موسوع کی تا

عربک اچند ہائے میں ریمون آئٹی نیسٹ افریک کے تفاوعات کی مشاخی قرست کی انگی تک دوجادی شائع مونکی جی ۔ مائی جدی دیر ہو جن میں کوئی چنداد تک اور اکو منتقز کی سے نازہ علیوعات کی امشائی موست سازی کا معیدکام فردے کیا۔ ان مورست کی دوجادی اوران کی فرست اسک م

تَ كَرَاهُم عَدُوا يَا فَيُ لَعُونَ كُن مُنْ كَا كِيا ﴿ مُواصَرَة بِنُونَ هِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال وقت يولي وفر لِلْكُن الذكر ...

ڈ اکٹر میب قریمی ہے اہر اللہ کے انٹرکرہ مسری افزائ کا آرووٹر ہر (والی ۱۹۹۸ء کا اکٹر تیم اس نے امر صین محرکا ایمار ہے توس الاویل ۱۹۹۸ء کے وضر کور الجی سے میز کی برکا انکا سائٹ وا الاویل عداء کا مرسے کیا۔

ڈ اکٹر الصاد الڈ تھٹر نے مولوی جہدائفور خابی شارخ کا سٹیکر د تعدائفٹ سٹر چی سے الدرا اکثر سمجیدری کاشیری ہے سمٹی کا ٹیکر اسٹر سے ہدی الکھنو رہ عدا در) ہوجوری کاشیری ہے میں خال سٹول کا شرکرہ شوش الانکھنو کا ٹاکھ کیا۔

چاہ بھیر ملاہ الرحمی کا کوئا نے ایک الاحاء ہوم کی الدرکلی مذکرہ بے تھی تکری فوٹ موٹ رہے ہوں۔ وٹی تھی تھو کا رہ مجمودہ قارمتان کی مجھ کھٹان اللہ ڈوٹ الدوشائ کا فادا کے طرح مجا ہے کہ شاعروں کا انہوں سے کورے الزائرے کا کسید بھوکھ ہو سکاہ ادرائم قیدیدی اوگوں کو دشیاب او کھ

و الترکی الاور کے کہ اللہ میں اللہ کا است کے دریا اللہ کا الل

آ قادی کے بعد بات میں کا بھا کہ کہ بھی گئے ۔ الرام الدین شائل کا کا کہ الشراب ہے ہو۔ ۱۹۵۸ء میں شائع ہوئی۔ اسرس وابد حیدالہ بین شاہر کا مرب الدیک شائل الدین کے میں جائی ہوئی۔ اس کہ کری جد میں اور در ہری جائی اس ال شائع ہوئی۔ اس آ باد کے ادریت کے نام ہے و کر رہند ماجہ ہے دوجدوں میں کا کرر مرتب کید میں اور در ہری جائد 1940ء میں شائع ہوئی اطاق الا کی افرو کے مدی میں شرکع کی درانا کران ہے ایک میں کہ بوقی الملیات میں بھی ہے گئا ہوئی المام کی شائع ہوئی المسلوک کے جو مام رشم الاحم الدین شائع کی درانا کران ہے ایک رشم ہے ہے۔ اس مالا مرش جی ہے جو ان امان ایک کروشم ہے انہ ہوئی الکور ہے جی ایس کی جانے اور انہ میں اور کا کوان ہوئی الی میں کا کو جو تی اس کی جو بھی اور کی جو بھی کی در کا کوان کی در کی جو بھی اور کی جو بھی کی در کا کوان کی کی در کا کو بھی اور کی کی در کا کو بھی کا ایک کو بھی کی در کا کو بھی کا کو بھی کی در کا کوان کی کا کو بھی کا اور کو بھی کا کو بھی کا کو بھی کا کو بھی کی در کا کو بھی کا کو بھی کا کو بھی کی در کا کوان کی کا کو بھی کی در کا کوان کی کا کو بھی کی کو بھی کا کو بھی کو بھی کو بھی کو بھی کی کو بھی کر کو بھی ک

شانی بند کے اور ماس طور سے شاعر اور شاعر کی جہت کام عداسہ ۔ مید تھی الدمیر مدنی الدلی کھروں " کے اس بر و ماس ک کسی کھی ۔ و کشر شامر بیدودوں سے " مطالعہ و کی " ماسا اور شریا اور کی ہے اور میں " میں سے وال " شائع کی ۔

و اکن تو مہائے اور نے قال " دروی کی کا خال آگرے کی کا خال کی ہے۔ اور کا کھیں جو ایکن اور کے باکست " می درانوں پی جہت بھی ۔ مہر و سلم کے بالی کا کہ مائی کی مہر اللہ کے بات کے بات کی جہت ہے۔ اور سلم کے بات کی دروی کا میں اور ان کا " ہر شرح کا دروی جو ان جائی جائے ہے۔ اور سلم کے بات کی بات کی بات کے بات کے بات کہ بات کے بات کہ بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کر بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات

سے تھی۔ آن اوی کے بھرز اکن موالی نے "انتھا جائم "مراب کیا۔ را کر او مسبی نے شاہ مبادک آپر وکاہ جان وا اکن نے مرز انتھے کے شاکر وصفیٰ وں نگریک و کڑا ما معیدی نے صرت تھیم آپائی اور ڈ اکن تھم احد نے وہاں مہدان شاق ہا مرتب کرکے شائع کیا۔ پر دی فاطر نے وہاں انتھا ماند قائق چنیں مرتب کرکے وی جے دائی ہے کہا گئے ڈی کی ڈ کری لی ہڈ اکن کہ ایش ہے" کام اور این کا کتام" تھی ۔ اواکن جورشد الاسمام نے دیران خاتم و ہے مرتب کرکے ۔ جان میں

جر الدوادرود با قال الدوقات والب بردایس فرایس فی ساز کی ساز برد کی در کی در کی در کی در کی در کی در می کاب شاخ کی به و استر ما کند مود این در الدواد در کار از کرم از کرم این کاب شاخ کی به و این کاب شاخ کی به و این کاب مود این مود

مودا پر گئی ہوئی کا گئی۔ آثار اول سے آب شاعری ۱۹۱۵ میں میں بھری مرز الدر ٹی مودا شائع ہوئی۔ واکو شاہ سے الفائد مودا الدرسی سے المعند الدرسی کے ساتھ مودا کی تعلقہ الدرسی اللہ میں اللہ مودا کے اللہ مودا کا کہ سے تعلقہ کا کہ میں تعلقہ کا کہ میں اللہ مودا کا ایک میں اللہ مودا کے ایک میں اللہ مودا کا کہ مودا کی کہ مودا کے ایک مودا کے ایک مودا کے ایک مودا کی کہ مودا کے ایک مودا کا کہ مودا کی کہ مودا کے ایک مودا کے ایک مودا کی کہ مودا کے ایک کہ مودا کا کہ مودا کے ایک کہ مودا کے ایک کہ مودا کے ایک کہ مودا کی کہ مودا کے ایک کے ایک کہ مودا کے ایک کہ مودا کے ایک کہ مودا کے ایک کہ مودا کے ایک کے ایک کہ مودا کے ایک کہ کہ مودا کے ایک کے ایک کہ مودا کے ایک ک

خود برورد برقد براهد نه الموسطة الخاج برود الدالي قال كوافرا العلام بي المراجع والرحد المراجع في كالمثالة الواسيرورد العرب المواجع والمراجع والمرا

استاه النده النام النام أرده شديس الرحت الديك في الكريس في المسلم و المام و المساح المسلم و المسلم و المسلم و كروم في المصاور كلام يشتيك . و أن خام المل ما وكافيروست فتال بي وفي و الى رابين من وكافير الناسك كافريت الميت الروان كالمحيق مقال فالمل على المسلم الم

جدش فردائی برفاکز قدر دن آر دو سے پہانگاہ ہی واکر انتقال خرد املامت فی دیؤ سکتام ہے 144 دیمی شائع ہوا۔ اس کا وہ الدیش نہ 144 دیک جمیع یہ کردید دی ٹیمری کی شاخ اصطم فررا میں مسیقی وجد کا سالا کی شون برفائغ و کرمین مارد تی سام را اور سکتام پر فی انگرہ کی کا مقالہ دی 177 دیش و بستان و بر سکتام سے سامت کو ایک تھی الدی کا موریکی مشاکل کا جموع سے 24 ویش شائع ہوا۔ واکر شعب دی کی خود جددی آئی الیمی راحت میں پروائی تھیں اور سے تھی کا مرد کیا ہے آئی در پروائیر کا اسمین کا انکام کش این لے

الله ١٤٠٤ من المام المام

الله المراجعة الم

مجھے ملک کے بعث أود اور ہی اور محقوق نے دو شام دل کہ تھے کیا۔ عاصرا قبال پاکٹان کے بھے بھی آئے اود خالب بھو ہتا ہوں کے اس وفران تھی مشام دل پر بھا ہتا ہوں اور کھول کی کھنے کی اور شیدی کا م عود باہد کی علاصا قبال براگ تر ہے کام کا اس اور کھنے اور کھنے ان کی مور ہے۔ بھترین تحقی اور تقد بھند متان میں ہوئی جو کہ خالب ایم و مثال کے ارووشام دول مشاور ان اور کھنے ان اکٹے ہے بوشور ڈرے ہی اس کے بھار ہے ہوئے ہے۔ کام کا قدر سے تعمیل ذکر کے جا بھار ہوں

کاب فرآب ہیں۔ چی کہ آگئی ہر قاست کی کھی اور قاسط کے ایس سے ۱۹۳۷ء کی مواد نا انزاز کی خان ہر تی ہے ہو ۔ یہ رہے م خود کا تھیں ایا انہ ما تہد خالب کے اصلاح ہے۔ گئی کی اقد عامل کے اس کے ماسا نے انور کی اور بھی تھے۔ خالب کے فائن کے ایے ہے ان اور اور دی اور اس کی سامی ہو گئی کی اور کی سامی ہو گئی سامی ہے ۔ یہ ان اور اور کی کہ اور کی سامی ہو ایک تھی ایک کی سامی ہو ایک کی اور دی اور دی اور اور دی اور اور دور ۱۹۸۲ء کی بڑائے ہوا۔ و

بایر کن نا ب عمل بین بودن بودن می افیر تر برای کسید به داری اور تا دی افاظ به جود در بر برصاحب کو ماشل بهده ای زیاد می شایدگی در گزش سے انگولی سے خالب کے کافلے بر این کے مواد کے مطبط عمل مہد سید مشاجع نکیر جی سائیس فنڈا کافل بر باین " کے نام سے جائب انسی شد و دکی سائیں کا کی و منظ عید بر دفیر افاد اور ای احد سے ان عاد دھی فالسسی موان کی اور شاخت کی کور " اموال خالب" کے نام سے ایورا عاد اور کام ماری کام سے اور ان عاد اور کی مشاخص کا کی و در اندوال خالب کے نام سے اور ان عاد ان کام سے اور اندوال کام سے شائی کی۔

۱۹۶۱ء عی فلتی ایم سا کالب کی نا در قریری ایست به من کالب کے بعض آندو قطوط اور قریری مرتب کی۔ ۱۹۵۱ء می آن کالب در شامال تیووید کے جام سے دیک کالب تھی دور قالب کے تمام آورو قطوط پائی جاروں بھی مرتب سکے سامان بھی سے دوجاری خالب آخی ٹیونٹ ان جی ۔ - ۱۹۱ و شک ان کی مرتب امرقع خالب آن کی جو فی سال تمان خالب کا آورو قالب سے تقریباً موادر واضوط کے مرش ال

چەرمامىيە ئىلىنىڭ ئەكى ئەرىنى ئىلىنىڭ ئالىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىلىنىڭ ئالىلىنىڭ ئىل ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

مردر کیاہ ۱۹۰۰ء میں عالم یہ کے جمید مالدی تقریبات شعقع ہو گی، ان قریبات سے کا فرقس کا مول نے جاریاں قروع کر ہی۔ ۱۹۹۸ء عمل پر ایسر اگر امر دارد آب نے عالم کی کا کیا ہے پر مشتل مقباعی بریاں (ویل) ورقر کے (دیل) میں شائع کے۔ اس سال پروفیر میروائق کی دستوی نے انجابات سے مالب پر کا بیات مرتب کر کے شائع کی دیا ماہ وی کھرائی اور اور کی انہاں بالی ایس میانی۔

فرود کا ۱۹۹۹ء می خانب کا جنور مدسالہ بہت شائد اوفر بینقہ سے معایا گیا ''معرسانہ یادگار خانب کیٹی'' کی فرف سے ناک واسم ما وب کا مرتبہ وجان خانب کا شخص مناحب کی مرجد ' کا بیٹی بر بان درسائل مشاہد'' اور'' وہنی'' ٹیا گئی رہی مرتبی بینی اور آبی میں درسائل مثابی اور سے جانے والے اُدود اور ایکٹر کے مقالے اور کو مدرسے منان سے مرجب کر کے بتائج کیے۔

بنتي مدسال قتر بات كي بعدة الب م القال الرعقيدي لا م كى وقدد راسم و كل

۵۵۱۵ میں پر دفیر میرانوی دامون کی اسانو طلوی قالب اور ۱۹۸۶ میں جارد کی طویا عالب نے تی جو برائے ہوگی۔ ۱۹۵۸ میں کا وال گیارت کے تحقیق مف جن کا ایک جمور استعالات قالب ایک اسے اور ۱۹۸۶ میں درو کھوٹر ا خالیات اچھوٹوانات کے ایم سے شائع ہوا۔

محتین نے قائب کے شاگر دول یہ کی دیورک ہے۔ ڈاکٹر صلاح الدین ہے وہے معنی خان شیختہ یہ فیارٹی ڈک کا مقالہ کا جہا تھی جہا تھی ا ہے۔ ایک کھی اس مدنی نے میاں واو تان ہیا رہ ہو ڈکٹر تیا والدین کی ہے۔ قائد اور اگا کہ جام ہے کہا جی ٹائٹ کیں۔ 201 مردی الدین کی مان سند اکر ما فکسٹ موڈ اگر بان کی جگ ما فاقعہ 201 میں ایک جہد ہنان نے قائب اور مرد اور 2016 میں واکٹر نیا باز اگری نشاری نے " کی اور بالدین تا کم کی جمہودہ مطان احد کی " خاندان تو ہنرو کے تعرام 1901 میں شائع ہوتی کو ایروری ہے دروی ہے درمیدی کاروج پر پر انگا ڈی کے ایک تھی مقالہ کھی میں لکھورے

پ دچرظی العمامونی کا تحقیق خال"موکن افتعید اودک" کے نام سے مثاق ہو۔ ج وقیر سیارا حرصیا ، یہ ایچ فی ہے وہی موکن مع شرع شاکے کیا تھا۔ اس کا چھٹھا ابر النجی مان کی ہوا ۔ کلب کی حالت ال آگ آگ اور اللہ اللہ میں اس کیا اور پروفیر طمیرا مومد کی ہے ان کا نے موکن کا ناری مثن اور دوئر ہر شاکے کیا۔

ده الآن المحك مولف المحتوج الده فول من كام كيا ميد المول من ذول كي يا التي وي كام وضوي الإنها على مديدي" ووق مواع كام والمالا الده الموقع مولف المحتوج الموقع من المحتوج الموقع من المحتوج ال

اُردونک مب سے دیادہ میوکرانے کے کے بین ان می ہے پہتر ہی گا کی کے تنقی خاسے ہیں۔ ان او بین بادر شام ووں کے موڈ کران کئے کے بین اور اس کا انگی تک اک منتا کے میں ڈکر کی کیا دان کے نام جی مراغ کی عدی میر فسن میر قمیر مردائل لفٹ المشن ملتی مور الدین آرروہ ما مزرام

جندومتان می طامد امیال بر بوترکیس شافی بوتی زیده ان می بیری قداد ان کریس کی سے ای کے مستقد پاکستان اوجب نیس سائی سیس ساوی در اس تردار کیجی ساده ام ایو سد بری در تریس کی در در سمل بیماری مطابراتی امیان اور در بیمی امریسم می امیدا نجیدس کی در میساند. مشهر چنگی در ظیر میدانشیم کرانی بریک بنده ستان ایو بیش شانی بودس د

ونداستان کے مقتب شدہ اقال کی طروع میں کم مرتب کر کے شائع کی ہے۔ عرق معلومات کے مطابق ایک کابوں کی تعداد ہا ہے ا محص ہے۔ اور کو عبد القائد کھل ہے " افواد را قبل اللہ منظر کی افاد " مرتب کرکے شائع کے ہدائدہ میں والے بائد کر کے اکر میر انگی نے قبل کی اگرے کی دائری کا " محرب خیاد سے اس کے حد کہا۔ خلاق اللہ ما جہد ہا کہ جائے ہے ہے ہے اقبال کے کی ملوج مرتب کرکے اعلام میں شائع کے ۔ ایر باؤ طاحات کی ایر ان میں میں میں میں میں کہی تھی ہوت ہے جو ہا کہ تا اور دوسے کی ۔ اس آن کل ہر یاد سے کور مرد خلاصی مرابی کا مساکن میں مواد مارکھی گئی۔ اس کا مرکز میں ان کا مرکز کھی تھی جائوں گئی گئی۔ اس کی مورد کر ان میں ان کا مرکز کھی تھی جائے ہیں گئی۔ ان کا مرکز کھی کے دوسے کا مرکز میں مورد کی تاریخ کا مرکز میں ان کا مرکز کھی تھی جائی ہاں کا مرکز کھی گئی۔ ان کا مرکز کھی گئی جائی ہائی کا مرکز کھی گئی۔ ان کا مرکز کھی گئی جائی ہائی کا مرکز کھی گئی۔ ان کا مرکز کھی گئی جائی ہائی کا مرکز کھی گئی۔

بندوجی ن کل اقبال کا اور برے کم او بید مواناع میں سال بدوں کی اجال کا انتخاب کی گئی ہوئی۔ پر افبر بھی تا اور قاورے انجاں کی استان کی خاص بالدوں کی استان کی خاص بالدوں کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخا

عاصہ قال سنگان ہے جب ہوی الداوش تھیں۔ وسائٹ اورک ٹیریکٹی گئے جس ان کے تھیے ایئوں ٹی ہوشوں آل اند موہ مووار سوی اصاری، چوفیر فکل ناتھ آو روائیم الدیں ہو، سوب ہم اصاری پہلوٹسین ہوتی، پروشیر پٹیر معرفی ان چوشیل افری ان نے ایس ساری کا ٹیموی چوفیسر کم فیار چھناد تھے۔ 1 اکتر مجالی مثنائی وقی ہوں چاہیں۔ مشائل سی ملتائ طربرہ تا کی وفیرہ کا ٹی اورک

بعض المم الدارون برجي فتحقي كام مواسيد بالك وام ماحيد في الأركاد في كان "كام من المربي في إلى واكثر الكارم واسف" وفي كان "

ي الله و الله المحقق شائد ألما ، جي ويداد سنة الدائر جه جامد الأب كا الله عدمت " كانب جي في سيران كا المحقق مثال جدو اكام عيده وهم سداي المحقق مقال الوريد، يمري في كام لي عدمت " شائل كامي .

۱۹۶۷ء کے ۱۹۸۵ء کے کی اور آر ایک کا ایک ہا کا است سے انتخاب کی تھا گام کے توریشی کر اور 1984ء کی ایک ہے۔ کی انج ایسے کے موال انٹی مال اور گی مال میں الدوروں کا کسیدام میں سے جھے انگی و سے کے گئی اور کی کا اور کا کی سال معرات کے بات کا کو کر گئی تاہدار

؟ النام المالان الله المسترك المسترك المن المريد كى بريد المراق المراق المراق المراق المن المراق كالمدى المراق ال

ا اکنز تور اندخوی اور دیٹر دسمی مای صاحب کوفراید میا حید ہے تریت ماس تھی اور پدوفری دیلی بے پُوری بھی روٹیم وارد تی ہے جائے ہوئے۔ ماحول سے مناز ہے۔

ا دو سکاکا نگ ش خاصی تشدادی نائج بورے ہیں دھی اس میں ہے کہ کام ایرا بھا ہے کہ جس پر اختیاں کا اقباد ک جا کے حق و ترجید رینے اسلمک کا الی ادرائی برائی نے بہت سے میں جا کہ گا کے دیکے ایس شمی کا جب کا ان کردے دیئے تک جس کیا ہے موراس کی ہذر ہیں شال ہے۔

نا خود شین شروعی سے شرائی بھی کے شرفہ کوارپ باکام کرنے کا عام دکال تھا۔ ب جدیدادیہ بھام کیا جارہ ہے۔ اس کی دو خال یہ ب کراسا کہ داور شاکر دفاری اور فرکم کی اور ب داؤی سے عادا تھے ہیں۔ شروعیت ہے کرا کا نسبان اور کی آئی میں ماکن دورو یا جائے۔ دکی اور کے شروغ کائی معدد تھی ججے ہے کھی شاعروں اور اور اور اور کا کا ایساس اس اور کے قوال ہو ہے۔

دکی اوس من اوج ہو گئے اور سے بھٹی گی۔ اس برگھرا آن کی شرووے ہے۔ جندو سٹیوں شی اوج ہی اور قاعروں کے بولو گراف ہوئی قوالو شک تک جاورے بڑیا۔ ہندوہ کر سال پہلے جو تے ہاموی کے اوج ہی تورٹا فروی ہے تھے جائے گئے۔ اسیدی مسئوں پر تھے جارے جی سید تھال محدود توقیق ہے۔ کو تکرم بال اور قدا ہے مسئول آوکوں تک کردی ہیں ، ٹن کی ائی مالید بہت انھی ہے۔

الدورمة عالى الى معتق ساكا في إلى معتقول الماكان ب

الله و الله كي محتى على الله الله الله والله والله على المحت المؤدد والله عبد المرب المراه المراهم المراهم

اُدوی کُلُقُ کام سکان کشرے وا کرے سے اندازہ معنام کے مادون کی گُلُق کام بڑے والے ان بھی کُلُود ہے کاکام کی ہے مرحق ورثیرے درجیکا کی۔



· يا كستان بين أردو محقيق

واكثرمعين الدمين فقيل

من المسلم المسلم المسلم المسلم المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المحتوية المسلم المواقع المحتوية المحتوي

محوق الدي بالدو على ماركل ديا ك الدين كي بارس على بركاب بالدوكاك رومل الراساد والمراجع عن عدوم ما كراساك المساك المساك المساك المساكم المساكم

وْخَارُوماً خَذ

پاکتان کی مسائد ال کے رحم قار بھائی اسا کرادر مالی کی جا سات کے کئے گاؤی کے ماہ دہ جانب ہوگی ہو ہے۔ او ہوری الا ہور ریاارا الآئی (الا ہور) اور چادر محفظات (آ رکا نیوز) جھے می جب کے سرف او ہور می محفق رواب ہور جائے اور اس کا ایل اور خیل کا نے بیکر یں اس جنسل کے رقم اور کئے جی جائے۔ ہم کر دارا دا کرتا رہا۔ اور جی کی جاسات کے باس کے ساتھ ساتھ ان میں کئید جائے ہاتم ہو کر انجمان کی اور دکا کئی ماند ہوں دی بھی دو ایکر کرائی کا کھو طات (اور کا نیور) ہور تی کی اور انہوں جائے ہو ہے۔ اس کے مااور مرکاری اور اور انہوں کی اور انہم ہو کری اور اور انہوں کا اور انہم ہو کہ اور انہوں کا اور انہوں کی کہ کہ اور انہوں کی اور انہوں کی اور اور کی دو اور انہوں کا کہ میں میں میں موروز ہو گئی ہوئے کے اور انہم ہے دیاں کے مااور مرکاری اور اور انہوں کی دوروز کی اور اور انہوں کی کہ کر کا کئی بات میں موروز ہو گئی۔

ان اداروں می مخوی محفوظات و دارد محقیق کے بیے جاری ایجے دیکے جی اور پہلین کے فرول کا ایم وہا۔ ہیں ۔ ان کی معولی آباد وہا کی ان اور دھا کی ان اور دھا گی اور معولی کی جاری ہے۔ ان کی معولی آباد وہا کی ان اور میں اور میں اور میں ان اور میں اور میں اور اور میں ان اور میں ان اور میں اور میں اور میں اور میں ان اور میں اور میں اور میں ان اور میں اور میں اور میں ان اور میں اور میں ان اور میں اور میں ان اور میں ان اور میں اور میں اور میں ان اور میں اور میں ان اور میں اور میں ان اور میں اور میں ان اور میں اور میں

عقو الشرقي باكستان مشاد التناسك والتناسك والتناسك والتناسك والتناسك والتناسك والتناسك والتناسك والتناسك والمحا موجد ب عمل على أورد كالشوطات كل موجود بي سال القوطات كى الكيار مستقد عواتي قال شام تبي كى ب عمل كل بالدوم ((حاك ١٩٩١ م) عن أورد منطوعات كالذكر والمال ب

بعض اور کتب قانوں اور اوادوادوں نے کی و خانز کی ٹیانٹی ٹائے کی لیکن چاکسان ٹی آروداِ تفوظات وٹوادر کا ڈکرٹا لیٹوں اس لیے پہلی ان کی خاندی شرور دی ٹھی۔

اثیر باکرے المجان الدو کے أردو الدی اور آردو الله عالیہ ہورسے مرتب کی تھی اسے کی میٹیزی عمیان ہے۔ بہار سے جا رو تھی۔ کے لیے ایک مقیدہ آفذ کی میٹیٹ دکتی ہے ایک اور سے کہ باب ہی گرے کی اسے کی دان مرکبا کری اور سے کو ایک ہو اسے کے ایک اور کی کا کہ مردو ہے آردو عمی تھی کی اور اس مردو میں اور کی سے اسے تھی اوسو اسے اور اور کا برای کا مردو کی اور اس کے بہتا ہے ہیا۔ اور '' آدرو'' کے اور ایک کا کہ مورد سے مردا کے دوراک کے ہوتا ہے۔ (کر کے ہوتا ہے)

منی طور پردگی اور سیکھل سے بھن کامیا مسال ہواں وکر کہا مکارے ہے۔ کی اور سیکھٹٹن کے کیے معاون میٹیرے دکھی ہیں۔ اس موشور کام

ہ اللہ ہے کہ کے مسلم کا باکستان علی آماد کھن کی وقارکو ہو جائے علی معاون کرتے ہیں جگی کہ بھی ہے کا خداور بھال کے 150 ہمدے علی معاود فاقر کے مقالے علی میت محدد ہیں۔

اصول تحقيق

کرے۔ کرے۔ اس ہوسے بھی ایک اور ہودگے۔ گئی ان کو اند ٹیب شاہ کی اس موضوع پر انقیاد خیال کیا۔ ان کا خالڈ '' محتیق اور اس کا طریق کار' لاسٹور'' مجیز' کا دور پیواز کی ماہ اور کا انسان کا انسان کرنا ہے ، پراٹھنٹ کے الحسل کر انسان کیے جانے جاتی

(r)

متحقيق كامون كاجائزه

جاسات کی کاروع کا لید بر موستقل او در ایس کی اور اگرادی اور برگی تخیل می کال قدر اور وقع کام انجام یا سے جی ۔ ان کاموں کے جائزے کو کوارٹ کے ایک نظرود شوی دارائی تحیل اور او فی تحیق اور کارائی وفیل میں تھنے کہا جا سکتا ہے۔

نساني تحقيق

ك المقل والأسار معمل عدال عدد كرات كورويدك مراف كالريات كالرويدك كالروال كالعرب كالدائلة وكالمال كالمعرف كالحر

المناف ا

ال کی پختین نے خدد کا مندی (''خدوموی کے اسانی روایا ' معنف اکٹر شرف الدین اصلای ال 194ء) بخانی ' خان رہاں اوراس کا اُدو سے تعلق 'معنف لما اکٹر مرحمائی ، چاد لیورٹ 194ء) مخمیری ، بھرکی ، بہتر اور باجستی کی سے مہانی اثنز اک واشان نے کا کھیل میں کیا ہے۔ بہتری ما سے جامعات کی کمل اورے ہیں اوران بھی سے ٹی انجال اول الذکر وصلا کے ڈائے ہوئے ہیں۔

 پردیسر گورشیرانی نے اسے معاصری کے مقابید نئی اور گھٹی کا افتازے ہے۔ یہ اکار نامرام ام یا ایر آورو کی ایندا کی تھی کا است میں اور است کی اینداز کی است کا میاب میں اور است کی اور است کی است کی تھی کا میاب سے کا میاب سے کا میاب کی است کی میں اور است کی کار کرداد کی اور است کی اور است کی کار کرداد کر است کی اور است کی در است کی کر کرداد کی است کی کار کرداد ک

ای تی با کی ایک کوش مکون کی مقدی کاب " کردگرافا" عید آردو کی اولان ہے۔ بیکام اوراف کیا تی نے ہے۔ آخوی نے اپنی تصیف " کردگرافا اور آردو" (الامور ۱۹۷۷ء) عی کردگرفا سے اپنے شہدادو النوک کی تیک جی جی سے آردو کی ابتدا الم المحل معلم کرنے تک مدائی مکی ہے اوراک ایک المسال میں کار مکل ہے کہ آردو نے کرنے کرج کے کیکی مراحل ہے کہ جی تی تصیف کا برا احسان اور اوروازی المانا کی اوراپ می مشتر کی سے تاکی ا

ال الروى كا المدين من المولى عن المولى عن المولى عن المولى عن المولى عن المولى المولى المولى المولى المولى الم المولا المولى المدين المولى عند المولى عن المولى عن المولى عن المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى عادب في بين كرة هذا بي ين الكراد المولى المولى المولى عن المحالى المولى المولى المولى المولى المولى المولى الم

علوناتي عهاد الرآخري بدن كالفيمان الإلا الإلا الإلا المول المالا المول المدن المدن المدن المدن المدن المدن الم

قد مج الناحد على أرود الناط كي تجي على ايك الم مرضوع بيد - فيام با كتاب ك يعد الى موضوع بي اوان والمنز ابن اليست عمد في في في وري الن كا مثال " بهذا قد ما الناحة" (" الدينك كالي مكري" على العام) أورو ك الكند با عمل المدول، بعدى وفيرو ك وكر سع شروع بود بهر جاور بكر جاو الذيك عنات الراحة المنطق " موظر تاخي خال بدرك و ما روال " مثل ع الناحة " موظر كر الله والا " موظر الناحة الناء الموظر" ومثور المعلوان " موظر المناحة المناوع المناحة المناوع المناحة ال

اس شمن می بادر می این بین این از قریاس الی گذمه است باز "آردا" (کرای) می شرد می ادرایک می از این می آردد مهمر" (تندادگرده می ای ۱۹۹۵ در مقال ما کستان می کستان با کشار و اکاری باقر کسال می کند پر سیم از می مرد برای شخی ترجه می در آن اول می کاشلار کم "آردد" (در از می ۱۹۳۸ می کاری از در در

انده کے بقائ مامول کی مختری کے مقتل ایس کا جوار اندید میں ہے۔ یاد کی حوال میں اس کے بولائے مام یعنی ایس ہوتی اندوائی اور انتیاں وی استحال اندوائی استحال اندوائی اندو

"Journal of the Asiatic Society من المستخدم والمستخدمة "Growth of Urou Language and Uterature. During Sayyed Loans period والمستخدمة والمستخدم

اول تعدد ال بسر المراق المراق

ال ينجاب عن الله على أو والمائي عن من المائة المرابع

وُکُواد ہے کہ دیدور اِقت کے محمل علی جدد ایات موادی میدائی نے قائم کی تھی مائ کا گئے یہ حالے عن موادے مرز الورالمرامود ہوئی نے ہوئ وال میں سے کام کیا ہے۔ آگے ان ووڈول مشراست کی میا گئی گئی گئی گئی ہے گئی ہے اس میں مائٹ ہے جوادے مرز ایک و مقال سے کا ذکر شروی ہے اس علی سے کی اُن کہ گاروو کی ایک با یہ بیا تھی اور ان اور ان میں موجال ہے۔ اس میں مائٹ تھی کہ کی شرائی کام تھی کی انہی ہے اور دوم ان کہ میں اور میں ان کے انہیں ہے میں ان کے انہیں ہے انہیں ہ

ے احتمال کیا۔ ماگل اکا تم چاہ ہورک کے ٹاگرو چھاور آخوں نے بنا وہاں ۳ معامد میں مرتب کی تھا۔ اس وہاں میں ایک طول تھا۔ ٹائل ہے۔ ہمی میں جام مرجد تھا '' آورو' کہ بال کے معمول میں احتمال ہوا ہے۔ فاضل مقال تکار سیدان چاروں مقامت کو مقاب ہے تک آئل کی ہے۔ اس اعتباد سے ان کی اس کی گئیل سے معادل کا دواوی کے مردوث ہوا ہورک سے کم متاہم معمال پہلے بیفا استمال کیا تھا۔

وفي تحقيق

اہ فی محتی ہیں گئی ہے کہ اور کے مقابل کو رفعات انہاموں ہیں۔ شعد سے حقوق دیاشت اور کے قدیم من کیا کیا اور انم انگرافات ماست آسے شعرا اور کڑ فادوں کے طالب م کی تعلق اور فی اور کا کرے تعلق اور انتخاب اور کے کا انتخاب کے ان ذالے محل انکی کا انتخاب کا جائز والو جا ہے۔

(1) يخ متون _وريافت اشاعمت

م رجر محدوث بالمستان المستان المستان

الكرد الوى كاكام الكراك كام المحافى مده كل مرتب المناسب كاماست التي كالمراجوى الورائ كالمراح الدين الكرام المناف أن المراجوة المرام المناف المناف المرام المناف ال

ای طرح بر طفی هم آیادی کے جائی ال ماہد ال علیم آیادی سے جو سے شاع جا وہ اسے تھے۔ اللہ تو کردن عراق کے اگر ہے۔ کی جگہ بائی اللہ ماہد کر اللہ اللہ ماہد کا ال

۱۱ کرسے شی چھ خوآ خرب کی مکلی مرجہ شاقی ہوسے۔ مولی میں اگل نے جھٹر فی مرسے کے فوا خوب سنتی درا جوالی شاجھیاں آ بات کو شاق کہا (''ادود ''کو پر عدد 10 ہے) میں فیشن جھٹری نے نیٹے فرد کل کیشن دوشاہ کھال الدی میں کا ل سے خوآ خوب کی بیاشن سے بھٹری کے شاقے کیا۔ ''ادود ''کرا ہے ''ان کے ان کا کھٹری ان امالی مسلسل کا دوری کا در ''کی ایسے خواس میریشن کی اس

الدينان كالك شاعرة ومن يداوى و المعاد) كالدوكام واكثر الله مائل كرك التنام عدين مريد عرمام يا ياستاع مدارو

کیات ۱۹۸۳ء می کمل کی فرد کام می فرد الداران جھک ہے اور کام کے کام باقت ۱۹۸۰ء میں۔ اس سائدان میں ہے کہ اس کا کام میں و وقر اگر و بہت مدکر سام میں افران کے کام کے مقابق کی باتا ہو اور بات اور اور کا ان است کار ہے۔ اس کی افراد سے بعد میں کے دور والا ما آوں عمر کر شوم مدی کے دمیا عمی آوروں کی کینیت کا انداز والمان ہو کہ ہے۔

(۲) زتیب متون

(I) ^{II}

قد کچوکی اوپ سکودگرانام می این کار ایجان تراب می ایک بھی ایک کی افغاند ہے۔ ٹارٹر اب کس بھی چین منطق ایک ایک ایک جاتے ہیں۔ ہی کار ہمان میس کا داملان کس فائدا کمی کرائی تاری ہو ہے۔ ڈاکٹر سلمان بھی سے ایک مقدرے کے ساتھ مرتب کیا ہے (کرائی ۱۹۸۸ء) و اکثر سے ایک مقدرے کارٹوس کے استان میں میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں ایک ایک ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک می

خاد قرب کر جامید کے موسو ہی شریب خاد کا مورکیا و ہاں ایم کیا جا سے ہے۔ اس کی صوبے ہے کہ کی بارہا م کئی کے مفاق کی اور ہا کہ کا اور ہا کہ ہواں ایم کی جائے ہا کہ کی کہ ہوائے کی ساتھ کی اور ہا کہ کہ ہوائے کا اور ہا کہ ہوائے کا اور ہا کہ ہوائے کا اور ہا کہ ہوائے کی اور ہوائے کی اور ہا کہ ہوائے کی اور ہوائے کو اور ہوائے کی اور ہوئے کی اور ہوئے کی اور ہوئے

موان کے تاکرہ وں بھی سے تو اور میں ہے تو اور اللہ میں اللہ ہیں۔ اور کی شرارے جی الن اکا ہاکی د تیا ہے تھی ہم ف الا ایون کے تشکر اللہ ہے۔ اور اللہ ہے تھی ہم ف الا اللہ ہیں۔ اور اللہ ہے تھی اللہ ہیں۔ اور اللہ ہے تھی تاریخ اللہ ہیں۔ اور اللہ ہے تھی تاریخ اللہ ہیں۔ اور اللہ ہے تھی تاریخ اللہ ہیں۔ اور اللہ ہیں میں ہے تھی تاریخ اللہ ہیں۔ اور اللہ ہیں میں اللہ ہیں ہے تھی تاریخ اللہ ہیں ہے تھی تاریخ اللہ ہیں۔ اور اللہ ہیں ہے تھی تاریخ اللہ ہیں۔ اور اللہ ہیں میں اللہ ہیں ہے تھی تاریخ اللہ ہیں ہے تاریخ اللہ ہیں ہے۔ اور اللہ ہیں میں اللہ ہیں ہے تاریخ اللہ ہیں ہے۔ اور اللہ ہیں ہے۔ اور اللہ ہیں ہے تاریخ اللہ ہیں ہے۔ اور اللہ ہیں ہے۔ اور اللہ ہیں ہے تاریخ اللہ ہیں ہے۔ اور اللہ ہے۔ او

الرجيد المنظم المنظم المستان المنظم المنظم

کراکرام چھائی سے کی ال کمی ٹی وگئی لیٹے ہوئے کئی جاسدہ جاسدہ اور کا اور کا کار بجاسے بھگ ایجرجی (اور ر کا کرم کے بہا ہے گئی تھوں امرونی الڈکرکٹپ شائے کی گئی ہاشوں سے دن کا این کلام دریافت کہا ہے جو قیم مغید مائندا آردہ جو رکی عامل مائن المسلط شہراتم نے کی اس میں مائن کے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی اس میں ہے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی اس میں ہے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی اس میں ہے کہ اس شیرہ کی کا ان ان کی ان میں ہے۔ والی کا ان کی کا اور کے شمار میں ہے۔

الله بعد يرحون كربائ مع ميكل بيان من يعد ون الأركياب ك عنودك الدواقان عد ك مناود مرح متارات والمسرى ماباب مالك

، کھے ہیں۔ ان جی رے آڈ کم تر میں طن مشوی انٹو مو اوا ہے۔ جو شاہ میں اشرف وہال کی تعیف ہے اے افر امراہ دی ہے است عرف کیا ہے لا کرا ہی ۱۹۸۴ء کی ساتھ کی ۱۹۹۹ء کی تھے۔ اس کے اس کے اس کے اس کا ایس اٹلے کئیں سان انگون تر آن آدوہ کرا ہی تی ہے۔ جے افر امروہ دی نے مرف کیا دوہر ان تھی تر آن آدوہ جدکے کئی قائے جی امرت را الدارواد بیات آدود انہوں کی اورکن شراع جو تو کی ہائی موسال میل کی اور وکا فوٹ جی کرتی ہے۔

ميدان خال الآل كي بدر الكرارة المول كي ما قد خامق دب جي سي كي وقرق حال معلم كرده كون قا دورس كي ميلت كيا في ري في مولا كي وقرق حال المولات المولات كي المولات المولات

الخوص عدد الدولية المحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالة المحا

ل اکٹر میاد مندہ نے کا کو کئی ہوتا تھا کہ کئی۔ ہائے کہ ان کی آئی کی تھوم تھیں۔'' تکاربار کی ''(سال آئی ہے۔ ۱۹۸۸) کا بھی ایک ناد دورا اور کو ڈا سے منٹے آئیوں نے قور ف کے ساتھ موق کر کے زاع اور دائا ہے ہوں)۔

ظوں (المهروز اجوری معدد مراد کی جائے ہوئی "(" أوروائي و کا ۱۳۹۰ مرا کو الادی سے مرتب کرے شائع کردیا۔ مواد الدائل م آزادا کی شام کی المر عن شعر کوئی سے شلف دیکھے تھے۔ ایر سلطان شائع ہمان جری نے ، جومواد کا آزاد کی دندگی کے لکٹ بالادی پائٹ کا مرکب ہے جی اللہ کی شاعری کے انداز اور سام کا کہ اللہ میں کہ اور کا استعادی کے باکیا ہے۔ جو کئی شائع کی جو الانداز آکو کا ۱۹۹۱ میں کا انداز اور سام کا کہ انداز اور سام کا کہ کہ کہ کا کہ انداز اور کا ۱۹۹۱ میں کا کہ کہ کوئی شائع کی جو الانداز اور ۱۹۹۳ میں کا کہ کہ کوئی شائع کوئی شائع کی جو الانداز کوئی کا موادل ہے۔ انداز دور اس کے دول کا آزاد کے ڈوئی اور سام کا کوئی سام کی ہے۔

وا قب العلام المراق ال

(ب) نثرُ

قری اردونو کے حوال کی دریافت و قرد ہے گھ کے ملاہے بھی بہت کہ ہے اور ہے اس کی ہے کہ اردونو کے حوالے کہ گھ کے مولے ہے کو ہے

دسیاب ہوتے ہیں۔ دکی اور ہے کے جو ان کی اور ہے گئے ہیں ای جی کئی ہے کہ ان کے بات ہیں ہے دکار کے مولے وریافت و قددی کے

مریاب ہوتے ہیں۔ دکی اور ہے کے جو ان کی اور اور ان ہوائی ہوئی الدین شاہر کو ان کی سے موانیا ہے ہوگی ہے دی ان ان اور ان ہوئی کا کہ ہوئی الدین شاہر کو ان کی سے موانیا ہے ہوئی ہے دی کے

مریاب ہوتے ہیں۔ ان اور کی اور ان میں میں ان اور ان ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی دیکر ضابطے '' ادارہ اور ان ان اور کی کار کی اور کی کار کی اور کی کار کی اور کی کار کی اور کار کی کار کی کار کی اور کی کار کی کا

المحال ا

مورقین سے مجم شروع مجد ہا تھا۔ الرب سے صداول کو ڈاکٹر میادن برطی سے ایک عمل مقدسے سے ماقد شائع کیاہے (اوالاس کا قدارت الدینی کا کاری میکڑ ہے ' گارہ ۱۸۸ سامل کی ادری اس کا میں ایونا گیرہ ناہ ۱۸۹ کی) جس پر جیدی سک دیاسیا سے معلوم ہوتا ہے کہ ہے تعید اللہ کی قاری کیکٹ ' بیاردائش ' کا قرود ترجہ ہے میں کوائی نے دیم جو کی قریا گر ہائی ہاں ماہ میں مرجہ کیا۔

معادت بارخان در آبی کی قدائیت علی سے صرف میاس دیگی: اور افرال عدد آبی ان ان کی بولی حمل دیب کراس کی آکا قدائیت اس کی تک فیر معبور بیل ۔ آباب در آبی اس کی بیک سک محکوم تعید ہے ، اس کی والی حالات کے ماتھ ماتھ اس دور کی بیاری بور معافر فی ترک کی مکاسی اور آب فی اس اس کی بیاری اس کی بیاری موجود ہے والے اگر تھی اس کی بیاری میں موجود ہے والے آئی کی بیاری مقابل میں اور اور کی بیاری کی ماتھ مرتب کرک شاتی کردیا ہے (کردیا ہے)۔ اس کا دور ک

واجدالی شاوائر نے بے اوام ایری شروائی آیا۔ تاکم شان جاری دینے کی کوشار کا کے مجاون کا کیا۔ تجویز انجرائی میں ا خانے عرب جورے جان معاملا کو بہت اکا کو الدیا آخر ہے کہ اس تھو ہے کے ماتھ شائع کردیا (ایس معامل کو طور واجدالی شاوی دیرکی کے '' فران درکی تھکا۔ وکور کے جی ۔

یہ تی کرنے کی کارٹر اور استان کے مرکز است کی مرکز است کی ترکی ہے جی ہو مشاہر ماری تاریخ اور کا اور ہو ہو اس کی ہر مغید اور ماری تاریخ کرنے کی ہو اور استان کی ہو گھران کی مدید کی استان کی استان کی استان کی مدید کی استان کی کار استان کار کار استان کار استان کار استان کار استان کار استان کار استان کار ا

L/5 (2)

چاکستان میں کا کروں سے کھن سے تی اصور توں میں کام دوارہ سایک قوقہ کام فیر مطور کا کرے شائج ہوستا۔ دومر سے فیر کام کا کھی میں اور ترشم دھنے سے ساتھ مٹائج کیا کی اور تیسر سے سے کا کرے گئے گئے جاتے ہیں اور تول کا جاتا ہے۔

موقدوه حديثل جرمة كريد ويدع إلى مان على عمد المقتل كفاظ مع على إزعيد الن عدي كذكر مد الكن موجد الكراق مالدي

بنادی کے اور کے اور ال کے انوال پڑھٹن آئی۔ کا کرہ" جارے الٹورا" ٹو اب مواجہ مسلمی خال کا روادی نے تسنیف کیا تیاہ اب تک تیم مطیر حراقیا۔ ال کا آئیے۔ اور کے مواجہ کو تی اور در کرا کی تک جو مشتصافر اس و دول نے اسپید اللہ سے اور اسکان اس کے ساتھ موجہ کی سے 40 ک

ی رہی کا بھا ہے گئے ہیں۔ کے بیان میں پاکھوی '' وکر کا سال کی انکی فیٹر کی ہوا ہے۔ اپ کی کا جھا ہے تھے۔ اُور کے جانے ہیں۔ کی پیم آڈ کرے یا کتیان میں تھے کے جی سان میں پاکھوی '' وکر وسلم عموا کہ اور کہا جا مکتا ہے۔ بھیم میں ان کی بال کی ہے (کر ہی ۔ ۱۹۹۷ء) اسپیغ مینورٹی کے کمیل سے بسائیا۔ آفازی والیدے کا حالی ہے۔ لا تبہ ووق کی کے افزادے ہے اود جارو اول کے مقد سے میں تکرکر دیاں رفت میں آفٹا کا حالید یا ہے بنداس فکر کے سائی تبیت میں کمیل میں موضوع کے جاند

انان واللي كي اليمولين الم ويشرهم النادرمرود كي في ١٠٠٠ ويل اليلي النا حن وكلي النواات " كي النام سي شارك كي ساع الت الكيام سي كروا عناد كي على تقرير كي كراس كروا من حكود الكيون أن راس المحول كرووري والمحد على في والدون المورية المراز ال الكورة في أوروسك كشد فاس مع بجولين الكونون سيستا بلكرك بناموة تبيه وإلى مناهاه والديمان بيا شاريكي مناسب وكاك بهارب شهدول من إلا بان مدال كا أيك الواعدي عن مراتب كيا من 1970 من من التي تعاد الرياضة عن الشعادي الداوات المنه وجب كري و يقرم ودي سكر النوعي عنوان کے عاموا درمتوی کے عرب الفوار جی اور بھنے ہا تداہاں مسین کے مشخ علی منوان کے ۱۳۹۱ درمتوی کے ۱۹۹۱ اشدار میں ۔ بن منافی ہے اشدار کی معداد ٣٠٠ عامًا في جدي إن الدوري مُن الرياض المواق جاء المؤوج كي بري كاروا المريش والعرب مثلاث كاش الحاق في الدوا والم ك بكروش بركاف وي اس كا يك يا تياش يروفير كبواله يصدي المانة المخول كما عند كارتفاع كالكري جدا وي الماراه).

یباں یہ بیان کر میں موسید مواکر واکثر مید مید اللہ اے ایوم یا صدی و کی شوی کل دی " معنف سو مرادی بہت پہلے مرتب و کی ('ادویکی کان گھرین' توم ۱۹۶۱ء) نے اسے کالی موری میں شاخ کیا ہے (کریتی انسان ان کی کارون شی انجی کا بیان ہے کا اس سے ارود ك تياب وفرطون الان كالمشواد على الله يسب محمل ك والدوائل الله والدوار الدوائل المساحل كيدي الدائل المساحل الدوائل الان المساحل کھی وقد ویں مکاماتھ شوخ کیا ہے ۔ اندائدینے وسائل کی وہ سے اس نے جس استمام اور ملینے سے حوب ٹائٹ کیے جس واس منتخل کی رہ کے سے اس سے ہو كالكريشان كى بين ووج كي تقداد شي الرووق كالم شي بين بين بيان وفي شي موف جدات كالاكرام الاستان الديك فالح كرووج في كالاكرام ال الدراق عن أجاري بين ورح ن وكر مرته بالح موسة بين بلس سة من حون كالمح والناعيد مناوا تعربون كي بريد بين شائع موسة بين كي بريسة عن حون كالم ان کی در دروات صدر مذیدگی روائز الله درسی نے " کیاست قائم یا عرب کا (۱۹۱۵) کوائم کی درگی ادارس کے بدوائن ار بھی استے جس واحد سے کے مراثو ووجلدوں شرم تب کیا ہے۔ میادل مواطریا آخمی سکاتھو سطاکو بنایا سے جس الک معبود اور میر مطیور سخوں سے منابلہ کر کے دیک انسان کی کے ساور يوى وقدرى والمعطيمة من مند مى بايد و مع اور تقاد بدائ عي خلايافان كي اماوح كي بيان الم يسام بي را تاتم كي معاصرين عل سنة مرحمن كي يخوج ل كوذا كم وحياقر كي ساء مرتب كيا ("منتويات مرحمن العلواون ١٩٣٩ م) ذا كرم عند برحمن كارمان ت الماريج بيور في كام کر کچے ہیں۔ حس کا ذکر آ حدود دائی تک اے کا میرسن اٹے اٹھوی سم انہوں کی دید ہے رہ دشمرے رکھتے ہیں بھی اس کے ملاوہ ٹھوں ہے کیے رہ شمویان تقسير تحسل، ن شويوں كے ديا جرش بود بهم سطے و عليب بيده ن كى روسے و الا حد حد الناظوم ل كاشى تياركيد بيد مقد سے بھى أمور سے يكى كے مة مدكي تعييوت درج كي بير.

کھیں تی مان فاکی اور شکرہ ازعن واقع کے بیٹن کے سی کا کی جو ان کی تھے اور میں ہے۔ ان واقع کشش ہے جن مواق کومرت کیا ہے وال کی بھی سے فیرتم ام استیاب سٹیورو و مرمنیوں ما ختر استقبال کے جی ستند است میں اس کے مستند کے مالات و آتا وار شعید کی اشاق تصینا ہے کا میر حاصل خاکرہ کیا ہے۔ ان معزاے کے گرے کی ہوئے گھڑ بیاسے کی مقد بار پھیٹن کے انظیم معیار کوئیٹر کرتے ہیں کھیل الرخن واؤہ کی نے مرما جان فيش كي شوى بيادوالش" (١٩٦٣ م)" كلي مصافقة "(١٩٦٥ م)" أردوكي قد كالإعواجة تين" (١٩٦٥ م) شول قد يش و في برقد يكل جون والديار تين وخال والناشال جسم خال القدرةائي اورجاد كالقدرج بيريا اورخي كالقدراز الي الإام كالقررججر إوثراء الدرغان وترضيعه القدخوري كي كارت كالقدرج العصادك كالعدفات نامه العفرت فأقوان الصركاي اوركوري كالعرقب كيس

کلید فل مان تاکن سے کلید میر (۱۹۷۱ء)''کیارہ موان ''(۱۹۱۶ء) 'کلید ٹینو''(۱۹۹۵ء) 'کلید ماکد(۱۹۹۹ء)' کیارہ خاخ (1446) كياسي شيم (498 م) ، اكيابي قال (1441 م) مرتب كيل دان كالمادة كياب موال كود كوش الدين مد كي بداع المار) ، كياب "أيل" كرمنتي صين فاقل سد (اساد)، كليات جرات كر (اكثر القرائس سد (١٥١٥) ديان برميدي كروح كرياش احرج بري شة (١٩٤١) " كليت عم حالي" كولا أكر الكراه وصد على في الإمام) اورا مهاب واح "كوسيد الناس عد (٩٩١ ، عن) مرتب كيار ان كالعاوه الذي احتاج عمل سے تیجنی ختانفرے کھیویک واحت جنوی " بھٹ سے لی اور واسوٹ " کوکو براوشای ہے (وساوہ) اور " منٹ برائی جس" کوبرنسی سیس فاصل

ئے (۱۹۵۲ء کے) مرتب کیاں

الىدافررا الدول عن كالمرافز الكالدفى كام الاعبال من المحول فيد عد " (فاد كاكول) الذكري واسك عد يستى ال عواقی کے ساتھ معارف سے مرحد روا کر چی ۱۹۹۱ء) میں کے معاور ایسے کا مرکار کر کھی کیا جاسکتا ہے جو قدیم اور کا ایک شعر کے روا بن کی جوروان میں کے ذ كِن شرة المار الرحمي عم ميد في عماس من البارين والقال القري المستقد القركزي ميداس كراور كالمراكز كرك القري كوركاني وران كاريان كام " كام سے شائع كيا بيد (او ا " اور يكل كا في ميكري " فروري ١٩٧٥ ، اور بدر رسو بند كرب) اور ايك شعل مقر به كار الكري كا با العدة عمر كاروراس ك تصيف وافعات القري بإنجروكي مد وظفري كم أيد اردوه في الدياة كرا وافعات القري الترياء بليد ي المعاد والرباع في الرب في الماري المعاديد کوئ مد کی نے سال ۱۱ د ''(دیل اور بی ۱۹۳۸ء) می انظری پرایک منوی ہی ایوسک مان سے گور کیے بیچے کی بدسب پیری کم باس میں روی طرح ہے۔ معنوق ہو اور العام) کے روان کی شائع ہوئے کے ایک کی مارسی کے ان کے دواوی کا انتہا ہے مسل مدے کے ماہد

موة المادل والك أيك مشوى" فو بهاد " العاد على شرك الول في يكن كياب في مشرت دها في كركت فالدة ش ال كالك ملى الوسم الذي يعمل ئے ان دوفوں کا مقابلے کرسے محت متن کے ساتھ اسے مثا تھے کردیا ہے ('' اُورونا مر''جوالی ۱۹۹۱ء) ای خوج مخرسان دیرائی ہے وہوا کی ایک اور مثنوی '' امیدوجا كويند المراجع المراجع في الدومي وكرايا ب وكوري ما إلى طبيت كما يك قال أللي شخط الدكت فالمدام يوري موجودا يك او أللي شخط كالدوم الميان جديدة في كرويدي "أورويات" ولا المراس على برك برك المرك المراك ومرت عداد وعداد وي المراك ورا قال و المراك عن المراك وراقم ع وسناديكه جررون كام سيكهما الوائيك بيموط مقدمه لكوكرم ويساكيا بيبيلا كرارتي الإداعية والخركا بجواد كالم والمحام المتحر فروول أودعه البي عالم المراجع المارية المراجع ال عرى في ما تقدام المعالم عن المعالم المعالم من المعالم المعالم

فالب كالروكام كي حمين كالمحري المعاول كي من والمراكز في المراس في يا تعرض بالاستان التي المراس ما المراس الم مدمال آخر بات کامن بید سنده میری آن ایم بدر قیع کام بورے ریاضوال قالب میکنام؟ تارکز کلی یادگار فالب کی باسده فاب نے مثیل اور نوسید ہے شائح كيارس سول عاب كارواكام كروف بهوام كها بالده المركية بالداع الموارد الدوام التوثيران مويديا والكاليد يالتريي س ی نے ما چھا ہے۔ محمال کے مندوجات کا ملم فیل مورس میں اوران اوران کا ایس اور اوران سے موجائ میرکھی ول الذكر مورس التي اوران التي دے كالكواف ك والتعاري فالب عالويدي البدا ١٨٢١ وكالدواج و كالدواج المالية والمالية المالية المالية المالية المالية واشتون کی مددے خوص نے موجود میں کافل تام کا اور موجو یافی کی تر تیب کے مطابق جوائی کے اندواجات جوائی میں درج کیے۔ منی او اور اُس کے مرجہ نے مل الاسكانة على المعالية المستحدال المن المستحدث المستحدث المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدال المستحدد

ودموال والفوشرون الهويم محود شران كي هيت فالوراب كتب فالدجام ويناب كروفيره شرائي شراء وجودير بيخور في الدب سقاس كالكس ثاني كروايب (١٩٧٩م) را المراكز را المراكز المراكز المراكز و المراكز ا ومياقر كَنْ ("" نَوْقَى " فالحب فجره حداول ١٩١١ه) اوميان وسين فال ("" مجنز" فالهيفير مام في ١٩٤١م) سد مناها بين كم يوي فتي معلى بيدارا يم كم جي.

نة مومون البراع المحالي المالي فالب" كالمحتب كرما تعام الي مواتب كرما في كالألا الدرع ١٩٩٥ م) الل شارية أب مث كياب والأب أرد وكان م كريج و ه و این سک طاوه شوه مید بیکا انتخاب بی شاک کها بیمام بروجه و این سنده انگسد بار ساخدی مرکبی تاریخی شخصهٔ عذکی میزوی دری کرنے کا این این مجي كيار براكيده مجامتني سينه يمكن محمد متنى سنك فالاستدجين بإدكارة البرائخ كرده " ويوان خالب" مرجد عارطي خال شايدا مي شنط بخي مثالي سيديس مثن كي ة تيب على أهل كا كا ١٨٠١ ما ديم بالدينا با كياست المصرف فالب سافرة تيب و ساكر شاف كراي هار الب شيخ سكرة الفائل موتب عاش كالمح كاسك بالتعويل الديال لنول كور أخر وكار ال كالشور تبهد وإسه والمستح من كالاستدال في كوروبا مع الدركول كما جاسك يهد

كام فالب ك حول كل من الحب أرده وارك كام كا و كان كرد " كل روا" لود كاب عد استاد فيام ككور كرد وران عي مرحب كيا في اور هم ١٨٥٨ و

معلم میانی نے الحدومی فالیا مدے تعلق سے کائی و آیا اور جائے فلق کام کے این مشیل کے الحصل کی افوال نے ایک مید کام ہے کہ خالی کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی د

产(多)

قورت و المحاق في من مستحد كي الموسلي عامدهام و الياسية كلي الوكي المنظي الماضي والا وقال المنظير المراض والا وقال المنظير المراض والمواق من المنظير المراض والمواق من المواق المنظير المواق المنظير المواق المنظير المواق المنظير المواق المنظير المواق المنظير المنظ

خالب کے اور تھے جانے واسے کا تکی اور ہے کہی کھی اڑتی اور پہلے ہوئے مانام سے ساتھ ٹائے کیا ہے۔ ال شف ش اس کا ہے۔ ایم اور ہوا کا ویار مرمیز کے قام مثانا میں مقباب و مگا تھے۔ اور طرفاعت کے جوسی آخر بیاس فاروں ہیں ٹائے ہو ہے۔ اس طرح اسپر میں کی آویسے آری سے میں می شاریعے عالم نے واقعم آخرے میں کا اور کا تھا ہوگی ہیں وہن کر بھر جا کرنے ہیں گئے ، جاکل یانی آئے سے ہوئی اور مرمیزی کا تھوت ویا سے سان گوہوں کے عاود مرمیزی کھنے تھا کا واضعا و یہ کر تھے۔ وہ آئی ہے ساتھ ڈاکوائٹی میں آئی ہے مرتب کر کے شائے کیا (کرائی ساتھ اور کے ساتھ کا انتہاں تھی مرتب کر کے شائے کیا (کرائی ساتھ کا ساتھ ک

سرسيد كي معاصرين شي بيد مولول ذكاره على المحالية العالى العاقاتي الديمان النافاتي "عرب التروشا (عامله) معالى الأراه كالموصلة حيز" التي يدجنها الدر" قربها لعبوس "عرب اكرافتي واليرصير في (عامله العامه) المثل كي موري العرب العرب ورور" عرب اكرافي عامل العامه المعامل الموري العرب المحال الموري المرب المعامل في (عامله العام المعامل الموري المرب المعامل عامل في (عامله المعامل الموري المرب المعامل في العام المعامل الموري المرب المعامل الموري الموري المعامل الموري المعامل الموري المعامل الموري الم

الن د کورت بیس میں ہے '' کوری بری '' کا ایک اچھائی مختاز '' و بہت کی ہے جمہور طرے کے راحد مرت کیا (او ہورے 1911) ہوا ہوا ہے۔

ہے '' بار' اور' افد حیا'' کوئی اپنے مقد مول کے ساتھ شاخ کیا اواب سید کر ' راد کی دو کا بھی بھی ہوں نے مرت کی ان میں ہے ایک' والی دو دو اور '' اور ''

سيد بواد الدرم كرد الخيالاتان اكذا كوار معن الرقن من مرتب كيا بها ودي مراكب تعمل مقدر فك ريادم كرافران كراد مين كامطومات الرائع كي بير سال عمل الدرك الكرم عنون كاذكر كراب مكراب عداد إن النون "كرياف برارام المرابي بي بقول ف من ميادت كما كردو كراو كراو المراب بي بين من الدرم بيل سال كار منور بيان مرافع و ياروم كرافوا بير الدوم كرافوا المراب المراب المرابع المربع الم

65 (b)

ان بارج الاست خان الا توک ار بالی افرادی المردی کوسے إلک سے کے مودن کی قال معتقد منا اس کی جو است محالتی ہے می اور دورور یا دوراز کر دورہ والا و فعرائی فرر سے آئے ہے کے اس کی بائی کی آئی است کھو کیا آئے یا دست کی آئی اس اس کی بائی کی آئی اس اس کی بائی کی اس اس کی بائی کر بہت کھو کیا تھا وہ شین کا تھی اس اس کی موافق ہے بہتا ہے ان اس کی بائی مرکز اس کے بائی مرکز اللہ میں اس اس کی بائی مرکز اللہ میں اس کی بائی میں اس کی بائی میں اس کی بائی کا ان اس کی بائی میں کی سید انھوں سے اس میاں مرکز اس کی برخ ان میں اس کی برخ ان میں بائی اس کی برخ ان میں بائی میں اس کی برخ ان میں بائی برخ ان میں بائی برخ ان برخ ان برخ ان برخ ان میں بائی برخ ان برخ ان میں بائی برخ ان برخ ا

(۴) دریافت و تعارف متون

(1)

ز تہیں۔ وہلی منون کے ملاوہ منون کے تعلق سے مختلین کا وہ کام ہی اہم ہے جو من کو اور یافت کرنے اور ان کا تعارف کرائے ہے تھا تھے۔ یا گا ہے۔ اور انی طور پر کھوجات کی در منوں کی اُنگر آتا ہے کہاں وہ کی و ٹیمرہ کتب سے منطق ٹیر سے پر مشتل ہوتا ہے۔ یہاں اے کام کاو کر کیا جا تا ہے جو ڈورو کا و منطوطات کے مشتقی تعدد سے تعلق وگئے ہے اور اس میں منطوطات کے جا من شاروں کے ساتھ میٹھو اس کے مستقب کا آذاکر داور ان کے مقت کا میکن مد کی سامے آنا جاتا ہے۔ اوٹی منی بہ فوف موالت موف ایسے کامول کا جوالا دیا جاتے گا جو دیا وہ ٹیمرمطوع تصابیف کے قارات پر مشتل ہیں۔

این علی بی با کتاب میں با شہر سے مدیادہ کام جائے تاوت مرفاعیا کا سے بھول نے گلگ کئے مالوں ، نھوس کے خان آھے ۔ ک ما رہاں کے دو کئے مدر انجمن اگر کی کے اوروان ہے گلو جائے ۔ ان کے معروف مستھی سکے قباد کی بول مشتقی اور انڈیا اور کرآبار کے کہ سے کا الیا ہے۔ اس 1 سے میں انہوں سے مدمرف کے بجر کی اوروان بکر شہل ہنر کے تعلق کا ساز ان کے مشارف کرا ہے۔

وکی او بیات بھی میں اور ایک شوی ای اور میں مطبق اسپ میں کا مستقد سرور الله الکی ای کے طالب انھی تیل سکے میشوکی سام بھر اور ہے ہے اخوا ہے رمعت کے مکھوالات الاول نے شول کی والی شیار آئوں سے اور کے بیاں سے مقال الا آروز ان بھول انداز الاول سے شوق کے بیاں سے مقال الاول کے بیار میں الاول کے اور در اردو بی میں میں میں میں اور میں اور

پیال 15 و شده درائے ہوا درمقانوں کا محالی ہے لیے باتی کا مول کا جائزہ تا کورمان ہے جمود میا جہدان جی سے ایک 21 وطورت عربی کی آیک کم نام بھوکا ' دیاش آئٹین' کے قادل می مفتل ہے۔ حربی درائی للاسے کا گرد ہے۔ ماحب وجائی ہے۔ بید اس کا منتوم تریرا' طبح ، محالت' اللہ سے بادگاد ہے۔'' دیاش آئٹین' کا ایک ناموہ نیا ہے کو کتب فائدا صفہ جی موجود ہے۔ جس کا قرارف کرائے جوری فائل مقال ناور اور نے موٹر سے مدین کے تیں۔ مربط کی تھے ہے کی تھوجیا ہے میانگرڈوال ہے اورائی تھی بھائی بڑاورا افرائر بھٹش ہے انتھامیات دوری کے تیں۔

مهاداه بيان المراب المحالة على المحالة على المحالة على المحالة على المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة على المحالة المحالة المحالة على المحالة ال

ادود سکا المین موان کی همتر سے حمل میں مواد ہے مرد ای مذکورہ کا دائی سکا ورد کیسا ورکھ میں اور ایک ہے۔ ایسی استیار ہے ہور تی میں مطلب مواد ہے دو اورد الله ہی جب ایسی استیار ہے ہور تی م مطلب محران یاد سے وجائن کا ایک مطلوط ہو اس میں آئیں ایک جب جب جس میں ترکی اور دو ارد الله ہو کی خوال جی ۔ ان کی تعلق سے مطابق میں ترکی اورد دو کا اورد کی سے دو اور اور کی سے اور کا دو کا سے کا مقال آباد کا ہو کا اورد دو کا اورد دو کا اورد کی اور دو کا اورد کی سے دو اور کا دو کا سے اور کا دو کا سے دو کا دو کا سے دو کا دو کا

معنی کے دیوان تھا کہ کے تعقید فول کا مذکرہ اور بالشوش جاسم ہوتا ہے کہ نیے خارج بوداس کی تی جاروں کی کس کیایت اوکڑیم کا ٹیمری سے قرح کی ("مینڈ جوری معادر) وقر کے کتب خارتے میں معنی کے دیوان اول کا ایک بائش کرو موجد ہے، اس پر ایک تنفو مشمول راقم نے کھا ہے۔ ("اُوروْ" اِمِ فَی ہمنا مار)۔

ا اکرهم الدمام نے ایم محقق متالات کے ملاوی کا اگرا کا کرماورا آرش آسے کا ایم ان کی دریافت اور فرد نے کرگی و کی ہے۔ آگز تاوم مسلق خان کے کتب خانے کے سم جو در داجای چیش کی ایک بیاش کا انھوں سے ایک بہت جائی تعادف کھا ہے ('' فقرش' الدر ۱۹۸۸) اس بیاش کل متعد ایم معمد نے بی واقع کی فتا کری فائل مقال کا و نے کہ ہے۔

ن کرجان شادگھنوی کی ورویر کے اپاپ دوائوی کئید خاندہ حقید میں اوروی جی سشادگھنوی کے کرے کے ساتھ ان کا تعارف ماہوں مرزائے تو برکیا ہے (''مجد'' 'دوری الفالان کا ان دواری کی ادبیت ہے کہ ان پر شادگھنوی کے اشاد میرکوارش کی جنس اصلاحی موجود جی سفاضل مثالہ شار شارے اور کی دو المحمدة في الدوكري كالتب من الديوس التالات كالكدود فاي الريان ميداني البرس كالكروش في في بدية تعميل سياسية المياس المتحاجر المتحدد والمدول المدول المداول المدول ا

(٤)

ال الرجائية على عالمة كوس الرواف الوس الن على سائيك التذكر النيز" بي ين الالدي اليوس و واسل مواف كالمخل المعمل المساوا على التي المرافع المساول المرافع المساول المرافع المرا

جرالٌ کی جُرکا آواردہ ند کرہ ہے جگر کی ای اور عصیفی عمادہ ہوا۔ اس کا نائیا احقیقا قیاۃ کی سے کی بنانے می اوجاد کا ایک مشمل قداری اکا آواران کے بری نے آخو کی کی ای ان کا ایک ان انداز اسے کی معلوم ہوتا ہے کرا اکا معیافر کی اسے موجہ کرد ہے ایس

(۵) متغرق شخفیق کام

(۱) څمين

المن المستحدث المن المستحدث ا

E'Ee

حالی درج کی ہیں۔ مرد بھیر مستود حمید رصوبی کی داستان کے بہم جہت ارٹن کا دیال انتھوں بھادروں اور ان کے رکل استفال کے لیے بھیر مستود کھنے کا کا موجہ میں انتھاں میں میں میں میں انتھاں کے انتھاں کا کا موجہ کا کہ اور شار کا اور انتھاں کی انتھاں کا کا انتھاں کی میں انتھاں کی انتھاں کی انتھاں کی انتھاں کی انتھاں کی کہ کے انتھاں کی ک

نابران کے محمل میں پاور اللہ کا کرکڑ الوائوں میں آچا ہے۔ بہائی کی طور پر کاب کے کیا ہے اور کا کے انداز کا کہ ا مہام کا حوالہ یا بیا مکن ہے جو سعم میں کی کوئٹ ہوئر کی کرون کی سے دستیب ہوں اب بھٹ تاسی عبدالوں کی فیٹن کے مقائل ای ان بھٹ سے کا تھ بار میں اور کا اور ایک ان بھٹ کے مقائل ان بھٹ میں کا رسوم اشعال استام میں کہ کے خصوصیات سے ڈور سے بھٹس ایک مغال سعم میں کی نے آئر ہے گئے ہے۔ ان کے کی خصوصیات سے ڈور سے بھٹس ایک مغال سعم میں کی نے اور انہوں کی موسیات سے ڈور سے بھٹس ایک مغال سعم میں کی بھڑے ہے۔ ان کے کے انہوں کا اور انہوں کا اور انہوں کی انہوں کی انہوں کی بھٹس ایک مغال سعم میں کی بھڑے ہے۔ انہوں کی انہوں کی بھٹس ایک مغال سعم میں کی بھٹر انہوں کی بھٹر کی خصوصیات سے ڈور سے بھٹس ایک مغال سعم میں کی بھٹر کی میں میں میں میں کی بھٹر کی بھٹر کی بھٹر کی میں میں کے بھٹر کی بھٹر

(ب) تر

اکی جائے کی تاریخ کا میں میں اس کے ماریڈ کا کا فرار نے کی مطاوعہ مرزا کے کھی جوار اس کا ایک کو کی انداز کا ایک کو یہ ہے۔ کچ کا معنف ناصلیم ہے جمی اس سے اسے 20 مارہ میں تھے۔ ملاسلہ میں اس تعنیف کی تصوفیات کا جائز دائیا کیا ہے۔ وال '' آرود کا اس تا کا دائیا۔ حرم اللہ کا

یندنی دروی کے مود ساک ہوتی کی ترکی تھیں تا ہے۔ بھی ہے۔ اس تھی ہیں اوکٹو فلام مسلقی مان سے مجھ و بیدالدین کوان (منوبی سے اس می ہیں اور اردی الموفات کا سرائے ایک تھوسے بھی گیا ہے۔ کہ اگران کے ملاوہ ہے جس میں شائل آور والفوظات کے والے تھی انسان کی تصیف ''آورو ہے تا اور مردی عبر اکن کی تصیف '' آردو کی ابدال مشورتری مولیا ہے کرام کا کام میں سات تھی ہوں را اگر کا کھیے ہے دون کے ایک منوب میں اس کی سات ہیں۔ اس کھی جو را اگر کا کھیے ہے تا اور مماری کی کہا تھی تا ہے۔ کا انسان کی تاریخ کی میں ہوتے ہے۔ اور میں اور کا مراحی ہے تا اور مماری کی ہے تا ہے۔ کا انسان کی تاریخ کی اور انسان کی تاریخ کی دون کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی انسان کی اور انسان کی اور انسان کی انسان کی تاریخ کی انسان کی انسان کے اور انسان کی انسان کی تاریخ کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دون کی انسان کی دون کی انسان کی انسان کی دون کے انسان کی انسان کی دون کی میں انسان کی دون کی انسان کی دون کی انسان کی دون کی دون کی کار کی کھی کی دون کی کرد کی دون کی دون

واکوهم او موس فی لی بیری ایندائی آردونوی تی قیرطیور کابل کا قدرت کرایا(" فترش" شارده ۱۰) این کابل کابل کا در سی گلی ایری ایندائی شوه می نیمی آیا تا رسیجی همی بارم به مدی داری سی شخص دیکه جی سان می سے ایک شاد ماهم کا "شوعش کا تفییل" ہے حس می نجیوی سی تو رسی کورا آل او ایا کی سید بینج مطبورتم می میں دھیے کی کی ہے ۔ دوسری تحریر اردیش کر رہ میں اور ان انسان کی تنجی کا تھیے ہارد تم میشما کی

يولُ الديدالا كانت - الإيداد 6- المهاكروم إل كي ويان بي بولُ

وکن کے علاوہ اللہ الدور مگر ماؤٹر ہی کا لئے ہائے ہے گی تھیں نے قویدی ہے۔ عاداہ شاہ کر ایک ہونے کا انتقاد اور اس کے معامیت ہے تھا۔ کر ایس کے سال کے قاس کے ماس کے ماس کے ماس کے ماس کر اس کر مسروی الدور کی اور نے ماس کر اس کر ایس کے ماس کر اس کر اس کر ایس کر اس کر گئی بھوٹوں کا اور اس موقع ہوئے اور کی کا تھی ہوئے ہوئے ہوئے والی کا بیس میں کہ اس کر گئی بھوٹوں کا اور اس موقع ہوئے اور کا مور کی اور وہا مور کی اور میں کر اس کر گئی بھوٹوں اور کی کا مور کی اور میں میں میں میں کہ اس کر گئی بھوٹوں کا میں میں کہ اور کا میں اس کر گئی میں میں میں کہ اور کی میں میں میں میں کہ اس کر کا ہمارہ کر گئی میں میں میں کہ اور کی کا میں کہ کر کا ہمارہ کر اس کر کر گئی تھوٹی وہ اور کی کے موجود کر ایس کر کر کر گئی تھوٹی وہ اور کی کھوٹی وہ اور کی کھوٹی وہ اور کھی کر اس کر کر گئی تھوٹی وہ اور کی کھوٹی وہ اور کھی کر اور کھی کر اور کھی کر اور کھی کر اس کر کر گئی تھوٹی وہ اور کی کھوٹی وہ کر اور کی کھوٹی وہ کر اور کی کھوٹی وہ کر کر گئی تھوٹی میں کہ کر کر گئی تھوٹی میں کہ کر کر گئی کھوٹی دور کر کر کر کر کر گئی تھوٹی کر اور کر کر گئی کہ موجود کر کر کر گئی تھوٹی کر کر گئی کہ کر کر گئی کر کر گئی کہ کر کر گئی کہ کر کر گئی کہ موجود کر کر کر گئی کر

آمدد المام ک کے میں میں مجدوثیر افی نے ایر شروی میرہ تھیں۔ "خال باری" کے ایر شروی تھیف شاہونے برداد تین دی تھی سے مطابق خالق باری کا المل نام" حقد المیان" ہے۔ بابائے اسماق آبادی (طویل) کی فریاش برکسی میں دائد ہیں شرو (دعید جو تھی) نے تھی ہے۔ حسمی کی تھی سکھانا آن" خالق باری " کا المراح" حقد المران" الیں ہے۔ اٹھوں نے تیاس کیا ہے کہ یام رضروی تعید ہے۔

قسره ی به طفس آنسنف هیل موان کی حال ہے کی هیئن کی گواس فی موسط اوا کیا ہے دائی دو آرار ہوگی ہیں۔ چنا ہی اس تعنیف کے عصد والات کی روشی عی سیاری الدین مواز تی کا میں مواز تک کا ان مواز ہے جا مواز کی کاروان شام کی تواز ک بارک ' کے تعلق سے جا میں الفرام و موال نے کی میک شعبل مناز تر می کیا ہے ('' آروز'' ضروفہر کا مدان کی دوان شام کی ترویل ہے جان کی تیاد ی انھوں نے اسے الرف خالی اولی اور کی مراحال تعرف کرد کی تعرف تران ہے ہوئی کے تواز کرد کے اسے اور کھی ت

و فا کا معاصر بھی ہے جو کا مجام ہوا ہے موہ تکی اڑ متاہدے کی صوری ہے۔ ان عمل ہے جند متاہ ہے جس وا اور و آئے جی اور لیے مہنور کے تعلق سے اندید رکھے جی ۔

کے امت شک دکھ محقین سے اختاف کرتے ہوئے ہیں گی ہے کہ ہاں وافقہ کی مرح میں تھا کیا ہے۔ ان کا ایک خال جواسے ہے" وال اور کی ان کے امارے میں اور ان اور کی ان میں ہے میں اور ان اور کی میں اور میں ہے میں ہے اس میں کی میا مدے ہوئے ہیں ہے اس میں اور ان ان اور ان

عود مروسواسے کی سے دیکر معاصل میں مرزا مظہر خال جائی سے کھی اللہ مالی جائی جائیں ہے گئے۔ اس اللہ مظہری العہد ام جساس کو اس مجد سے مالا مصامر راستم کی موارق اللہ سے مال کی اللہ میں اللہ کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

ان الرح کا ایک مثال ناد آدال کرد انک چری مواف تکرک کو مید الدانیات کے مدوقات کی تحقیق ہے (اپر فی ۱۹۹۵ء) ایک جر مثلاث آذائی رو کی کا اگل ان کے بارے نکل کی ان سماوہ میں کہ دو ماہد کے کوئی کی موجود ہے ، اسک بعدی ان کا اقال ہوا ہے۔ 'آدرواندیا کی ان کا ایک مثلا وڈٹ اعمر مان چرا مداک میں کی کرد فرخ کے مالا میں بھام کی تو دہ میلا میں کے باقت میں ہے (شکورہ ۱۹۹۱ء)۔

ولی کے تعلق ہے جوال یہ کا وقتین اللہ بھی جائے ہوں اور شاہ معیاف کئن کی انا ہے مدیاۃ کا میداور جائے ہاتا ہے کی ہے۔ کرتی ہیں حاصل گفتی اس منظے برگوں کی کی تھی۔ کو اکس میں جو کا کی نے میں طرف آور دی ہوات اور شاہ معدال کئن اور شاہ معدال وقتی کھنے کا دائی ہے۔ اس بھی شرف کے مالات برگی محتلات معلوں میں تیں سان کے مالی شاہ کا مدیدی کر دیداور کر دیاہ وکن کی بروسا مدید کے لئے تھا در مالات ان دواوں کی میروسا مدید بھی معروف مدید ہے۔ فاصل مقال کا دی کھناتی ان دواوں کی میروسا مدید بھی معروف مدید ہے۔ فاصل مقال کا دی کھناتی ان دواوں کی موجود ہے۔ اور اور است میں

یره دودا کے دورے کا دائق موٹل کی جو دائل دورا کا دور (کرا کی ۱۹۹۱ء) کی تنبیت کی جد فائل سنف نے اس می اس مجد کے اقدام موروں دور برا میں اور اس می اس میں میں اس میں اس می

ال مرد المناف المنف المنف المنف المنف المناف المنا

معنى يا الزيران عدر في فيسب عيدة بدى كى من كالمن المعنى المعنى المعنى المعنى بالمعدد كام بيدا معدد كام بيدا معنى المعنى المعنى بالمعنى المعنى المعنى

قوان پر دور پر اکستانی کشتند کے حامر خواہ توہر کئی دی۔ صرف ا اکتر افسان دیکی سے انگی موشوع عاید ان کے دو متافات " حرام پر دور کا حد دان (سار بھی کا میکر ہے " مرادی مدھ اور) ر" نوانہ بھرور د کے کام بھی شود ہے گائی الاسیاسی انتخاب کا قبل دکر ہیں۔ قائم ہا نہ ہو کی کرڈ اکٹر وقر انسی کا کام دیکر ہے گئی اس بیان کا مشمل مدالہ کھی ان مقد ہا ہے " کیا ہے کہ "اسرائون شاہد" پر انھوں سے کھے اس کے حالات وہ انتخاب ہے کا انتخاب کے کام انداز ہو انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے کام انداز ہو انتخاب کے کام انداز کانت ہو انتخاب کے کام انداز کا ہے۔

(اکتر او انہیں مدی کے سید سمنی کے عاد اور الرا کی اور جراب کے می تفعیل مطالعہ کے۔ ان کی کاری الن کا اعبد اللہ شام کی از کر اور اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کا کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا دور کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا اللہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا دور کا اللہ کا کہ کا کہ

اوق با المراح المراح بالمرح في المعادر الما المرح الموسال المرح بي بي المراح في المراح في المراح الما المرح المرح المراح في المراح المراح المرح المرح

بهادر شاراتش رکس اور جستری کی خیر الف" بیادر شاراتش اور این کا حید" (۱۹۵۵ می) بهد شعل کین خام مود ی مال سیداس کے رکس خام تیر رسیان کی تصیف" بهادر شاراتش فی دانسیت" (کراچی ۱۹۵۵ م) هجتی اشار دکتی ہے۔ سنتی انظام بالله شهال کی تشرافینیس" میان انظر" (ساور کراچی) بالنموس جگد آزاد کی ۱۹۵۵ میکروالے ہے۔ ہے۔

نالب کے مالا میں زعر کی کہیں انہ اور مسئل آسٹیف یا کریاں کی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی کا کہا ہا کہ ا یا کریاں سے آئی کی تصانیف ہیں۔ یہ اس وقت تک کی گئی کے لحاظ سے مشخر اور سیٹر تھی گئی یا لک وہم کی تسٹیف " وکر حالب" اور جاسی میر الدور کے مثلات تبیان خالب" اور" فاعب رسٹیم کئی "کے جو بول مونک گہائی وہی کران کی اضافروز می مواد دوات خالب کرسے مرتب کی جاست ہے

ميلوي مهر التي بين "ريزور مقد مرود فالب" ("الماليز" كردي مفرودي ١٩٦١م) كفركراني مقد حركي وزنداد وهيد كي ه فالب في مولوي التين الديور ولذي "كارش بريان" كيفن في الوجر بريد ١٨١١م أواز الرحيب والتي كي بالتي تك في المريد قد وحد فقوى ه الكان المريد فوق على عالم بهري كالمريد والتي المريد والتي المواد والمريد والتي المريد والتي المواد والمريد المريد والتي المريد والتي من المواد والمريد والتي المريد والتي المريد والتي ووقي والتي بين كورد في والتي كم منظوات "المريد المريد في بهداد" فالمد كرة فوق المريد كالمريد والتي ووقي والتي بين المالي كي منظوات "المريد والتي بهداد" فالمد كرة فوق المريد كالمريد والتي والتي المريد والتي والتي المريد والتي والتي والتي المريد والتي والتي المريد والتي والتي المريد والتي والتي والتي والتي المريد والتي والتي والتي والتي المريد والتي والت

نائب کے موافق مرکی مقالات کھے کے سوان اسائل بال کی سفرت وارکین و ساکرانک مفعل مقال افتران، خالب فبر فرودی، 1944ء) کی عالی کی سفرت وارکین مقال مقال افتران و ساکرانک کا ایست مقال مقال الموافق کا ایست کی ایست می ایست و کا است و کا است کی ایست کی کی ایست کی کار ایست کی کار ایست کی ایست کی ایست کی ایست کی ایست کی کار ایست کی کار ایست کی ایست کی ایست کی ایست کی کار ایست کی کار

جائب اور عادون میں اور عادون کے اس میں اور کی گھٹے ہے۔ اس کی اور انتخاب سے اور انتخاب میں اور میں میں اور اور میں اور

ویکره طوت نے کی فائب کے دولی اور کا کرون اور کا کرون کا دولی ہے۔ وقتی شین فاض نے قاب کی وقت ہے جواڑ اور کا کھی کو لوں ہے۔ آئی ہا کہ بالکہ بالی ہے۔ اپنے ذکی سے آئی ہورہ کی جا کہ ہے۔ آئی ہا کہ بالی ہے کہ اپنی ہے۔ اپنے ذکی سے آئی ہورہ کی جا کہ ہے۔ آئی ہورہ کی انتخاص کا استان کا اور استان کی استان کی دورائل سے دولی کی انتخاص کی دورائل سے دولی کی دورائل سے دولی کی دورائل سے دولی کی تاریخ ہورہ کی تاریخ کر دولی کی تاریخ ہورہ کی تاریخ ہورہ کی تاریخ کر دولی کی تاریخ کا دولی تاریخ ہورہ کر دولی تاریخ ہورہ کی تاریخ کر دولی کی تاریخ کر دولی کی تاریخ کر دولی کا تاریخ کی تاریخ کر دولی تاریخ کر دولی کی تاریخ کر دولی تاریخ کی تاریخ کر دولی تاریخ کر دولی تاریخ کر دولی تاریخ کی تاریخ کر دولی تاریخ

ال فوج الایک مال اکثر فرمان می وی کا افالی شاد شداد (ارده مال بر مسیده می ۱۹۱۹) سید اکثر ما دید سال دیال کر ویدیش کرمالی کا اولین شرک مرسید نے ایل تعییل آتا واران وی کیا ہے، پیشسل مقال آف کر الدالام کا کردن سے مالی سے ڈام کش کیے ہیں ہو 'آتا ہر انساز یا ' سے کی تھے سات سالے شی مخیال میں اس کردن کا وار تشمید کی تھین کیا گیا ہے۔

فالب کی سائم محمال کی ست یادگار خالب کی منال نے فالب کے مالات کے بارے بی عنها نمی کھی تھی۔ اواکٹر معید قریش نے اپ ایک شاستی یادگار خالب ایک تحقق مطالع اور میں اوا میں میٹر اس ایس میں سے اسمال کے تلا اور نے برائی کے اور کی میں ان فالب کی قریم ال سے کی سے مطالع اور انہاں میں اور کی مواد کر ہو تک مددے باز رکھا۔ ووال سے بجر تھی نہ میں در سے کے جے

فالب کے الزاواقر یا کا ذکر قائب کے مطال مندان ال کے معاصر کین اطاقہ سے یارے میں تھی جائے والی قدیان ہے گئی تھی کے یارے میں بہت کم فیٹن ہوئی۔ ایک مقال تاوم میں جری ہے '' فالب کے نشوط واقراد خاندان کے جم'' (مشرود'' شیدان چلپ'' کر پی ہے ہوا ور) تھی ہوگئیر

قالب کے ایک معاصر تھم اس اف قان ہو اگر تو اللہ چان کا خالا "فالب مواد الله الدولا الد

علاده مالب به کون منتقل تعید بهال کی تکی مغرو معالے کی کشیری خرور اوتی رہیں۔ محقق خوب با اختاب اور مقبر کرد ان الاماری کار ان الاماری کی ان الاماری کی برائی کی برائ

موجه اودان کے دفتاہ معاصری چھٹین نے اگر بھیت رہاں انجھٹی فرت کی اگر کام خرود کیا ہے۔ موسید پر ایک بھیت ہوا کام تھا ایف اور اور انتخار کی تربیدا در مقابلت و مکا تھے کہ بڑجو تربیدا میں طریقے پر اور کی مولوی عبد اگر کی تھیست

عبال على ويعنى اور كائل على قائل قائر جي رسمي الدي الدانساري كي تعنيف" هي مناتب كي رواني عن" (كرا جي ١٩٥١) عن ثلي ك مكاتب كة سلاحان كرم من كروار معولات زنوكي وساعر إن الهاب اور الاندوكات كرا يا كياب الخروان روان كراب بار قبل (وجور ١٩٥١م) عرت كرك تشين كرابي اكيد منوكام كيار منان هيدال منان كرور تجوير" مثالات م م في " (١٩٥٥ ما ١٩٥١ م) كريش مثلات مي تفقل في فاست و الحق قود الله م

مولوی فایر احد کی دیدگ اور ان کی اول وقوی خدمات پر کال جائے اور محققات خدید و اکثر اکار احد مدرق "مرادی فاتر او آجاد "(الا عدد الا الدی ہے۔ بالاثر ہے آیک بائد معیاد کا تحقیق کا مے بائس میں فائش سنت نے معاصر واستی ما تذکی مدے مرادی فاتر اور کے والی ارقاد اور موائن میر دیسے کہا ہم میلووس کی تعمیل وائن کے ب

مبدالليم فرد الليم فرد كي مود في العدد المعدد برا في مستقل الديم و في المولان المنظون الدين المود المنظون الدي و المنظون الديم و المنظون المنظون الدين و المنظون المن

محر مسئل آوا و بالمسئل نے فافر فری اقبد دی ہے۔ بالفول و اکر صادق نے این ہی ایک ان کام کے جی۔ باک اور باسٹل مالے کا آئی ہی جو اسٹون کے اسٹ

اوسے ان کی آمید ان کی آگئے۔ اور کی رس کے کہ سے ہیادان کے سابھے آئے۔ آزاد کے مؤردان وز کھٹن کی اول وفاعت پر کی بھی ہان پر کا ہر ان کی رسان کی آمید ان کی آمید اور کی ان کی آبید کی ان کی آبید سے فاتیاں دیکر دو ہے دیان ڈوائل نمی آ داد کے طرف ک وقاوع وی قباد گئی گئی انگی واکس ای ڈوائیٹ کی ان کی تحقیقت ان کے شکامت میں دیا ہے کے جادہ ان کے مثالاسے نمی کی چی رشن کا ڈکر مجود ''آ میں جیست کی جانب نئی مواقع (ادھورہ کے 110)۔

" را د سکتشل سے گورشن کا نگاہ ہو کے کیلے" وادا گا' کے توصیح آ راؤٹیم (۱۹۸۲ء) کی بھٹی انہم بھاٹا سے ڈائل ہیں۔ ان عمل ہے گا اگرام چھٹائی کا مقالی" آ واداووان کے الد" دلی کے کتب فاسلے علی از تجرا اٹیم گر کہنا وو نابا ہے تھا گی ہو سے کھا گیا ہے۔ بیما گوڈ آ راد کی ایترائی و مرک کا مال کے والمحرک شعیرے اور تامی کے مواقعان کے دیجی من کھٹے کے بارسے عمل فی سائر آئی کرتے ہیں۔ اس مقالے کے مالود آ راد کی دوی آگا ہو بروا کرشس منز کا منہ رواد وصورت آ زاد مرموادی کھ منزلی الرحمان کا ایک باور تھا جواد کو صادق کی تھیتا ہے کے لیے تھاری ہے ما کھائی تجرعی ڈائل مورے۔

ان الایراد با تخفیات کی بم صراد میکه اور کی افتیات می سے مرداد ہوائی فاکڑ تھی گئی ہوگی نے دکیے جو ہو تحقی کام کیا لیکن یا ہوا کی بادل قاد کی ''عمل اسپنے موضوع کے تحقیقی دکتیری ما کرے پر مشخل ہے (راد لینڈی سے 10) گرافت ہو تکھا گیا ہے۔ ''اکیوال آبادی '' براؤ کار کوار پڑرز کر یا کا تحقیق حال (190 در ۱۹۸۰ در کا کر کے مالات زندگی مثا کری مثر لکاری اور ای کے افکار و نیالا سے بچے موضوعات کا ما ذکرتا ہے۔ ایکن مستقد نے عموس بھی اکبری مجرد دن اور جرمطود ترام کے بی کے

ة اكز ما الاسمى فردالله المركزة ميست محتوطي مان مازيب شاع (" (العدد عامله) على الدكى الدلى الدان سكة اعول كاسليق سنة كردكي كياسيد واكز تطوحتين بيدك كي صيب "سواره تقوطى خان برجيست شاع " لاكراجي» ۱۹۹۸ و) ان سكة سويا تشقل من سلكة يك هدسيد بيكرم إدا أبادي إذا أنزه اسمام سنة كلفتو عليه أيك تناسيه كافت كي ديران القول سنة بكر كما از " أودونات " يجوزي» ۱۹۱۵ و كارونان كي مناها بن تقيير الازارة في سريكر كي هندين مورث ادران كي خاعري كام الله الماليك بدران كي هيف " مجرم ادا بادي به موال بدا جوز" اكراجي، الاعداد) ان كابن كابن الموادي المقال سيد

ے برے میں جو داخلے و سوالے کے جو کا جی موہ اس وقت میں کی اور سوائی کی جی ۔ مسحد نے گئی اور آغ سے کام ہے ہونے حاک می مذکر نے کا کوشر کی ہے۔

اقبال کی مواغ کے تقف ہاوی ہے تصدیقیا ہے معلوماتی موادی ہے اب کی خاتی درگی کے بارے بھی خاد تھے ہوں گئی درقی کے اس میں ماری کی تصدیق کی تعلق موادی کی تعلق الدی کی القبال کے معلوم کی الدی کی القبال کے الدین کی الدی کی القبال کے بارے بھی خادی کی القبال کی القبال کے بارے بھی خادی کی تعلق (کراچی ، ۱۹۹۱ میں ۱۹۹۸ میں ماری کی تعلق (کراچی ، ۱۹۹۱ میں کی مورد الدی کی تعلق کی تعلق (کراچی ، ۱۹۹۱ میں کی مورد کی مورد کی مورد کی الدین کی تعلق کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی ک

اقبال کی سیامی دیمگی چھے احد خان کی تعدید '' اقبال کا جائی کا دیارہ'' (الا اور دے ۱۱ اس) بھی تھی کھلا ہے کڑور ہے اس کے طاوہ الر معید کی تصبیب '' اقبال اور کا کو اعماد ، کہ بھی ان کہ کا بھی تھی ہے کہ بھی تو گھی بھی سے اس اور میں منابہ کی تعدید ، اقبال ادر میں اور میں کہ اور میں کے مطابہ کی تعدید ، اقبال '' (الا مور دے 10 اور میں کہ اور میں کے مطابہ کی تعدید کی تعدید کے مطابہ کا کہ تعدید کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کے معدد کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کے مطابہ کے مطابہ کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کے معدد کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کی تعدید کے مطابہ کی مدید کے مطابہ کی مدید کے مطابہ کے مطابہ کے مطابہ کے مطابہ کے مطابہ کے مدید کے مطابہ کے مطابب کے مطابہ کے مطاب کے مطابہ کے مطا

اواروں اور اجنوں سے دا ہے سے بھی اور ان ماہد اور ان ال کے موسوع برشید شاہد کی تعلیمی (او اور ۱۹۵۰ء) اور ایکس مخیری معمان دا اور ایک تعلق سے افغل فی قریش کا مقال (1 فال دوج اجوری ۱۹۸۹ء) ایم کوش پر روش ڈاسالتے ہیں۔ چو کیداور اور سے اقبال کے دوامیا کا معالہ کی مختفی سے را ہے۔

حال ما المناوع المجارة المجارة المجارة المحالي من المحالية المحالة المجارة المحالة ال

اقبالیات کے طمی می تحقق فرص کی ایک کلس مشغل فواید کی ایک کشف ہے۔ اقبال کی تضمیعت وافکر دکن پر مکانی کشب موادی ایجد این ہے گر ہے گی ۔ میں کا بدا ایڈ مائن کے کسا کے اس کے ساتھ میں کا ہے۔ ۱۹۳۹ء شی وہ بار مدان کے اور کا کر بار کئی کیار میں مشغل فوج سے مس کی اور ان مور کے کہ مار کا کہ اور ان میں کا مدان کے تعلق میں اور ان کے تعلق میں میں کہ اور ان کے تعلق میں میں کہ اور ان کے تعلق میں میں کہ بار کہ اور ان کے تعلق کا دور ان کی ہے۔

(پ) تمایش

قد کاوگی ایر کی اتبال ہے۔ وہ کی کی تعدید ہے اتھی میں الدین میں الدین ہے۔ جدود اللہ ہے اس کی مورٹ کے اس کی معلق ہوری ہے۔ جدود اللہ ہے۔ اس کی مورٹ ہے کہ اس کی تعدید اللہ ہے۔ وہ کی کی مواسلے کا وجر اللہ ہے کہ اس کی تعدید ہے کہ اس کی مورٹ ہے کہ اس کی مورٹ کے کی درائے کا وجر المورٹ کی مواسلے کا وجر المورٹ کی بھورٹ کی کی درائے کا وجر المورٹ کی بھورٹ کی ہے اور مواسلے کا وجر المورٹ کی ہے اور مواسلے کا وجر المورٹ کی مواسلے کا وجر المورٹ کی مواسلے کا موجر المورٹ کی مواسلے کا موجر المورٹ کی مواسلے کا موجر کی موجود کی موجر کی موجود کی موجو

الإي قريد فريد فريد الراوي على على من التراور السيد الرب " والما الله " كوريد كرا ي المراور المراور المراور الم

ای طرح کی ایک علاقی تعییف اسم اور استیم اسم اور استیم کی مام بوری بخشین سے سے دی کی تعییف محال الاور سے می موشول پائی آیک مقال تھما (''اور خُل کا تأسیکو ایس موجود ۱۹۲۱ء) اور دائل اور کی تواند سے تاہما کیا کہ بودگی کرکھندوں کی تاک کی اور کی تعییف ہے۔

" ان العالى في " سي في نظر الى كي نعيف" سيدى " مياده مورف العداد في فقي عرب المهم بيد المام ميرشي الدب في السياد الله على المام الميان الله الميان ا

الله محوده فتى الحق المحالي و كالك رمال المؤخل المياس الماري الماري من المراحة مواليا من مواله المراحة المراحة والمراحة والمرحة والمراحة والمراحة والمراحة والمراحة والمرحة والمرحة والمراحة والمرحة والمراحة والمراحة وال

گادمال دیمی نے دگی دیان کی آبک شوکی کا میں میں ایک کا رائسی شرق برید تی۔ کی کامستند شعین اندینا تیاب سے اسلامی بیشوی تھی تھی۔ شمیر نیازی نے اس شوی چھٹی طرز الحاکراس کے تھاس کا جائز الباری (سیادار اکراری شہرہ کے ۔ ۲۰۰

فتاہ تراب کی ایک انتوال کا ایک انتوال کے کہ بھی گی۔ اس کے قدرف بڑی تھا دیا ہے۔ ان کے بارے انتوال کا انتہا کا اس کے بارے شہر کا انتہا کی ایک انتہا کہ انتہا

" العدالة على الكرام" منوى الرائع الشيرة إلى التي العديدة إلى المرق بيسة كالمحادث المحادث المادي بالكراق الدين الكراق المدينة المحادث المرتب المحادث الم

سه کی کرل کا آج فیل مقاوی کے بی سے سرکوش فار کرکہ اگر تھ ماہم نے تخیری او فیل عرب ان فیل کا تھیاں کہ کھا ہے۔ اس ھی شک کرل کا '' سے قد کا نوی نسانیٹ کا کی ڈکر کیا ہے۔ اوکو صاحب کا بہنا کی موادی ہے۔ کی بادر اور قد کم فیانیٹ کو انوی نے اولی دینا سے متاوی کر بارے۔

ال النصلى الكي النصيف "كرب المر" بعد والمردم من كراً يك بالكراكي هذا الله عليه من في القليل كوب الولي بمل ملت بي رائه المؤد المواحد الكرد المواحد الكرد المواحد الكرد المواحد الكرد المواحد المواحد الكرد الك

اد عموق مدی و فی می اردوی عادر شوی" بنگ بار" سنته ای رب کش گزرده ۱۹۰۰ میل شاقع این تحقی کیلی به ایوب سیدس کا ایک معبود و شریب ایمن که احتیاب می مشیب او بهنانی الله تحقیق و تقدی معادر کرسکه ایک مناسط شن اس که کامی بروشی ایل ("امردوناس" کنور ۱۹۰۰ ما ۱۹۰۰ میراد کار ایراد ۱۹۰۱ میراد ایراد کار ایراد ۱۹۰۱ میراد ۱۹

(کوهمی افری سے گردان کے مطالعے پر فیمل ٹی جھوڈ مناظ سے گر دیے ہیں (مشمود الحقیق عالیہ) ڈاکٹومھی افری کے اہم منتاز کا رپ ک معدی تصیفات الے کہ کرکے سے پر مشمل ہے۔ قالیہ کی گا اواصیفات کی دیا تھ کے بادیو دائش شیفات کا ڈکروکی تک دمانی سیاسی رفاض سے ارتبار کے اس کے اور دائش سے ایک میں میں تھیں۔ انکامات تصیفات آ ڈکرکیا ہے میں کا خالہ تھ دائل کی کم میوں تھی۔ ان ہے جس بیرمنز کیے ہے۔

''قرین اصور تا'' پر ایک فاص محتیا با نظر قا کر تھے میں ان سے اسال کو بینا ہے ہے کہ قدم اجر سے اس ڈول کھٹا قد افہارہ میں بھری کے ایک انگریو خار کے کہ قال کا خال اس The Fearly Instruction ہے۔ تھے ہوئے ہے جائے ہے۔ کا ترسان کی افران اندازہ کی کہا تھا گار دیوا ہے۔ سے کا برادہ ہے کرفت کا ڈیک اصلاح انہوں سے سیاد ہی رافعات کے قدید تو ای کو صادق سے اواز راال کا بادہ ''(کرانی کی ادائ ور ان کو ایک طور ان ان انگری کی دون کے موال سے دیا تھے گار ان اندازہ کے دون پر تیس اگری کی دون کا مرسری مور پر وکر کی تھا تھی گار ایک طور ا

محر میں آ واو کی تصافیف پر واکو کے معاول اور واکو اسلم رقی نے بیر ماکن کھروائی ہے کی کھیں کے رہے کہ است آ نے بی سینے کے بیال ا کے ما تعدید واکن معاول کا مثالہ چوناو ہے والے آفٹ الاستانا مال تھا کہ آئر او کے اس کی بیر میں اس کی میں کا میں کا خال میں الدینا ور انکسا فٹ کے ارسے میں کی ہے۔ اس کی تعمیل کے مطابق سول میں الاس کی میں کو فٹ جورس الکم کی اگر میں کہ تعدید اور اور اس مقال میں اس کے دور فوال مقال میں اس کے کی مطاب آ رو ا نے گی موارد میں میں میں میں میں اور اس مقال میں اس

ا اکو الدہ سی دوافقاء نے اللہ بیال کے مطور توں کے قبلی جائزے یا مفتل مقال (حجزام بار اسادہ) تھا دواس کے لاکھ مطہور توں کے خواس کے اللہ مطہور توں کے خواس کے مطبور توں کے خواس کے مطبور کو مان کے کہ اور اللہ کے حواس کے مطبور کے مان کا نے کے حواس کے مطبور کے مان کے کہ دواس کے مطبور کے مان کے کہ دواس کے مطبور کے مطبور کے اللہ مان کے کہ دواس کے مطبور کے اللہ میں اس کے کا اروک المتور کے اللہ میں اس کے کہ اور اللہ کو مطاب کا اللہ کو مطاب کا اللہ کا میں اللہ کی دوال کے مطاب کا اللہ میں اس کے کا اللہ میں اور اللہ کے مطاب کا اللہ میں اللہ کی دوال کے مطاب کا اللہ میں اللہ کا اللہ میں اللہ کی دوال کے مطاب کا اللہ کے مطاب کا اللہ کے مطاب کا اللہ کے مطاب کا اللہ میں اللہ کا میں اللہ کے مطاب کا اللہ میں اللہ کا میں اللہ کی دور اللہ کے مطاب کا اللہ کے مطاب کے مط

مختلام باز دگر رکیا میدادران اقاده داردگر افتور کی افرف شارے کی جی جمعتین بالقوص ا اکاراسم ارق سے مرد دعوق جی تصنیع دولی سکال مقاست سے چینت باقی جاوی کا کی ایک مقال شاکول سے جنوبی قرتی اوب الا عدر سے کتب خاست می " برنگ میان کے کئول کا دیکھ کر برنتج - مذکرا ہے ک ک کا کن (افا عد عاتی) تو ایک مروبر بربا گر اس کے مرود تی کو دیکھنے اوالات می جماج کی ۔

قسائیت می هی فاظ سند کردن کو خال ماہرے ماسل ہے۔ باکسیدالذہ ہے کا دود علی تحقی ام کا کون کی دوسے آسے فاصلے۔ یہ آپھنٹن ساخ کردن کو موری کرنے مان ہے استفادہ کرنے اور اکو میدم ماند نے کہ کہ قادی ہے گی م اور فی افزان کے بعد کا کردن کا میریہ اور کی خال خیردا آب کا کرزمان کی بری ہے کہ اوا کا کا ساز کردن کا انکر کرد قادی ہی کام کے جورہ آبال کے بعد کا کردن کی میری وکر اور اس اس کو کرزمان کی بری ہے ہو اگر ان کا انگر کردن کا انکر کردن کا کہ کرز کا سے اس کری شاخت نے دور ہی ڈروائ کی اور کا کردن کے بار جا کو سے ان کی تھی جو تھی تھی ہے سنتار سے کہ جا ہو جا ہو ہو کہ گرون کا کی شور کی اور ان سامہ کی جا کہ ہو گاری اور کی تو ہو ہے ہو گاری کا ان کا ہو ہو کہ کہ کو ان کردن کا کہ ہو کہ کردن کا کہ ہو گاری کا ان کا ہو ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو ہو ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گھی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو گئی ہو ہو ہو ہو گئی گئی ہو گئی ہ

پرولیسر جیہ اللہ خان کھنٹر نے ایک جسوط مقال محدود کے آدیج کا کر سے سائے۔ قابل مطالد '' (امدوجودی ۱۹۵۳ء) کی کر اددو کے آن ڈریم کا کر دریا ' لاٹ النے النو ا'' کر کر دریاہ کو ایاں 'اور'' کون لائے ان کا قابلی النجھی جاتو ہے اور بھی کی جاتو ہے کے مطابق ان بھی کا کروں کس ''خون ٹالٹ' جھی سول بھی بھا کا کردادہ کے تقید کا بھائیو ہے ۔

تذکروں پر گور گفتن کے ملاوہ افر ہوں تذکروں پر می کشتیں نے فقیق تقیدی نظر ذمل ہے۔ راکز آبا افکاری فی طریع ہیں ہوئی ہی لک شریعہ ہے۔ ایک انتہاں نے کہ انتہاں کے بہار گاران کی ایک تعلق ہے۔ ایک ہے۔ ایک کے بہار گاران کی ایک تعلق ہے۔ ایک کام سے ایک ایک تعلق ہے ایک تعلق ہے۔ ایک تعلق ہے۔

ڈاکٹراند کے شاوائی سے تاکروں کے حمل میں اوجان جائے کو سے ایک شاسلے (طمول الفیق کی روٹنی میں الا جورہ ۱۹۱۹ء) می تاکر ہے کی جائز انداز کی سے الا جورہ ۱۹۱۹ء) می تاکر ہے گا۔ عبد من تاکید الشوار کا کو میں الا جورہ ۱۹۱۹ء) میں تاکر ہے۔ میں جدید خوادر کے بین اوراشوں میں حرصہ کا کو داشرائی کے بین الا کا کو میا میں کا کو میا میں الا کا کو میا میں کی مطالعہ کی ہے (مشول میں کا کہ میں الا ۱۹۹۱ء) الا اکو میا میں کہ میں کا کہ تاکر کا کا کو میا الا میں کو میں کہ میں کی ہے ہے۔ اس کے بداوروشع الا اولی تاکرہ ہے اور جدید میں آئے ، ویدا اور میں کی ہے۔ اس کے بداوروشع الا اولی تاکرہ ہے اور جدید میں آئے ، ویدا اور میں کی ہے۔ اس کے بداوروشع الا اولی کی کہ میں اور جدید میں آئے ، ویدا اور میں کی ہے۔ اس کے بداوروشع الا اولی کی دولی الا اور کی بالا کی بدر کھی گئے ہے۔ اس کے بداوروشع الا اولی کی دولی الا اس کے کہا ہے کہا ہے۔

میرے جس سال الکار الشرائ والد الشوائ و تیسدی والی مہال الدوار کے آوا الکش کتارا الکیا میں بھر کے اور کا مال کتل تعین ہیں۔ بھر الکش کتارا اور خالا الدولی کا رسی الدولی ال

" ترومور الإسلام الله المعلى المراجع معلى المراجع المعلى المراجع المستعادي المراجع الم

ال طرح آیک تھے آئے کرد دولوی کرکھ الدی سے کھی ہے اشراک سے "طبقت اشراک جند" تو یک تھا۔ اس کے تبارق اور تھی ہے اس مقال واکو اللام شمان و داللہ نے کھا ہے ("مجیز" جو الی سائد ایر آئی سائد ایر ٹی ہے کہ کہ "کی دوبلہ دن کا تبارف و اکو فر این حج بری کی منابد ایر فی ہے کہ منابد ایر کی ہے کہ کہ کہ کہ اس میں کہ اس میں اور اور کی ہے کہ مال میں کہ اس میں اور اور کی منابد کر کے شمال ہے کہ ہی کہ کہ کہ کہ اور اور کی منابد کر کے شمال کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ اور اور کی اور اور کی دونوں جائد دی کے دونوں جائد دی کے میں مناب میں اور کی دونوں کی دونوں جائد کی دونوں کی دونوں جائد دی کے دونوں جائد کی دونوں کے دونوں کے دونوں جائد کی دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کے د

قالب کے موام اور اسے بارسے میں شمار رہے ہوئی ہے ماہ ہواری ام باد کے دور کرا اور کے اخرا اسکے بورے افرائ کے بورے میں کی کھٹر منٹی میں کہ یہ کی جس سادی کا کی کور ہے۔ جا دھے کہ کوئل خان کا مقال (سمجوز انجوائی اندیا ہے کی تاری من کا آئی ہے ترجہ بھٹ کی ہے (انظر دیدی ''مرجہ ما لگ مام دول ۱۹۸۰ء) انجوں ہے والی شہوڈوں سے بھٹ کرتے ہوئے ہے کی واقعادی ہے کہ بیڈ کرد ملک نے کردی ہے جا رہے کہا کہ ہے۔

(ق) امناف ادب

اور کی افزان اور سنتی کے فقتی جائزے پر مشکل ایک ان عمد کا جو ہوائے کئی ہے۔ وہ وہ کی افران اور سنتی ہیں اور سنتی اور ان اور کی اور ان الحالات کے ان اور ان اور کی اور ان الحالات کے بھی ہو ہوائی کی بھی ہو ہوائی کی بھی ہو ہوائی کی بھی ہو ہوائی کی بھی اور ان کی بھی ہو ہوائی کی استان میں کا مور کی بھی ہو ہوائی کی بھی ہو گھی ہو ہو گھی ہو ہو گھی ہو گھی ہو گھی ہو گھی ہو ہو گھی ہو

المار المحالة المحالة المحالة المعلى الموليا الموليا المحالة المحالة

شرآ شرب بد کرسید میداند نے ایک میں مثالہ تی ہم کا کتاب ہے کی کھیا تھا۔ پار مسود حس رقوی ہوں کا ایک مثال میں استوش اسی مثال کے اس میں استوش کی ہوتھاں ہے اس موجو کی ہوتھاں ہے اس موجو کی استامات کی جہاں منظ کی استامات کی استامات کی استامات کی استامات کی استامات کے اس میں میں استامات کی ا

الثانول عمانات مديد الول ياين قيم المورثية الرب كي مرب كريكان كيد

" فعد الله المحالة المواد الم

شول كي من على ايك عبده المود والتي القول كام والرفر التي تقوي كان الدول التوريد وكان الدول المود و التي الدوار) بعد المريضة فالدين الشوك كوم والديوم والأسعاء علاوتك من بالمقد والمقام المواور التوريد والدهوم والتناول كام والتي الدول المراد التي الماد التال

المدوار في بريما م بهال تراده موسط بين الي المقلق في عمد سنة تا واسب تحقق فاظ سنة المجاود مكموم ل سك جا كان برقواد تا يوالدين شابها المقافد القر مي الدين المراكز الله المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المعالم المراكز المراك

اور و قراع المراح المر

علان بالان کے اور اللہ اللہ کا اللہ ک

و في الدب مي وضرفور في الا محالية من مناف الله من مناف الله من المراق المواجعة المراق المواجعة المناف المراق المواجعة المراق ال

سورہ سے اس اور ہے کہ میں اور ہے ہیں۔ انہا کہ اور کہ کا ہیں۔ انہا کہ اور ہے کہ سے سورہ موں کی عوالیات کے ساتھ ماتھ انہا کہ اور کہ کہ ہیں۔ انہا کہ اور ہے کہ سے سورہ موں کی عوالیوں کے اور ہے کہ ہورہ کے اور ہے کہ ہورہ کہ ہے۔ اگر مواوی مرفع کی ہے۔ اگر مواوی مرفع کی ہے۔ اگر مواوی مرفع کی ہے اور اور ہے جمارہ کی ہورہ اور کہ ہے گار مواوی ہے کا مواوی مرفع کو اور ہے جمارہ کی مواوی ہے گار مقلاطات مور ہے گار مقلاطات مور ہے گار ہے اور اور ہے جمارہ کی اور اور ہے جمارہ کی مواوی ہے گار مقلاطات مور ہے گار ہے گار مواوی ہے گار ہے کا اور اور ہے گار ہے کا اور اور ہے گار ہے گار

(و) اولي اريخير

٣ در الله المستوالي المست

اکا قرت تادیخ ادب کی قریب کا ایک ادر طیر متحد بہ کی سائٹ آیا تناہ خی کے مزیب ڈاکٹر البندائی میں بھی ایس کی تھی ایک بادر ٹائع اوٹی (کرائی ، ۱۹۱۱ء) ج آخاف سے افات اور نکست نے بیشک کا اوالوکر آئے ہے۔ اس کے مقال ٹارول کی کا وریفر میں باوٹھن نہیں ہورکہ محقیق میں تالی شکارہ آمول سے خود موجود مند براگھا النزے سے کھا لیکن کی ہوریہ سے بیتا درخی کا اور ایٹر بادری شائع دروشکی۔

ے۔ گرفتوں نے بیے جم اکا کراہ ان کا اینا کا موقع کیا ہے تھے ہ وٹیرٹیر انّی اور کی دومرے محق ہدفی تک کیا۔ آگھی بیکا مہاں کی بیاضوں سے دعویہ مواجہ براہ مدانیا ہے کا کئیٹ خانے شراع واوجیں۔

ہندوستان کی یو نیورسٹیوں میں اردو تحقیق

هرتب مبدفر دت هسين

مده مثان گادوری زیل با پروشیل می اردو کی این تعیم کا انتظام ہے۔ کا با نیوروشیوں جی اردو کے مشتق شہر کا تم بیس مرا۔ پائر مگر اردو کا دی اور اورود بھی کی مشتر کرشینے میں رکھنی کا مہان تھا م بات و نیورسٹیوں میں بعد باہید۔

- ا جاند البدائية المناهية جاه وگورتي وغي
- (Datt Surger of to 1
 - Jadiasto .
 - יי. גיימטליקניבאילייטיליי
 - (J.1) 1 (J.2) 1 4
- (dut) of south decreases 1
 - ٤ كالمعتوج غيراتي بمعتواج لي)
 - (q-g) and integer h
- المُورِيْنِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا
- المعلم لأمريق في العم المدايد في
- (Q-2) A Sice of 6 9
- 17 ﴿ ﴿ إِنَّهُ كُنَّا لِسَأَكُمْ أَكُوا (مِيهَا أَثْرً ﴾
- الله المراكبة المراكبة الإساداش)
- (है।)ए),दीव्हें कर स्टी ः ।
- (है। इस्ट्रीय अंदिन है। इस्ट्रीय रहे
- عاد المراية الأرائية الارائة المراية المراية
- (JE MURIA PRINCE F. M.
- ال مرول يورش كالوال (معيديونش)
- (Legenly Both stage 1
- ا الله المراجع المراجع
- المستمان لإعارتي سيع بجادار جستمال
- ٢٢ يندرني آفساه ديوناوه عيور (راجستران)
 - Contraction of
 - ro مگره بي تارگي کي (بير)
 - ٢١ ﴿ رِبِي تُصَدِّقُ مِيدَا إِدَا * دَهُمْ بِرَدَكُي }

(14) 4 300 300 100 -10

- الله مرى وكليم ويندش مروقي (آنده ويروش)
 - (LEEP) A JUNE OF ST
 - (altife) The Bridge of the
- r) الغاد في تعرفي المعافي (الحرب السيم) عد الر
 - الل المهور ي يوسي الميسور
 - الماس كال كن يعتور أن تريال
 - (Jugha The Gragan com
- الاس. کردونا مک نوفتار کی دو فرقس (دخو ب) میمان پر در دوشی مرایک بیشتر کورس کی تعلیم دی جائی ہے۔ دیگر استان دوجو بیٹر کے لیے داکئی انتظام آیا ہے۔
 - (Styles on the styles of
- يال مدودة الدى كاشتر كاشدة ترب الدوك العلموي بالى بي الدولة كالتكام الكل ب
 - (State) month Suite of the state

بيال فقائل اوب الداران شدكا العبرة التي حس بش مك مك روس كالمان مك ما المدار المسابق المان المسابق الم

(アレイ)しましまっていまりというだけ、 これ

والمرسود على المراد بالالال

كُ لا تُم الدولا عدلُ عند مدول تسيم أ العدوي الرام على الوقع ب

تاريخ اوب اردو

-15.3 JEZA-18

			-	
4	47373	الملام مكالا وجعا بيس كالروكا على الروكا على	المحتل شده	فاكر هاستم في عادى الأكر ه
,r	والمؤقفيل الأهمى المطحى	41-137	حقيقة حقيق شدو	ئا كزية المريدين بى كرية.
-00	Lacher	is Alarmadi	327	الألاء مسلم يحتاد في والألاء
-0	3600	mildelecond	07/2	فاكزه مسلم يبندوش والأزه
_4	أكثرصيب النمادتيكم	يىمىورى اودوكى شۇولى	الخصل شده	وأريدر أربول
44	A. S. F.	الادائب عالي الدائشاوي مالاشكاارً	الخقيل شده	وليفرق وال
		﴿ وَوَهَا كُنْ يَتَكُولَ كَدُورِ مِنْ أَنْ وَمِرِ مِنْ لَكُنْ الْمُعَامِدِ عِنْ	(Life and	
-4	151/1	بالدوستان بكهاده وادب	التحترش	والدخ تدرق وال
_*	Rek	71/2018-6/14.	1200	والريخ عدري والي
415	بالإياب	الدودة كرول فكالخليدي أنتيبت	320	والجامزال
441	فرياضال	حاباتاسا	22/2	ولي يتدال مال
	of Ach	16 م ك المعادد الدب كالمعادث المسافر على	327 50	دلى غىدى سال
- "	13/1/01	الدواران الديسكة في يحدثه ولكاع عد	381	وليضائيها

اوفيق

تخيق شوو

على حريد مسلم إلى تبيير في

والمهيعادي والي

TAKE			*
مدور أفرية المركب ليستا قبل على	يتهماه ومسود		
المداشكا الزواعل القرامة الحي محاصو	Langles	_A	
20 3 4 4 4 4	A. Sections		

4	معبث البرع تاتريناي	الدوا فناخرى تشريع يصعد كالعهو	متال في كياب يكا	دائن تعداق دفل
-9-	ا : كزعزين چش	4 12 32 23/17/10	محقيق شده	وليقدي، ول
Ille	64	S. A. Market P. Com	30	والريضائي وال

لكعفوج نيراني للعنو المنتق شدا كالد واكتره والسلام منديوي الدومثيا فري عي منظر فكاري

لكعلوج تتديني بكعتم (الزوهيليدي 200 الروري المدين وشاعري الحارب والمديك و كزمال محرى للعلوج تدرش لكعتو مخفيل شدو بكسة والدي على الدوية المرك كالصد

والإصاحب في مد في (قرريس) الدويل وي تعالي لكعل يويورني يكعن مختفل شده 1 3 2 2 0 MA ر رختی و کی است الدور كريان والالارك كرافا كرافكوم يااتر

للعلوج غارتى للعنو الجدوي عدى يسوى شريكم عريط ودراح كافرقا ووقتن \$5.00%\$ تكعلوا وتدري لكعلو 111 ر راش المسوي مدى كي الدوشاعرى شرافعاتي شهود

هي شرو المالة الإلا عراق كالمحكن كالمالية 31/17/19/18 COUNTY SERVICE فتتنز شدو

ا كزام ت ال مخرت الجاب على ودوقا الرى كارتكا of the But of the other اردو كيافو في اوروائي شاعرى كامطال 30 تشرمياس Jana Branton

200 اردو کی رواتی شامری کا معاصد العراض المراجع يتنحى عادل وخداع غوركل واداناك

الحراضة واس 30 718, 2 954, 5900 والاروعدع يورثى وداراتاي و كزماد حن بكراي الرأبارج فولاقي والرآبا حمتين شرو 6.6 m. M. C. 18 m.

وتمرسير فإذمين الدوثا فرق يعفرب كالرعوران معادمك علية عادم تجوري والبية باو

والإسيال سي ما يدى الدوناس دوما في يحل كدمول التحقيل شده الدآيا برعورتي والرآباء وَالْمُوْمِيدِ كِالارْسِينِ رضوى جند وستان كَافِر يَ يَحِيني شِي ارود شاعرى كالتعب فخيل شدد البركيادي عدرتني والرآياد

32/1 33 المدونة الركائل شريدوا في الماسر الدآ ياذي غدرتي والدآياه

دخيه تتوك 300 الآياد على الرووش الرق كالرقة عدد 10 مرك الدا بادي عور في والدا ياد فارسين د چيک الدوشاعري الفوال مرشد تلامة ميا العرام كأبوي والحقق الدآبادج فيمركي والدآباد

24.00 /1 يادي الدائر الدوائر كي كالرقة (١٨٥٤ من ١٩١٥ يك) المختل شر A Contact

اردواته وكالياك أورحائي تتورعه المارك يات توعد التي يليد الأفرت رصوي

الله الماهدي كي الدوها عرى يرحقون الدليد الابار الا المسكارة المنتقل شده إذ كر البير البري المان ندري عون (محمر) مَنِيا وَالْرِحِمَالِ مِثَالِي ٱلْرِيدِي الرركي تَي مثا لري 300 يحون إيضاد أني الحول (تحقير)

المدكرا عوق عوي Electrical 320 نا يجدع لدرخي والكور

واكزميدالباتي هجين شرو مروي احتاف في يرجد يدخدوننا فري كاالر المرابع المناسر في المرابع 32/1 اردوشاع كالورتفووب المهرار كالمشاالي AUR SELLAN

JE 12-14 MULLE OCH TOWNER CHIST عيماتن كلكته بإيضادتني بتفكته

عيدالكر يجروباني الدوق الرياش بديد الالمديدة وكيابد راتين (PKT) \$ 170 \$ 162 18 19 3/1

اردواد برب محادثا في أركار كار (- 14 مديمه ويك) رافين ويراهوج And Spire 70 قرأان يأكسكا ارووزجر ميدالطيب والزي دال يرزور عي مدل ورجحتي والماتر جرافان كالولي صاب دالي يويورخي مرافي 13 محقق شرو للمنوع إدرى يكمنو J' 8913 الووجيكي الروواوي تكعنو ويورتى بكعلو 37/1 Frank more الديكار ديالي وسر (١٩٥٤ تا١٩٧٤) مستن كال قالى للعلوغ غارى للملو 30 - 1500 m

للمتوخ غادتى للملو 300 (HTT: HATE) SELECTED STORY A Villa الدهش الدوادي كالرقاكا كالأكاور سيرعبوالهادي

300 فلعثوخ للازكل ألمعلم (.IA010.141+) PUSSIF

التن المرا إاكزم والمباحق الدة بادي تورثي والية باد بخلسة ترادى تلي ارود درسالا حمد مخفيق شرواي EINORGI KENNIGHTANGENK BENNIGHT STEING -TO Southern

الأنيسة قرشيدي عشترك فمراده ادواد 2000000 يخفيل طب

فقيل شدو الكرميدامداشكال ودوي بريداتي كالاب F. Misher Par جوں چ غیر کی بھوں (تھیر) زرهيل الدووش بورور ل اورايطوا شيرس كي شدرات مها مقدلتاتي

مين شد. الأنج عادوهول STERES الدواوي كالرقى على يجويال كاحد

فتتق شره مستن يويدش وتشوي بمحكاش العلا 58.25 /18 _65

悲 روفيتي At Siegel الردواورة مكياوب شرير ويودكا حمير 30 State and Carol كاخى د كالعلديه Mr. Brief role

هند. هنگن شرو على عرب في العالمة. التي عرب في المالية واكزميرا الوحدقال of the British of the

المرشيدميري يميدا بشتهان عي مردوك JO-19- 15 1 محتن لمرو ترتى عي فيرمسول كاحسر 11 34 13 15 10 10 11

محتن شره - SEL 11/2 12 Jan Briege So والأطيف تنتري

الدودكي اول تاريخون كالتفق وتقيري جائزه 181. 812 CA 3 27 11/2 لفي شوا ر د جستمان کاروداد کی تاریخ ووكز سيدنا آب عسن الاستارك فالأرادان الاستار

رتنوي

شاعري

لكسلوكا وبستال شاحري الكرايا البين مدائي 5182 July 39 التنزيزة 4 الزوراس أي فيتن لاء 3780001.16 512 pm 35 واكز كالتحاميات Buck to 18 تعنى شره اددوشا حرى عرقوطيت 3,2000 فتقيل نده ولُ من يَجْمَاد يونا مُرك وكن عُل واكتر عال تريف اردو كيموني شعرا كالفيدي مطالع (١٨٥٤) Sec. 15 الاكت مسلم يوري 300

30%

على كالعصلى بورتى

المحال المدون الري عي ايدام كولي

حسن احدقلاي

		متنوي		
للحقوم يدرني أناهنو	دَي ^{اتِي} ق	واجافى شاء كراشوع الاكتيري ماالد	S. French	
دىل يو يور تى دولل	ررتفين	ارود کی عربی کی مشحویاں	كترية ال	J.F
لتمهوع فارى لكعو	همين هده	همه اسکول کی شویاں	الكلم بيرسليمان فسيبي	uP .
للمتوخ غازتي المعنو	J. 1.	منتنوع شامير	بهال ^س راء طمان	fF.
Entreeze	محض شده	اردانتوكاكا رقافهاي بعدمتان غي	، کر برده مشکی دخوي	٥
اللهُ ودي عرق واللهُ بو	100	(-23مارے، 146مکے)		
يتوع عاد أن يوت	ريتمق	ي للهندي عويد عن معامة فري المغي	En	4
		الدول الاكارة وعوال كالأل القروع الم	والمزهرت إلى	-4
B 1512121 2	متحصين شهره	اوران کی عب		
17. 15. 20 18	خيتي شده ذي لت	الدويشوق شكاق مسرومتان يم	و محرَّ كِال يَصْدِينَ	ωΔ
3 . J. 10 . 10 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20 . 20	30%	£اني.گاردوشنويال	يلوم بيراول علوم بيراول	4
		20		
		الده شادر در شار قادر ال شار مرخم	واللزه كيرهيدي	*
المعلوج عاستى للمغو	محقق شدود كاسف	ويرش كالمهال صد		
کاملوم عدرش بگھینو	ورفقق	رشيد ادران کي مرشد نگاري	مبيرا فتتر أحسين	_P
الماردغ المركي الدّارد الماردغ المركي الدّارد	النتين شده	كتعلويش بوقدراعس انك	4431610	ga.
क्रकेंद्र(व	محنين شوه	مر شاهدا میں بہارجی	ة كزاهل حق	F
		تصيده		
3.28 - 3	فتتتق شده	مردرقه به مانگاری کا تختیری جا کزد	Anstof .	_1
يان ۾ ايو. پاڻ ۾ ايو. اڳي بهند	رفتيق	صوائل عراضيه والماث	الكركماني والدامي	.7
ميران خوارد ميران خوارد	ررفضي	الهزاهي أخرواوها	3,,961.12	-P
		رہائی		
للمشخوع يناوش للمنعو	مخضل شرو	÷[₹1,991	وانخوميوافيلام	_1
Latited	ر پرفتین	ووشكرير البياسة كالدافة	الثان چنوشره	"r
W		نعت وسلام		
تقمنون تاراني بصغو	ررهمين	- ا رود شراعت کوئی کی ایمونالور برقتا	مرد جعج بیک	"I
مريدي. کارپروغدال ڪليء	فطين شده		۶ اکثر سیده پیرونتی د خت ری و	r

(1) 3 (1) 3 (1) 3 (1) 4 (1) 4 (1) 4 (1)	فتخيل شدو	3 3 1 4 5 7 6 000	1 كة هيرال حد	F-
Su.5.211/2	م يرهمتن و ق ال	28 38 85 9 6 3 7 8 Sec. 10	والكم مهااليه	, P
وكرم في يعدد في والوجي	300	3.6.3.6.23.6.00	سيرالي الكهرماي	_ (r)
And rate	300	= 31=4/6/6/00	الميدوم أالا	-4°F
		غزل		
512200015	التين شده	ي در يدري عن مدور ل	واكزا شريد	,ı-
فل كزيد منع بالقديق	30	الدوول عي العوف كي بياد كالماكل	3000	_1'
وال يُعْدِدُ فِي اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ اللَّهِ عِنْدُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ع	12/2	se pat dynn	ete:	_+
للصوح يمارى يكسلو	100	(いたし)よいししいなんしかい)	والموحداة مدعان يحبل	
لكعلوخ يورثى لكعشو	ر چھن	الاستكرارة والركاماتي ورتبدي بخراهم	منظرا محدلا وي	_2
للعقوع غدائي للمعم	7	الدودال كالتميري والمالير ١٩٣٥ و ١٩٣٧م	140	47
للمنقوخ عدرتي لكييتو	ديخض	كعتوش (١٩١٨) ١٩٢٠)	ير به الحجوموي	-4
		٨ د د الزال على التي قال كالم التاليب	00/21	**
تكسلوع يورثى إلتمنو	3	فالب مے فحرصی ور نے کے ما تھ		
الرآيدع عدرتي والراباد	لتحقيل شدا	(Lunse) with on Jim	83.47	.4
25.3.2.25	ر محقیق	الدوام لي اوراي نيت	غارون شعق خارون شعق	14
		تظم		
جامونيراملاميردك وللي	33/1	Justin Tribitode To Sille Pere	* شبهارا تُحْم	ŧ
جا موغيدا سماناميره في وغي	320	بيام فالك ك المعالم ال	A COL	r
جامدىياملامياتى. بل) ريانتين	اردوش تقم عربي اورة زادتم (تحقیقی وعتیدی معاص	الدعليب آركن كن	"P"
الحائز وسلم يج يحدثي	30	ارددهم شرمال من المري	Engl	w.e.
Sixe John To	320	416000	121	-9
June Poly	320	نظيرا برآ باوق كالمعمورة كالخي مطاحد	فميدد خاتون	Ψ,
وال يعدى وال	القن عدا	الرود شرائه المراسية	11/2/18	++
كأصلع كالشرش أنعتم	لتخيين شده	فادوونيس آزاداتكم	2.3	A
Ensider"	محقیق شده	and the state of the state of		4
ئى يەھەرى، ئىنى	30	100mm 100m		-
الكنز يوغدر في الكنز	30	4 1 30 5 6 300		τ"
وكرم إيندركي اوكان	العقل شده	إدادة تم على سياى شور (١٩٨٥هـ ١٩٢١م)	Bartice about the Barties	4P

حمثيل نكاري

	Ç	יייט עם על		
ماريض في ال	ريخين	دورادب ع ^و شل هری	وفيدمكك و	
كوركيور إلا يتدري والوركيور	327	اردوش فشيل ناري	غليم رمول كراني	_1
جول ايندري و يول (منظم)	المنتش شعط	د ادورش اوسیاش گارگ	والتوافا بعصا الكرشكوامثلي	_P
		uit est		
		مخضيات مثا		4:
بياعديدام ومهدويل	رميطيق	أكبرانسة بادى في فناحوى كالتنبدي مطالعه	حنزاميدي	ų.
على الرحاسلم في عدر الي	معتقل شدو	ابال کی شامری عمد شیخات	والزوكر مستريري	wr.
الحارث مع يديوني	فتحتش شدد	عَالَمِ الْمُقَرِّقُ وَوَرِ	والمزخورش والاملام	·F
على أن مسلم عددى	محتق ش	الطيرا كبرآ يادى	والخريشي المعرين	-P
على أن وسع يديون	محتبل شده	مال كاسياى شور	وْ الرَّحِينَ السِّينَ جِد فِي	_ė
يخاكزه مسلم ينعادني	محقيق شرو	مرة المواد وإحداد كارئ ب	والإنجاري	_11
على كزيد مسلم عادي	محين شده	نادق درعم كالاستناعري	واكثر يحويا وبطوي	_2
على كزير سلم يندويني	محقق شده	الاس کی زیان	و الكتر وقا وصمي	_A
المايح باسلم يربق	فحقيق شدو	وليدال إن عليم	وأكز عشرويا ويتؤى	
الحاكارسلم عدى	المحقق شده	مستخطيمة بلاى رى گى اورثا اوى	وأكز عارمعيدي	Įb.
المائز وسعم يا فيوري	300	معريقة موياني يتزاود فناعري	المرقر يثي	lė
الحامج والمعراق	J#7.	بالصر الششقيم ويوت اور شاعري	راجدً فالو(جارية لال	IF
الماك حسلم إدعارى	ورخفتيق	المادة المراب عالى أن المساحة	محراسا فيل نسن خال	*IF
الماكزة مسلم إعادت	ورجيق	الدورال عي ياد كو شادي	Apalet .	"H"
الله والمراجعة والحق	3	4814 166 16 BX	URA	_12
الماكرة سلم إيندي	30%	6. 18 3 3 18 Chroth West Tol Car	Ait	-(ri
التحار المسلم عاعدت	327	المنته كالويان المعالمات	30	44
512 Cart 318	3275	يركافي مقاله	يادف شمل فاي	alA
		نهان عدمًا مرى كسلط عن ها لكسفوري	ap loth	_64
على كزيد سلم إي غدر على	روهين	فرانت کا تخیل جازه		
رق يعرض ال	مختق شد	الأكور فيات الاوثار في	والمزغلي معصد في	, Pr
ر ل پر چرخي بري	محتق شدا	بيادر شاه مخر ادران كي شاعري	asperto.	,n
والماعدى وال	المنتق الدر	مرز المقر جان جائل ما حيات اور كارنا م	واكونللق محم	rr
ولي يوندر في مدان	المختل شده	Med at tolk in	واكل بجيب الرحق أركي	a Pre-
Butach	الخفيل شده	مستخل يذعر كي مورقن	والإجداد المتحافظات	W. Britis
دىل يوغور ئى دوغى	محقق شده	فيلت وإنت الانتوات	والزملاح الديان	"m»
A A PA .	-			

		4 11		
ولويدري وال	ر مي شيل	فوالد محرور وسيات الورقاء ناس	چرمن	_F1
د فل مح عدد خي دو فل	30 C	اكبرى شاعرى كالتشيدي مساعد	مترقهدى	_ 124
د فی عدی د فی	3.00	قبال كرول كالماق ادر فا في مراحظ	فيهرفا	62%
وبال بي الدرخي والي	ريفتي	وبالكرنيم وبإعداد كارناب	وجاوباى	64
كلمع يوجودني بقمع	فتنتش شده	ميم الماري المار	10071	F-
للمعوج غادرتل لكعتو	فخش شده	ميرانيس كي درمية ثنا حوي		m
فكسنح بخ تبورش فكمستو	الفيتين الندو	هال برجيب ثنام	فاكزها مديل مديل	FF
لكمنوع فاورش بقمسو	محقق شده	الردوي اوراعي (العلي مقاض)	والوسيدل السين	<u>_</u> F7
لكمنوع يتدرني لقملو	متحقيق شهره	منيراللودة بادى معيات اددها حري		, FFF
للعنوخ فشريئ يكعثو	مخفق شدو	الكرموامة مادي معيات اوراثا حرى	4	-179
كتعلوج غدرش يتصغو	الفيق شده		Burn Ogin	"PT
لتعنوج يوري للعنو	محقق شد.		واعترسيد شبير بحسن ومهروي	FZ
تكمنوح يتورثي بكمنتو	ورخين	اكبرر وفيت فخريه ومز ويدشاهم		PA.
لكعنو توغيرتي للمعتو	1	عاع اسكال ك بعد عامير شوا	رشا ديدالدوي	_=
ككسلوخ عدرتما يكمستو	32 /s	الكل اعك إدى والتاون الا	صروداه	_#2
للمق ج فورش لكسم	30%	الألكيموي رويسه اوزت اوي		61
للملوخ تاورش لكمتو	رُو ُ الْمُ	وَالْهِمَا إِنْ وَإِنْ الْعِنْ الْعِنْ الْرِيْلِ	Busys	ГY
فكسلوخ تنادكها بكعنو	300 mg	شار دائ آن اورار دوشا اول كار تا شراك	مثاد مجدالها مؤاروتي	1"1"
لكرفوخ عادانى يتمسلم	320	فالتراب لأتعد ويعاصفا وك	400	200
لقمع خ غود کی بتعلو	320	أختراني فالعادان فالإناع وأباش الناكا حصر	diame	re
للمستوم إدوي يقعش	3250	SI transportation	₽(+Ç-±*	gen.
كنشتو ويبدئن يتعفو	327	جادل تعلوى حيات ادركارنات	قرالى	.62
للحدوخ يوريني لتعنو	7	بهاوسيعيا حبيادتين التياعدادرث فري	مالاخلان	_6%
لتعتوح يودنني يتعبو	ريفين	حري لكعشوى يدحيات ادرشاعولي	سييدمستووفسن وشوق	-01
للملوخ ببورتي يكعبو	ويحقن	<i>जा देंग</i> ≥	ومسردنان	à-
يطرس يرتف رنى وداداك	الفتين شده	مرددجان آبادى وليتعادد فالرى	EAR # 15	افي
عاد کری غور کی سار ا ^ی ک	32/1	مرز الرحس والإستهام الإستاء الرخام ال	A: 1150 1130	.gr
عام ال مي تعدد الي موارد أك	ويحقق	وكيرالية بإدلياء وإمصادر فاحران	قريهان	SP
$H_{i}(\overline{A}) = \frac{1}{2} \sum_{i \in A} \frac{1}{2} \sum_{i \in$	الطيق شدو	يرساني مقالد	د کوم یروا پشسین	Lar
الأنادع فسائل والآناء	100	الإلكا فكرخول اورائها مشمو	وكرج مصدجا وكاروالي	90
الدآ بادمج فيمرش والرآباء	المنتقق شدو	بهرمن الدان سكافا تراق سكام يترك	و كالم يحقق درشا	_51
HI TURE SOLTIN	منتقش شده	بهاود فكالمقرسال أبيان ياعدوهما نبس	30 كل ميدا حدوثوي	.04
		التويدون كالارتاف فالكال والكال	34,60	āA
$\mathcal{A}_{i}^{\dagger}(\mathbb{R}^{d}) = \int_{\mathbb{R}^{d}} \left(\int_{$	ويرهين	فالهيأني الدواثا حماكات		

	_	_
	•	7

	דיזר					1		
وأكتم محافظه عدرالدين	ئادديات الشيوبري. مين عادر <i>تا او</i> ر	الله يقتى شده يۇرىن.	چُد ۾ ڪال آئي ۽ چُند	,fr	سيركا بالمسيح وخوك	مرة الديورك م في 18 اي	والطيق	Addition of S
May .				*1	افان الأمال		32/	at livered
أالتخ فالودفيوميا	معونی منبری وحیات اور مثا ^م ر	فتشتق شده	چند یو مصاری و پیشد	.4r	ة مردان	بتعفويل صرب باحيات اشاحري	300	at districted
Contact 1	فقل في مراوي وإلا الارت من	100	يندي عارى ويند	, 4P	گارچال ا	318000.3416	30%	All Sant Al
	أكر والمادماري	100	ية ع يود كل وليند	ate:	2018		ر عجمیں	ant Sold Bridge and Sold
	3/1985476420	محقيق شده	چند ۾ پيدر کي وچند	to	والإنظار في	التاويدان تخصيصا والري	محيل شده	الويال يندر في الحويال
	\$15000 Jan 31000 1000 1000	محملية محملين شده	چند پريدد کې چند	44	ميدشخن واجحن	مددش شاموت كالمقتل والفيدي بالاه	30	الويال ياغدر في الهويال
31.88.39	5/10/10/2010	متحقيق شرب	1-3-16-18-6-5	44	·	الهرائي رويت الداول صاحت	32%	Just Brokelfest
	أنبردا تابيري وياساه شاحري	محقق شرو	يشنه م يورك مين	_RA	Saveplas	عرق قد دال يدع كي اوركاريا ه	فخشى شرو	ENGREEN
	معجريكراك مرجشيت فأعرداديب	محقق شدو	ينه نا يود کې د پېر	44		فكمند هر ويت الاكارثات	لتحتيل شدو	Epidode 2
	جرامت به هيئيت خوى نكار	محقيق شرو	A. 3. 30 E. 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	_1==	ة كزي عبدالثه ثيدا	يَاكِيكِ إِن وَالْمَارِي مِنْ اللهِ عَلَى مَا اللهِ		·
	ر ح کے دونا گردفر صد اور میں	للحقيق شده	يله ع غور تني و پيشه			اور ما حد كالحتين	متخشش ثروه	En Bre De
	دارغ به بخلید مشوی نکار	محمض شده	ينسه يو يعد و تي و چند	J+1	يلى لا أرائزوا	OFRIF	ريختي	جون يونوون ويحون وتحمير
	الدوري فليم أبادك وبإشاده فأعرى	للفضل شده	بينه وتعارق ويا	JHF	E. 61/04	بالبيادار بالامتواكملوى	ريخين	جول) غورتي بحول (محشير)
	البيراني المسوى	فتحتيل شده	24.03000 24	-pl-P	04/47 1	عائم بيا عديدي	محقيق شرو	15.522.5
	المدالدين وجد حيامتهاووث موي	المحتيل	45014	_f + f**	cactors	اددادسيتها يرجاني كاحد	محقيق شرو	18325
	المراجع والمراجع	J. 2.	يشزع تناوخيء بليد	,2 m3	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	- Konny	محقيق شده	5.3.25
	بواداتي تصعوى وميات ادرشامري	ر يو النظاف	4.312.6	41.4	» الرواكر صعين 8 .وقي		حفيل شد	Fre Beer Be
	عر ^{مس} ن کی از ل ه ری	دي ڪيل دي اب	يتنوع الارتياء وليند	_1+2	والمتومقيل عاقس	كبرالية إدى	فحقق شده	5 . But 18 .
ميدة ل احد	شاوطنيم أباري بالشيبة بالرام	زي مينين لا ي المن	4.51624	"I-A	و کرهمیراهرمان	الكيرا كرآ إوى ويات اود فاعرى	الخينانده	التحال المستحق المستحق
	يول في آبادي رحيب ما ا	ومحقق ويدب	4.50212	-4	3 19 mg 15	الا تُم بِان ۽ ورق رفي عندور قل	الفض شده	كن يورش المحق
	شوق بيوى ما حيات اوركن	ر يرضيق إلى من	2.500	71=		آرد الكموق فحصيت اوركارنات	ريفيق	F. Buck
	محكيم اللدكية الحديد هيتيت ثناع واورفقاه	ر ريخشل ايات	4.3444	_00		وواساني محفوه ووواورفادي	رياتين	34 Buck
	المطرطاق عاد حيات اورتا اوري	ر بر محقق وي م	4.51414	_10P		ی مردافرتی یوکتمیوی	300	اكبارد يونادر كى واكسال بور
	رنجور تظيم أيارى معيات اورنى	والمحقق والحاك	ينترخ يتوركي ولينو	_RP		عرفة بالدي مون والدي ويا عادت ال	30	بالرياد يخدى بالرياد
	اقباله مسكامته يكاوانه	معضن شرو	af d 3 12 2 14 d	UNF		موادق المام تلثق صعبال والعسيط عرق ادراك درا	والمحقق	25.5.21.65
	محرفل اومطاد فككسب وبإعداد دشديات	محقيل شدر	of it- Beach	Jia	لاريبال	مياب اكرة بادكاركا كم فاسك	ررجتيق	als success
	المرسام إلى الإساوريديات	فتنتيق شده	196. 8. 15 1 mg 196.8	JIN	فغرافيه يبد	فقيره كبرآ بادى شاعرى يمي ودونتاني فتنا	ررخيق	تاك پر ۾ عدي - تاك پر
(2007)				_94	A. 15 - 16 2.	معقود معدمعان فخصيت اورثنا قري	ورجحتن	الكريد يغدى الكريد
	ريا الراجمة واليدهيات الارضاء	مختل الرا	नी है अंदेश की	"IIA	8 4. 1 / mest 8	معفر شاقتيميه بلوي	محقق شده	in the state of the
	مير شاهيم ماجيده والماعرى	محقيق شوا	كالميكود في تباوي وكور كيون	Pu	المراجي العباري	لارميري. ما عددي	فتتن شده	اللي معدد في الله
	تحقير كبرا وبالمنطاعة والأعمال	م يوفقون الكالت	الموركية والمحارية والمركبين	_ **		جاريان راقر _حياست وأني	مختبي شدا	A. B. Breeze C. R.
Jyty	التيرشكوه أبادلي وعيات اورحد مات	ديالين	A. S. 1. 2 15 6	_571	بهالية الدخيرة وال	الراق كاركيدري	ورجحن	جل پر يا عدى جل پر

		£49	
	والمؤسية مجووا محن وشوى) اودوعي أخريل تخير	فتتن شده للملوج غاري بكستو
-45	الالتوح الحتى حابدتى	حالى كالخيدى أنتحر بياورا والانتقيدك ارتفاعي والانكاحير	ريخيل الكنوع وزني بكمو
4	201017	مرده شمرا كالتخيري شعور	المنتقي المواذكات بالدع تامركي ويد
₋ 1-	والخرفرواهين لناري	(mentalent) and significant	वर्तनी के व्हार वर्तनी अवश्वासी
	$(Q_{i}g_{j}P_{i})$		
_II	يسدنان	مار کی تلید ر افز باید و حاری آلور بالی	indiction Fer
		واستان	
-1	والإصهارة إراي	طلعم بهاثر باجي بتصادحاني وتذكى كي يحلكيان	مختل شود الأكرار ومعرم يادوش
_ř	المنشجال	اردودا منان كالتيدى مفاص	SHELF WIS FRE
-50	تير يجهد في	واستافون على ولاتح البراساخ إلى ولامر	ريانتين دال پياور کي دال
_(°	رنيع	الصوائية مدي كياما مثافري عمد ولي كالمبتريب	
		ومهاافرت	والمحقق مال عدد أي حالي
.0	LUB	discount	زير تفيق وفي غير في دو في
7	dwzj	للعش بني واستان كوفى كالرقة	ر وفتل کمتر و غدری بھمو
-4	الاست جهال وشوك	للمغوكة بمهتزى وامثانون شرآسويل	
		Wall Courte	ويبتين للبنوع يادرن بكسو
_A	1 7 / 1 10 page	اردودا متان کول پندش (۵۵۰۱۰)	المنتش شده البآبادج بورخي والبآباج
.4	200	أورد المركائ كاداستاؤن كالتلق وولايدي معامد	Endured with
_h-	فالخرزر يعدون	واستان برحزه شارة قرااته عرقامتا مر	مختين شده مخمير يبضوني مريج
		عادل ت	
1	JP 4.3	125 / 20 30 20 1	والمختل جاديا الامهادفي
~P	34,83	الدورة المن كاس المحقى عبليم كرافل	وميختيق جامدهها طامياوالي
~F	7.1	الدويا ال شي يحروان كالشود	
		(เม่าข้อเป็นเป็นเป็นเป็น (ปี เล่าได้เล่าได้	ديطيق جامعا الأمريديل
ar.	-conf1	و کم چھے کے بعد اور وہول	مخشق شده الأكار مسلم إيوال
-4	Luck	- seglend to distilled	
		وودجا موشك	5.29 Mills 3231
_<	اخفاق الدخان	الإراد كالاس كالمنيس الماسين ا	Size Blands Str.
-4	والمزيمة ويمانيه وخوال	المعادل كرأوا في كراو (الجالية إلى يكريك)	المتل شده دال يوعد في دول
	Ses		
_A	والزعليم الثال صوكا	الدورون كارورو (١٥٥٠ مادرية ١٩١٥ م. ١٩١٠ م. ١٩١٠ م. ١٩١٥ م. ١٩١٥ م. ١٩١٥ م. ١٩١٥ م. ١٩١٥ م. ١٩١٥ م.	التين شده وال ينهر في روال

		FYF		
difference	ويالفين	والإل قرح ل كالر	قريبان	_117
كلاج يورني بملاء	320	يدير شابيل حيات وشاعرى	4.11.2.19.20	-1774
راجستهان إليدكى سيعجد	المنتق شده	اروداد مهديكي والمرتم كالعمد	وْاكْرُاكُمُ السَّالِيكِي	_ = ===
unture	فتقائد	مرد اخبرا التاوز عبل	ااكر بالعالج	_115
tessite	للفين شده	ميماب اودوليقا لناميماب	21,817(1)	_184
reducer	320	فرائل شارعا ادفاع	ميرميترالي	1172
مرى دائليهم مرى يوندى المرادي	32%	تاقد يهفائه.	ميراكنهاروق	1004
3,000,000,000	327	باحتر كويتر وي شخصيت او دلى	William.	(F1)
Bro Sieger Sr	322	الوكرية بالرواد كالدعوات الادأن	12.4	4)Ter
J. 1. 8 12 6 1 5	محقيق شده	النز ثير متى عور جديدار وحزوب	والنوجيد بالرهني	₆ (P)
		مولا تا حال اوريخي مون بكتاء	or of the Child	$I_{ij_{mirr}}$
		نائیمالد (سنلمان ادار سال ک ^{ان}		
บ้ายเการ์วารักรูโกกก _ั ก	منتخفي شده (الريزي)	واستشاره الماني		
		A.		
	-1			
على كزيد متلم يو يتدري	_	ادونا والمرواطروال كالراسية الماس	معسبارح أيحنى	_!
الخاكزه ملم يشدي		اردونتر عى مرصع الموب كالداكلة فيسوى بعدي	mer Sidelle	+ P
distribution of the state of th		والى يحي الدوون () ارقاء 14 س 14 12 رق	St. Jak	F
d»ďižtů.		_E,1415(A&216,1655).	طيهاأول	
قالت لكيتوع يوزي لكملو		الدور تكرياره وتكركا الدقاء ٥٠٠ و منصرة مال	_	-0
क्षेत्रस्य ।		斯州三州北西河东州 北京	ا كزهر تبال	-A
व्यक्ति हैं तह व्यक्ति ।	مختبق شد	ڰؚڵؿؿڝٛٳڔڔڗڟڒڲٳڔڰٳٳڐٵڎٷڡڡ <u>ٳ</u>	بدرالد إل فال	_6
	. 57		(Ja/6)	
dušnisti.	_	اردونا شري ادمها الميق	30/14/5/13	uA.
न्त्रीचेत्रस्टीके ।	معتق شد	المداخ كالتأوق وإحاق	فاكتزاب المدجها ألميم	_4
		اردوتقير		
الأزرسم بيناري	30, (5)16,	ادود تقيد ي مغرلي تقيد كالرات (اجوي مد	وخاف الرجان الريار	-1
الكارشويدي	-	الدود تشير مغرلي تشيد كماثر الت ١٩١٧ و ١٩١٧.	وكإما الربياد بإنها	~P
الماكنة معم بالفرالي		March 14 12 mil	Soften	
اللي كالدسم يعضراني	30 1.	45.1992,273,0	1/21/61	_~
رد کشمتم ج غدائی بگمتو	المجتن ش	Section 1	فالزيمنعلالي	_0
. • الصلوع غادتى لِلمسلو	المحقيق ش	مردوش بدياتنيدك معل	والزشاء بيدوداول	-1

			و گانش و ال يا له الى موالى	اردونا ولي كالخبيري مطالع الافاء وسيره عدة اوتك	سيد، ظير سعين مو ي	.4
	م کا تریب		ر محتی از این برای در این	مود شريعة و محل المراجعة المراجعة و المراجعة	A.A	ŢI-
النتيل شده ول يريورش أوبل	راكز الإليان المرقارة في الدوش أخوب الأرقى كالرقاء		محقيق شده التسنوم يزغه راقي بتصنع	asky and what are	- Fr. 1/13	н
ريانتي ولي يدري وال	المالتالهام فالرسك كالزبهانة فالموب	»r	ر فيختل الكنوي غاري للمنو	الدودية والول تشريك والرقادي كالرفتا	4/25	ſF
ر بالنبق المشوع بندوش للمعلو	الماسهان تعلوه فالمهافقتي امركتيه كالمعالب	.*	در للحقق الدينية والمحدد في بالدويود	جديد اردونا ول عن ما في أظريات كالقبدى جاكزه	والكززرية فلتل الد	15"
Show the grown or it is	محيره لينا مضارك الشلوطة نب كالتيق ومرتقيدي مطاهد	ć	التعقيل شهرو فيشام يحد وتحماه بيشا	بياد يكواد «طاران 0 دي	& Frankly	10"
	2 18° h		مخطيش شده بالمشاع فالمع فالمعالية	اروه کارل ۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۷ء کی	111111111	(0
	انتائي		وخخش پذري بادرخي د بيد	J16316312/CEU12111	6.40	*14
معتقل شده الما إدار الما الما أباد الما الما	و اکترسید تامرنسین اور وی تشمون فکاری کا ارق		م محتیق بیشر می نادر می این این این این این این این این این ای	±4nQna	فطراى	-14
	∞ترک		ويرتحن يندح عدرتي يونه	راشداني زياسكناول نثريهما في سالات	التلاوط	ψiA
	صحا فت		ريش المنازي ال	4053861651	ثرياجال تليري	- 4
2			atisticated Flo	الدوياول ١٩٠٦ ك إمر	المراشيها	_ F*
المِنْ تَقِيقِ مَنْ الْمُعَلِّدِينَ اللهُ مِنْ اللهِ الل التنافيذ اللهِ الله			المتحقق شدو الإمام للدوائل الإها	ارده باد تون کا سانتی بنتن عظم	Sections	_FI
ومخفق ماميري ملاميروالي			ويتنظف الري وكليف رج غارتي الري المنظام	اردوناول يوطرني اوسيسك الراحة ١٩٣٥ م ك إند	10 225	- **
3.22 May 30 30 1	ناروهی مان مردیمیانت اصوف ک آمش نجرت گزشت کامتیدی جائز وادراد، ومحافات			A1 Å1		
ر پرهنگ الخار پیستم پریدر تی حقیق میساکند میشتم پریدر تی	د الرحق ميرين المارية الكانية مكانية الموادية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية ا			افساند		
فتبقن شده الكليوية يوري أتعقو	ئى دار قى چىرى بىدى بىدى ئىدى دەرەمىدانىد		3000 300	مخقرانسانه (۱۹۳۹مسة مع محب)	,	
2 But need Fit	الإيمدائريا المديني المراقع المدينة المتالي المدائرين المراقع المدينة المتالي المراقع المادات		ر پر تشویل در دل ایر این در وی ایران در وی	عالاسكة بعدائد وإكثان كافيات		
(1) 30 May 10 Ma	ا گرخودافرران قاروتی ادر مدافق کی او پارشدهان		ريخين كملوج تدري همو	مرشار کے لسوالی کروار		- "
محتیق شده سری دیجید رید نیورتی از و بی	STAG GOAN CHACK		ر برخش کشمنو به پیری انگعنو	ردو كالمقراف شاركا والحداد ترتويل وكن عفر		-
	سوا کُ نگاری		مُحَيِّنَ شَدِرِ النَّا بِعِنْ يَعِيْدِ فِي مِنْ النَّا بِعِنْ يَعِيْدِ فِي مِنْ النَّا بِعِنْ مِنْ النَّا بِع	الدودة المشاشر بالمراقمة أفيان أوكر	_	
تخيل شرو للموج يدري بتنعو	التوسيدشاه فاي الرود موالي كارب	,		ادوواقب ندیش موشور گراه ایسان کا مطابعه	Storyer	*4
F-1072 (F- 12-C-			در گُنْ در از ادل پر پیردگی دال آباد حد	€HIIC., REI		
	خا که نگاری		محتق شده قرار است. بيندم عدر خي ديند 	ਹੀ ਸੀਜ਼ਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ਜੀਜ਼ਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ	والترقرون كرها المسا	
ريافقل المهابع عارتي مقول (مخير)	الماشال البردشين كراثاري	a l	ر برخش پند برخور تی دید	الدوري المبادئ وكالمادور ين المبادئ المبادئ	العرضوال جاوير	٨
A Production St.	بيرهاروق ميمين الدوري حاكورتكاوي	r	ر رچيش 💎 همو بمهيور يو تدرخي و کووکهيور	اروه بخريخفرافهاستكاري	عيق عالهماك	.1
**	شخصیات به نز نگار			ししき		
1	ادق علم الديمية الإنصارة المؤلفة	ار م	ا يرخيني الأكارة ملم ي عدوني	اددوۇرائ تىل آغاشرى شدىد	B.1.3/	.1
ا مينان الميامين المينان المين المينان المينان	وسيب قان مولاي الوالي الوالي المادر (بالعداد الوالي المادي)		المنتجي شده الدآ ادم يعدرني الدآياء	الدودائدا الصائلي فجر ساورودايت		_F
ر برجميل ما جاهديد) ماداميدو في محت	الري شاوا يده شف اسراب واكر (حيث ادر وفي كارتا م		المنتبقي شده البيد بالمعداني وبليد	ارده دُرارا آيا فشر کيه		_F
م می تشکیر می تشکی می می می استان از این اور می تشکیر می تا به این	دې د د چه د د د خوان د او د د د د د د د د د د د د د د د د د		31.31.28° 22.38		**	_6
ار پیمنیش به جامد طبید استان میدادی این این میمنیش به جامد طبید استان میدادی ا	المراقبة ال		- 1 - 2		والمزاخلاق مين اثر	. 5

رجحيق المستوية راي للسه	سيرمس ريماسلامة كي خيرال جدوية إولي وياعداد بالأشاب	rz	فتحقق شده الحائز يدستم يوجورش	وأكزة فالصاهر في الحق	1
رياضيق المستويرة بالماس	مع الكرام والى المرازي الدروان المادي المدارة	_FA	تعتبي شده الخارات مستم ع يتدري	ة أكزه وبدل مي جيجا كالمقيدى منالو	
رجميل تستوع فيرسي للعبو	ميدسيدالدي مردوان المستظير أياديات الدادلي فدات	FIL		(قرریجی)	
	چوندري فرتبي پروهيم ميوستودهمن رضوي ۱۰ پيدادر	PA.	· النين شوه الخراز ما مع يرين النياز على النياز ال	ة اكز تخود الكن ك يرى مو كن ويل ويكل تخييرى جا زو	_A
ويختب تعنوع بادرش يجعم	اردوادب گلیالن کی شدیات		مختوشه فأزيرهم ياندي	و الكراميد يراي الما المناسخة المراجع المراديات	-9
ريجيل محصوع يورش للعنم	المراد ال	r.	مختبية شده طيالاه مسم إينياش	والزكالب تدرجاه ووارا وابدال شاءى وفي وتدين تدين	¥1*
روحيتين فسنوبر يوس كالعنو	عبس عافر عبد واخرشها ردون تواثير مخقع الساسة كار	, mr	30 3 Je	لنيم قريش الشريد ويوكي دراه في كليف ت كالتنبيدي معاهد	-11
ريحتين تسنوع يدني بلسنو	ميد عنالنا الدونول ميد كونكي رجيت الراوي فدبلت	.er	37 2 1 may 5 30 30 50	الدخان (الله ي دين) الدوائز في الدب على فراي سن فالاي في سدات	IP.
رينمين تسنوع يدري للمعو	كالتي معود أمن وي ل مواد الله عن المدارية وب عن ان كي خدمات	- loin	زرجتن الحاكات سلم يوغدي ا	جيور عالم مهر المحق بالمحي واولي فلديات	JP.
رجين أستويدي للسو	بخرير واللحن مودانا فإلا فتح بورى حيات اوركارنام		ورجين المركز برسلم بالتوريني	مسوده شاتون والدوائيري كياد في شديده	_16
محتيش شدو الأنابية مع تاور في وطرقها و	الأوشوكوبل وتونانه مرفادادان فانسان يساكاماه	r"a	ورفيتن الأريدسم وغدرتي	الى درى خان مىرسلىمانى كى ادرى حدات	19
المنيل شود المدة بالإعداق علدة بال	والإيماس كالتيمدان كالإعدامات	472	والمحقق الحاركات سلم إدعادا في	٣٥ الله الله الله الله الله الله الله الل	_ Y
الخنيل شروع الرة والإيدار في ماهية وا	والكوسيدة مسيودموي ويسياني يكسيهم	.03	ررمجتن على كزيدمهم يونيدري	حسك فكاود بالباطيم المعيد المتعالي المتعارض المت	عاب
التخذش المارينية فالمار	ة كوهرهم حتى المراسين الدادكي ادبي عديات كاساناه	_m+	ورفقتى الخائز بيستم يويدراني	ائىدىكا قال الدارقان دير الشرويدوي ديداد بدوي	IA
المتحق شروا الذاء الإنجاز في الذات	18th made to Elitable	_3+	درفقین علی گزید سنتم بے غیارشی	غرسلطا بدصد کی 💎 مهدالزحمی بجنوری کی او فی خدیدت	.19
	والزعم بالم المدوى فراعين والماس كالراور في	_51	رير يخل من المراح ا	ڙوائيل ڏواڪي جيدگي تسان <u>ي</u> پاڪيو ي او	u Po
محقیق شده ارائه با این بدر شی مال آیاه	∠ bi		ريرهن المائزة مستم يدوي	محماج ب ل احماكم وعلى كماه إناهمات	PI
التي المراج الله بادام عدر الي المراج ا	كترقد به طائر ب الدوادب ال مرحيدا العرفان كالعد	or	المراقبين المراز المستعم يواعد في	الامراضي القرق المستحدات	PF
ورفضل والشال الأواديوري الأباء	222 Mariate Gran	ar.	ربر فيني الحائز بيستم ي تدري	حسن الر مشاعين المد في مانتدوالوي كي الوفي خدمات	FT
$-1\sqrt{2}$	19. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15	100	ورهيق الحالات ملم ياغدني	مظمت الشاقر كي المعظمت المدخاي معلم عداد ركاوة م	PT.
محقیق شده و کارت پیدیج بیورش و پید	محزفكلي الرص ويجهج يتعاني المساويكاوي	-22	ورهيق الخاكزية سنم يوغداني	ىرەرىلارى مومپدىكانتېقىرىپ	_=0
	8 Handa Cara State Comment of the State of the	31	لتخييل شده وهل يوليورش ووالي	والتوثر النصف مين مرزاء مولاها أرادكي اوني مدمات	
المنتين شروبها والاركاء يثنا	ar division of the same		محمين شده والي يريس تي موالي	والإنتر الرخم يتنى المائل بمرقى كالإنداء مداسات	
التي تقوم البداع غاداتي ويند	ة اكزطيب ابدائ	_24	ففيل شدو وفي عادتي والي	ا المؤامد مِن الرحم () مُؤَكِّلُواسُك كَطْمِي لا مول المعتبدي حالمه	_P24
المنتيل شوه جدع للازكل جد	ا كون المصطلح الميري حيات اوران	. gA		ق. دای	
د برخش الحالث بالدين بالدين بالد	ي واسر منظرتها ب الماحر أن الماكاري	29	ر ي هنون و دل يوندر كل و دل	فريقاه مهاكليم خواساه كاراك	-64
وَرُكُونَ بِدِي عَدِينَ مِنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ	at/16/10/2019-10/2016 10 10/19/	274	ر بچمن دی پریورش دی	اودوال دوير گاوسال دياي کي نشدات	
وَيُحْتَقُ عِدْدِينَ كُولِيْتُ	الإطبركات الميمان عادى بالبشيت الزائا	. *	ر يوهنش و بلي يعدر خي موالي	كنروار أن والدائيري كاتسانيد	n
والمحتمل بدويوس لي	ريد أوا والديان أوشراع تمويدوكاهم	*11	3000000 300	آ منيه يجري المناس الديل وبيست الإيران	
رايطل بالاياعاد كالميار	محروض منااجرهاك 💎 المتخص بالمطيئين المهارظة	44.	فحقيق شده كمعتوج تندرني بكمنتو	さりなるなっていまるとのは、 ようなない さいかん あっとり こうかん こうしょう	
All Budgled in Se	والإنفل الل المراسى ماليات الاستان	110	المختبق شره - للعنوع غدرتي الكعلو	دُا كُوْدِ وَارْصَوْ يَ مِنْ الْمُرْبِ مِنْ الْمِينِينِينِ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	
التين شده كركيس بالدي كركيد	والإنتشار الاعتجازات الإلاكات الإيكراني	13	ر پر فلنزل و ی است بکستر می شده ملی بلکستو	والنزهج مستاق سندليل حالي بيعيش يسترنكار	
# 1.3 12 (1.16) 1 1 3 3	، الأاشيق الواهمي مدير الواقعين وركامة ب	11	الرجنين تفسؤج يتدنى أكسم	الرياسية من البريدي الريقه موى مناه ومكاونات	JP4

	لغت به زبان به انباتیات		
ويختل جعاليا الاسيدي	الدورالية والرائية القيرى والزو	مسوديافي	_
ديخيل جديداملاميدايل	دفى كالله المدا		_r
ويافين باسراب الاميادالي	ادرود وسلاما المساوري (وسول مورود وال		
مختن شده على أزرسلم يرغاراني	المنطش ويزاز الماريل الزيكرة تساوره		
مخلق شده فأرائه سلم يا غاراني	Sta too	_	
Single South at the	ارود اور بشري کا مرائي کا ملائي مساهد		_4
Sugar Sty	وكي اردوكا ومحتجى مغالب		_4
Freight & Berge	عَلَىٰ مَدُونَا لِنَ مِنْ هُمُونُونًا عَرِي } البالياني لَي بِي مِن		_A
ريتنى الأرمسم يقرش	فروواز بالن بشريا كرافها الا	وقاراحدثها باجتفري	
S. 5. 2 1 2 1 3 2 3 2 1	عيداني ران كاصوتيا في جائزه	الاراقائم	_1+
ريفتن والاستان	الفاواء يريصوى كي اردوث عرى كي الريت		11
ريحتي فالأوسلم ينفونى	النيسوع بالعدى كي الدوادشا الرى كي فرجك	چىلىسىن تريى چىلىسىن تريى	"II"
محين شره ولي غدر الي سال	الدومة ومراطا في فالمسافى والشد	Sugnation 1867	_111"
محتن شرو ول بالرائي دولي	ار ۱۰ کے ترکی اسالیہ کا تقیدی مطالعہ	والراج الفاعان خاتان	H*
Buckeye Ber	Better with the second	معين رج ک	_40
Indicate Sta	عرى ماكيب كالرقة - ١٨ صير عدد ١٨ ميك	Fresh	=47
Subscribe Fr	الدوشي الكريري كدش (مستار) المقاط	سيده والراعر يحقولي	_%
مختبق شده پذر بین	البيامتر كالمطرب آزادات آرادت	والإعبداللين	_ta
رومختل بندو مرتى بند	جديداروداور بشرك كالكالي المعالد	تحرفتيق	И
Friday 12	اردوافت الكارى	واكثر تجريا فحاضوي	.474
د يرفضن محول إلى يتوار اللي يحول	الدوافروش كالتقيدي مطالب	الإرااز بالإحدالي	FI
روالتحل المول يا عداق المحال	ادوه می شکرت در ایندگی ادود تر مجم	ميندر فره	77
المخيل شده عدرال إعداق مدران	چل≱ئائلىدە	و كزميد حرث ميودري	- ***
هميل شرو البل پر ياندر تي جمل په	ره و فر بان وارسيدي وهدى كالأثر	و کور یامساری	~***
Al Sagaret For	ميرى فعرى مانيت	كامتى الشال مسحال	_P5
	متر تنميب ومدوين		
ديجتنل جامديها كاميدولي	هُ وَيُن اللِّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ	تتجه فالآل	- 21
	مَّ وَإِنِهِ الإِلَىٰ فِي السِهِ الْمُعْسِدُ الْحَدِيلَ الْمُعْسِدُ كَيْعِيلُ الْمُعْتِقِيلُ الْمُعْتِقِ		-
	المدمدة بني يهوا في تكسوس في بنان		
ويركش جعوب كالميدالي	(6 15 B 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		

atil Buch the Fit	هروالمرازام تروى مدهيات وصدمات	Van 15th	¥ <u>z</u>
Andratal Fly	عاب كالر	الدسوك فالص	NF
		(Z1/LSV)	
Al Buckett Fin	5161654579 Hillian	Ont	19
AN BARBORN FLE	ميزشيمان العدوى كرااو في فعدات	3.00	4.5
John British Fl	$-i\hat{\Omega}_{ij}^{ij}\hat{\Omega}_{ij}^{ij}\hat{\Omega}_{ij}^{ij}$ = $-i\frac{\hbar}{2}e^{-i\hat{\Omega}_{ij}^{ij}}\hat{\Omega}_{ij}^{ij}\hat{\Omega}_{ij}^{ij}$	ا وسؤن	-4
ر مرفقت مجویال پیشاری الاویال	يادن من ويدا كيد من المدارية	Burry	-é-F
	م على يمرقى كا اداء وسية عليده الأعمل يجال	ويحرش يرمهن	_ZF
31. 3.29 31 But	كلايب فعهى والمسائل		
BRIGHTER FL	صهبت چارائی کے معد موں کا لتی جائزہ	سطيح المتق المتسادي	-45
Fire Bridge Jo was Bell	آ مَّا حِسْرُ كَا تَعْيِرِي أور الرووالي والسند عَلَى من في عد يدب	فالتم طاجره فيوالثد	.28
محقق شده محمير يوعد شرية	وجبال كاكتمرون ويعدودهاني	والمزهراتان اعدالي	۳۵.
Frankling of wind	ميداهم د الوكي دهيات اوركار تاست	فأعزره يردوهن	-44
Ending to my	معادت حسن متحر حيات اوركار تاسع	وَانْمُزِيرِيَّا كُلُّى خَا	_4A
		176,0000	.44
ر دیا گلیل میں بادری، جول (محلمیہ)	المشدعيات اور فرك كادبائ	عاجد بطا ورکی	
(Secretary Secretary)	5° UNG	فهيد المشر	_A-
د ي تخيل جون إيدر في د جون (تخمير)	مست چھائی	ايفان دائ	2.5
والمحقق الموري والأخراء وموارشي	فرة المعين منبود	+21	"AF
(15) we distant 300	الله محراج في	10 10 11 11 11 11 11	AF
محقق شروا وبات أكره يخضر في أكره	يطرعنون والحصر فالمتحاد ووادي		_AA
ري تفض مَ كُروخِ غيريَّ ، أَ كُرو	راشدا فخيري مدخيات اورقن	مبرافريشى	_AD
محقیل شده سمجی پر بدرخی سمی	الدهسيكن آ وفادر خياسته اودفن	واكزعهدالصرطاي	_A4
محميل شاء السحاع بدراتي سلح	مرر ارجوا کي نام لي عاري	\$1575	LAA
Walter Brown	العجوالدين إلى كي ادفي شديت	24	AA
a de diaza de Pei	فومدمس نطامى	عبدالمتين	.44
nordinend Fr	الدونا في المراقع المر	موصد يق مديقي	4.
محقیق شاره مسلی بر مرشی اسمی	العداور لارقي ودب شيء لاعب قرآ بالإحد	AA 13763	.44
و م محتیق 💎 الکند یو عد د کی ، الکند	الاسياسية أراور وياجه وتعيان	مني¤	_97
equivage in the	اطنين مخميني رافضيهت اودف دامت	الكيورحالي	4m
reduced the	مواد تا فيوافها جور فخصيت اودخه باست	at had E	_48
andrew The	بخزر کورنجیور کی دخصیت در کار. ہے	وقيال الدمعوكي	-44
والمنتقل والروع بالدمى والتناف	ال الخصيف الم كا مناسب	مايتين اختاجه	244

S. 61216 32	وشب مبشت فوفنوو (ترتيب القبيد)	فيش احاشواه	FF
5-3-15 32	عظامة في (تربيب شير)	اورالمعيدائخ	FF
	بذحرة البلا بمعتند فسيس الباكرياني كالرجمد	Jugar 268	rp
J. 3. 12. 18 . 18 . 18	attrolog201		
	والأفروكان كالرجائ كالإنباء	مبوالوباب يحسم	-6.4
برفيتن بري يصبحور يويدي بروايي	ن القبري منام		
	محلواج الاستعاض الشرفان عياق وعلى	والمراجع وسيتسن	_02
التمنيق شدو الاستاع والاغادة في والديمام	ثَ قَالَىٰ عَلَى رِيمَتِي فَى الدِينِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ المِنْ اللهِ عَلَيْهِ المِنْظِيلِ المِنْظِيلِ	رصوي	
مختل شده الدي إداع فاد أن الديوم	والنافظ بيثريا تذكره والمتافع والمقاملة	ا عکزمهر لاقب مسمی دخوی	, P9,
	متغرق		
وبرفيق علائه ملم ياغدن	اللاعر المناخ	مسن کی	_1
وريفن فأزه المعفدل	رود گفتر به الخدق باکور (١٨٥٤ م ١٨٥٤ م كار)	العرجال	_#
British Son	±2€111	. ټال ميان مياي	JP
محقق شده بالدام تأوير أن بالله	اوروشل دينخ	والمخررين العاعرين	ľ
Browning 3215	COMERNE HONDING AND	Sawert)	٠,٥
alubated Fit	at the standard	آ الشي ميونما وسيعال عن	**
التنتي شوار وكرم يوفاراتي والكان	وينتني كالمشيد في مطالعه	أاكتأثيل الدسمدني	
	ویکر تخفیقی ادار ہے		

کسک ع تدریشوں سے باہر کی باعد اور است اور کی ایم خد داے انہام وسعد ہے ہیں۔ اور شی ادارہ بورڈ کی دیلی اور ان اکا م تا دار دور علی ريم والمسلى فالدن وي ما يادخا مي الوري وي المرقي الدوي والديم والترام كان موسد المدواسطة حال التي يجدون كان الموسيد ريان سائنس اوروبر عاظم والوان عيد المعلق ماحدوث ك جاملك جيد بي بتدريج الله عول كاراى ما كاملوم في الدو يادة كان محمدال العداللاك استاع اورسیار بادی کی افرادار یک کے اصلاح الائمی کاستان تا استان الدی کے مدد شید ادوی دیشر کو لیا چھٹا دیگرے مرتب کرون میک ور" مال المر" كمام سيمنا في ويكي إلى المروجود كي ريكوالي الدواعدة على كام ودر بسيد بديا في جادول على ودا وشيعا المؤسسون فان ما فك ام، بروجه أل احدم وروا الخوخ براحداد والمؤخل المرائد بي الدمون كري كسال إولاك مراعقام الكف الواحة و كريسكون كالإل كراج كراسة جارے بیں اور جال خوادی مجا میں بیٹی روشی اور تھنٹی کی اور کی جی روشی ہے۔ طلع کے استفادے کے لیے مبتاً جو نے افسال کا اس انہیں اسلام الالله يعزي أشى تك شائل يعاميد فها بدائه إلى التوك وكر كروك على المراجعة

الوالكام آ قاد دويكل دير بن أشق غديد معيد آباد كن وادروانها يكويغ يا كان كاكام بدراس كان تيب وه اي كار كي كار بينال تتكيل وی کی چیں ۔ کا ملک کہنی کے فائد کا میں ایر اکر کی خان جی ہے۔ ایکٹر کیٹو کیٹر کیٹر کین ایس میں اور ان کی جو از کے انداز مار میں وائس میں برطال الرحمان صاحب مائن يردوأش والنوسطى يوري الكلا وكالفائية ويؤاكا بيلساط باستردك كياسيد بروض مسودسي خال وأس والنرجام وليراسك مرفاه الماعك مناتان محاش ابر يوسك من كارور والماف الله يذي كاللي عديد والاستان كقد كالمراد الدائد والمداد المالي فأراد الرائي كالدائر الم مروري منوات كالموريرمات آجاكي أورجا المسكمام شرائرا وال

	ڴڔڹٷڰٟڝڐڿۅڽڰڷ ؙ	a Transmitte	*
در هند. در هند جامد ایران دو الی	(المُ تَقْدِقِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ		
محين شروع الأروسلم يوروي	وي الإزادة مرجيه مع مقدمه	3750-19	r
Sietechnotiff in ite	ودياسة للاحت تريهوه ويامع مقدم	واكفرة مندهاتون	.4
مخفيق شور الحائز واسلم يرغدني	و ایال دند کالی خال اگ کی ترتیب	3. 10. (6.29)	Γ,
-	مُ معارف وهوا في		
يخفيل شدوسي كالماريسم مع أيارمي	كليات طالب كل مان شش (تروين مع عقد مداهواش)	والخوادان المتسود	.6
J. S. J. J. S.	ويالك شديد جهاندان	الكودايش	= 0
Sec. 18 321	والمان والمهام والمتمارية	A 34	6
S. 12 1 1 3/1 3/20	والحال ميراول كأتنتي ورسيب	فبيرمفا لخريطتر	_4+
3 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ecologia	عي راضي قريشي	_ii
3.21 Fall 3.	ه والناوي النافوايد الشن الله بيال معرمقوم والألى	عميم فاطمد	_(10
300 1 30 30 30 C	مده في الرمن في من	الماريان مالم	-th
Jung roll Fee	مرجد كأسبالهمد ومع مقدمه وحواثي	الخاصصي	-400
ريتن المائه المراسل بالماري	والإخلى شاوكي شحل المترا اليدوي وتقبه	534.234	"Ià
Substitute at 3	څېرمراژ (ژنېدوروي پال)	الالال كالماركي	, T
	ويوال همون كالمفقى اورغيدي ترابي مع منت	واكنز القرق الكاز	.04
النفق شده ولي يقدر في وال	متلى اور مقد صه		
عال الأركيا بايراد ال يقور في مرفي	و بوال بیشن کی قد و بین مع مقد سه	فرحشاة المر	717
Budaze Fr	2015 20 20	B250 p.50	н
والمنتق والعضار والمناسول	وبرمان عالب سيضعش فللرسنور كالتقيد بالطاعد	مهدار حث معين	r-
فنتن شداذ كالمشاكلة وجورتي العلو	كيامينان فالترتيب المهديب	\$ اكْرُود اللَّهِي إِلَى	T
حقيق شدوذ كبامن بحسقوع يورخي أتعملو	John V	11/2/3	Filt
مختل شدود كالشائعة والوراني أكملو	حساندها مهد ﴿ تَرْجَيِهِ وَقُودَ إِنَّ }		rr
محنل شده العنويدين العنو	(in the property of the second	11/2/18	N.
وَ وَكُلِّلُ لِي السَّاصَةِ فِي عِدِينَ الْعِمَةِ	وادة محمت معتقهم وأعفن فأخل كانتقيدي قدوي	هٔ کم به لبیالی	70
ريافيل المعذب يعدى لقعو	آلياڪ آمان (هُر يُن رز تي.)	25	F4
روقيل المعنويندري للمع	فأميسا كالجوهدان لكان	مينيدا تود	_14
منتميل شدو بينا إخ خارش بهد	كالياسة معربت دكن العدي مطفى	ة وكشر فريس المسلمين	-14
و يوفين اليال بديجة وي ماري الم	الرون الكيارية المراجعة المرادية	_	***
ASSAGAS FRE	عيادالطوا كأبدوي		P-
محتي الده ستري وراي بهي	ي معدد يك داخل مجوان (تربيب الدوي)	٠ كۈچۈ شىيدفاردى	m
حميل شرو بستن بي يوري بستي	مَشْخُولَ خُدِيدِدِ نِحْدِ (فَرَقْيِهِ وَقُولِينَ)		-+-4

تخقيقي لامجرميان

میں اور محوقات کی ایر ہوگی کا جم مقام ہے۔ فاہر رئی کی مولت اور اس بھی موجود کی ہیں اور محوفات کے اور وہ کی ہے میاوی وہرت مسلمح ایک ایر اور ان کی اید میٹرل الدیری کے جھٹی بھی وہری الاہر ہوگا کا میری کا تقصر دکی انظام ہے۔ ان کے طاوع میسے کی مرکاری وہ مرکاری اور وہ ان اللہ میں بال اور کیا مانا میں بھی میں اجمال مقید اور معلی کی گئی ہیں اور محقق سیدایا دیں ان کی کے استان و سے مطال سکے ہیں جھٹی کے مطالب مانا میں درگا ہوں کا مرح میں اور کہتے ہاتوں کی تاکہ اور کی ہیں ۔

- ا . ﴿ وَالْمُودَا أَرْضَعِينَ الْإِبْرِينِ مِيامِدِ بِلِي مُوامِنِ مِنْ وَالْ

 - الله من التيامات محويد في روعو، في ال
 - ص کتیب شده لیداکیوی آن دیل
 - هـ كتب قرسام ان عالب كادى
 - السر مستحملية فاستذيريه بهازى بموطه فأديل
 - عد مولايا (دعر ل وجريري علي كانت
 - ال المحالي الشارية في الايم يوناني ويو
 - ٥ وصافيكري في ادامي.
 - ال مولت ياكسالا جريى براوع ر
 - الا كتب مارسىنودسى رضوى فلعلو

 - ال مهمية ما يهم لان خير سيروري قلعنو
- سن من محتب طار مبيب المركن الويب مج فلكنن الحام ه
 - ١٥٠ مختب فالمعلى بورائشور برعل أكسنو
 - ١٧ كتب في روز العب كعنو
- ٥ محتب خا راتد يم اير خوك واب يا دهرهان م حوم الشوك) ، جويال
 - الما المحلية المائيرة بالتواجون
 - المه الموادة والمنظر في المريري المويال
 - الد موا^{ياق}ي الجريق وفيد
 - الا . . محمّه خان شوقيه باكى يوره يشد
 - ۱۶۶ 💎 محتب حار سالا و پنگست پور کی جیورته باو
 - ١٢٠ شيم شترل لايمريان وميد تهاد
 - الراسيم محتب ما مدة عور البيوراً با
 - النائل النائل الا الله الله المرح في الكائل
 - JE 12/18/18/18
 - (I) know with the

١٨٠ - محجودا ورواه والتاء وحيراً وال

٣٩ - المحتب فانده تيرها مب مجودة باز دكو 6 ياد

Fraterio -

البيانا ما محن اسرة بهرود ويمرية أنسي توسيد المحكى

٣٠٠ - أنشب فالمسلخ مغيد فراق وأكرو

34.32763171 88

بيرون بهند

المحل كشام المائية المائية المائية المائية المائية

داد کټونداکزههافوټالياله (پاکتان) ۲۱۰ نوک ادماد کريل (پاکتان)

عاد كباطة محملة في المديري (ياكان)

۱۳۸ ياش عد مياندن (الكيد)

۲۱ قاران له برم کی لندن (الگذار)

يهم المستهده الله محدورة الإنجازي المساورو (الكليم)

الله الكياري الكياري الكياري (الكياري) (الكياري)

ماه المريق السائرين «الكن الريد) .

میں کشیدہ کا عدالی عدالی میں (مثرقی ہوئی) میں ملے چکہ صوبال (مثل) میں (فرانس)

المال المال

ول بن الم الله في ملي المح في بن من داخل لين والمسال الله ك خام اوران كروشوهات كي وسيدون كي جاري بي جمول مع 1000 وجي مندومتان كي النف يديد وسفور شرباب منفود ت كارجز يان كرادب الله جي الإخراطيات المنظم المراج والمنظم كي المحارك الماري بي المراجع والمنظم كي المحارك الماري المراجع والمنظم كي المحارك الماري المراجع والمنظم كي المراجع وال

على كرّ مسلم يو نيوري على كرّ ه

لي انگازي	موضوع اليم قل	16-3/21	محكراك
()	(f)	(r)	(")
	فالدال لابدور كالدفي فدبات	عادف بروي	ية المنزمورة ممن المقوعي
م في آيانه بم مركز كار النامت م		224	يدير عربا زأةى
	فلوادامنان كوفي اوروامتان يرمعامر تقيد	قراليدي	ي والمراشق الحد
م م مح کی شرکر وظامین		مقمت بدقريتي	ۋاكىزلورا ^{لە} ن
4- نيم اكن عودان في او في خدارت كالتنبير و		decar s	58000
المالان والريدية	مَا مَنْدِ	ساكد فالمدادي	-11-02-0

	FAL		
م وقيسر وهي الدين احد	ليدوا ووفائه والمعاحب	شادر في الدين الذي كارورة رات	п
M. M. W. A. A. A. A. A. C.	40	الردوق الركاري شاركة المستراقة ورات	15
و محزهیدادرول فارد فی	لي. يد على	(اکرسان ادا قِلْ کے بیال)	
QQ , , .		مخذفي جندش اردو وكالشروا فناعيدش	. +
- کوچیز ۵ مدمه شب	الإلى الإماجية	20123440	
المؤافير الاحدمياسي	بداد کارهد الابنیاد	خاب اوم الاستيار المكتبين والتقيد والمقافى والد	200
مؤافئ طيرال خال	وعول مسرون	ماجاء <u>کے جو</u> اروز پادنی	فاب
ويدس من بدي	منتون والقبر	والشول كالدانية وبيتان كالكنثر والن	p.le
	ا يم قل		
بِوثِيمر و كل الدين الد	بياخي الدين احد	فليل الرحس مظى بدحثيت ثنام	~
\$ أكمة كار طيعال فال	يتخرب المريف	ييركرون شاعرى الارخضيت	F
و كما محرسيمان وال	A. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12	يروليس فواجياته قاروق وجيت اوكامات	r
أشكرتم طيمال طال	ال <i>يا</i> ق ما وب	فحاليها الزاميان برعيثيت احراز نكاد	
المامة فحد الميمال عال	English	صالح عابد مستحن وبإنت اوركاه ثالث	0
يا الجيم والتي التوايي الماني	A. 31-4"	ي ويقر فحد ليجيب بالشيست ارماقه	*
ح وليسر وتعي الدين احمد	المثق التي سا حب	الارباط	4
يا فيسر رضي الخدمين الحد	18.2.15	برده کی رہائے شہری	٨
	گلبر که بونیورش		
	الرثة ادر	ادی امدینه بوده می گلیم میش بدود ریان ۱۱ پ	
Join James	2 10 13	سال كا أبي	
و مرزيق عاديق	البراشو	عبدة معه جافل عمية ووشراهي ما مري	-"
الايد ق مدر في	يانث النب	اردا شام ک _{ی شک} ی تشوراست	-r
الابر ناقبرتي	عليل شاقاي	وير كراد لي جي الدور و قد و ي	-6
J. 150 1 1/11	فتقريش كهرا	واكزميد وبشخر فياشا ورادي عدي	-3
ة الكثرون الن جارو ق	الهائين	كالعالمت بها برواد وكسافي عنادراه بي عدمات	
والتزائد معادق	المرميب العبادل	فهده منتل شريعه ووستركا رقة	*
Bearing 1	مخرضه خلتي ثنوا	ميدنكه والإستادرادي عدمات	^
3-14-1-27-5	Engla	تا كريشا كر تايدي مياسان تا اوري	4
Bring to 1869	عصرواني	يا ليرمه وقالد إي أصلت وإعداد الإشاعة	. 14
h 4		2 2 60	

فيالع مسيد

والمزائد بمعادق

ونا تكبيش ودواوب كالرثا

م وخِير ثرياضين	Engl straffortill for the sol		ل الديمت كا تخيري والرواء الله الله الله الله الله الله الله ال	Sugar	
	_	العاليم كر(١٨٨٠,١٨٨٠)	(يروي الماري الماري الماري الماري الماري	البياديات	
والإشراب	وسم الرحني	20 18 4 18 18 18	لورث و		
ج ويشر منظر في الرياقة ي	الشرة المستاحي	والكاعث ترموني المروي تكري	خان کی اثر کی او فی عدیات کا تشدی جائزہ کھنو کی	ويعترال	
والكرية والكارثان	100 to 1	<i>دوی عن شوف</i>	ول عراضوان كدالات المراكزة	יובונולק	
r de la	الاستارين الاستارين	. هم تر النسب کی موان تکاری	العلكأة والإيزكانيوقايات بمجويك	Magarita	
ؤاكز احدمتهاي	محمشيل اصارى	برگ محافت -	انجآء اوک کافت کائٹیوک جائزہ 💎 کھٹل ج	الدايرة كالإم أدادك والت والنيول بالزو	
41.00	219	aller S. Land	بتزل آسا جساكا تهيل المكاهد المحالي	۳۰ دی ق	
<i>_n</i> (2)/ii	e(√°	ويركاه في العالم المالية	المجافة كالقيدة والإناج عمد المجافة	No.	
ةَ الْكُرِدُةُ وَوَكِي حَالِي	صاحبيتى	والإركائليوي مهامه	وقيراً وي كي العلامة كالتقيدي حائزه ما محكومة	ذات إض	
		دا فلہ برائے ڈی لٹ			
	والمترعال ترافلاي	£194	الدورة ول على ويهال رعري كالتي عدم وسع		
			مردور الل شاعري و عام يكايي		
3181Q-421	الإثريد اكرو	3.00	۱۳۱ جامال ۱۳۱	اداروهما	
عود اگل معالم اگل		0 کی	كالمراد المراد ا	my Ar	
J. Jan.	بدفير فتل الامداني	Ž.	آبادى ك شاهرى المعالد الشابرية	الأراكرول	
والري إقر براستان لمال	وانزيعريان	الدين	ابدائل كادبي الدمائي تنسات خباب	ኒያትና_ተ	
والريها والمشايلان	يدهر ثرياسكن		فن الله المنظمين المنظمة	۵ شیل افز	
	<u>ئ</u>	وکليشيو ريو ثيور کي ، تر و د پيرچ اسکالر	شری		
	محران	رير خ اسكال	موضوع		
	(r)	(r)	(1)		
	Al . 1 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1125	فأكمه يزوادك وإمصادراد أوالاساعة	_1	
	21 St. 18 St. 18 2	مبرس على 4 رول	تاقد کے قائب	_ F	
	يديغرومي الدين الد	صيبياتسادتكم	\$ 7) we not so		
	115 115 116	ودالحهب فيتج صاحب	ويان که که که	_14	
	يرويسورسي الدعي الترعي التر	Expet	مقريلاتيديب الإب اداكم في ظريم	٠.٥	
	منتبئ طيمانيا فالت	7340G	المبالوي ادبيدي الثاريب	.4	
	المرائد شوال حال	فبوالنثارصة حب	213-12-6477-1-26-1-14-6		
	والمرائد جهان فان	وأصنصا الثها ويججم	الإنجان وإحادرفافري	_8	
	ي وليسروهي العربين وحمد	ميوالما ومكاورها وس	عالى كى يوالى شاعرى الدومسري كى		
	ير فيسموهي العريشاسي	المنطخ فحدالادمها حب	يدهم مراح من مه المحل المنتب في المراح		

والريش للام	من حق الماء . المن المن الماء المن المن المن المن المن المن المن المن	مولا بالميم والدين تنايم حيات اوراد في قد مات	_11		در يو ښورشي	L.	
واكترافقته ببالعام	3/2011/22	هُ و پُ _ل ي آليا شاڪر	"IT	ير الم			
A10281	اسلام الشرف	Contrastor of Ashington	****	ه دراهید. قدر درد درد	اگرافزریافر کاماندیو	اردواد ب شریمتر د که ناز می تا داری کا متام د داده از شد به می می درد.	Ċ
المركز ليج وراحمه	42.3	تكستوشى ادروش ١٨٠٠ د ٢٠٠٠ ما ١٨٥٠ ويك	.17	15. 2. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15	مجرعین انتر دروی	ام اللهي في مثنو يول كالتقيير في منالعه مناه	
ر بختر فيردر احد	bound	1841812	rå	Fo. 20 19 15	مداودة باني ديمم	ا يونى بىنى ئىلىمىدىن ئىلىمىدىن. ئالىمىدىن ئىلىمىدىن	-4"
20,000	مى سى سىيال	مرز (۱ کیرفل میکسگل حیاست اورژا حری	Plu	الزحياليا ص	16211	مرسمه بيرسلني تغلريات كالتنسيلي جائزه	
المحرايضين ولاتي	استريه ويستطاه	مسمست جات کی میاست ادر کار تاست	.2		تک بو نیورش	كرنا	
3000 may 1	الإيناشا فيراق	دا بسقان کرانگ د بالول کی کابول سکاد دورًا اجم	_L/\	والكرطية وكزان في (وأرب يالا الا	ران الريخ	کاروا کر کیٹار رصافخصیت بیش فری اور کاروا ہے	
واكترابي الميل الكالي	كديه دق حال	واجستمان نحدامها تذووفل وأنحنؤ كاصنداركمة	14	۱۳ رسیدر در در این در		شیم آزادا مهلای فضیر عادر کاریاست شیم آزادا مهلای فضیر عادر کاریاست	
والزايزين فتل	وباستدسين عاده في	جدية م الأول	Fr.	(353731Q711Q711	تر _{ال} رکناگر ا	2-110/48-13 pp 10/4-	-'
	معلا يونيوري پ-محلا يونيوري				. كان مجمو يال	سيقي	
(-)				ي د فير مرد الله كارد منوى (و كري إنه)	والزمقارش	شاد عارتي لتضييت اورأن	+
(r)	(r)	(1)		يروفير ميدالقوي وسوي (با گري ، وو)	Egustis	(الكراميدالرخي بجوري مياست الدخي خديات	г
والتوهم مطيع الوحمي	مانطالينالان الرري	او الهمهودي في مان ويت اورف التي 	•	م با ایشرممدالقوق وسوی و و گری به اس)	612600	اد دوتشید کا بارگی و بستایی	
3.41 P. 18	JAN 18	تغنيم البال وأبك جائزها والخنيد	-4	يرا يسر مبدالتوى دسنوى (وُكُرى إِلَا)	والمزعمرانيب فان	قېن)مەسىرى ئ	r
واكثر محدث الرقعى	الخياداند	مراقى شارى گرى ادامر	39 Eag.	ي وشرعيدا الله في استوي مقالد(والله يو يقاعي)	حيتم مراصفير 1390	الكس كاويان حيات الاداد في فدانت	٥
د اکتر گئر کمال البرس <u>ين</u>	فحرصنا الدقان	مَنْ يَا تَصْرِ مُنْ لِلْكُ مَا وَلَوْلَ كَالْتُهِ فِي الْوَسِ كَالْهِ مِنْ الْمُورِيِّ وَمِن اللَّهِ	**	ي وغير الإن التي ي الله الله الله الله الله الله الله ا	وتزان	جويل شراده والمقام يسكرون	_4
راكم فحد كمال بخدي	مبره استأناح	دەشرەقىم كى ئادلىنگارى	_6	ع ديم ميدانتا ي وسيل	سيد شراطت على عدوي	انتهل في المام وعدة خيات	-6
واكترث الرطليل	كليم امير الجحم	بهار سكم ومواية كاد	~4	ي ديثر فيرالة في وسفى	ويمراق	راسد الريال الرماني	_^
و كزائد مطبح الرحق	مبراهي : شار	8,18201 J. Bez	-4	ع.دينرم.دانتري دسوي م.دينرم.دانتري دسوي	اخر مسودم د الي	د باست جويال اللهادة كي على داولي شديدي	_4
د اکرکر شیب مید می	محرعتر العطام	كارى ويدالجيد مخطوطن يدى حيات ادر شربات	A	ي دائير تمهد ناقو بي دسو کي پر دائير تمهد ناقو بي دسو کي	ميرابحوي	کوپسر فی دیداد کا د	, le
والزقرطيب مدلق	وسنق	شكن مظر إدى ويات اور قدات		·			
8116 1713	ميزسين الو	24 16 16 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	ĮΨ		يا يو نيور شيء ہے يو	داجستهان	
(اکٹرنگر طیب میر اقی	جهزالتجاح	محسن در المطوى حيات الدرقد مات	ri	المنطق المام (وكرفي يوجه)	والرائح المراجع	6.11 8 3 C 3 C 3 C 6 C 8 C 15 C	_4
\$ اكتركير طبيب عهد التي	JkJ	رياست ال مردكي ويات اورهدات	_1P	(Jug / 1) 342 (Jug / 1)	والعنت المتحرّ منال.	مريخ المستعادية	47
واكتراكه فليب عهدا	محدرضوان صدعتي	مسالىدا قبل تاريخ املام كي ديثي ثين	, (F	(345/ 1) Se 1811.	3438200	=15-14-14 Find	
(J. O.A.)	> to	بهاد عي التي الاركار 10 B	~II®	واكراهل الام (وكري و)	01.57	رياسيدا كالمت عن شعري الولي والايت	-6
J. 18 19 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	محيره بالرحن	سافراده بالوكية حيات اورشرات	Iô	والزنائل بدائر الركاري فتري	مس وابداً فريدي	ارو و القيارت () برق	-2
المنتزال طيب عد الحي	753	الحفياهمالي مواتح الكراور موري كي منتيب سن	4	ة الأنفس ال مور الركزي إلى) - 19 أنفس ال مور الركزي إلى)	(بالحرياق	المبقى كليت يمرك هد	+
والتزائز فرطيب صدايتي	الاعيران	ارور کی اولی تشدید اور جدیده کان	12	347 J. A. F. 15	dise	عرب الرياح المراكم الرياد المراكم الرياد المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المرا	. <u>~</u>
والمزائد مطيع الرحمي	فارامن الشووح وافي	الإرسيش اردوادب كالرها	_(A	(ا ^ک ائوٹلریدی	مهيب الرحمي لإدي	مينس المرة وادى ويتعادر فالري	15-
June 1963	محيرة والمحق الور	مولا نا الاالكام)، را دادوا وفي تدياسها	_4	34.00/13	ر ن الالديو	المستحال شرادواتر	.4
والزور منطحة الرحتي	£ مشير قار د في	المراشيب في الإدارة في حيامت اور فد باستد	"f+	367811	URIC	السن الدبروي فإجهاده الأواقد الت	,14

3445	سيرمنياه	the Control of the	- 17
34/2/11	جمالتما	الى ئازدى كى الدوليا الى ما 194 سے 194 مى	re
5 " " " " " " البدى	تی۔ٹی۔ٹی۔مبر مجبیر	with place to her	PS
S. 44 1 7 13	لي العمالة	درد و سندجد بداهد تولی از ب انتثیدی و گفتل جا کڑے	_PT
و تترجم اليدي	حيدالتته دي كر	تال تال على الموادر ب المعادم الي المواد	_ F4.
34951	مقهرالي شهيرك	اردوشام می شهر الله بیک اسب. سے	rn.
	إے برائے ایم فل)	(کام ہور ،	
ومزهمانين	usday	ALL HONSING/BUILDINGSTOTE	_eq
واكتر تحمامه	B12184	لأنى الدوات الاكارات	, Pr
و التراثم ديدي	310.36	آ داوار أيتخبيك جائزه	~(*1

و كزال فيدعد الخي	AND	معاقري المام وي بينجيس واساقيل	,÷1
	يو غورتي	CTICA	
	ائے انجم کٹ	مقالات بر	
الدياع (اكرلواه)	طليرقض	Silly stay book to the	3
الدياستداك ((كري إق))	さんが)	مولوي باقرة على كيام إلياة مناه الدرار وقسانيك	_F
الرياس كأن (أكري إلا)	سية في الخ	تال علومي الرواعمان	r
	ع في الله و ك	مقالات برا	
، اکز کم البدق(ڈگری واٹ)	مكرفورخ وحلفات	اردو منحوي يش اخل تي مناصر	
ر، نزجمانیدی (وَکُری دِ ن)	الأحيرا لنيط	ا مِبَالِ کِي اردواکلون کا لئي واکري جا ده	.6
(الْزِيْمُ الْمِثْلُولِيِّةِ)	هإث ياوثناه	ادده دانو <i>ب شري</i> قر قريب يو	4
والتراجي المستثالة كرى لا كا	ولحربا يجمعن الشا	مَّا الراحية المرت وروَّ زِيْمَ الدِيْجِيرَة الْقِيلِ مِنْ الدِيْرِ	-4
الرجمين (الريود)	سيئ كالأسيان	& Fidense Customs	_A
راكزهم بهري ((كري انه)	7.1	ditiadi	.4
(ں(کا مکمل ہو چکا ہے	مقالات برائے ایم فل	
المتراكم الهوالي	14.00	الإلى لاردا المحول ك الكامة بالان	
ا الترجمينيدل	حياسه بإدفتاه	SECTION CONTENTS	_41
344)	فاخريكم	وَالْزُنْهِمَا كُنَّ فِياتِ المُكَامِلُ عِنْهِ	_(f
: كالإنجابية في	سيديجا وصيحن	الأنسي بدر ملموال حيات ادراكا رنائ	-11-
ء کونگراليدق	لي جهالونه شال	واجتدار تكويل شارا أوال المراح	100
		مهدولة جاي محرض شاعر بشاطر ويأه ادرائدان محرشعران	-14
، اکاؤهم ايدي	يديها فالمر	كارة مورية الشيقية كي جائزه	
- كزشماليدي	بدنا الشاء	ودب فالم الاسترقاق المقم مريم وهي الدود بالن وادب كا ارقا	"ra
٤ موجم الهداني	un-3	والماؤد على المدائم الانتخاص المائلة المائلة المائلة وعلى المدائم الانتخاص المائلة المائلة المائلة المائلة الم	.14
وسخش بخميه البدكي	متع قاطمه	上がいこれいへい/によういいんだけ	IA
ة وكوزهم الهدفي	شاراء يتم	والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة و	19
3.41.27.19	عدميران	ودو محاسلام يهتدهم احاتي وتحميلا والثيال كالكررماجات	, l'tt
341/8/17	فيأجافدكن	متكانستي الوداعم آزادي كماهد	"III
	سيرائ في الكافئة	کام جوہور ہاہے	
والمخزعم الهدى	چەرىي قاطر ئارىلىقى	\$~1518QC59C13A	**

پاکستانی جامعات شاردو و تحقیق کے ۳۵ سال ۱۹۸۷ء تا ۱۹۸۲ء رفتار اور معیار

ذ كنرسيد معين الرحن

-(r

ما کی شرق یا کتاب می دادد کر بی درخی کا هیدا دور می می افغال ایسان کی افزاند ما کس کی موجود به متان کی آخد می مو محقق کام موریا ہے۔ اب تک جاد میکاردے یا کتائی بی بورشوں سے وی ارش کا اٹل ترین کی افزاند ما اس کیا ہے۔ واکٹر وابد قرک ہے مخاب بی تندر کی ہے دا اکٹر کر مان مرفق بی اورڈ کا کر تھے۔ پھڑی نے بی ورش سے اورڈ کسل جائی ہے مندری ہورش ہے بہ مناوشوں میں د

۱۹۳۵ء مستان کا مستان کا استان کی گئیستان کی گئیستان کے کا مستان کی گئیستان کی گئیستان کی گئیستان کی گئیستان کی ایش کچی فرد تین کی شائی ہیں۔

الاستداد فی شرکزی بایدری استداع شاری بازه باشتان کی جامعات سند تی توانی بازی اور تین اور تین امیر کی مصفحت کار ایک ماکویکس

سب سے ڈیادہ جھن کا مہلاب ہے اور ٹی تک ہونہ جہاں سو سے رہ دہشین کو دود میں ہی انتخا کی کی شاد مقویلی ہو تک کھنے کو آپر سائیاں نور قد کھا اور ہائز وسے کا میسٹانوں کی گئی ہوئی کا جور تک میس سے بھٹی کا موکن ہدا کہ اور دینز اور المبرنان بھٹی ہوئی گئی اوکر ماسی میں ہے۔ رہ بے لمبری ہوئے کو دول کھنے اور حوالی نے کی جوالی نے کہا گئی۔

عنباب نے نورٹن او مور سے فینس کی ام کی ام از مصاب کی کہا ہے۔ پہلے ہیں کی ڈیل رہا۔ اکٹر میرم براٹ کی کہا ہے۔ ہو تھے میں شیر اور در کے معد او مور خال کہ فی اور در کے کہا ہے۔ کہ 19 اورک کی گیا اور استاب کو ٹی اٹھ کی سے مرقر وہوں تھے۔ ہوئے۔

۱۹۳۹ء ہے۔ ۱۹۸۱ء کے کے مترہ پر مول کا ہوائی ہو کا توجیع کا کو مجاورت کے فیاد نام وجھ کی شہدا دو کے صورا وہ اوری کی کے کہا رہے کا اکٹر کششن کا فی ایک استاد کو بھی ہے ہیں ہے تو یہ موجود ہے کا عودان او بھا ہے اورائل کم منظور کا موضوعات برواز کشن وسے عمل سموجہ بھی۔

الله المعالمة المعالمة

کراچی پی گئیک دماکل کی سیده دو که احتوادا مجاب کا قده ای حقیب پی چی دی بی می مونسدا فاده دایمی محتیین کا (اکتریت کی حول کر وکی طرح کا طرد فلسنگی ۔

قيام إكتابي ك بعد ساب تك والإساع تعارق العدد العاكر و قدري (ما إلى شرقي إكتاب) مند و يدري جدرة باد (بالشورة) كرا يى

عند قل بالارجاء قد المحافظة إلى وكراج غدق المان المعادر و غدى بها الدور بالمدود بين الكريك الدوه بين بي و هو كالمدود بالدور بال

نگ بات سیک می سونورل برکام کی عمار ہے۔ جال محق کے لیے اردو هم وادب کی کی می وادیاں تھے تدم کی آبلہ یا کی عنوان ان مار کو وقتی کے انہاں سے موسول کی تین کے لیے تحب کر نامور معور کر این اسمن کے والی عربی کرنے کی سے موسول کی تاریخ ہے تا کہ

دسائل ادر افرادی قرت کی قلت کے دفتر تی 10 مکان گفت ہے فورٹی عمد ایک می موضوع نے بابدی مدیک ملے ملے موضوعات برا کمی اسٹونی واقعاتی کے ان کا دوئے کے دائل کا دوئے کی فرودست ہے۔ اس کے لیے فارد کی کرائش کیٹن کو دوئر کی کا دوئرج کر سکا ہے۔

ایک اومری کیف دہ افغات ہے کا ان کی اوشیل (۴۵) پر اس کی جائے ہوا ہے جائے تھی شافات ہے ہا گیا ڈی کی اند اندیس ہوگی ایک امری کھرااور اعزاں کی مدیک این ملی سے کھٹل ایک تباقی کوفا اسٹ کی روٹی جسم آئی اعظمہ کر اکٹر نے بیا تا ہی ہی تاہیر ہی کے بیار کا مردی ہے اور کی مدید ہیں ہی اس کے اندیس کا کھٹری کا اندیس میں بر بچرا اندیس اندیکی میں مدید کا اندیس میں بر بچرا اندیس اندیکی میں مدید کے اندیس کے اندیس میں بر بچرا اندیس اندیکی میں میں مدید کی تاہیر ری تک میں مدید کی کے دائر میں مردید ہیں کی مردیک کھٹری کھٹریس م

ينجاب يونيورشي اوريخلل كالجيء لا جور

(الف) أي لت (اردو)

پاکستان کے مرفی دی دی آئے سامید اکر مرائی ہے دی اور کا مرفق کی اور کا کی کی ادور کی اور انداز کی اور انداز انداز

(ب) إِنَّاقُائُدُ(اللهِ)

یجا بدای میرخی از ادر سے ندود میں باباری ولی کی سب سے میکی مندؤہ کڑاتھ سا دی۔ نے ۱۹۳۹ء میں ماکس کی بران کا تھی ایوا مشخص ۱۹۷۸ کا دری کا کا مسیدہ ہے ہیں۔

"Mauty) Muhammad Hussain Azed. His wife and Works!

ر شا سے بات رہ کہ کا اس و و صور ہے ماہ میں ٹاکھ یہ چاہیدہ اکو ٹیرمیادی سے بنے میں میں سے کو انہوں ہی رہیں ہے او مساول سے بعد انگر دی ہے۔ وہ کی جم میں کی بار جمہ کی آل اوب المائیوں سے المحدیث اورون والے والے المائی کا مرب فوجر ان 10 ماہ میں تعود سے و كرفيرسك. " فاحترك توري ميات او كارة سعة فالدائة وهيم . (م) الا كار مراوت بريون معهده

ويزكر يوسعه فارق مطميق ورردة كالكافي مطالع كالرياة ومسيء والفاريه بالاوار

والتوسخة عيال الإلكام آره شخصيت الرثن والمرعيد بلاسان 1941 م

الكمر الشاهدين فأكل الباليات وهواتيت البال كالتحقق والتمكي معالمة الأال الزوديرو الي والمادير

ا أكر منورا أي مناز اردوسوا مع التلق وتقيدي جازه الا كرميد وسفان المعاد

ا كُوْرِ فَتَشْرُوا كُلُّ رُوادِ بِ مِن إِيدِ كُول كَيْ فَدِياتِ مِن كُمْ وَفِيرَقْرِيكُ ١٩٨٠.

التروائن أروادا والمائن الدياية الدوك ارتفاعي وماكرنا حد والتروحية لري العالم

و كوفتي هم الكرس في الريادة في وورس الدوك فرون على وفات كالكام فليم كالعد " الأ من خوايد هو وكري المعان و

(الكومنة التر مودا مجاب عريدوي عرف (١٩٨٠ عدد ١٩٨١ عدد)" (الكوي ترصور يدي ١٩٨١ م

LUAN. Experience Fire Commence Comments & Comment of

والزافر كود فالد اردونوشي بريدونول كالخانخ كم ويرفر ركر باعده ديد

والحرر ياض الني طليره الهروانسة الأواعظ وحياقر يتي الراواء

ا الرَّ ملكاك وينك الرَّام ؛ في أخر ميدن عركي الدين تذوري و ور(أحوالي و آعاد) "مؤام المرح البري زكر يا ١٩٨٤ م

(ج) إلى الحكاد أروه) كرزير يحيل مقالات

الدور شال في الحيال كالمنظر كالمنظم المنظم المنظم المعاد والمنظل المن من المربط عن والعن كالمستخبل من الموجع عن عند طا برق سوق آسيدسماده الناصون بالوالي وأق عال محراق كالدؤ كتربوريين الدارج كالدارج كالداري المعادرين يصحبه والد

سعران هم الادولان في بدين وأرى بي ما "وَالْمَرِقَ بِيرَارُو اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الْكُورِينِ اللهِ ع

مقهر محمور خال تيرا بل وأحافظ محمود تيرا أني اوران ف على ولولي غدمان الله الأسوار التي وتاريز المثل ويروار

الهود على في النَّهُ لا في كل عد ك الصيرة والمستحدث المن المن يعدد أل المدودة أن المنذع واليَّد المنذع ولا المريّ وروّ المنظم والمع إلى ورد وبالتسيل ودري ويرا الدرائ كالعدوسية ويدحورت وموضوعات والتحق كام يحرمووف إلى .

اللي فالتأكر بالدي الأسواري من التواكر () موفي عام المسائل تهم و(ع) والزوجية بالدي عادور والتيل وهدو

خفل بربران گوبرلوشای " ته موری چنگی شورتن کی آش در این مدیات " مؤاکنز و حیواتی بازی سرع ۱۹ ایربهال سحیق ۱۹۸۰ ور

عجد معم ميون العلم وخروش الامارود شاهري وفر كزم باويت بدلجوي وهريه الدموال كليبي وجرورو

المرصوع بودي المتخر قبل كالموان منائد أواكنوب تديين والمالان والكناب

الأعلى " ميدسهان عامل الالزار اللي والأفي الالايها فلاعاسة " العرجية الأعال الاستال العراسي التجل الالعامان

عبراح بال "جعم ظابر احيات الدأن " ما وكر توايد وكرياه ١٩٥٢م

والركان المراق المعاول المنظمين الدائي الدائية المناها كالتدرات أواكر الكارات ومدائي والمارال يحمل المعاد

على موادرا" الحيار كي تا الير وتحصيت الديكارية المدائزة المام تعين وواللهاروال 10 ال

تحرياته سيار ويرحى فيركه الاق العال الإناكة مخز وجوفري العالم

الأما حرقر ملك المسوق فلا ومصلى عمر حياسه وينا أؤاكز وحيدتر بأي 1944 ومال يحس (1984)

عبد النبية المح ويندونيم كان (٥٠٠ ١٨ مر ١٨٥٥ مر) دو أمر وحيد قريق ويديد

المار ل الرياعة المعادر م الحوادرة عي كاستله وَ اكثر وجير فريش الاعدال على رو عدار

الربابيان الماسان الما

العلمة والمراج في التي المراجع المجار على التي تروي المراجع ال يوحاراب عكساده وتش جم مختلي سرته براقل طمي فشينت واعل كي سردان سركو فنسارين

والعرصا برأني خان يعوضوح "معاومت بإدخان يتمكن رمي مت وكلام و" مجران كار: وَاكْرُ إِبِرَاللِيتُ عمد حجى سال يحيل عنده الدر

الكروابيّ فأك اردواوب عي الوعواج الأوكري ويت يرغيى بطاهة ب

و كنز ليره براكل " ملكان ريال وادال كالرواد في فلق 10 مناو لترميدا بدالد، عاد 4 مر

لا كو ميدمغورهين - الانتركي اوراوب شابال اوديد كاليدش ٢٠٠١ اكو الالتيك مدر في ١٩٥٠ در

وكو المسدوى يحيم أودوقاع في كالمركية ودالعقيد مطاعه في كزميد عبون 10114

والمؤملة ومين فكساة مراويوموان وكام عاسيها بدلل ما يدود الماء

الكواد الما المحادثين ألدواش في ما يكاني الأولى المنظوى بالدين أحقد كالخرج وهمانات 199 مد

أ التوعلام مستين وقروا التقاره الدوائلة الرق كالمية الداورية في فالمستقر الدؤ التوسيد عبدالله والاوا

و كَرُ مَا فَا حَسِي رِينِ "موكن فالإيموكي ويا أن "ميد الأوقيم الإهاري

وُ كُمْ عِيدَ الشَّمَانِ أَن مِمْ جِعَانِ كَاحْمَدُ اورَثِي "الميدولُ رَحْمُ مِن ١٩٦٩ و.

و كفر ميد محمود فقري ("كل خاري)" الدوري نفري واستانو سايا القدي منافرة مبدرة بالمحموم معان ١٩ مور

وْ الزائدة الله برك أن وَرَا الْيُالْرِيل معاور كالميك روشي كريدون واستا والزواا (() ميرو كالرهيم، (ع) المتياول والي ١٩٧١،

مًا اكثر مير تلميرهنين التي م ريء "رسواكي كاوس تكاري السيد الارتفيم ١٥٠٠ او

وْالْمُوْالْقُ رُاحِرُهُ وَلِي مُعَالِكُ مُوالِكُ مِنْ إِلَيْنِ الْمُوالُونَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الم

والمواسد في الريب المرود على يجول كالرب الما والمرود يرقر على ١٩٩٧ء

المشخرة فاستعودوها وروو فساح كالوقفة وميدوق فضم والالان

و شرعه راحدفان و يده ين واذك الدوواول في بالديست و دواتك ميدوالرعم ١٩٦٨م

وَالْمُ عِيرَ الْمِيرَالِي تَقْلِيمِ، " قَالَ مِن وَالْوَى " وَالْمُو وَجِيلًو لَكُنَّ الْمُعَالَمَ

و المرجي ما لين جمهم كالميم في الفائد ويدان مسحل المراكم وبادين برايون المساها وا

والمزجيعة بيرش أأكان مولي كالتي ومدن بالتراك المرافقان الصعد التي يحلمان

و كوخوال محدر بريا " أكبر الما ياوك وتفقيل التقيدي مطالعة الأنه كنز غاير حمين، والحضارة المساواة

و كن ادونك ويب موازم يحوري أن شرو كين ويكي يدول اوران كالتخفيق ونشيري جا رواحل او اكثر فاي هسين و والتناور الشاها ال

ة المر رمية تورهي و الدوور بالدوازب عن مسترقين أرتطي خدوات كالتيني جايره أو أمرً وميد قرب أربي والا علااور

و المراح علاية الشيء الدور في مرح واستاقون عن الرواح الرااح الرااح المراح الراح المراو الميدرة المصم الاعلام

ا المراجع المروش تقيد كالمبيالي و بعنان ١٥ كالأوجية في ١٨١١٠٠

قا محر ميرا ألميدا برامهم والدون احرب في حوالت الورتري الدرجوي عدى شراك مخز عباوت يريي وي ١٩٤١.

وَالْمُورِّ كُلِي الرود مِنْ الرود مِنْ الرود مِنْ الرود الله في الماريخ المار

والمريك من الزر التال بدي الدواشاعري. حيرات شي المراب عدد بوي العالم

والزاد الداران إن (الرحديد) الدوادب وأركي كالزوزر) عاد ١٩٤٥.

والتوكوة مَا كُول " وين ل أسخر بيكوا منا في اوب كالرقة كا أخز عبد الشاب الانسان.

وْ هَا كَدِيدِ يَبُورِ بِّي، وْ هَا كَدِ (١٩٣٨ء ١٩٤١ء)

بان بان می خود تی ادار کے انداز ماکر می خدائی سے بیستان کی آئی ہوں گا کا داملان کی ہور گئی ہوں کے جدار کی اس کے جدار کی اللہ میں استان کے جدار کی اللہ میں استان کی اللہ میں استان کی اللہ میں استان کی اللہ میں کا اللہ میں استان کی اللہ میں کا اللہ میں اللہ میں کا اللہ م

العبر الدوائل المستان كالمستان في المستان الم

- ال الرفوكي يروايل" الدور بالهاار فاسام ١٩٥٠ م
- ١٠ واكر مرسوال ين وا فاق ما ندي في وتريب كالماح مقرم الاستهام
- The Social Analysis of Urdu Poetry During and After 1857(1984)** - F

 $\{r'\}$

سنده يونيورش وحيدرآ بادرجامشورو

اکے افغانی اور افغانی میں میں میں میں میں میں ہے کہ ایک میں میں ہے۔ اور اور میں تک وہ ای وہیں ہے کہ میں اللہ و میں ۔ ۱۹۵۱ء میں کو اٹی نے تورقی کے تیام کے بعد اس نے حید آباد میں اور کے دیکن اسے اس اس نے اور ان میں اس اور ا دولی ہے

(الف) لي الحج ذي كم مقالات

۱۹۵۳ - می سنده می خود نی شی خود ادو کا تیام کمی بی آیا ۱۹۵۰ و شدی و اکن النام معملی خان کا شهر ادو که به براور صوری میشون سے مگر در ۱۹۵۳ - می شدد کی سے ان کی اور کی سک میان تینیم و قد در کی اور کھیل کے دیکھم یا افغان دو درکا آن کا تا اوار کینے بی بری بھی و اکثر خان معملی جان کی وج محراق بھی افرائم سے وی کا کرد بی ان کی کی مینادان بھیت سامل کی ۔ ان میشین کے ان خدید بیل

- · ﴿ وَالْحَرِّمُ كِمَا اللَّهِ فِي الْمُعْرِقِينَ لَلْ اللَّالِينَ مَنْ كَالْمُعَالِّ الْمُولِينَ المُوالِدِين
 - בי לול שונים ולמחלים ללא לונים וללים ביו מיונים
- س و كرشرف الدي اصلاق الدوموك كالبال دوايده الدوايد
 - and the trail of all for

- ر ياخي المحدد إخر الشخاص الشارات والأرد () و كوميد تين الرخق (٢) و كوميد وهدمان وه 20 ارسال يحيل و4 ووادر
 - عال المحال ويكن المداوب المادية " واكثر فراج الركريا العالماء
 - ٥٠٠ السن اليهاي أن الاداعر التيسلة الرئ " (أكثر وزيرة ما ١٥ عدا بدال يحيل ١٠ عداد.
 - ٢٠٠٠ وهيد ملها شا المحاكي كيور او و وريد شار الكوميد الشاقال ١٩٨٥ و والمحال ١٩٨٨ و
 - ٣٠٠ الله و المستمان التو المحداث فالمدقى الإنصاد في " والتوجيدات فال الاعلام مال يحترب المداور
 - و مسيده فل الشيوالدين الحي راوال وآواد كالمؤافل الوصولي واعاد
 - ١٠٠ المهرسلوان كام قبل شراعام وماكن كافري الميدة وكوافي مومد على ماعدان
 - على إيران الدوم في كالرفا سيرماد الرداوي المعالم
- ١١٠ الروبال زيدي "اليسوي مدى تي كريك ملاح الوال كان كريد و الدائد و المال المال كان المال المراح مد في ١٩٤١ .
 - ٢٥ . ميدا لقوم سخيا فيوم شاكر) و الدوركر الخروري ودرك فياني اوب كالرفا " قائل قلام حسين فروالتقار والا عدا ومن ل يحيل والا مداول
 - ٣٠ منظورا فرقسين فراني " حيرال بهدويا يوي سانوال وآنا الأان التيم صبي و دالاناب ١٩٨٠ به بال يخيل ١٠ ٩٩٠ م
 - ال الريد الكول" بديدان وقول" () وَالْزِافَةُ والعرامد في (١) الزَوْلِي وَرَبِي والماء ورا

 - ٢٩ شبيها كل " (أكوي مل شين فان الإوال و الإ " () فا كوم يشين الرمل . (٣) فا كوفر البري إيد ١٩٨٠ .
 - م المنظل الدائم الماعظ المراول المراوم الله المناز والمواضي والمنظل والماد والمنظم المادور والمناطق والمنطق والمناطق والمناطق المناطق المناطق
 - الله من المرق من الدور و المورد من المورد و المراق المراكبة المراك
 - ٣٠ تري ويم والكستوكر بادور والري منهدور والدور الكرا الكواعر مد الى مدادور
 - الم المنافشين منتى وراقى ميدا والى عابد الوالي والا والزوجية ركى معادي
 - ٣٠ محمد التيريخ و "ادوو شربها التاتي اوبها المركة القد كالفال من يعد يد التابيخ في الأوكور ومير قريقي ١٩٨٨ مرالي مح المامة ١٩٨١ من
 - ٣٤ محمد اليوب أنشار محين و يوان عالب (اروو) كي شروح كالخذ في ساعية " وَوَاكُوْ وَحِيرُ فِي مِن ١٩٨٨ بهما ل تحيل ١٩٨٨ بي
 - ٢٣٠ شابر امرين " ميداهر والوي راحيل و آور و الكومير الشروان و عراق
 - عود مرد مرفل متورش كالميرى ما حوال و تا جار" رد المتوجيد الشرطان = 140 مد
 - المراسين المواقعة في " مواق العلمان الله في العمد الموال و؟ فاراً "، وَاكْمَ فِلَامْ سَعِن الواللَّيْل و الال
 - ٣٠٠ محرامل مان بيازي "محمد يريواز لبرسي معدادة كبيداد في خدما هذا كالأنظام محين المقاعل والمهاوم ال تختل وهراوا و
 - ١٠٠٠ مليره عامري خال المروود بالي وادب كي ترقي على محاويدا الروائة ميراند خال ١٩٨٥ مرافي محمل عدووب
 - اص المحمد والمراح الدين خال " خواج مردراوراي كالديد " والكرومية فريك و الماداب
 - ٣٠ عررانيل والوا " محرطا عرفاره في احرال وآ ١٥ " وَأَكُوْ مِيرَاكُ مِنْ الماه وي
 - 18 من الإزمنية من الصداعل الدكاريات الانكرومية في المال الكل المالات
 - المعرب واليداهد كوري أرود كال المركز الول الكرى كالترميد الدخال والمها ومال كل عدادا
 - ٢٥ ميديش ميدويد الميديدم المنيب ادري " والأحل الرفاق الدايد
 - ٥٠٠ . رُو يَعْمِي الك مثاوتين الآل التحقق وتقيدي جائز والرافي منور ١٩٨١ . .
 - ١٠٠٠ و والفقار مين بالديء أوات وإينديء في شدون والمخروبيات فان مدهد
 - ا السام معن كورى الها تيات عمر الإل كالتحقق وتليدى جائزة "(١) تا اكثر فواج كدركر بإد (٢) ي كثور في الدين بأي ١٩٨٨،

﴿ الرَّوْلِي مِسْقِلَ عَلَى كَنظَ وه الحَبِياد وه كَ الْكِند ومرت مَنظَ التراقِي الرَّوْلِي الدَّيَّ كَان مَن التَّفِيلُ الرَّوْلِي كَلَّ الدَّوْلِي كَان التَّوْلِي عَلَى المَن التَّوْلِي عَلَى المَن التَّوْلِي عَلَى المَن التَّوْلِي عَلَى المَن التَّوْلِي عَلَى التَّوْلِي الْمُنْ التَّوْلِي عَلَى التَّوْلِي الْمُنْ التَّوْلِي عَلَى التَّوْلِي الْمُنْ التُولِي الْمُنْ التَّوْلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِقِيلُ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

- ا مراكز الرابع المرود الروي المود الرق المن عفرا المالا و
- ال 💎 الأَوْرُ مِيرِ مَلِطَانَ مُووَسِّنِينَ وَ" حَلَى شاكًا وَمِالِ إِنَّا فِي وَمُواثَّى وَمُعَنِي مِنْ " الأنكاف ال
 - المراوالالك الدور كالأولا المالا المادار
 - - والمرم براعموري الروواور المتهاني ويوال 1444 و
 - المراجع والمهار عال " وواش برعاية كالمنافحة فا مر عابية الانتاجاء
 - with the Both Sold of the server
 - ٨ . و كن التاق الديناري " دروكي متوريميني " العادر
- ال المراجع المراجعة المان المامينيان جوري والمدكرة خافراده وي الجي الرمز ميد أر ترتيب) 194 و

خدے ہے دری سے شعب اور وکڑر نا کر بیت کی تا ڈوٹر چی سندہ کڑ فیرا استار جان ہوگا رائد کی کا ۱۹۸۸ء میں کا کر بیٹ ان کا موضوع کھا '' اور و روز کی کرداول سید مسرحاکا حد'' بقول سے دینا کے تنقی متال مسدع بورس کے ایک اور ان کردائی مان مشاکی کا کر کی گردائی شرقر میز یا

(ب) ۋې لات كامقاله

(6)

کرا چی یو نیورش، کرا چی

٥ ١٩٥ م ين الكواليان مدري كان يوييس و أو الكرو والكرح الل مالي كل قد ركي كام كالكول كالتعمير الدواسا كاو كالوريان

(الف) في الحج زى كمتالات

ار کی تک یا کی تک با کی تعدید ادو می همگی کام کی ادراس کی شعوب عدی کا قاستر کام شید سکن برداده کار ایراندی صدیق سک ما تعدید با ان کی گران می درجان فی تعدید کارکی اردوراس کی در

والتوس مكنون البيان فدورة كارمال وتاك كي تاريخ البياسة بالدي والتدوية المال الم التي سنة بمد القدم والك ١٩٦١ والدور

- ب و الرحسين بالزامل عليه والن محيطا درا ١٩٨٥ م.
 - و به از د کار شم الا ملام دا او به باین د یکی کارا الله ۱۹۹۰ و
- 1 46 1 Gold O S Africe divertily & Com
- ٨ الأ الرافز لل " الجَرَارَانَ بِالِي " الأرافز الله المعادر
- 4. 💎 قد مرتقبی مین دیدی "تختری حای رشاع ادام کال ۱۹۵ و ۱۹۵۰ سا
- ١٠ وَالْرَافِيةِ فِي صَرِتُ كَالْتَكُولِ: إِلَىمَانِ عِيارِهِ وَأُولِ ١٠ ١٥٤٠ مِنْ
- ال المَوَ مُنْ وَكُونِ مِنْ وَلِمِنَا وَلِمِنَا وَمِنْ مِنْ وَلِمِنَا وَفِي مِنْ مِلْتُ أَوْ الْمُعَالِمِ
 - ال المُحْرِّ مردادا الرجال المحروب الموالكاد "اعلام
- الكرفيد والاستان المساحول برأول كالألث المعالم
- المناب الأنزيمل والحياء أثمرتم اردواد بالتحقق طالب الاأ والماداد
- عاد الزمير معين الرحن" قالم ت المحقق والحي معادرا " اعد م
 - ١١ ١١ و كواشيران ي مرقى التوفي و مركى يون نادى المعالمة
 - ع من المراجع والمساق المعلم ولا على الما فاردا فكارا و 194 م
- المار المساعة والمتحرب التحيين والدويلي عاديث برقيقة كرار محاد بحفيظ منا المعادر
 - 19 مُوَكُّمِ مِنْكُمْتُ وَ الرواشِ وَأَلَى عَاوِراتُ أَسَّحِمُ فَعَالِي المُعَلِّمُ وَاللَّهِ المُعَلِّمُ وَاللَّهِ
 - المراجع المستعمل المروش فراكستان المعالي
 - ا ﴿ فَوَصْمِينَ الدِينَ مِنْ هِدِينَ الرَّوْدُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن
 - 17. و الإلام الاون الاي أران والايك كما ألا التي المائد
- ٢٠٠] ا كراهم معندة دوقي الدورة مواكي فاري اودادون مري كا تعلى مطالعة استعاده.
 - 1. アイカルアンショウランションディングリカリカリ m
 - ٥٥. ٤ كر غايم مين اخبر ادرواسات كالنسائي موالدا ٥ عه مد
 - ه قاء د دانست سنایان، الروایش تشویی کیاش ایت ۵ شاه از
 - وه 💎 الأخراج الأحراثية والأوال المراجع المناوع المناوع المنظم واللي محدودا الانداداء
 - ور المراحران مريداورهافي كالقريد والاعالانداد
 - وه الشراء المرافع في المردوعي في مالها ٢ ١٩٤٠ ب
 - الأومل خالد عال النظيرة "حد كي ويتم ومرود كيميالي روميد" مديدي
 - المركز والمركز والمدالي والدوثرة وكالدي من على المدار
 - الله المنظمة المحاولاتي المحكة وعلى بيدار وشعرا المامان

والا كالم معنى فال كارهم في الدرويول كل مندويه بالاجتراكال هم في الدويس في الحيود كار كار عدما الري أين محتش في الدي كروني عرويس

پاختر ي

- المراسير باليد المواد المداكا الله في مواد الاستان
- الله المنظمة المحافظة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

چاہ دینے فرق سے الدوی کی انگا ای کی مرف کیے سیونٹر بیش او گ سے بھڈ اکٹر عبد النظار جوج ہراچ نے ۱۹۸۹ء میں 'اور دور پر پھٹو کے ارائی مداہد'' کے مرفور مائی اور اکٹر کو شمی اللہ بھوم مرفقی التر جھول کی گرائی تھی کا سیائی کے ساتھ تھتی متالہ کس کر کے بیٹ ل

(2)

بها والدين زكريا يوغورشي منتان

ستان یا نفدی نئی خبراد دکا ۱۹ تا تیم ۱۹ میل ۱۹ اور شیعه کیا تکا ی دور آر کی امود مید اگل شیم دور سے سارڈ اکٹر تو اپھر زکریا۔ پروچسر دمور شید مود کی مشیدی سے مالیان مجتوب کی سے وہر نہ اور مجاور کا کیا تھوں کے دکھی در ہے۔ ان کے ۱۹۸۱ء کی اواک میں شید اردو واقیا ہے مے خدا کی شیر داخل آنہا ہے کے اور سے اسے لجا اثر ف مالی میں درجی۔

جناب آرادیش فیر اسمالیه عداد کے تعدیقی بی نیود کی کا ایم بیدو کے بعدی کے مورف منامی موق بروگ عالم اورو معالی بیشو مخرست بدا اللہ این اکر ایک اسم کرائی ہے منوب کرسک بیا مالد ہیں اکر باج نے دیکی رکھ دیا کیا ۔ اس کا نے ان ان ان ان ان موتوش نہیں ہوئی۔ پھنسیل دیل باٹھ کو کھنگی کا میں معرد فی بی

- استاني الرف " العداد الماني رئيس معالدتيم الرقياع" يكران ا اكز في يرز إعجاز العداد.
 - المراجعة المسافية فيكافرنها والكوفية وكريا يجي عليد
 - عن المنافعة الكام " جوالمناع مندي التواليان الأرادة المراجع الكوارية لايار
 - الله ميرالمدُك من الميل عاد التسبيق الرفعات الأكل عبر الربيطي و المعادر
 - ه. مدودة كن المان كالبنة إلى والإله عد كالعراسة كرام كالعد الدي الراد المجل ١٨٨٠.

(پہلے دو متالا مصافی ہے۔ میکن بڑی اور اسے ہے کہ ۱۹۸۲ء کی متد کے بھوٹی کردیتے ہاکی کے۔ باق معمومات ہاکی کام تی است میں ا

 (Λ)

اسلاميه يو نيورش، بهاول پور

اسلامیہ ہے نے سرکی میاد آن ہور عیداد کو الکار بھر صدیقی مصیار دورا توانیات کے پریشر وصد کی جیٹیت سے برمرکار ہی اورو بدو آلے اسلام عمر الکی عاد نے سے آل بھر مرحق ان کی دخوانی میں ان گاڑی کے لیے افلان مرضوعات یں بندونی خاک اور کا کیات کی جاری می معروف ہیں۔

(1)

جامعه بلوچشان ، کوئره

جامعہ ہتان اکرٹنگا با کا عدد کا تاہدہ کی موار عبد ادورکا قیام ایٹر الی شہوں کے ساتھ ۱۱ عدد جی روہ کی آ پر کھی تھی جومراج الدول کا انگ اکرا کی کے کہل تھے میں ہو دہر کی تیجہ سی کا ہے۔

ڪ ڪالا مست جامد اوري ڪالي والي اوري والي آن اوري والو کي ڪ ڪالا ۽ جي من هيد اوري کي ان والي کي کي اي والسلون ي وهم زاوران الي کي مند کے ليے شبے کے مجمول ان اوري جو ا

- و المراجع اليوم المال كي المواز الدي المال المال
- ا الكرَّامُ وَفِي " فَيَرْضِينَ أَرَادِ حِيامِتِ الدِي إِنهِ ١٩٩٢ مِيد
 - ANTONO ENGRAPS SINT SIE UNITED IN
- ه المرق الخراق الدي الدي المركة إلى الدي المن المراجع (عدما من عدما م) 1921 م
 - ال ١١٥ كر الراسلام الدوراول ويوي مدى على ١٩٤٢ ١٩٠١م
 - عد اكن م الكن م الله بالدائد الدود مي كيات" ١٩٤٨.
 - ٨٠ وَالْكُرْمِينِ مِلْدِ يَسْمِنُ وَالْمُرْمِينِ الكَاوَرَى فِيلِتِ الزاولِ مِدَارَة الْعَامِدِ ا
 - ال د اکثر مد چنداد یک اسم تون بدید شداور شاخری مساعد ا
 - ال ١١٠٥ والكرافي علوى المحتمر في حريث البايث الاتصانيف ١١٥٥
 - الله المختصي الدي الكل التح يكسآ براوي شرائدوكا حديات شاعلان
 - عاد المراسيد إفران في المرقي بالماني والرق ومدون المانية عاد الم
 - -19A-12 41/2 はんたうらいいいかりょとかり ...

وكر الواليده مديل كالرافي عن الكيان ويري الانافرواختال الدي كواعه الدين "الخوى الكيام يكوا " كاموخوراج المال كرارو الى

لايكان نادى سەسىلادى دائزىمدائىدى كەرگران ئىمدە ئىلىمۇ ئوپ ئىكىمىلىرى دائۇسىلىلىم مىن بىخرى سەنى قۇرىك يۇدى كەستە سامىرى

رايكا و غير في سعد يتحسيل وفي جاد محتين سد ذاكر فر مان من بيرى كالكرافي عن بالكال باستام الم تحيل كي

- و الرقيم خلاصة " واحتاى المرافز وكا فيدي مطالعة " " عادار
 - HEARDEN SOUTH STREET
- ع الزامنا فيوكن " ربيدادان كادقات كاركا كان ما هايد " ١٩٨٠.
 - ال المنتخفرامهان الحق أن أخرميدا حدفال الوالي و عاد ١٨١١ ٥٠

(ب) ئىلىكامقالە:

کولیکا نے خد کی سے امدوش یا کیا کہ کو گئی کو گئی ہوئی۔ ۱۹۵۳ء کی باز کر بان کے چری کھیں کی کٹپ '' ہورہ عمارے کاکر سیداری کی۔ ''کاری'' (مطیعہ کی کر آنی اوب العادی ۱۹۵۳ء کی ۱۹۵۸ء کی گئی۔ اس کھی کام پرڈا اکٹر فر بان کے چری کا اعداد سے دا در او پا اضام سے مرفراز کیا گیا۔ یا کمنائی جامعات سے ابدائدہ پہنے اور اس کٹی اور پرویٹ کٹی ادروی کی دیکسوٹٹ نی انگاؤی اوروی کی ساد فوار ہے سائل جی

(1)

يينا در يو نيورځي، پينا ور

چادہ کے خدمی کی کھیا گی میں اور کی کا کا کا تھیں ہے۔ اور ہے ہوا انہاں اور فادی کا شہر ایک بی بی ہوا کہ طرح کی خاص میں وہ بر ترین ہے۔ کے معمود اور کی اور 19 میں 19 میں اور کی اور کی ترین کی کھی ہے۔ اور ان میں اور ان اور ان اور کی ان کے کہا اور ب فادر آن شہر اور کے مورد کا کے کامر کی 1970ء کے اس فادمین کی اس در ہے ۔ ان کے بھوا انگر کو شمی اور کے مورد ہوتے ۔ ارب وہ کی فول کے دکھی اور شعبہ اور کی معادد ہونا کو میں برکئی افر جمع کی اور جمع کی اور شعبہ اور کی اور کی اور کی اور کی اور ان کے مورد ہوتے ۔ ا من مطور بقى رقى دريد ما در وكي مه المهاري الاسرال كاب يراؤوا وبالعام يا كياب

عو 💎 المطول كيدويان الأسادة موراه عام ١٠١١ (١٠٠٠).

المنظور بالبشاريجين قي ادب الادور

PROPERTY OF TARING OF THE STATE OF THE STATE OF

ه مقاله فأن الياجاية الم

٥١٠ موصوع ودبار ويخود جوا بريب اريب يستخيل عيد

۱۱. کی دصافتا کرنتاری افتل بودال کو پرفوشای دکد المنش می مافز کی دفارا او قر نگی دخارق از بر مدهید مسطان دنارم مسیمی افز دنیکی اهر دیگر سیلی ادر که برب کران مندن مدیرز کردن کردنگی ہے۔

اله المناور كاب كورة وأك ١٩٥١م

المراس مطيع كيندوس فاليراؤ فاكد

الله - والمؤلم منيفسال في المثال الحرج ن وفائل تكن المعالمين ...

المرابع المستحور الجمومة في الدور كتابية كريان الماعا وبمراه الماء

ه به المعلوم في يواريد الاموروبية المراكبي ١٩٨٥ م. الم

186 - المستنبون مراق ما دوي ما الا الدور كي عنده ويماني النظارة إلى كنسب والمعاني بيرا وروسية كاوا في والحيام وما كيف

١٠٥٠ - العصاول هجور الجمل لا في الروي التان وأمر على العالم ويكل ١٩٥٠

عائد المساحد المعالمة المولي فالقرى فال ماشاع كالحمل فرقي الدوي كشان الراجي سفاري التمامية المالات

ا من است دور جدار بالمورث تعيامقال آئن قرب و بور سادوا في ۱۹ مار تعرفه ي ايد (مقاعد ۱۹ مار س توجه پاي جراره و چکارنا در وفي اموا مورا کيا

31/105/mid 20 10/2 -10

_PROJECTE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

المريخ بالمدكري الميسياح والبوركوي يالاناري والاركاء كويدعا ووي 11

المن المن كالمعالم المنافق الم

العلام المعلوم الكور في المناسب الا مور الجراعات والرياعات

۳۰ - معلود الجمين في مودياك من أثر يك 147 مدجداور، مياست معمان ۱۳۰۰ ميانيف (مقامت ۲۹۵) راس كارب برداوو « بي المقام منتج في بوادودسين وياكيت

المراجع المتحددة بحوث في العدي محتال المتحادث المتحادث

٣٠٠ - معلون اوني يخشر اهدا والهاسية وال كما من بالح بزاورو بالاوادواو في الايواروا

LONG-MATERIAL PROPERTY SERVICE SERVICE

المعادرة المحترة في المسايحة الماري المعادرة الم

דים שיב שנים לן לול אולווא בדי די

المان المعالية كالتقامة في الانتخاص المانة

عربه تشکیل کے بیاد اور کھی اور انتخابی بی فارستیون میں روائٹر میں میں افران اور انج بیور ال پھی 1984ء کا این کا ان این کا انتخابی اور انتخابی اور انتخابی میں انتخابی کا انتخابی اور انتخابی کا اور انتخابی کا انتخابی (الف) في الحج أ في كيموشوعات

ك البيم الروائدة "مان الاياد في الشركي اردونديات

ما الألا با عنه الارت وأي كان كارون الماية تحقق عن يكاروا في من ال

(پ) ایم فی کیموشومات

الروار الارقاك والدواليات كسنادة فالسام المعادمين والجاذي والرياسا والم

العدال عدد أليامي كتان كيادادد والعرك كيديد الانات

کورشراد او کاب داری در ایستان کردوسید ال همتن کے بیادر میں موادر میں ہے۔ پرویسر مجراح سے رہر بھی کے بید ران دی 5 اورے کے مطال تعلیم خصت کی در محاست دی تا کے عدالیت و محقق حوض کے کام آ کے باطالتی کی بھی برج دیدر و سے و متور رہ کی کی واقعیم موسے ہی بنا عدر من مسول کرا بیاد تھیم الصحیف الب جامد کرا ہی سے داری ہو کے ہیں۔ اسکے برسول میں اور اٹھائی باوری میں حب کا ازر ارتا ایم افل میں تیر ان کیا تھے۔ اور اوران میں اور اوران میں مورد کی سے باعث مشوع کی باعث مشوع کی ہے۔

قر دول الورقائي ما حب مدير ويمريخ مين ما حب كرير محرال المرقى القال تعالى المراحة بي الحادي المراج المراج المر والدامية مي كراه المراج المركز بي بالمساح كريال مورود على يرفع الدواق كي توريا مديلة بيتان كي إذا في الكري والم

حوالهرجات

יין אוליניול ליצווים יילייי

· سرومورگ استان مند ایراک اوب بال دویا طریع طریع سیدور می اید

الدادووسيم والحياد والتساوي بالاستاء أرائغ فريا فم (رفي)

٢ . وقل عليه اروو شاعري كالبناء في الدو تري مقر والكرافية حي (و في).

٣- بادوست ارووشام كي كالرفقات الكرمين كالأروا أكزز بروع محان (كفعلو).

م رود شعرا من ك ورجاع التحور بطاعت شوى (يشر)

٥ رويكم شريع وشور كراهن علد يصارون (ايكان)

الساما الكوكر المقابل عمرة الزميد الإتساق (الرابد).

المعادلة على من المعادلة المن المعادلة المن المنافعة المن

ا منى اول (١٩٥٨ م) كي دوم (١٩٩٧ م) من من كليد واليد الا دور ١٩٨٠ م

الله المراودة كالمراودة كالمراودة كالمراود المراود المراودة كالمراودة في المراودة في المراودة في المراودة المراودة المراودة المراودة في المراودة ال

- الرساعة على المستحدد في الرساعة على المستحدد ا

عد "اددور في كاروزاد و كاخلام ك كاليام عديد قال عداد على هجرية كذي والمدسون على ودر (ما الدينانوم).

٨ - مطيوند التجانب في يوزي يوسيد ١٩٠٥ ماكل ١٩٥٥. ٨

۔ مانا اللہ کا ایک بوا حد کا داے کا عاد فی دھندی کال انظر کے افوان سے کئی ترقی ہوں کا دور کے در اوران مراجو اس عاد دیلی عالی مور میں اور میں

ال المعلوم والإولية في المح في المعالمة المن المناسب المناسب في الأولولي المنام و إلى ا

ال معلوم محمل في الاست والاروام والمال المعمل الاستهال كراب م والأراوي المواموي كيار

الله المعلوم الكاروان الأسام المان والمعالم والمحروم الجمودي المتحول كالرب ومن وتعليماً الم

ه الماراء عال (فيل فريد) دفي المديد ١٩٩٧م

25%

- لذكرة قوش عرك بياه معادمة الهاموج إلكزم يرفي شيم للعلوم و 10 (في الكافي)
 - ا فعرادوا كر كريه واكر مند الرياد ١١٥٥ (في الح الى).
 - شمرائ مود كاوس وكري الأرجاع المراد من الم
- الله من المالية كرات الأومال وقاي مزير وكالشوية في مرتبه (الزيورا مراوي ويل ١٩٩١،

 - مىيىدىنۇق ايھوان دائى ايوكى دىرىنى يەلىموطلامالاتىن كالوكى دىلاندىدە 1924 د
- ٨٠ ويذكر المداري الأسروقام من المراحق الوجيد الدين فقي والهويم بالرجارية المراج المراج
 - · الله والمنظية المنظم الدولة يم كان المرود المراتب م واليسم فوات الله اوالي الاله الد.
 - ١٠. المنتخص أن مروان على حكال 19 مرتبه يروض مسهود حي رضوي اويب وفي كزيد ١٩٦٥ م.
 - فيقاب الثورولة رية الدشوق الأجور 1970ء
 - ال محمول بالمرسود ويدين المراجع والمرافق الإرافاء إن الإراد ألى الما 191ء.
 - ال مثلاث الشمراء فيام المدين جريث مرتب مي وفيم وقارات العربي وفي دو في ١٩٩٨ و.
- - 14 من المراكز المراجعة الإله الميراف موجه المراجعيدة الكراجيدية الكراد الموادعة ا
 - ا الله الما الله المواقع الله المعين مح المراب الموجم الصاد المراب الموادي
 - ا المن الشرائي يمري ويسر محود لي دولي علام
 - الله المستحرة كالمرادة المتح معدداليري كودوه الروج مخاواته الما يحروكم الحارات
 - الما المستحد المتعارضية مواوي تبيرانسورمدرغ وأاكثر العبار الدلكم وكراهي والعاويد
 - المراح المراجع المناق الماميران منى مرجد كن اكرميدري بكسلورا عادم
- ۔۔۔۔۔ کا کرمائورٹی سیدناہم تھی ہم ہو ہے ہوگا۔ دگی جھملو (سیدھا ہ الرقسی کا کوی نے عروضا تو اس سکے پیٹو ٹاکٹر کے بیس سالوں نے قام کا کرمان بھی سے کوشکا ہونا کہ کرمانے بھی الدون کی گئے کا کرمان کا کرون کرمانے کرمانے کرمانے کرمانے کرمانے کرمان
 - ٣٠ الله المساحة المرافع المراف
 - ٠٠ محشن والوار (محشق المعاون المحافظة والموادية المراجعة التي المراجعة المنطق المينة المعاملة المعاملة المعاملة
 - ١٠٠٠ ١٩٦٨ من والمرتبع من المن خال الدار أكن خال ويند ١٩٦٨ من
 - ه. مُن مُن مُن مُن من الإله التيم الله ويتداما الأله
 - ۱۹۱۸ و المحمد ال
 - العالم المنطقة المنطقة والمنطقة المناطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطق
 - ه من المستحدث المستحد

ہندومتان میں شاکع ہونے والی اہم تحقیقی وقد ویٹی کتابیں (آزادی کے بعد)

ڈ اکٹرخلیق اہجم

مخطوطات ومطبوعات كي فيرتيس

- ر المراجعة المراجعة والمصاد والمصادق والمرك الدين قادمكا و ومنطوا ولي المرادة بالمساعة المساعة
- ال المحالية المارية والدوارية المواجعة والمركزة والمحاركة المركة والمحارة والمحارة والمحارة والمحارة المحارة والمحارة وا
- المراجع والمراجع والمستان والمداور والمراجع والمركي الدين قاور في المواجع والمراجع والمالا
- مر المراجعة المراجعة المراجعة والمنطقة والمرجدي والمركي المديجة المديدة ورجلوج الرميدة بالدراعة العد
- ي المستخدم المنظولة المستان المستان المستوري والجركي الدين الاوك والمرق أم الميارة إدا 100 م
- و 💎 🕏 كريافل جاريد ادار بالدور مرتين الراء كبرالد كيدار الكرافر كارو كرافر كل والدحشم منها ما أور
 - عد مستحر بالدميم شهارو واللوطات والدائد و المحراه ١٩٥٠ م
- ٨. كتيستان في البيدالاريك كالحق كايول كل معا كل فيرسك بشيوالدين إلى البيدا بال1900ء
 - ه ر المحريثات مير كادرو الفوقات وجدادل فيتواد ميم أي دور أيا ١٩٩٥ م
- لا مواللوفات المحارة في الدوا (بند) في كروها بدار من بادرواد بي كرو (يون ١٩٥٣ مد مر١٩٥٠) -
 - ١٢. وهي ڪرار ووڪھي خاسط ۽ گرڙ صلاح افد مين مان ڪالار
 - الما المن المارة (٢٥٠١م) المناه من المناه ال
 - المن وراح كالياد (معد عدا مل ملووات) مري كولي يحداد كالم والدور الدفى وعدام

محقيق اورز تيب متن پر كمايي

- الم المستمال المحمد في الما الماري
- س امول جخيل وتريد شيء اكز كوم إحداؤل وفي عداد.
- مر اول تحقیق مساکل و تجوید شروصی خان بل كريد و عادات
 - هد ويركنين دهم الدوركسنوع لدويل ما عادم
 - Menny to the property in the
 - ال محقق كفر يدكورش والمرسوا في ملاها الم

- الا تَدَكُر وشعراسة الآن ويكن وجلودوم الرقائق الإيلى العلود المعادور المعا
- ١٥ كُورُ وشعران الريونش وبالدفع مروان عياس المعلو ١٩٨٠٠ د.
- (o Elijanandada Jag de fraz Loris
 - 16 . . . د باست النك الدادود فالرك الكارفيم للمنود عادات
- ٨٠٠ الراقال الله يحاول الله يعاد الماري الاركار و) الكتيب ١٩٨٥م

غابيات

- و 💎 مختصف ب موتباخيد الحافي راميين ١٩٣٧ء
- العالمة المسر (الافرق) يها الله التي وجدا تبادي الحرق الى المعادد
- الماسكاب (الورق) درواع المرجانية في والمارة وفي المادور
 - صر وجاك قائب موعدة فكيدام ويل و1914 و
 - ه التطوط عالب مرجيميش بيشاه بقر فان ما لك رام بكل كل ١٩٦٥م
 - ر الفائقاليما لكندام والي مقاليد
 - ع المختارة أنيده فك والمهوالي ١٩٨٥م
 - ٨ .. المحدد و الب ما لك دم: مبلا اير الله ما الله ١٩٨٥ م
 - ا المُعَمَّالِهِمَا لَكَوْا مِهِوْمِوا يُرَكِّ أَوْمِيوالَ 1940.
 - المستخد المستخدد والمراد المستحد المراد والمن المودود والمن الماكان
 - المجال فالهيدين يوفير فكالمائد بين الوافي كرعا ١٩٥٢ء.
 - الا المستعلق والمراقع والمبرقاء لا إن المراقي كريد ٢ ١١٥٠ و الم
 - عور الماري درتوي منتقل الم والي الاداب
 - ١٢٠ كالب المشابان تيوريد يشي المح مولى والا 194
 - دار تاب كالواد والداول القي المراد في ١٩٨٨مه
 - ١٩٠٠ ١٩٨٥ عاب محتملها (مجدودهم) فليق الحجروة وهل ١٩٨٥ اول
 - المرتج خالب وتيري توق يتدويل والمادول
 - ١٨ ٧٠ کي چا گريفائب ريموي پورون کي ١٨٠
 - 41ء فالمواشان والسراميوالتوي وساك المويل و1914ء

 - الله والمساورة المرتباء المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المرتبعة المراجعة المراج
 - ٢٠٠ خىدۇك ئاپ مروسىدا كرارىدى دولى ١٩٢١،
 - ٣٠٠ مايونغ اعالماب ديره يسرعوانوي ومئوق ليحق مايده.

- ٢١. دوزوني الدين ميلي ميل الاي دين ١٩٦٨.
- - m چستان شوره گیام ترثیقی، پلده ۱۹۹۸ در
 - ١٩٦٨ فَوْلَ مَرْكُدُ عِلْهِ مِنْ مَنْ فَالْنِيَا مَنْ فِينَ ١٩٦٨ وَ
 - ميسور ميركروفعواسة الرواع وهي ايدوان الالاو
 - العصور المساوم إيموكن لول أحس ويود المعالم
- ٣٥٠ فيقالت الشرائ بتدر بينيادل) الفي تنتق وكريم الدين مينته ويراهم
- ٢١ الميتشها هواسة به (فيل دم) الله فلقي وكريم الدي، يدران ١٩٠٠
 - المورق المراقعة المراقعة المراقعة
 - ٣٨ . منحن شعوا جميدالفقورم وفي بينة اعلاار.
 - ١٣٩٠ ميكش يان امرة الخياطف ويشره الميا الد
 - المراسان كالمراجع في الموادي كريم الدين ويون عالمان.
- ا الله من المحافظ المقداء من الفياقات من المرتبه ما والمحود ثير الأول (روم رزية المثن) والى 1940 و. الترجيعة للى العدد الكيش كي المسائلة المراس كالدوم الانتياني أو ثراً المسائلة الكيمة المجارية
 - الم المستان في تغلب الربي إلى يشملون ١٩٨٠ و
 - ١٩٣٠ من شعرا الوادق اليرافغورتراع بمعنو ١٥١٩١٠.
 - مهير محش سيستاريو بمعطق خان فيغير لكعلو يبعهون
 - ۵۰۰ من طبقات الشحرات بيشر مكر يجانك مي الكفلي ١٩٨٣ م
 - ٢٠٠ كالمثال في مورا كالدين لكنظر ١٩٨٨م
 - مكار المجاهدة وكارماجر جنال لكعنو بالمعادر
 - m تذكر معاصر يه (جنداول) ويلى جايد الم
 - المعالم على المعالم على المعاون) والى 1 عادي
 - באר בלי בישית של בינים) ולי וחברה
 - اه. يُحكِّرونها مركي (جادجيان)وفي ١٩٨٥ م.

 - ٥٣ مهداً بالا كالمام (والداول) قواية بدالدي شارية بهارة و ١٩٨٠.
 - ١٩٢٠ ميداً إلا كما والدوم في العالاية ويدر إلى ١٩٥٨ -
 - 40 جورة بالكافيب (جناول) المنت موسيدة إد
 - ٥١ الارة إلا كالايب (الدوم) زينت ما جديدة إدر
 - عد و و المعدى مي مولي بالله كاردوشم المان آل الديكان الاستار
 - ٥٨. المحتمرات في اطيل مسين ادير الكملور
 - ٥٩ . مُعَوَّ كَيْدَ مُعُود مُعْمِ السِيال مِن يُعَمِّق المالان الم
 - ٠٠٠ تَوْكُونُ الْمُعْرِكُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْدِلِ الْمِلْقِينِ مِنْ الْمُعْدِلِ الْمُعْلِدِينَ المُعْمِدِينَ

الله المالهام المساعظين في الرغيرية والايتناري والداعة والم

٥٠٥ - البال واي عداد عبدالليف اللي موفى مديدون

١٣ البَّوليدة في يماليا بيديم وفير لكيل الرائي وفي يميد الم

٢٠٠٠ - الله المراجعة ودروها

رة المستحديد اورثا لويرشيا ومد ي دولي ديد 10 ال

١٩٠ الرافان الخروار المطرى والي الماء

علال النبل عمدة وم الدي تنباز هيداً إدرا عالم

١٨٠ - البال اور الشف الحاكر عددا ١٩٠٠

e - ا قَبَالَ يُعْصُورُونَ الله مِهُرَفَانِ الإيماعَ و 1977وهـ - و 1977وهـ

١٠٠ - اقال كافتور فشق المعام رقال الميدة إرا ١١١٠ ١١٠٠

John Land Sold William In

٣٠٠ - النَّالِيُّ العَالِمَةِ مِنْ وَصُورِ وَاللَّهُ كَالْحُورِي وَمُولِولِينَا مُعَالِمَةٍ وَمِنْ وَاللَّهُ

- 12 Care of Sale Basic Washington & Color

٣٠٠ - اللهل كالحام أن البير أعلى رياية ١٩٨٠.

٢٥ ١ اقبال كافقر يشم وينا فري مآب الدم ودرو في ١٨عه مد

٣٦ - الېن کې توڅې دو اصاري د الي د ۱۹۵۸ د

اعتار الماري تيريحيس باسلوب الدائساري دولي مصفافي

en انبال كايشاقي الكارية كزميما كل ديران بإر 1990 ·

٢٩. اقال كرى الكار الهدالفار كل اوفى عداد

مر التاليات من الحريك الاز الداوي الجرميدات كالمنتوى على الكالتولي التولي التي المنتول المنتول

المعطية فإلى ويرادانية بالكروانية

دور مرسانياد يال والرك ميداتي جون يورد عداء

٣٠٠ مند التي الوروس مدين مراكل الوروس عداد

ماس دوري وقيال ديده من الميان دولي والعامد

٥٥٠ ما خلوح مشرق واقبال كيفتي فارئ كام كافر بور مضفري وجيداً باوده ١٩٤٥م

و المراقِل والمؤوَّدي وَوَتَى مِهِومِدَ المِومَعَالِينَ

عالا معلى الله والمراجل الفراح مد الله والماها والم

الله المنافقة المنافق

المريد مرقع البال (طاب قبال من كالمستنين كي هويري الدرام رون المقر) بتن الهواء مدالي ١٩٥٥،

ه. مقالدا قير (والإل كالخفيث وأن يرمقالون) مجود) نفيقو ١٩٥٠ ما

وكتي إدب

كراب وران واله آيم هاون شاو ثاتي بغرائية اكمرنز يا الر وتفحلوسة ١٩٥٥ م.

- June Harris Mark States In
- ور من المنظمين المرابع المنافع المنافع
 - ١٠٠ كالريث بالمحادث المادي
 - 24. قاليماور كارا الإقباء الوكايية واليهاويل
- الله والمستقمية في ترجيز وعرو يراهم من الرجية في وال يكاري المرجية في مديدة
- 19 ۔ احتر قارف (قالب کے فیرسلوں واور کتر بات واعظو بات) امرت سے وصل رضوی او بہد (بہاوا کے بینی) رام جور رواعا ا
- ۳۰ منظرة منه (فالبسب في منهورونا و كاربات ومنظولات) مرج برومسود مني رضوي توجب (ومراالية بش) لكنفو ما ۱۹۹۱م
 - ٣١٠ ﴿ وَكُوما فَكُو (مِرْ الرِّيانِ لَلْ يَكُسِدُ فَكَ) يَجِيدُ إِنْ اللَّهِ إِنَّ لَى فَانِ وَعَلَمُ المَّ
 - ٣٦. فالهداود مرود ما يم جديد فالن دو أن ١٩٧٥ م.
 - ۳۳ 💎 تخت اور یا تهید دی اکثر میادا ارتهی انسازی و ولی ۱۹۸۵.
 - ساء العالياد وادركشي البدد ملاك العدول ١٩٨١٠٠

اقباليات

- ا 💎 ؟ يَضَا قَبِلَ مِنْ مُوْمَقَا وَالْرَحِينَ مُقَا وَجِهِ وَلَهِ إِنْ العَاجِمِ ال
 - د. اسراد فود ی کا اید وزیمه اسیدها در سین ایویال د
- ". البال (منباعن) كالجود كالمن وقاولى اعتدار
- ا بال ديول كي ترسي عفر الإلى مرك كرمه عدد.
- قبل اورانسان مافقال عن ديدر إرجهاد.
- ٩ . . ١ . آپال اجبوعي صدى جي الايدالتري وسوى ١٥ ١١ هـ
 - عد البال اور خوف مرور مري محرور 1410ء
 - المَوْل الالدَى البِدائَةِ يَوْمَتُونَ مِنْ الْمُعَالِيِّ
 - النَّوْلِ الوَدِّ فِي الْمُعَالِّ الْأَوْلِ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ
 - الله الإلى الدوائي المهامي أكل الإنتان ال
- ال التين اورياب سارق الميري مري گروه عداد
- ال المؤل المراوي الميل التحل الرس مرى المستعادة
- الإلى الرق كالمحتى من المراسي برقى بين كالزير المعالم
- الله القال الأهجودي الجعودي المعاركة والامرك محرمت الد
 - 10. الإلى الدعرب أل الامرود الأكر عا 100 س
- T . الْبَالِ الأَمْرِلِ عَلَمْ يَنْ يَكُونَا تَوْدَ وَالْ وَالْ وَعَالَمُوا وَالْ وَعَالَمُوا وَالْ
- عا الْبَالِي لَيْكِ إِلَى مَا الدِمِهِ اللَّهِ الدِّمَ اللَّهُ إِلَى مَا الدِّمِهِ اللَّهِ الدَّمَ اللَّهُ إِل
- A. وَبُولِ أَكِمَ يُحِوِيلُ مِنْ السَّالِمِ الدِينِ التِركِينِ الدِائدِ الدِينِ الدِركِينِ الدِائدِ الدِينِ
- ل البِّل، تِكُولُونِ ثَرِينَ تُحِيثًا مِنْ لِيكِ مَا الْوَالِينِ الْمُعَالِدِ الْكُورِ الْمُعَالِدِ ا
 - الله والمراجع المائية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

- اس م الم التي تحصيت الدرقي ، عمر الي الأرجيد رقباد ع ١٩٥٠ م.
- عاد المركز بالدي التي التي ملاحة ويدة بادمه الاد

مونوگراف

- ر. " . . الكمنام كي ميا مصاور كان مناسب الكمنو و المحري الم المحال ما في الحجازي).
 - المائم ال
 - MANGATER BURGELSKNERED -
 - ايرمترتهم واكر فلولهام الداكروجه عادر (في المكاذي).
- ه ما گليمر في سياسياد كار مينان كار الله ي دول ۱۹۵۱ در (ي الحال).
 - ال مرحميرة كرديدي تشمري بكملود عاعلان
 - عد اكوك العرى كالايدى ماعد والترمة مرديدي دول عدود
 - ٨ اليهات يروهير مياستوديم رضوي اديب كتعقور ٢٥ ١٥ ال
 - الله المنظان الثانة واكثر بملم برويو ومل 1446 ما
 - ٠٠٠ من ميات وي ما مراوع الله و في الروافي و المناوع المراوع ال
 - "- المنطرة على وهو يت الاركارة من والورى المعاورة ما الماء ال
 - " الانتارك الإنتان الرائد والدين الانتاك العلام
 - ا . المعيم د الدي و على الدين المعلى المعلى
 - الأعراد وفي المنكور بهرة الرقي الكنتوروان عاد الديد
 - د مال الماخر مع الدول واكز موسيدان المعلوم عداد (في الكاري).
 - ١١٠ محل تاتية تاويكراني بدوالتك يميني مديدور
 - عار الخادريا تنيدى شور بالتراب رى الوكريدة عادر
- الله ماد الندافس عليت و الرئات و اختريد والرجمن لكعلم ده عادر (في الحياة في).
- الد الموات ديد (كرسيد علي تعيل ي مر في مرجيد اكرمرسيدي دو في مره دور
 - المرجوبالي في معيات اوراد في كام ياست مرشودالد كن معيدة بالداف العالم
 - الم مرسالويل، يم ميها قالياد في ١٩٨٥٠ .
 - ال- السرت المي مواركة الخالب المامت المعاد الي كوي 1400.
- ٢٠٠ فولېد ظلام العبيد من معيات اورار العصاد اكتر ميد لوحت صلى مولى ١٩٨٢. (لي الح وي)
- ٥٥ فرايد من ها لي مديد عادراد إلى المناه بدام والتي الم المنافق من المعلوم مداور (إن الحاق و)
 - ١٥ لمباسا- بيتروخ ، أو كُرُ نيم مسود للعلم .
 - 19 م الما المراجع المراجع المراجع المناجع المراجع المر
 - manufaction of the second
 - 14 من جوالي موالي و التورية التونور الديوري الديوري الديور 144 من

- ו בינוציין ניקולים לי תכלו אונו צייני
- ٣٠ وخوائن شايور ورقانو المقائزة بمراجر سيرقر ميررة ، و ١٥ ١٥٠٠
- ٣٠ معموليَّ الفاطعين وفران بالماؤة الرَّيْسيورا وُمَورِ يَفْتِي الجمرول إراء ١٩٥٥
- more but to a fight and she who the low a
 - و يال الدك آياد لل الرواة كر خالده تكريدي إدر ١٩٥٨.
 - ع. العامة فول مروريد فيرمير الجياصر الي معيدة ماده ١٩٥٥.
 - ٨- انجي انجيه ويجيه اله ين وجد ك مرتبه ميد و ويدا باد ١٩٠١ ١٩٠٠

 - المار ويون كل عال المنافق م تريم اكبراله يي مديل مورد أباروه ١٩١١.
 - ال من من الحي ما في يا يون مرتبه كم حنية لكن احيد ما وواه الله المد
- ١١٠ كالعالمي في دير إن الدين جام موجه اكبرالدين صد في ديدرا إد ١٩٧١٠٠
- ١٣٠٠ كلت الثنافي ويرباي الدي باق مرجة فكروف مليات مهرا الدوا ١٠٠٠ ما
 - 117 الكار نامد عواج يدود الرنكور الموام كوكي الوكاري ويدر باوواه إدار
- الله المنافع الله المنطاق في ماول شاول شامي، وْ اكْتُرْ وَ مِنْتُ مَا جِدِ مِهِ مِنْ } وَ وَ اللهُ الم
 - الماسين المعالى المساول المساول الماسين الماسين المساول المساول
 - ١٠٠ ك مجاوى شاوزاب يشيء يواليسرمير ومفروديد آياد ١٩٩٢.
 - الد الله المحل معالد الرجية المراقة المراقان اليورية بوري المار
 - ١١ . منظمة عجى اشاها يواكن آلاد كيام يروضوسيد المعقود جيدة باد ١٩٣٨ .
- ٢٠٠ ميراتم عدد ايراتيم واول شاه افي كاور ماري شاعر وشير سود سين الكرائيد ١٩٦١ م
 - الله المن المناكل ولا وجي ولا وكراو والسيراخ وجيرة ووه عاول
 - ١٠٠ مرفاد تاسه بإن الدي بالم موت يره يروكراله يصد في الديد ا
- 19 واستان فلام على خال وثناه كثر والكرصاحب؛ الواحر ثثم الدين فل شان وحيد أبي بداه عدا وي
 - ۱۲۰ کاول علی اللی افتاعی ماری م واليس ا کرالد مي مداني دو أن ۸۰۰ شده در
 - 20. الكنت العرب من المان المن الدين الله الله مع ويدة الكوليس اللي من والمان المناوي
 - ٢٦٠ كالم معم جائي ري مرج الاتفرق فالد مديدة بالاسماد.
 - ال المعالم الكام ويقام على المعالم الما المعالم
- A كالمعدان مراي ورك الدي المراي المراي المراي المراي وري (معرف في المراي المراي المراي المراي الم
 - ٢٥ كيات آلي لكب شايدو في ١٩٨٥ د.
 - المر المستفالة مرتباد الرسيدة مفر معيدة بادام ١٩٨٨ و
 - ٣- وكي الخارث مرج ميرويز أب فعالي مناهي ونكور مديده ال
 - عاص وكي فرودي نفات مربدي ويسرمنون مين اورفلام فرسال وحيداً باد 1919 و.
 - - المناه المنظم المنظولات ووقتها كالأعراق تابو وجهدة بادرادي

- ١٥٠٠ العاجع الجميسية فإن المراجعة إن
- علام المعلود في ما رشارت ودون لكمنو يعيد 19 م
- ١٩٠ منتي صد الدين أر واغيرا الحمن بيرو واصلاحي اوخي واعداده
- . ١٩٥٠ منواد تا الجوا إلكامة أراه فكرولي والمكارد ووالمنظور إحراككم يعري ١٩٥٨ م
 - الله مولوق كر جورد بن وشال جرعمد التي للعنور الايوادار
- سال منتي ولكان دوي شاورون ما الرحان وري . في 1922 م
 - ١٨ موزلكسيو كافتفيد الدوشا فرق بدايتا فراكندوريكمو
- 19 من من هو قول والوارع من الا الاما وتكريا كال يكون و عالم
 - مند مراتي فنسيد اورني مريا تي دوفي .
 - الله مراوي بالمام المراحد والمركز المال
- الله من الرِّيَّا من موشوة وي وَ كَوْمِ والرواب لِتَعْمِو ١٩٨٢،
- مهم من المراضي والمناوران في معروب والمرافع في المني والحي والمناور
 - مع مد ميري عسي مقاوي عبدالعالى وساق الكون وعداوي
 - الله المساحرة ومي تحكيب الورقي الأواكية لمياهي المرصد التي موطل والعاواب
- الشد الم الم محموت اوركارنات المالز فيراكس لوشرو و الكعلورة مداور
- عاء المساحة المسادكة تاست الطاق فراهم كالركيوريوجة الدا
- ١٨٥ من علم طبوطي ويات دركارة عدد الترف. فع دهيرة بالمحادة م
 - المناب الترجوري ويتاريخ والحادث المالي
- ٨٠ ن يهم والشر تتحصيب التوشُّ وَ المُنْرَسِّينَ مِنْ الكَوْشِرِ إِلَا وَقِالِي عَلَى ١٩٨٥ هـ ١
 - ٨ ١٠ أوب محتريق مسن هال وفاكثر رضي مدير دريلي و١٩٠٥ ور
- ٨٣ من العربي المواجع والمساور شام ي مدا أخر الاسلام تقر مدول والمساور ا
- 🖚 وطرد مرضع (ميرحك فسيلي قال تحسين) و حزق دايمن ، فحي إلكمسو ، ١٩٥٨ .
 - المان ويدفون المحتمر ويست بالمراوين
 - ول جُراني من تحرياله يور لي يمني ١٩٥٠ مد
- ٨٠ بادون في باليروافي كياد والديات معادق أو يردير الإرام ١٩٨٢٠.

 - ٨٠ 💎 يوگارمالي سال عاج سين کي گر هره ١٩٥٥ س
 - ٨٥ - يارگاري اليب و لکيار ۾ دائي دعيمه ايال
 - 🕬 🔻 يَرْكُونِوا وَالْكُمَا الْجِيْرِولُ الْكُمَا الِيَّ
 - ١٩٠ يادگار طيمان ميزاخو زياد مون، پيد ١٩٨٠.
 - ١٠٠٠ ياد كارا كيد حيورو باك والحموس إن العد اللي الحيور آياد ١١٠٠٠

- الله المنظم المنظمة المنافرة المنطقة المنطقة المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنظم المنطقة المنط
- سيريب الرف عدى فحسيد، كاري عدر إسمالي وي ميرة بان ١٩٨١م (في الله كان
 - m رويون بادي الرهم بدير مدر مدر الاراقيا في اي
 - Fe. التاويدل الخصيت اورأن سرة الإعظار في عام 14 ما
 - ۳۳. شکتالدې نير د ا نزاله پر ويز ولي په
 - ٢٠٠ مزيرلكم كدويت الدكارة عدائص عصادقي مكلا ورهداو
 - ۳۵ نام وال ۱۹ بال حيات اور شاعري شفل انرا وار يني والي .
 - و المحياة ل كور ويان الانكارات الحراسية ما وي تعكون عكام
 - عاد كالوال يُتارخا المرادعي والي
 - ١٧٠ كار مدودان كالبديق مدي دولي (دوران على) ١٨١٠.
 - -3 BURGOOM "
 - مع المرا القريم مان كو) جعفر في آبادي تعلم .
 - - المهم المساحل بالشيئت شاع لا كافتي المشاحل مثر يُول فيتحودا عالم ا
 - ٢٠ حاليكا بيا ك شودا، كر شين السن بدلي ال كريد عداد.
 - ٢٠٠٠ وابتان وام يودكاليك المهلاك وعرفا م في حرب يا ي مدا يي مدا
 - ه المن المنظمة المن المن المنطقة المنظمة المنطقة المنط
 - ٣٠- فياه كا تهدير جديثي يكر مراو الرقيدا طوري والانال ياو ١٩٩٩هـ
 - يه. المعتر واليحد واور ووونتر محداد قابش ال كاحصر وأنكو عهد وجعفر وهيدوآ باو ١٩٣٠.
 - الى بالى بالى ديات الدناع في مقور حين عابدى ١٩٥٠ م.
 - 一次 からいちょうしょう
 - ه مجاریه به تخصیت برشا فرق جحد معن و پیک فکلی شهوی و ۱۹۸۰ وی ۱۹۸۰ وی
 - د. مردالوالي دهون ويات الاي ادركام ميدالوصين، يت الايامان
 - الله المراق المناسون المكان الما والمراق المراق الم
 - ۵۲ مرد کلب سین حالینادر حیات اوراد فی صدور و اکدستور اثیم انعملی ۱۹۸۴ ده
 - على مرداد مواحيات اوري في الدي واكن الديم في الكسور والديدو
 - 35 مرة المامد في ويونا كرفوريان آرود و ١٩٨٨ _
 - ۵۶ مرزاملامت في ديرهٔ اكثر مير رحميري للمنع و ١٩٤٠ و.
 - عدد . مرد مي الديني عياد الورث على ديد النام ألم الديدة
 - ۵۵ مستودهم فارته و الديب حيات و فعدات ومود اجتم مسين الكعبو وعدا ١٩٠٠ م
 - ة ذر البيريم العشر تيماً باوي مياسته ورثنا حري او اكترابيج بحرالكمتوه عاديد
 - ٠٠٠ مانداي (ايرية أَنْ لَعُم الله ١٥٠ م
 - المراح والمراسا والترييلة تحاريك العمود المادان

T الورسة المحاكماتي أن الي فيديات الأنوابيد وتكر أعمر الإواراب

متن جومرتب کرے شائع کیے گئے

- . آ رأش من ديد في ويدي مرتبط الأوافري ويدوني العاد
 - ين الوقت الذي تدوم وطلق الجم يديل به ١٩٨٨.
 - الله التعليم موجودات يعم موجودات المحمد وي 1040
- ١٠ ١ الكاميماتم يتجود الدين هاتم والمراكل (ولي الا يوري) ، جوان إد
- ه . اخى مكار ي (دوجلدول شر) يراغى مرد يكمهما فرديد سين د في الادواد
 - ٠٠ كىن كىلى دە كۆلەرگىن بائى يەدا اكرسىدوسىن للىتى
 - و ما د به د به د مير اكن موجه د شود من خان مول.
 - A الطباعة المانواللي الكام الراجوب المساوية المان المانوال 186
 - ٠٠ المومنت ا ديون كاليمران الميمريز وتوفيل الملكم من ووي
 - والمراجع المان المدامثة وبالكرك بروارة والكواليس الي كرور عاده
 - العاليات جرائه المكالة كي وفي المقاول
 - ال ويان صري ولي باري وسري هيم آبادي والترام مدي ولي دارا
 - ال ويان حمورا كارالدي الدولي وعدال
 - الله المنافعة المنافع
 - نا و الاستان و الحاليدي و و الم المراجع المراع
 - المناهدة في المناهدة والمنافعة المنافعة المنافعة
 - Medich Brail Brail State Complete
 - 44 واليان وريالي في المراجع ورود الكوافل المرب يها و 144.
- (يوه إلا المال المعارض المراس أو يواد المال مدار المواد الماري المال مديد).
- المان و يا النام و يه مود موجد ي ويم الواجد الدي والي يعظم مدوي ويشر في الصاحد في ا
 - الم المن المحافظ في المناوي المنافع المرافع المنافع ال
 - المراجع والدام الت مرجع الرائل والروائل وكالي والمادان
- العال قامة زواوي مرتبه بدليس ميد سعود من رضوي او عب الل الزيد
- المن التاموكان في شوع الموكان في الموكان من والمسرفية والتوخية وجام أو الرآبا والحق بيدارم والمالات
 - 19 د يان والروال المراكي مرجد مروايم والروال إرا ١٩٤١.
 - ٢٦. والى يحل كي كيالي الشاءالدهار إعثاءة كوميدستارويوى التي والاعاد
 - MANUSAN THE STORY STORY
 - ١٨ ١٠ دا في كفي في كهان المثناء ميد طيمان ميش بتعملوه ١٥ ١٥٠٠
 - " " فَارْمُنَا الْمِرِينَ إِنْكَالُومُ وَالْمَا مِنْ مِنْ فَلَيْدِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ

امناف ادب پر تحقیقی کام

- اردوادب كي ترقي عن مجول كاحدوة وكوطع عادوطوي ويوبال ١٥٠٥ (إلى الحالي).
- الدواوب على عارقي باول المرقاعة اكونزيت مخالزمان كمتم ١٨٨٥ ولي الحوال).
 - الدور كاده في والتال والرائد الدام المجموع كروار معودة بالدور
 - المنافز بالإسكاء والما كاركل حي الدارا المدهد و
 - ٥ . دوي تي فاري وهو المعلى والي عنداو (لي وهوي) ..
 - المراوع في المراجع الم
 - عد آرادي كالديموس الهاريد الديادي العاديد الإوراد والزعرور أر في الماء
 - ٨٠ ١٩٤٨ كالله عاد الحالية عالم والمنافق ما تام جيب خال يدا عد الدول
 - ا مدوقا من على على الأكرسام مند في الكيم مدادة الايلام المرادة المراد
- - MITHELL STEPHEN POPER STEPHEN (BOST DECEMENT

 - المراد المراكبة المراج المراكبة المراج والمراج والمراجع والمراج والمراجع وا
 - المار الدويات رووس هي كالرجاء والكراء كرميد في تشيري للعلو ١٩١٨ و (إن المع الله على المعالم المعالم المعالم المعالم
- علا كالدور بالدور بالدور بالدور بالدور الراحر الراحر الديدي. يدر عده در إن ع دي ال
 - الا الشميرة شوب كالحثنى منافعة اكتراميم احد الي كزيده عادر
 - على المناوي المناوي على المناوي والمناوي والمناو
- الا المنافقة الله المنافقة والمواحقة إلى ويوفيركوني يترة دعك العاداء إلى المنافي الما
 - -1928 B. Stan Property St. 250 500 1100 1100
 - المن المراجعة المناطقي بالصركيان يتدائل و ١٩٠٠ م.

مقامی ادب پر تحقیقی کام

- ابار على العاشر كالرفاعة القراقيل، عن هذا المراجع، يؤند 141 مراو (إلى المن) و
 - ال المستعوري الدودة مديدتن بطوره ١٩١٥
 - ٢- ديامست يمود على ارودكي افرونها ، و اكثر ميهيد دشا ، يتكور ١٤٠١ الاس
 - المراحث مورك ارواعم إلى الجيد وتكمر

تغليى اوراد في ادارول پرتفيد

- مريدوكاني والكدوم ولي وعاور
- المراح مرافعتي المؤخدت وكيديها وجوزآ بالامالال

در معرب موفي مفري يوال المراكبة في كالراب المراكبة المراكبة بين المدالية

المراكم كالمراكم المراكم المرا

2 - وينتال دير والرفواكرة الرسين فارد أي العقور ١٩٧١ م

المارة المارة الموكن والموكن والماري الموادر الله كالمرايد كالمرايد المراجع الموادر في والم علمان

4 - ان كر المدولة وعلية وعاد ياوري المعنوا عداد

١٠ - قام الدان كا كام مؤاكر كان الأر ما ١٩٨٢م

ال وشيد المحصد على وأكفز عليمان الطهرياديد الريبالا اليايش) هيدرآ باده ١٩٩٨ م

على وشيرام رصد على عز اكثر سليمان اطهرية ويدر اليديش) حيدراً إدوا كالمد

الماع كالماعة المبيكة والكائد المواقا عداة الزائر والكالا والكالا والماعداة

در المدوى قريدة يك دا الإهلال الى الله والمادار

١٦٠ مردواوب يم يندى دوب كافر و وكزيركاش وأس دائدة بادم عدامد (في الح وى) .

عال عدا يرا في المرافع على المرافع الم

AL اود كادني مع ك دا اكثر يقوب عام مديلي ١٩٨١مد

14 ما متر مام چندر اورارد ونتر کے اور گائی ال کا صدر از اکو میں جمفر وجور آباد ۱۹۲۰م

١٤ مامزرام يتدرير وفيرمد إن الرحن لدوائي، وعلى

الا معرواله والعادة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

ايك مصنف يرخقيقي مضابين كي مجموع

الدائلام أزاد وهوال وأفرر مرور معود أمن فلأل وفي عداد

الد المادير وارتباع عيد فال والي أزه و ١٩٦٤ م

-mandalandingenses

المر المناسمة قرار فض اور فراع ومرتبه كويال حل ود في الما 192

ם אקורון ולא קבור לולונות לוחות ולוחות

1- منى كى الأن كاستداددا قبال مويد يود فيرة ل الدورد مرى كرده ١٩٨٨،

عد دام ل الوالتعبيد مريز بدرة تومود والم ١٩٨٥ و.

ه فرال مقا والده هل والمختى الله ولي الماهد

الم المريش الريش المراجل المراجل المراجل الما المراجل المراجل

المان الميساب الوال والكادم تين يوفير تياداتس قارد أباد قير وعول ١٩٨٢.

ال مشقق توادر ما يك مفائد رم حردًا أكر شقى الجم مو في ١٩٨٥ م

١٢ منو تخفيت اوران مرجه يريم كويال حلى ويل ١٩٨١ م

١٢٠ - مؤركهمتو كي شخصيت ادركارة مصداح تراكي داز المعقور

الم المحمد العيد المال عالى المواجد

١٦٠ قىلنى تىر جىيىتى يىكى مرود الدة باد، ١٩٧٩م،

است. تفسيم افر ور وونم التي مان مرتبها المرسمود مين رديد و كابير 1649 ...

٢٠٠ عيات أنش وري وفيركي الرصد عي الدا إدامال

٣٣٠ كلام أقش ، أن للعقوق مرتب ي وضِيرا فإلا تسكن والدا بادا علاا مد

- Monte in Board Personal or

Pa كليت جراب المعتاري والي الم الا ما 1944 و

٢٠٠ كليات جكسد بقيسد للعنوى وكاليوس يتاري المنظي مام

٣٤٠ كيات دول واول واول ويندو حال الإيش ولي ١٩٨٠

TA كيات دون و ول واو كيدر حيدة اكتركز يراف علوي داد عدد ١٩٠٠

٣٩ - كليات ووادمرز الحرر فيع مودارم بيال تشريب والدرا إدراك الار

الإسلادام وواحم الله

الله من المان المناويان من وراكة ملائق ولى 1920 .

٣٠ - على التعليمة باوك (تكن بالدول ش) بعرف يرد فيركام الدين العربيات عداد.

was come in the property of

- BUSTAR BENEFILE -T

٥٥- كليات شيراد وسايمان الكودة اكترش وميد السلام الصلح عامده اور

٢٠٠٠ اليات من (مصرول ، يون اول) قام برال معنى مرجه بروفيسر فاداح فاروقي ورفي -

المعد الماستى مرجدة كزافر المن تقرى الخرار م

٢٦ كيات منول (جدادل قدائد) و الأخراك الدين مدي مدين مدين إداء عدام

٢٩٠٠ كالمت من مدّ المركزة الريالية إدراع 1400.

- Maring Song Song Lange

الله كيات يورو حدادل ، تراكي) مريد يروفسوا مناس ، الرآ و وج عداد.

عد الميات يو العدم مريوطون بريد كالريان الا يادادد

٥٢ محيات يرضفوز في مرتبروا كرفيم الد وفي كرحه عاداء.

عد عليات تحراكم ألوى الكرداني الداري إلى إلى المرداني

٥٥ كياعة اليمرزاش مرجدًا كرشام يدالكام.

الله كَ فَوْلِ عَمِرًا كَ وَرِيْتِ وَالْمِرْ وَلِهِ المُرافِرِينَ وَالْمِرِ وَلِيا المُرافِرِينَ وَفِي

بجهاور حقيق كتابين

م زاكر وقع مودا بطني الجريلي المصاحة

المناعلوي ميسودكاداك محروقاور ويدرآ باده كاكاد

- اسرام ب فودى ال ب فود والى كرود والى كالرود كالرو

والمثانية كل ما مراسلام العام الما والما المائة ول

(***)



BIBLIOGRAPHY

- Askoff, R.L., 1953. The Design of Social Research. University of Chicago.
- 2. Arrack, John C., 1930. Research and Thesis Writing. Boston Houghton Mifflings.
- Anderson, R.L., and Bancroft, T.A.; 1952. Statistical Theory in Research, Newyork, Mc. 3. Graw-Hill
- 4. Andrey, J.Roth; 1989. The Reserch Paper Form and Content, California, Belmont, Wadswarth Publishing Co. Inc.
- 5 Bereison, B., 1952. Content Analysis in Communication Research, Free Press.
- 6. Best, John W; 1961. Research and Education, Sixth Printing, Englewood Cliffs, N.J. Prentice-Haff, Inc.
- 7. Borg, Waller R: 1963. Educational Research an Introduction, David Mc. Key.
- Butcher, H.J.; 1968. Educational Research in Britain, London University of London Press: 3
- 9 Camp Bell, Donald, T and Stanley Julian; 1953. Exporimental and Quasi Experimental Designs. for Research, Chicago, Ran Mc Nallec...
- 10. Chapin, F.S., 1947. Experimental Design and Sociological Research.
- Churchman, C.W. Ackell R.L. and Amoff, E.L.: 1957: Introduction to Operations Research, Wiley 11.
- 12. Cochran, W.G., 1953. Sampling Techniques, Wiley.
- Cole, Arthur N. and Sigolow, Karl W.; 1956. A Manual of Thesis Writing, Eighth Printing Newyork. 13. John Wiley and Sons.
- Deway, John; 1930. The Quest for Certainly, London, George Allen and Urana Ltd. 14.
- Duckwort, W.E., Gess A.E., Lockett, A.G.; 1977. A Guide to Operational Research, Newyork John 15. Wiley and Sons.
- 16. Edwards, A.L., 1950. Experimental Design in Psychological Research, Rhinehart.
- 17 Elkot, Gathler and Francesco; 1958. Research and Report Writing, Barns and Nobie Series.
- Festinger, Leon and Domel Katz. 1953 Research Methods on the Schavioural Sciences. 18. Newyork; Holt; Rinehart and Winston
- Fisher, R.A.; 1947. Statistical Methods for Research Workers. Oliver and Bayd Edinburgh. 19.
- 20. Fox David J; 1969. The Research Process in Education, Newyork
- Franklin, Billey J. and Hariold W.Oshame (eds); 1971. Research Methods, issues and Insighia 22 Belmont, California, Wads Worth Publishing Co.

PAR.

- منتي و ياز الن تم (إو كارجش مد مال) مرجه مرى زال تم اكارتور ۱۹۸۱و .
 - ۱۱ ميراني جميت اور کن موت کاريا چي دولل ۱۹۸۸ پر
 - عاد الديما الله النسية الأله م تيم المالي المراجع المالية المالية

 - defendantings in
 - ٥٠ يوگارم في علي في مربي الك مام يد في الملااء

212

- 2 روري (انتياز كل شان ار تي مرحه ما ك رام مد في ١٩٦٨ م
 - ع. شده اکر (و اکتر و اکرسی) بدیل ۱۹۷۸. ع. شده بدا (و اکتر مایدسی) دری ۱۹۵۴.
 - لارزوی (کرل بیرسین یا کال انگی ۱۹۸۰ م
 - ن تارقيد (عيم ميدالمير) دو في ١٩٨١ء_
- المعالى الدوادان على المرتبع والمركول جرادك الحاساء

- الدي التي المراجع والمراجع وال
 - اله الله المران التي المران التي المرام إلى كار وجوالت رولوي ويمكن ويحل يورش جوالا الم
 - ٣- اولي السال محين اوطرين كار البيناء من ١٩٩٢ م
 - ع. اصول تحقیق و ترجیب مثن از اکنز تو براهد طوی دو لی دهال برختک و این ۱۹۷۷ و
- ۵ . پاکستان کی اورو محقیق برخوعات اور معیار ، و اکثر صین الدین محقی الجن قرقی اردوز پاکستان مکرایی دیده ۱۹۸۵ م زیان ۱۹۸۹ م
 - ا . التنف و التن كروسول و الكرا التي مر التارية المام إلى و متعاد و أو في زيان ١٩٩٥ .
 - ين من الله و المواقع ا
 - ٨٠ مشكل عائل، يوفيسر صبالي عنوى واسلام إلياد يعنى بك فاؤلة عنن سي ين.
 - ا الشكل فتيل و اكم احسان الشركان و عود ، يك فريشر زيد ع 19 م
 - ال المن كالم يتكارة الإلى التراكية الإراع بين كالم يتكر الإراع المراكزة
 - ال محمَّلُ كَالْمَا الْحُرْكِيْنِ يَعْرَيْنِ اللهِمُ إِلَا مِحْلَدِ اللَّهِ كَانِيانِ عَلَيْهِ اللَّهِ
 - ال المرحميل الجويد مقال عن الكنوني الكنوني غورتي والمال
 - الله من المريق ماش الدوامول في الميد أيل العدوشوى المنام أياد المقدرة ويذبان مداهد
 - المد ماديات التيق مبدالمذاق ألى المكادلان وبشرز ١٩١٨م
 - دار التي النبرية وكوفلتي الحمد من الجميد يرش والتي المدارية وي المحروب والمدارة
 - المروافق ويورشون على الما وكل بيوافي الرضي الأور ويتورا لويكر وهواب
 - عار الدوليد كالعدولي الرياد والتيل مرجية المؤخر الوموي ووفي مارود كذ عي والماري
 - ١٨ محين شال مرتب وحافي مراة ت الشاب الدور الراعزي الراعزي



m.

- 22 Gatner, Elliot S.M. and Cardasco Fransesco; 1960. Research and report Writing, Eighth Printing. Newyork, Bárnés and Nóble.
- Glack Charles Y; 1967 Survey Research in the Social Sciences, Newyork; Russell Sage Foundation.
- Bood Carter V. and Scatsa, Douglas E.1954. Methods of Research, Newyork, Appleton Century.
 Crafts, Inc.
- 25. Goode W.J. and P.K.Hatt.; 1952. Methods in Social Research, Megraw-Hill.
- 26. Hamady A. Taha, Operations Research and Introduction, Newyork Macmillan Publishing Co.Inc.
- 27. Helmstadter, 1970. Research Concepts in Human Behaviour Newyork, Appleton Century Crafts.
- 28. Holsti Oler: Content Analysis for the Social Science and Humanities.
- 29. Kelley, Truman, Lest; 1932. Scientific Method, Newyork, The Macmillan Co.
- 30. Keränger, 1969. Research in Education. Encyclopedeia of Educational Research; Mc Millon.
- 31. Lehman Imin.J:1971. Educational Research, Newyork Holl Ranchart and Winston.
- 32. Lewis D.G. 1988. Experimental Design in Education, London, University of London Press.
- Mane Jahoda; Morten Deutsch and Steurt W. Cook; 1981. Research Methods in Social Relations.
 Newyork; Holf Rinehart and Winston.
- 34. Paul D. Leedy; 1974. Practical Research Planning and Design. Newyork: Macmillan Publishing.
- 35. Pertii J. Patio: 1970. Anthropological Research. Cambridge, Cambridge University Press.
- Travers Hillway, 1958. Introduction to Research, Boston Houghton Millin. Co.
- 37. Whitney Fredrick Lamson. The Elements of Research. Newyork, Prentice Hall, Inc. Englewood
 Cliffs
- Whitney, Fredrick Lameon, 1981. The Elements of Research, First Indian Edition, Bombay, Asia
 Publishing House.
- Williams Cecil, B. and Stevenson, Allan H., 1940. A Research Manual First Edition, Newyork.
 History and Brothers



or فېرست مقالات

-mu-mores febra	خالق بارى ادراسول مختيق	1. 16.50
الشيازم الكيدون إلى . كاد في الاعاد	الفوطات شامي.	Feb. 3 118 1 -1
الماء في كتال والمت أوا في ١٩٨١م	2,1232	- 75-18-18-18-5 - F
-10 8.1184. 15 16 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	ومثناه يزكي تحقيق	م تيم کائيري والز.
ق كي فري دكرا يكي والحسنة والمعادر	المَثِيقَ مها حث	ه. عم كافيري دانلو.
عادى: بال دوغي ١٩٨٨ .	جدے اردا افتیل	٠٠ مجميع تيرى و كو.
يواميدا فأراء تتؤم > ١٩٨٨م	400	19 1 State 14
و لارز المراكز المساهد	الشن وهروين ويتدامول	٨. سيزي.
-Mariet Lang	27,00	1,518,214,000 -4
annest Lead from	القيق وتقيرك مقالت السال	-ار ميوميرات واكر،
لْعَوْشِ وَي الله الله مِنْ الله الله م	التين وموادي فراتاي كاستند	1813 Edge
المارلي الميروة عالاور	J. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	۱۲ سے گا۔
آج كل (اردو تحقق فير كوخل جميز الت ، ١٩٩٧.	اسرل مخيق	١٣ خيرالوروري منى
-31497. Jun 59	متحري يتخل	الله عيدالوروروة على -
- NTO JER- 18 11 - 18	التنقيل الاراس كالحرية كال	٥١ الالبائال، ١١١٤ر.
اردوس باقل مكرايي ١٠ ١٩٨٠ و.	اردوش فتروي	11. Yugaliy.
Mary Sugar	افتين <u>ك</u> ان م	Thauf is
. 19670 July 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	تختق ومنتيه	- 7 Secret -14
أن كل الخيل فيروولي والست ١٩٧٥.	الطوطات وتلاقي وقرأت اودارتيب	1º2 - 66 - 19
مشول وي فين ويل ١١٤١٠ .	ادوا يمر التيقيق	attacks at
الله والتعالى الماري المحال ١٩٨٠ و	المين مع المراجد	is it in
الماسقان ساير في يحال أن عاد 14 م.	اوني التين كالعن مسائل	77- \$ Caronille
المؤش والمعود الخوري 1977ء	320	٢٠٠ مسلى فان مؤاكر
was spilled	الفوطا متعشاك شراطا أرخواس	7 State 2 - 18
	المتين وهي ستن سر مسائل	118.1122 m
قى ئىزىكى كىلىنى كىلىداد	او بالحشن وكت خاسة	٢١ - فيم قالمد.

=